



Kristian Bezuidenhout es uno de los más notables intérpretes de teclado de la actualidad, y que se defiende tan bien con el clave como sentado al piano moderno y al pianoforte.

Nacido en Sudáfrica en 1979, inició sus estudios musicales en Australia, completándolos en la Eastman School of

Music. Actualmente reside en Londres. Kristian es invitado con asiduidad a tocar con los principales conjuntos del mundo, como Freiburger Barockorchester, Les Arts Florissants, Orchestre des Champs Elysées, Chicago Symphony Orchestra y Leipzig Gewandhausorchester; y ha dirigido desde el teclado a English Concert, Orchestra of the Eighteenth Century, Collegium Vocale, y Dunedin Consort.

Ha actuado con artistas de la talla de John Eliot Gardiner, Philippe Herreweghe, Frans Brüggen, Trevor Pinnock, Giovanni Antonini, Isabelle Faust, Alina Ibragimova, Rachel Podger, Carolyn Sampson, Anne Sofie von Otter y Mark Padmore. En la temporada pasada, Kristian dirigió y actuó con la Scottish Chamber Orchestra, Irish Baroque Orchestra, Freiburger Barockorchester y English Concert. Como solista ha tocado con la Cleveland Orchestra, Swedish Chamber Orchestra/Dausgaard, London Symphony Orchestra, Deutsches-Sinfonie Orchester Berlin y Orchestre de Paris, así como ha ofrecido recitales como solista de música de cámara en París, Ámsterdam, Madrid, Viena, Nueva York, Washington DC, Montreal, Vancouver, Zúrich y Oxford.