



# DOSIER PRENSA

# 67 Festival de Granada

del 22 de junio al 8 de julio de 2018

**15 fex**

Festival Extensión

**49 Cursos**

**Manuel de Falla**

[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

# Índice

<b>FESTIVAL DE GRANADA</b>	<b>3</b>
Claude Debussy, en Granada Supertele - 23/06/2018	4
Un festival para todos los sentidos @ GRANADA HOY - 21/06/2018	5
Un festival para todos los sentidos Granada Hoy - 21/06/2018	6
«Debussy abre la música a las vanguardias del siglo XX» Ideal Granada - 21/06/2018	7
Les Siècles inaugura la 67ª edición del Festival de Música y Danza de Granada @ SCHERZO.ES - 20/06/2018	8
L'Alhambra en musiques Télérama (fr) - 20/06/2018	9
El Festival Internacional de Música Danza de Granada va a reconocer este año al compositor y guitarrista granadino Ángel Barrios. CANAL SUR - BUENOS DIAS ANDALUCIA - 20/06/2018	10



## festival

### Claude Debussy, en Granada

#### VARIOS ESCENARIOS.

**Granada. Hasta el 8 de julio.**

Pablo Heras-Casado, que dirige a la orquesta francesa Les Siècles, con un programa dedicado a Claude Debussy, en el centenario de su muerte, inaugura el 67 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Bajo el lema *De los sentidos, para los sentidos*, lo visitan el compositor José María Sánchez-Verdú, con *Memoria del rojo*; Blanca Li, que estrena *Diosas y demonias*, con María Alexandrova; Pepe Habichuela y Juan Habichuela *Nieto*, con *Dos tiempos, dos guitarras*,



María Pagés con *Una oda al tiempo*, el Royal Ballet Flanders, que interpreta *Preludio a la siesta de un fauno*, de Debussy, y la CND con *Carmen*. Además Jorge Drexler y Rocío Márquez presentan juntos *Aquellos puentes sutiles*.



## Un festival para todos los sentidos

Bajo el lema 'De los sentidos, para los sentidos', arranca la 67 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada que durante diecisiete días y hasta el 8 de julio, contará con grandes artistas y formaciones como Les Siècles; la Orq...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)



► 21 Junio, 2018



## SALIR EL FIN DE SEMANA



### Esjava presenta su nuevo trabajo

Esjava es un grupo formado en el 2015 por cuatro músicos profesionales que han unido su talento y sus más de 10 años de experiencia para embarcarse en este ambicioso proyecto que es *Donde mueren los miedos*. Un primer álbum de estudio en el

que temas como el maltrato, la represión social, la religión o la confianza en uno mismo son el hilo conductor de las 11 canciones de las que consta el disco.

► Mañana en Planta Baja a las 21:00 horas.

# Un festival para todos los **sentidos**

### VIARIAS LOCALIZACIONES

Bajo el lema 'De los sentidos, para los sentidos', arranca la 67 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada que durante diecisiete días y hasta el 8 de julio, contará con grandes artistas y formaciones como Les Siècles; la Orquesta Ciudad de Granada; la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky de San Petersburgo con Valery Gergiev o la Philharmonia Orchestra con Esa-Pekka Salonen.

Actuarán también la soprano Patricia Petibon, los pianistas Pierre-Laurent Aimard y Pierre Hantai, Pablo Sáinz Villegas, el Dúo Daniel y Pablo Zapico, el Cuarte-

to Quiroga, el Ensemble Aedes, la Reverdie y el conjunto Forma Antiqua, como artistas en residencia.

Se han previsto importantes estrenos, como la partitura *Memoria del rojo* de José María Sánchez-Verdú, con el tenor Piotr Beczala. Y actuaciones de artistas de otros géneros musicales como Jorge Drexler o Rocío Márquez o Pepe Abichuela.

La danza tendrá grandes representantes con la actuación de Estrellas y Solistas del Ballet de la Ópera de París; el Royal Ballet Flanders y la Compañía Nacional de Danza.

► Durante el fin de semana.



### Raúl Alcover toca en su querido barrio

#### CORRALA DE SANTIAGO

El cantautor granadino ofrecerá un concierto en su barrio, rodeado de sus seguidores más fieles en los que hará un repaso de sus temas más conocidos. Su arte ha sido la herencia cultural de los saberes musicales y populares de Granada y en este concierto quiere reflejar su extensa carrera musical. Está considerado por la crítica y los profesionales como uno de los más importantes cantantes y compositores andaluces.

► Mañana a las 21:00 horas.



### El mejor rock en el Rainbow Festival

#### ANFITEATRO DE MARACENA

Angelus Apatrida encabeza el Rainbow Rock Festival 2018 que presentará nuevo trabajo, algo que también harán un par de bandas que participan en este festival. Los *thrashers* de Albacete estarán acompañados por Ankhara, Hitten, que estrenan cantante en el festival y harán una premier de su próximo álbum de estudio, Attic, Witchtower, Wasteland Riders, Crimson Slaughter y Tenia.

