



Musicóloga y compositora, especialista en estudios sonoros decoloniales, y estudios transfeministas de la cultura y la tecnología.

Licenciada en Música con énfasis dirección por la Universidad de Costa Rica, Máster en Pensamiento Español e Iberoamericano y Doctora en Música por la Universidad Autónoma de Madrid. Sus trabajos, publicados en prestigiosas revistas internacionales y varios libros colectivos, han sido reconocidos con el Premio del Consejo universitario UCR 2002, la WASBE conductor scholarship 2003, la beca Fundación Carolina 2005, el Premio “100 Latinos” 2007 otorgado por la Comunidad Autónoma de Madrid y la Revista *Fusión Latina*, la Visitor Scholar 2009 del Department of Musicology de la University of California, Los Angeles (UCLA), el Corda Award 2009 otorgado por la Corda Foundation de Nueva York, Premio de Musicología Casa de Las Américas 2012, Premio Extraordinario de Doctorado 2010/2013 otorgado por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, el Premio “Universitaria Destacada” 2013 y 2014 otorgado por el Consejo Universitario y la Rectoría de la Universidad de Costa Rica-UCR.

Actualmente la Dra. Campos Fonseca es artista del sello discográfico newyorkino Irreverence Group Music, profesora de la Escuela de Artes Musicales, coordinadora del Archivo Histórico Musical, e investigadora del Instituto de Investigaciones en Artes-IIArte de la UCR, la Red de Estudios Transareales y Transculturales de Centroamérica y el Caribe (Red Transcaribe), y el Programa *Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World* (ConnecCaribbean-823846) del *European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement*.