

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74.
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Viernes 27 de junio 2025
Teatro Alhambra, 21.00 h

Sábado 28 de junio 2025
Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

Domingo 29 de junio 2025
ALFACAR. Teatro Municipal, 20.00 h


red eléctrica

Jóvenes-en-Danza Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada *Anhelo **

Juanjo Arqués coreografía y concepto
Alumnado de 5º y 6º de la especialidad
de Danza Clásica interpretación

*RAÍCES **

José Maldonado coreografía y concepto
Alumnado de 5º y 6º de las especialidades
de Baile Flamenco y Danza Española interpretación

* Estreno

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Anhelo

Juanjo Arqués coreografía y concepto

**Lorena Casella Martínez, Beltrán Fernández Clavijo,
Samuel Garzón Pereira, Beatriz Jiménez Ortega,
Ananda Jiménez Ureña, Julia Montalvo Nogueras,
Ana Dolores Quintanilla Sánchez-Vera,
Marta Ruiz Márquez, Paula Ruiz Vaquero,
Maravilla Segovia Sáenz, Alba Solís Bolívar,
Claudia Barros Guerrero, Sara Bonachera Del Pozo,
Violeta Martos Moya** elenco artístico

**Claude Debussy, Erik Satie,
Max Richter, Dinah Washington** música

Alejandro González Santiago guitarra

Sofía Rodríguez Martín piano

**Mar Andrés, Rosa Moreno, Adriana Montalvo,
Marina Pasquau** asistencia coreográfica

Sole Lara Salas confección de vestuario

Almudena Oneto diseño de iluminación

Luisa Ponzio vídeo

Anhelo invita a reflexionar sobre la temporalidad y la memoria, explorando cómo la vida diaria de los alumnos se entrelaza con su proceso creativo. A través de una narrativa sensible y sencilla, este ballet, ambientado en Granada, refleja el aprendizaje continuo y la transmisión de conocimientos entre generaciones, resaltando cómo las rutinas, los ensayos y los pequeños detalles del día a día se convierten en recuerdos valiosos que moldean la identidad de quienes los viven.

En su esencia, *Anhelo* es una celebración de esos instantes efímeros que, aunque breves, dejan una huella imborrable en nuestra memoria. Cada gesto, cada mirada compartida en el estudio o sobre el escenario, cada esfuerzo repetido hasta alcanzar la perfección, permanecen en nosotros y dan sentido a nuestro recorrido. Es un recordatorio de que cada momento, por insignificante que parezca, contribuye a la gran coreografía de nuestras vidas.

Juanjo Arqués

RAÍCES

José Maldonado coreografía

**Marta Arroyo Villaldea, Sandra Bonal Oliva,
Julia Figueras Rodríguez, Lorena Gisbert Moles,
Elva Hernández Padial, Alba María Hidalgo Cortés,
Leyre Jiménez Corpas, María Liñán Escobar,
Valentina Nerea Loiaconi, Marta Martínez Ruiz,
Julia Moreno Pulido, Alba Ortega Mesa,
Ahynara Ramírez Garrido, Noa Reinoso Vico,
Andrea Viedma Ibarra** elenco artístico

Pablo Gómez Molina música

**Bea Arce, Jessica Castillo,
Ana Fernández** repetición coreográfica

Sole Lara Salas confección de vestuario

Almudena Oneto diseño de iluminación

RAÍCES es una exploración coreográfica que conecta a nuevas generaciones de bailarinas y bailaoras con la esencia del flamenco. Desde una base técnica y académica las intérpretes emprenden un viaje hacia lo desconocido, explorando palos y estilos de la mano de grandes maestros de este arte ancestral. En este recorrido atraviesan múltiples emociones, transforman su relación con el movimiento y forjan una identidad flamenca propia, donde la técnica y la espontaneidad convergen. En palabras de Juan Ramón Jiménez: «...que las alas arraigan y que las raíces vuelen».

Juanjo Arqués es un coreógrafo español que trabaja en el ámbito de la danza, así como en la ópera, el teatro, el cine, la moda y las artes escénicas. Ha creado la mayoría de sus obras para el Het Nationale Ballet en Ámsterdam, pero también ha desarrollado creaciones para compañías de ballet y festivales internacionales como el Birmingham Royal Ballet, Theatre Ballet Moscow, la Compañía Nacional de Danza, NRW Junior Ballet Dortmund, Deutsche Oper am Rhein, Ballet Theater Chemnitz, National Moravian-Silesian Theater, Acosta Danza, Origen Cultural Festival, Whim W'Him y el New York Choreographic Institute.

Arqués ha sido nominado a los Dutch Dance Awards en 2014 y a los Golden Mask Awards en Moscú en 2016 en las categorías de mejor coreógrafo y mejor producción clásica por *Minos*. En 2017 fue reconocido como Promising Talent of the Year por Tanz Magazine por su obra *Homo Ludens* y en 2019 recibió una nominación al prestigioso Benois de la Danse como mejor coreógrafo por su ballet *Ignite*. En 2023 fue galardonado con el Premio Kairós de Murcia como coreógrafo.

José Maldonado, nacido el 21 de mayo de 1985 en Barcelona, es bailarín, coreógrafo y director artístico en el mundo del flamenco y la danza española. Destacado por ser un artista multidisciplinar que combina la tradición con la vanguardia, ha presentado varias obras propias. Entre sus creaciones se encuentran *Tres Piezas*, estrenada en el Festival de Jerez en 2024; *Galería*, estrenada en el Festival de Jerez en 2021; *Bodegón*, estrenada en el Festival Châteauevallon en 2016; y *Amorente*, estrenada en el Festival Flamenco Madrid en el mismo año.

Además de su trabajo como creador, ha colaborado con destacados artistas como Manuel Liñán, Mercedes Ruiz, Shoji Kojima, Marcos Flores, Rafaela Carrasco, Antonio Canales, Javier Latorre, Rocío Molina, Blanca Li o Daniele Finzi Pasca, entre otros.

En el ámbito de la dirección y la coreografía, destacan la dirección artística del espectáculo *Presente*, de Irene Lozano, y *Emovere* de Lucía Álvarez La Piñana; la coreografía de *Jaleos Jondos* y la dirección artística y coreografía del espectáculo *Fronteras* para la compañía Flamenco Vivo Carlota Santana en Nueva York, entre otros.

Su trabajo ha sido reconocido con varios premios a lo largo de su carrera, incluyendo el Premio Artista Revelación del Festival de Jerez en 2019 y el Primer Premio de Coreografía en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid en 2015 y 2013, entre otros.

José Maldonado ha incursionado también en la pintura y las artes plásticas, exhibiendo obras propias en tres exposiciones y colaborando en diversos proyectos, como la realización por encargo del Ballet Nacional de España de cuatro murales y la creación de una pintura del bailar Faruquito para el cartel de su gira por EE. UU., en 2019.

Talleres coreográficos

En 1989, cubriendo una importante demanda social en el ámbito de la danza, la Junta de Andalucía abrió el primer centro oficial de este arte en la ciudad de Granada. Se ubicó entonces en el antiguo Palacio del Marqués de Mondéjar. Hoy cuenta con sede propia en el barrio Zaidín-Vergeles.

Los talleres coreográficos nacieron fruto de varias necesidades. Por una parte, la necesidad del alumnado de completar el trabajo del aula con prácticas escénicas donde verdaderamente se pudieran mostrar las capacidades expresivas y artísticas adquiridas. Por otra, la necesidad de algunos de sus docentes implicados en la investigación del lenguaje del cuerpo en las nuevas formas expresivas. De esta forma, ambos colectivos trabajan de la mano en un proyecto que complementa la preparación hacia la inserción al mundo profesional.

En esta ocasión, y nuevamente con el respaldo del Festival Internacional de Música y Danza, asistiremos a la afirmación del Taller Coreográfico del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» por décimoséptimo año consecutivo, suponiendo este proyecto una puerta abierta a una forma de trabajar en la educación de la danza, indispensable hoy en día. Los inmensos beneficios que supone la posibilidad de contar con personas y artistas de prestigio internacional que añadan nuevos conceptos, valores y profesionalidad al joven intérprete, haciéndole crecer en el difícil campo de la práctica escénica profesional, su expresión propia y la versatilidad requerida en este siglo, nacen fruto de esta experiencia artística.

Actuaciones en el Teatro Alhambra: con la colaboración del Teatro Alhambra
Actuación en Alfacar: con la colaboración de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Alfacar
Con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

