



Nota de prensa  
22/04/2019

### **Vendido más del 80% del aforo del Festival de Granada**

Con motivo de la apertura de la taquilla del Festival, mañana martes 23 de abril, informamos del estado de venta de entradas por Internet a fecha de hoy. El ritmo de la venta es muy bueno, comparado con el año anterior. Ya faltan solo dos meses para el comienzo del Festival y queremos animar al público interesado a que pase por nuestras taquillas a informarse o consulte la web.

Se ha vendido **más del 80% del aforo** y se han agotado las entradas para seis espectáculos. El resto de las entradas que quedan por venderse, unas 5.000, están muy repartidas entre los distintos espectáculos de gran impacto visual y fuerza musical:

Se destacan los programas de danza moderna y creaciones actuales encabezados por *La Consagración de la primavera* que presenta la Martha Graham Dance Company (22/6); los de ballets más románticos, y de tutús largos, con *Marguerite and Armand* (sobre la Dama de las Camelias), en la segunda actuación del Ballet del Teatro Mariinsky (1/7), y la mágica *Giselle* con el Ballet du Capitole de Toulouse (11/7). También quedan entradas para los de danza flamenca que presentan Eva Yerbabuena (26/6) y Olga Pericet (4/7).

En cuanto al resto de la programación del Festival, pueden adquirirse entradas para la segunda función de la ópera *Le nozze di Figaro* (7/7), la segunda actuación de la *Orquesta de París*, para los conciertos de inauguración y clausura y para prácticamente todos los recitales. Se destaca también del Festival de los pequeños, el espectáculo familiar *Acróbata y Arlequín*, original proyecto escénico-musical de la compañía de teatro granadina La Maquiné, inspirado en el universo circense de Pablo Picasso y con música de Satie y Poulenc.