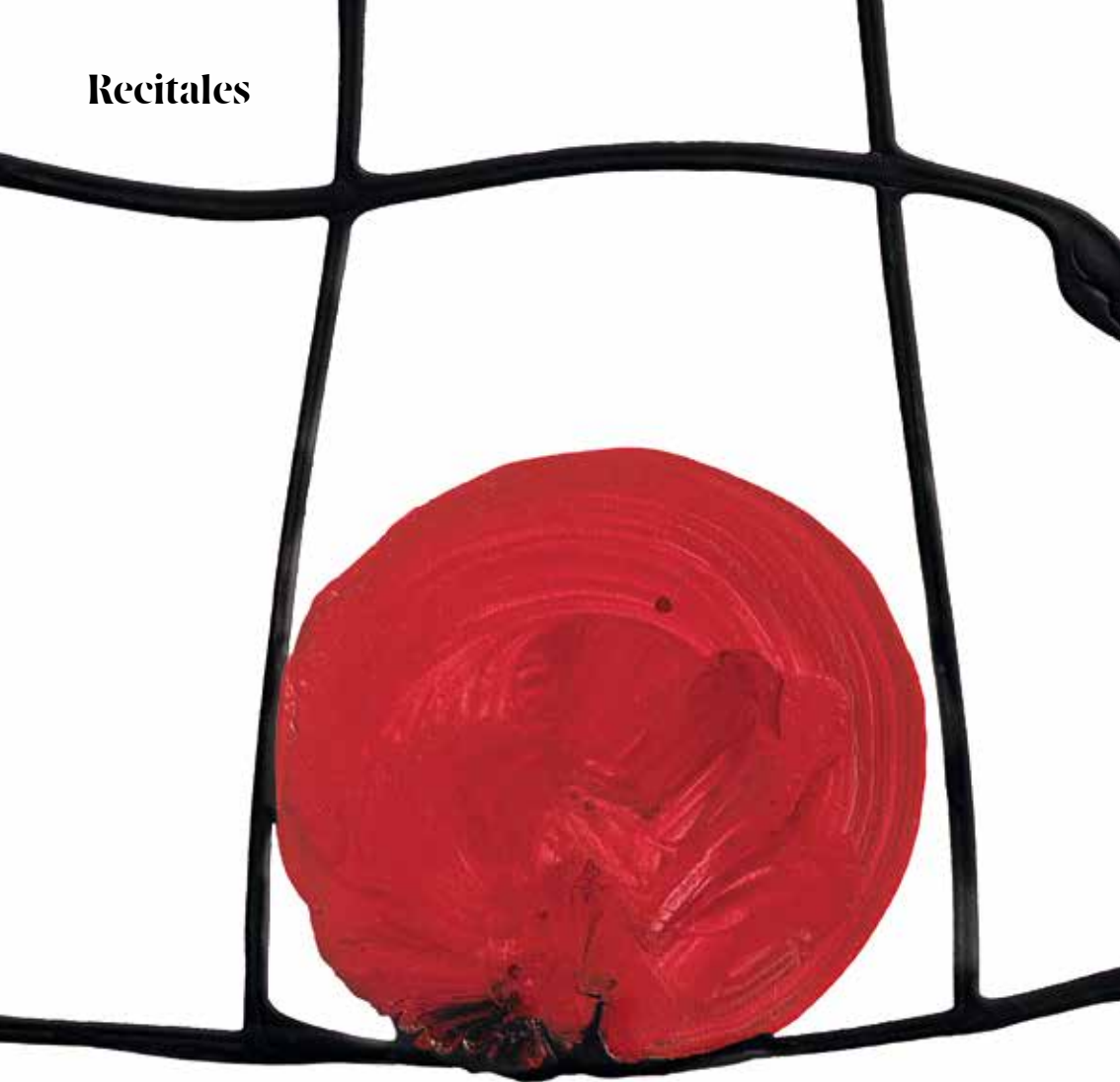


**Recitales**



 **68 Festival  
de Granada**

21 de junio a 12 de julio de 2019

Miércoles 3 de julio, 22.30 h  
**Palacio de Carlos V**

**Sílvia Pérez Cruz**



**Sílvia Pérez Cruz, voz y guitarra**

**Javier Colina, contrabajo, voz**

**Marco Mezquida, piano**

Juan Casanovas, ingeniero de sonido  
cube.bz, diseño de luces

Vengo con mi voz y mi guitarra.

