

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Martes 24 de junio 2025
Palacete de Quinta Alegre
21.30 h

Homenaje a Carlos Cano en el 25 aniversario de su fallecimiento

Banda Municipal de Música de Granada

Luis Gualda cantautor
Ángel López Carreño director

Carlos Cano (1946-2000)

Habanera imposible
Alacena de las monjas
Luna de abril
Cántame un pasodoble
Que desespero
La bien pagá
Tango de las madres locas
Ojos verdes
La Zarzamora
Murga de los currelantes
Habaneras de Cádiz
María la Portuguesa

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Luis Gualda. Poeta, escritor y cantautor granadino, natural de Monachil. Autor de música y letra de diversas composiciones, en diferentes estilos. Promotor cultural y voz principal de los proyectos musicales *Luis Gualda canta a Carlos Cano*, *Músicas del mundo*, *Doce Lunas* y *un canto al amor*, este último conformado íntegramente por obras de su autoría y presentado de forma oficial en un concierto íntimo llevado a cabo en Granada en el Monasterio de San Bernardo, así como en el Hospital Real dentro de la programación de la 21 edición del FEX. Su repertorio musical abarca desde la copla al tango y el bolero pasando por estilos tan variopintos como el cante flamenco o el folclore argentino.

La Banda Municipal de Música de Granada, cuya sede se encuentra en el Palacete de Quinta Alegre, fue fundada en 1917 por iniciativa del alcalde Felipe La Chica. Su primer director fue José Montero, al que sucedieron José Sapena (1947), Ventura Clares (1947-1952), José Faus (1953-1982), Miguel Sánchez Ruzafa (1983-2019) y Ángel López Carreño (desde 2019 hasta la actualidad).

Desde su creación, además de participar en numerosos actos institucionales, ha ofrecido conciertos en distintos espacios de Granada como el desaparecido Teatro Cervantes, Auditorio Manuel de Falla, Centro Federico García Lorca, Palacio de Exposiciones y Congresos o el Teatro Isabel la Católica, así como en otros muchos escenarios monumentales como la Alhambra, Generalife, Plaza de las Pasiegas, Quiosco de la Música del Paseo del Salón, Catedral, Basílica de la Virgen de las Angustias, Basílica de San Juan de Dios o Carmen de los Mártires.

Ha sido dirigida por numerosos maestros, entre los que destacan Manuel de Falla, Francisco Alonso, Agustín Lara, Pablo Heras-Casado, Miguel Ángel Gómez-Martínez, Octav Calleya, Jesús Amigo, José García Nieto o Abel Moreno. En sus ciclos de conciertos han participado artistas de la talla de Carlos Álvarez, Mariola Cantarero, Sandra Pastrana, José Zapata, Nati Mistral, Spanish Brass Luur Metals, Juan Carlos Garvayo, Marina Heredia, Luis Heredia "El Polaco", Juan Andrés Maya o Carlos Cano.

Ángel López Carreño es director de orquesta, compositor y clarinetista. Ha estudiado dirección de orquesta y composición en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, clarinete en los Reales Conservatorios Superiores de Granada y Madrid y composición de música de cine en Berklee College of Music. Ha ampliado su formación junto al maestro Miguel Ángel Gómez-Martínez y ha recibido instrucciones de directores como John Barnett, Jesús López Cobos, Enrique García Asensio, Achim Holub, Miquel Ortega, Juanjo Mena, Jorma Panula y Salvador Mas, entre otros.

Asimismo, ha sido invitado por la Fundación Barenboim-Said y becado por la Junta de Andalucía, para completar su aprendizaje con el maestro Daniel Barenboim. Ha dirigido conciertos en Estados Unidos y diversos países europeos. En la actualidad ostenta el cargo de director titular y coordinador técnico-musical de la Banda Municipal de Música de Granada.

Con la colaboración de la Banda Municipal de Granada y la Asociación de Vecinos Cervantes

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo