



Benet Casablancas se formó musicalmente en Barcelona y Viena, y es también licenciado en Filosofía y Doctor en Musicología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido profesor de las Universidades Pompeu Fabra y Alcalá de Henares y director del Conservatori Superior del Liceu. Reconocido como uno de los compositores más relevantes de su generación, su música destaca por su gran individualidad, complejidad estructural y riqueza de texturas, equilibrando rigor constructivo y poder expresivo. Sus obras gozan de una amplia difusión, siendo interpretadas por formaciones como London Philharmonic, Deutsche Radio Philharmonie, BBC Symphony Orchestra, ONE, OBC, London Sinfonietta, NHK Symphony Orchestra de Tokyo, los cuartetos Casals, Arditti, etc. Se le han dedicado Composer Portraits en el Miller Theatre New York y en el Musikverein de Viena.

Primer Compositor en Residencia del Auditorio de Barcelona (2013-2015), ha recibido, entre otros, los Premios Ciutat de Barcelona (1992), Nacional de la Generalitat de Catalunya (2007) y Nacional de Música del Ministerio de Cultura (2013). Es autor del libro *El Humor en la Música* (Galaxia Gutenberg, 2014) y en el 2017 la misma editorial publicó *Arquitecturas de la emoción. La música de Benet Casablancas*. En febrero de 2019 estrenó con gran éxito de crítica y de público su primera ópera *L'enigma di Lea* en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.