En realidad vengo en un coche de caballos, en julio que no mayo, con un gallo que llora y que grita mientras baila un vals con una paloma y con su alma (¿dónde está tu pájaro, plumita?), cantándole en francés al amor verdadero y a un ruiseñor que tiende la ropa mientras mira una luna llena que guía a un perro sin casa, saluda la oscuridad de nuevo y a un cocodrilo sin cucurucho de menta, amigo de Merlín, el gato de mi amigo Iglesias, en un patio lleno de colmenas y unas colmenas llenas de abejas, abejas que se requieren.

Hoy, 3 de julio. Granada no tengas miedo de que el mundo sea tan grande, no pienses que me perdiste, es que la pobreza nos pone tristes, ay llorona, ay cristo de los pescadores, ay estrella, ay si es que yo miento que el cantar que yo cante lo borre el viento.

Algunas de las canciones las compartiré con los queridos y admirados, Javier Colina y Marco Mezquida.

Sin palabras.

Palabras Mayores.

Sílvia Pérez Cruz

Estreno

Duración aproximada: 1 hora y 40 minutos

---

## Encrucijada

Fernando Barrera-Ramírez

Hay caminos que conducen a un lugar exacto, a un momento concreto. Esta noche, el Palacio de Carlos V se convierte en ese espacio en el Universo donde los mundos de Sílvia Pérez Cruz, el contrabajista Javier Colina y el pianista Marco Mezquida debían encontrarse. Tras innumerables acercamientos puntuales entre estos artistas, en trabajos como *En la Imaginación*, de 2011, esta noche actuarán por primera vez en formato trío sobre un escenario.

Lo harán con un repertorio del que nada sabemos aún y que los artistas han guardado con celo, buscando la sorpresa del público asistente. Solo han dejado entrever que la primera parte estará dedicada a la actuación de Pérez Cruz en solitario; segunda y tercera para las colaboraciones a dúo de la catalana con el contrabajista y pianista, respectivamente; y una cuarta parte donde actuarán finalmente como trío.

Un encuentro entre tres músicos que se ha hecho esperar, pero que tiene lugar en una ciudad especialmente significativa en la carrera de Pérez Cruz, y no por su disco *granada*, cuyo título fue elegido por los contrastes patentes entre los significados de la palabra, que aluden tanto a la fruta dulce como a la explosividad del artefacto. La relación de Sílvia Pérez Cruz con la ciudad de la Alhambra hunde sus raíces mucho más profundas, y tiene su germen en la atracción que la cantante ha demostrado por una de las voces más importante de Granada, la de Enrique Morente. Del cantaor del Albaicín ha versionado canciones como *Que me van aniquilando* y *Compañero*, publicada junto a Pepe Habichuela en el disco *Despegando*, en 1977; o *Pequeño vals vienés*, sobre textos de Lorca y con música de Leonard Cohen, que el cantaor grabó para el álbum *Omega* de 1996, publicado junto a la banda de rock independiente Lagartija Nick.

Pérez Cruz afirmaba, en una entrevista concedida al diario *El día de Córdoba* que «Morente te lleva siempre a un sitio nuevo». Esta noche, Sílvia Pérez Cruz (Girona, 1983) se sube por fin al escenario del Palacio de Carlos V. Hoy visita la Alhambra donde soñó Morente, y lo hace convertida en una de las artistas más carismáticas de la escena española contemporánea.