► Sábado desde las 13:30 h.



### La fusión se cita en la zona norte

#### CALLE JOAQUINA EGUARAS

El Granada Distrito Sonoro encara su recta final y en esta ocasión se traslada a la zona norte de la capital en la que actuarán Fausto Taranto que fusionará el metal con otros estilos como el flamenco y que en 2017 publicaron su segundo LP titulado *El reflejo del espanto*, con el que ahonda en su búsqueda del punto de encuentro del rock más extremo.

► Sábado a las 21:00 horas.



### Los Gemelos más granadinos

#### MUSEO CUEVAS SACROMONTE

Los Gemelos de Granada y su banda tratarán en la Noche de San Juan de hacer que sea la noche más mágica del año con un concierto en el que la fusión flamenca con el pop estará presente en todo momento. Ángel y Julio Rubio estarán acompañados por su banda integrada por Pepe Dougan (piano y teclados), Carlos García (bajo y guitarra), Toto Fabris (saxo) y José Morales a la batería.

► Sábado a las 22:30 horas.



### Rubem Dantas en versión flamenco

#### LA EXPOSITIVA

El compositor, productor y percusionista Rubem Dantas junto a José María Fernández 'Petete' y Justo Heredia 'Malaguita' ha creado Rubem Dantas. Trío Flamenco. Con este proyecto, el de Salvador de Bahía muestra su faceta más flamenca, haciendo un recorrido por los diferentes palos de este estilo, y versionando las canciones de Paco de Lucía o Camarón.

► Sábado a las 21:30 horas.



21 Junio, 2018

## «Debussy abre la música a las vanguardias del siglo XX»

**François-Xavier Roth** Director de Les Siècles

La formación que fundó ofrecerá el concierto inaugural del Festival y actuará también el domingo en el Carlos V

**:: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ**

**GRANADA.** El director de orquesta francés François-Xavier Roth (1971), llega este fin de semana a Granada con Les Siècles para el arranque del Festival de Música y Danza. Hijo del organista de Saint-Sulpice, mamó la música en casa, y no podía ser otra cosa que músico. En Francia es una estrella: Caballero de la Legión de Honor, y referencia absoluta en la interpretación de la música con instrumentos originales.

—¿Qué significa para Les Siècles venir a Granada para el Festival?

—Es un gran honor y una gran felicidad. Es una ciudad que visité de vacaciones hace un año o dos y de la que me enamoré. Además, es una ciudad cultural que es verdaderamente un ejemplo para Europa. Es el enriquecimiento de cada cultura y su convivencia lo que hace que Granada sea una ciudad tan interesante.

Además, estoy muy conmovido y honrado de venir a tocar con Les Siècles en la primera edición que dirige mi gran amigo Pablo Heras Casado, quien también estará al frente mañana del concierto de apertura con la orquesta.

—¿Qué puede decirnos sobre los programas que interpretarán?

—Los programas, por supuesto, son un gran tributo, un gran espectáculo pirotécnico alrededor de la figura emblemática de Claude Debussy. Pablo dará un concierto 100% Debussy con obras míticas como 'El mar' o el 'Preludio a la siesta de un fauno', y el programa que voy a dirigir el domingo está más centrado en las influencias que este compositor tuvo en la música francesa, en un sentido amplio.

**Notoriedad**

—¿Qué momento musical están viviendo Les Siècles?

—Ya han pasado 15 años desde que se creó la orquesta. Hoy, tiene una notoriedad que está creciendo en Francia y en el extranjero, lo que me alegra y me emociona enormemente. Hemos tenido la suerte de celebrar a Debussy este año, pero no sólo tocamos música francesa. Continua-

mos explorando otros repertorios con nuestros instrumentos originales y clásicos, como el caso de las obras de Mahler, que también hemos tocado esta temporada.

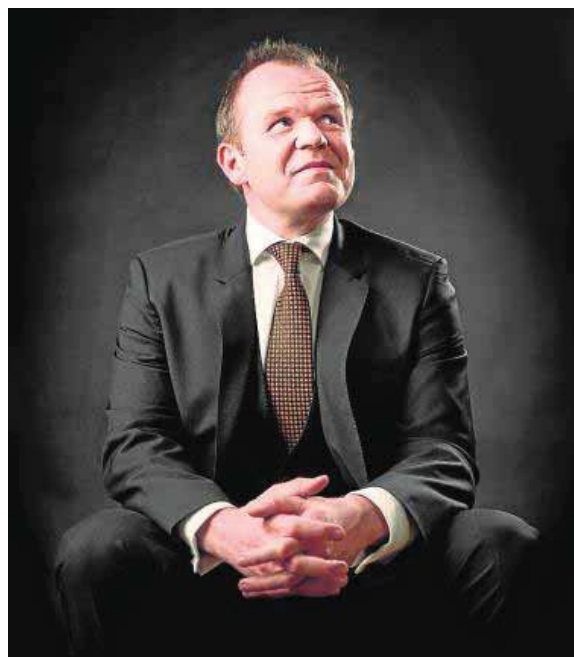
—Como usted ha comentado, la celebración de Debussy es uno de los hilos conductores del Festival de Granada. ¿Dónde está el origen del encanto de este compatriota suyo?

