



Adrià Gràcia Gálvez nace en Valencia en 1988. Estudia piano con Bartomeu Jaume. Estudia clave y bajo continuo con Carlos García-Bernalt en Valencia, Béatrice Martin en Barcelona (ESMuC), Olivier Baumont y Blandine Rannou en París (Master CNSMDP) y Leonardo García-Alarcón en Ginebra. Ha trabajado como pianista y clavecinista repertorista en diversas producciones operísticas y recitales del Palau de les Arts de Valencia y de *l'Opéra National de Paris*.

Ha tocado con diversas formaciones camerísticas, entre ellas el *Ensemble MATIS* – 2º Premio Telemann International Competition 2013 en Magdeburg-, o *La Guirlande* –Primer Premio Festival de Música Antigua de Gijón 2016-. Como clavecinista solista, ganó el segundo premio en el Concurso de clave de Pesaro *Gianni Gambi* en 2016. En 2018, le ha sido otorgado el *Prix Marinette Extermann-Groux* en reconocimiento a sus cualidades

como *Maestro al Cembalo*.

Como continuista, colabora con agrupaciones como la Orquesta del Palau de les Arts, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Sinfónica de Navarra, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Orquesta de Valencia, Millenium Orchestra o Cappella Mediterranea, entre otras.