



Yvan Nommick

Yvan Nommick es intérprete (pianista y director de orquesta), compositor y musicólogo; es Doctor en Musicología por la Universidad de Paris-Sorbonne. Ha sido profesor de análisis musical en uno de los conservatorios municipales de París, profesor de dirección de orquesta en la Schola Cantorum de

París, miembro de la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos de la Casa de Velázquez (Madrid) en calidad de musicólogo, director del Archivo Manuel de Falla (1997-2007) y, de 2007 a 2011, director de estudios artísticos de la *Académie de France à Madrid* (Casa de Velázquez). Desde 2011 es catedrático de Musicología de la Universidad Paul-Valéry Montpellier 3 (Francia).

Ha publicado varios libros y más de un centenar de trabajos científicos sobre Albéniz, Chopin, Debussy, Dukas, Falla, Messiaen, Ravel, Rodrigo, Schubert, Turina, la música del siglo XX y las relaciones entre música y artes plásticas y escénicas, en revistas como *Cahiers Debussy*, *Grabado y Edición*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, *Quodlibet*, *Recerca Musicològica* o *Revista de Musicología*. También participa en el diccionario *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG) y en la *Gran Enciclopedia Cervantina*, y ha realizado las nuevas ediciones de las obras de Manuel de Falla *Concerto para clave*, *El amor brujo*, *El retablo de maese Pedro* y *El sombrero de tres picos*.

Hispanista vinculado a numerosas instituciones españolas, Yvan Nommick es, en particular, miembro del Comité científico de la *Revista de Musicología* y del Consejo asesor de la revista *Quodlibet*. Asimismo, ha sido durante once años miembro del Consejo asesor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. En 2002 la Real Academia de Bellas Artes de Granada le concedió su Medalla a las Bellas Artes en la modalidad de música. En diciembre de 2006 el Ministro de Cultura de Francia le nombró *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres* (Caballero de la Orden de las Artes y las Letras) de la República Francesa.