—Creo que la noción de encanto no retrata muy bien a Debussy... Su música, ciertamente, tiene cierta sensualidad pero, sobre todo, un gran refinamiento, inteligencia y sofisticación.

La figura humana de Debussy no me interesa demasiado, pero su trabajo supone realmente la apertura de la vanguardia del siglo XX y es esta la razón por la que me fascina. Es alguien que inventa, que ignora las tradiciones y rompe los moldes de la música como debería ser. Fue un gran modernista.

—En España, muchos aficionados no siguen qué está ocurriendo con la música contemporánea francesa. ¿Qué caminos sigue? ¿Qué autores deberíamos conocer?

—Hoy la música francesa atraviesa un periodo menos radical que después de la Segunda Guerra Mundial.



François-Xavier Roth, director de Les Siècles :: FRANÇOIS SECHET

Este radicalismo posterior a 1945 fue una especie de estandarte estrechamente relacionado con la persona de Pierre Boulez. Hoy en día, mi buen amigo Philippe Manoury que es uno de los compositores franceses más activos, pero hay otros fantásticos, como Yves Chauris, en un género y un estilo completamente diferente. Pascal Dusapin también

es muy importante, así como autores de la categoría de Philippe Leroux, que escribe música muy hermosa, sólo por nombrar algunos.

No sé si el paisaje del arte contemporáneo actual es tan ambicioso y poco realista como hace unos años, pero tengo una gran esperanza de que los compositores nos sorprendan y nos impacten.



## Les Siècles inaugura la 67ª edición del Festival de Música y Danza de Granada

20-VI-2018.- Este viernes dará comienzo la 67ª edición del Festival de Música y Danza de Granada, la primera con Pablo Heras-Casado [ en la foto ] al frente de la Dirección Artística. La agrupación francesa Les Siècles, que debuta en España, será ...



PDF de la noticia sujeto a copyright. Versión online [aquí](#)

18.30 **Arte Documentaire****L'Alhambra en musiques**

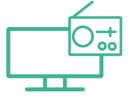
Documentaire écrit par Gérard Pangon et Corentin Leconte

Réalisation : C. Leconte (France, 2017) | 45 mn. Inédit.

C'est un lieu qui, depuis des siècles, inspire autant les voyageurs que les rêveurs en pantoufles. Hugo, Debussy y ont trouvé matière à création sans y avoir jamais posé les pieds... Construit à **Grenade** par les sultans nasrides entre les XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, doté de fortifications rougeâtres qui lui ont valu son nom (de l'arabe *al'Hamrā*, « la rouge »), modifié et complété d'un palais après la Reconquista, ce joyau arabo-andalou n'a rien perdu de sa superbe.

Construit comme une déambulation historique et culturelle à l'intérieur et autour du site, ce doc fait joliment dialoguer peinture, littérature et surtout musique, à travers des pièces pour piano de **Manuel de Falla**, Isaac Albéniz et Claude Debussy, jouées dans la cour des Myrtes par l'excellent Javier Perianes, et des échantillons des styles musicaux nés dans cette région propice au dialogue interculturel. Pour ceux qui voudraient en entendre plus, le 67<sup>e</sup> Festival international de musique et de danse de **Grenade** se tient à l'Alhambra du 22 juin au 8 juillet, et Culturebox retransmet deux concerts en direct les 22 et 24 juin. — **Sophie Bourdais**  
Rediffusions : 27/6 à 5.00, 2/7 à 5.00.





## **El Festival Internacional de Música Danza de Granada va a reconocer este año al compositor y guitarrista granadino Ángel Barrios.**

No obstante son el Festival Internacional de Música Danza de Granada va a reconocer este año el compositor y guitarrista granadino Ángel Barrios también su legado histórico y lo va a hacer con una medalla de honor en el galardón creado en mil cientos donde te sientes reconoce la relevancia artística y profesional de los premiados así que también como su especial vinculación con el festival en el que el músico ha sido homenajeado en distintas ocasiones la Medalla de Honor será entregada a la hija del compositor Bernardino once el Ángela Barrios Padilla que en mil novecientos setenta y cinco entonó el ingente legado de su padre al patronato de la Alhambra y el Generalife cuyo museo se conserva actual