

## FORMA ANTIQVA

Centrado en los hermanos Pablo, Daniel y Aarón Zapico, Forma Antiqva es un conjunto de música barroca de formación variable que reúne a los intérpretes más brillantes de su generación y que está considerado por la crítica como uno de los conjuntos más importantes de la música clásica en España. Su fulgurante carrera incluye conciertos en los más prestigiosos festivales y ciclos del país: Teatro Real, Auditorio Nacional de Música y Fundación Juan March de Madrid, L'Auditori y Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, inauguración de las Temporadas de Ópera de Oviedo y Teatro Arriaga Bilbao, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Música de Santander, Quincena Musical y Jazzaldia de San Sebastián, Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival Pórtico de Zamora y el Teatro-Auditorio de El Escorial.

Su intensa agenda internacional les ha llevado a grandes festivales europeos como el *York Early Music Festival* del Reino Unido, el *Ludwigsburger Schlossfestspiele* y el *Thüringer Bachwochen* en Alemania, el *Van Vlaanderen* en Brujas (Bélgica) o *Letní slavnosti staré hudby* y *Prátele Pražského jara*, de Praga (República Checa), y el *Camberra International Chamber Music Festival* (Australia). Además, Forma Antiqva se ha presentado en diferentes salas y auditorios de Francia, Reino Unido, Italia, Alemania, Suiza, Grecia, República Checa, Polonia, Serbia, Bolivia, Brasil, Perú, Chile, Panamá, Colombia, Japón o Singapur.

Su grabación en 2011 de *Las Cuatro Estaciones* de Antonio Vivaldi (*The Four Seasons*) fue calificada por la crítica española y europea de «referencia» y, al igual que su anterior registro *Concerto Zapico*, supuso un éxito de ventas en gran parte de Europa. Artistas exclusivos de una discográfica considerada de culto, la alemana *Winter & Winter*, todas las grabaciones de Forma Antiqva han recogido el aplauso unánime de público y crítica: *Supersonic* de Pizzicato, *Excepcional* de Scherzo, *Recomendado* de CD Compact, *Excelente* de Ritmo, *Prelude Classical Music Awards 2009*, nominaciones en 2010, 2011, y 2016 a los *International Classical Music Awards* o el *Premio al mejor disco de música vocal barroca 2008/09* de CD Compact. Su última grabación discográfica barroca *Crudo Amor* (2016) recibió el sello *Excepcional* de Scherzo y el *Premio GEMA 2016 a la mejor producción discográfica*. Forma Antiqva ha sido galardonado con el Premio de la Radio Televisión del Principado de Asturias, el Premio de la Música en Asturias, el Premio Serundaya a la Innovación Cultural, el Premio de Música Antigua de la Asociación de Festivales de Música Clásica de España y Asturiano del Mes del periódico La Nueva España. En 2016 recibió el Premio GEMA a mejor grupo español en la categoría de Barroco (S.XVIII) y Clasicismo. Forma Antiqva es conjunto residente del Auditorio - Palacio de Congresos «Príncipe Felipe» de Oviedo.

Entre sus próximos compromisos para la temporada 17-18 destacan apariciones en el Teatro Real, la Fundación Juan March y el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, y a nivel internacional la *Frick Collection* de Nueva York, que supondrá su debut norteamericano, y el *Musikfestspiele Postdam* en Alemania