

Nota de prensa
23/05/2018

Vendido más del 80% del aforo del Festival de Granada

Quedan entradas para el Royal Ballet de Flandes, María Pagés, Estrellas y Solistas del Ballet de la Ópera de París; para las segundas actuaciones de las orquestas Les Siècles y Mariinsky y para el recital de la soprano Patricia Petibon, entre otros espectáculos

El Festival de Granada recuerda y anima al público melómano e interesado en la danza, que aún quedan entradas a la venta para atractivos espectáculos, de gran impacto visual y fuerza musical.

Ya se ha vendido más del 80% del aforo y agotado las entradas para siete espectáculos, pero a la fecha de hoy, y casi a un mes vista del comienzo del Festival, aún quedan **4.000** entradas disponibles que se distribuyen en espectáculos muy variados y para todos los gustos. Por citar algunos de ellos, se destacan los que presentan en el Teatro del Generalife el Royal Ballet de Flandes, la compañía de danza más importante de Bélgica, con *El pájaro de fuego*, de Stravinski, y *Faun* (sobre *Preludio a la siesta de un fauno*), dos grandes coreografías que se unen a la celebración del centenario de las actuaciones de los Ballets Rusos en Granada y al centenario de la muerte de Debussy (25/6); el de la Compañía Nacional de Danza, con su exitosa *Carmen*, una sugerente y sensual coreografía de Johan Inger (5/7), y los de danza flamenca que presentan María Pagés (29/6), o el granadino Manuel Liñán en el Teatro Isabel la Católica (2/7).

En el Palacio de Carlos V

Asimismo, todavía se pueden adquirir entradas para el recital de canciones franco-hispanas que ofrecerá la soprano francesa Patricia Petibon, una cantante de gran versatilidad y frescura de voz, que sorprende en los escenarios de todo el mundo con sus dotes de expresividad y recursos interpretativos (28/6); para el segundo concierto de la orquesta francesa Les Siècles, que con su director titular interpretará entre otras obras *Nocturnes*, el evocador tríptico sinfónico para orquesta y coro de Debussy, con el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada para hacer las voces de la sirenas en el Palacio de Carlos V (24/6), y para el segundo concierto de la Orquesta del Teatro Mariinsky con la participación del joven violinista armenio Sergey Khachatryan (1/7), entre otros.

Se destaca también el espectáculo familiar *El pájaro de fuego*, del Teatro Gioco Vida, en el que la música, el teatro de sombras y la danza se dan la mano para iniciar a los más pequeños en la escucha de música de nuestro tiempo (26,27 y28/6).

Por ello, se recomienda al público interesado que consulte en la web o esté en contacto con la Taquilla del Festival, donde hay siempre información puntual de los espectáculos.