A pesar de su juventud, esta licenciada en canto jazz por la ESMUC, posee una dilatada carrera plagada de éxitos por trabajos como *11 de noviembre*, dedicado

a su padre, probablemente su disco más íntimo y con el que consiguió uno de sus discos de oro. Además, su personal técnica y versatilidad le han llevado a realizar colaboraciones con numerosos artistas nacionales, caso de Eliseo Parra o Joan Manuel Serrat, así como con músicos de renombre internacional, por ejemplo, Gino Paoli o Jorge Drexler.

Asimismo, sobresalen sus múltiples incursiones en otras disciplinas artísticas, como la danza, el teatro o el cine, siendo especialmente aplaudida su participación en *Grito pelao*, junto a la bailaora Rocío Molina, que ha obtenido los premios Max a la mejor composición musical para Silvia y a mejor espectáculo de danza para la bailaora en 2019; su presencia en la película *Blancanieves* de Pablo Berger; o su colaboración en *Cerca de tu casa*, de la que también se desprende el disco *Domus* (2016), trabajo gracias al cual consiguió numerosas distinciones como la Biznaga de Plata a la mejor música original en el Festival de Cine de Málaga (2016), o el Goya a la mejor canción original por *Ai, ai, ai* (2017).

El concierto de esta noche conforma sin lugar a dudas una esperada encrucijada. Un encuentro inexorable entre Pérez Cruz, Granada y dos de los músicos que más han influido a la cantante en su carrera. El primero, es el contrabajista Javier Colina (Pamplona, 1960). Un intérprete con una sólida



Foto: José Albornoz

trayectoria cargada de acertadas colaboraciones junto a artistas tan dispares como Tete Montoliú, Pat Metheny, Santiago Auserón, Compay Segundo o los propios Habichuela y Morente, en *Misa flamenca* (1991). Sobresale su participación en el aclamado disco *Lágrimas Negras* (2003), de Bebo Valdés y el Cigala.

El tercer vértice de este “triángulo de amor bizarro” es el pianista Marco Mezquida (Mahón, 1987). Titulado por la ESMUC y elegido cuatro veces Músico del año por la Asociación de Músicos de Jazz y Moderna de Cataluña, ha recorrido los escenarios de medio mundo, actuando en más de treinta países y triunfado en plazas tan señeras como el Palau de la Música Catalana, Auditorio Nacional de Madrid, el Blue Note de Nueva York o el Teatro Café des Arts de París.

Entre su larga lista colaboraciones sobresalen las llevadas a cabo junto a músicos como Lee Konitz o el propio Javier Colina, así como sus apariciones vinculadas a otras manifestaciones artísticas, como el teatro o la danza. Resulta especialmente reseñable su participación en el proyecto *Cita a ciegas*, junto a Sol Picó, Premio Nacional de Danza.

Con estas mimbres, Granada esta noche será dulce, explosiva y ensoñadora. En Carlos V los extremos se unen y las coincidencias existen. Hoy Sílvia Pérez Cruz visita la Alhambra.

---

## Círculo de Mecenazgo

---

### Entidad Protectora



---

### Patrocinadores Principales



---

### Patrocinadores



---

### Colaboradores Principales



---

### Socios Colaboradores

Corral & Vargas Clínica Dental  
Grupo Hoteles Porcel  
Grupo Cariño  
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes  
Agua Sierra Natura  
Bidafarma  
Fulgencio Spa-Agricultura  
Renta4 Banco

Grupo Cuerva  
Sabor Granada  
Coca Cola  
Jamones Nicolás  
Institut Français España  
Alliance Française de Granada  
Asisa

---

El Festival cuenta con la colaboración de  
Canal Sur Radio, RNE-Radio Clásica y Mezzo

---

y el apoyo institucional de **AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

---

### Instituciones Rectoras

---



# Tus Expertos en Apple

Granada • Almería • Castellón • Ceuta • Córdoba • Huelva • Jaén • Sevilla • Madrid

[rossellimac.es](http://rossellimac.es)



 AirPods

**Rossellimac.**

  
Premium  
Reseller