

Danza



 **68 Festival
de Granada**

21 de junio a 12 de julio de 2019

Jueves 4 de julio, 22.30 h
Teatro Isabel la Católica

Olga Pericet
Un cuerpo infinito

Colaborador Principal





¿Te gusta conducir?



TODO TECNOLOGÍA. TODO DEPORTIVIDAD

NUEVO BMW SERIE 3

En la séptima versión del nuevo BMW Serie 3 todo es tecnología. Y deportividad. Hemos incluido avances como **Digital Key**, las **luces BMW Laserlight** o el revolucionario **Reversing Assistant** y mejorado el dinamismo con una suspensión más baja.

Ilbira Motor

Av. de Andalucía, 114

Tel.: 958 29 41 61

Granada

www.ilbira.bmw.es

WLTP: Consumo promedio: desde 4,7 hasta 7,4 l/100 km. Emisiones de CO₂: desde 121 hasta 168 g/km.
NEDC: Emisiones de CO₂: desde 109 hasta 139 g/km.

Olga Pericet

Un cuerpo infinito

Dirección artística, coreografía y baile: Olga Pericet

Dirección escénica: Carlota Ferrer

Asesor de dramaturgia: Roberto Frattini

Coreógrafos invitados: Marco Flores, Rafael Estévez y Valeriano Paños

Dirección musical: Olga Pericet y Marco Flores

Guitarra: Antonia Jiménez

Cante: Inma “La Carbonera” y Miguel Lavi

Trompeta: Jorge Vistel

Percusión: Paco Vega

Cuerpos: Paula Ruiz y Conchi Espejo

Cuarteto coral: Elvia Sánchez, Elena Sánchez, Simón Drago y Mario Méndez

Dirección y arreglos corales: Nuria Fernández

Diseño de espacio escénico: Carlota Ferrer y Gloria Montesinos

Diseño de escenografía: Silvia de Marta

Diseño de vestuario: Maggie Ruesga y Olga Pericet

Taller de confección: Maribel Rodríguez, Maggie Ruesga y L.B. Vestuarios

Zapatos: Antonio García

Castañuelas del Sur

Diseño de iluminación: Gloria Montesinos A.a.i

Diseño de sonido y espacio sonoro en directo: Antonio Romero

Composición de espacio sonoro en off: Pablo Martín Jhones

Diseño de video y proyecciones: Víctor Tomé (Sonicine™)

Fotografía e imágenes: Paco Villalta

Comunicación: Cultproject

Management y producción ejecutiva: Ana Carrasco/Peineta Producciones

Producción: Olga Pericet

Ayudante de producción y tour manager: Elena Martín

Duración: 90 minutos sin descanso

Agradecimientos a Fernando López, Yaiza Pinillos, Ana Erdozain, Teatro Repertorio Español N.Y., Luis Camafreita, Enrique Sánchez y a las personas que me dejaron testimonios, información y ayuda en cuanto a la figura de Carmen A.

Residencia artística Festival Arte Flamenco Mont de Marsan 2018

II Residencia artística Graner, Mercat de las Flors

Con la colaboración de Teatros del Canal



El infinito cuerpo de Olga

Marta Carrasco

Carmen Amaya (1918-1963) nació en Barcelona, en una chabola del barrio del Somorrostro, hija de Francisco Amaya, el Chino, un guitarrista que se buscaba la vida en las tabernas del puerto y que se llevaba a su niña, una gitanilla menudita y negruzca, para que bailara. Aquella niña de rostro enjuto y serio, que iba a por agua a una fuente todos los días, con el tiempo y mucho sacrificio, se hizo grande en el flamenco convirtiéndose en uno de los iconos del baile, y musa internacional de grandes artistas. Había nacido la leyenda de la Capitana.

Olga Pericet nació en Córdoba. Sólo unos pocos saben que pertenece a una de las familias más legendarias de la danza española, Los Pericet. Originarios de Córdoba, fueron desde Sevilla y Madrid, los grandes conservadores y maestros de la Escuela Bolera a través de tres generaciones desde el siglo XIX.

Una leyenda y una realidad. Una bailaora racial e instintiva, casi un fenómeno de la naturaleza, Carmen, y una mujer del siglo XXI, Olga, preocupada por su formación en constante progreso y por la creación desde su interior.

No es casual que Olga Pericet se fijara en la figura de la Capitana, y no sólo por la fijación con el mito, sino porque ambas tienen rasgos en común: una complexión física menuda y una posición escénica que es hipnotizante.

Un cuerpo infinito es un momento íntimo de baile que en modo alguno es un homenaje como tal a Carmen Amaya, es más bien una reivindicación del dolor por bailar. Olga Pericet lleva al extremo su cuerpo y su alma de bailaora y no busca a Carmen Amaya en lo que fue, sino en lo que dejó, en su herencia, en lo que cada uno en su imaginario ha conservado como incorrupto del baile de la gitana del Somorrostro.

Por eso, estos cuerpos infinitos de una y otra mujer, se unen en un espectáculo que, en complicidad con los coreógrafos Esteve-Paños, el bailar Marco Flores y la dirección de Carlota Ferrer, deja espacio obligado a la improvisación de la energía del momento. *Un cuerpo infinito* es una obra que nace y muere cada vez que se levanta el telón, y eso ocurre porque Carmen Amaya entra y sale del cuerpo y el alma de Olga Pericet sin que ello parezca un obituario tardío.

En *Un cuerpo infinito* descubrimos la fiereza del zapateado de Carmen Amaya con la decisión dancística de Olga Pericet; los giros vertiginosos de la gitana con la disciplina académica deconstruida de la cordobesa; y por fin, el sentimiento hecho

carne de ambas, en una comunión perfecta de baile, en su más pura acepción, la flamenca.

No se engañen, ahí no está Carmen Amaya, está Olga Pericet, pero si se dejan llevar por su baile y su nervio, por la energía de sus pies, la minuciosidad de sus brazos y la expresividad de sus escorzos, parece como si Carmen Amaya poseyera a la cordobesa, en una especie de ceremonia que trasciende el conocimiento y el tiempo. No es que la Capitana haya vuelto, sino que Olga Pericet ha llegado para recordarnos que los grandes nunca mueren si jamás son imitados.



Foto: Paco Villalta

Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Corral & Vargas Clínica Dental
Grupo Hoteles Porcel
Grupo Cariño
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Agua Sierra Natura
Bidafarma
Fulgencio Spa-Agricultura
Renta4 Banco

Grupo Cuerva
Sabor Granada
Coca Cola
Jamones Nicolás
Institut Français España
Alliance Française de Granada
Asisa

El Festival cuenta con la colaboración de
Canal Sur Radio, RNE-Radio Clásica y Mezzo

y el apoyo institucional de



Instituciones Rectoras



Tus Expertos en Apple

Granada • Almería • Castellón • Ceuta • Córdoba • Huelva • Jaén • Sevilla • Madrid

rossellimac.es



 WATCH

Rossellimac.


Premium
Reseller