



19 FEX Festival Extensión

13 de junio | 10 de julio 2022

71 Festival Internacional de
Música y Danza de Granada

Festival de Granada

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Cuerva*



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Sabor Granada
Fulgencio Spa-Agricultura
Mercagranada
Corral & Vargus Clínica Dental

Fundación Renta 4
Fundación AguaGranada
El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de

Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo

El Fex cuenta con la colaboración de

Base Aérea de Armilla

Banda de Música de la Agrupación del Acuartelamiento
Aéreo de Tablada-Mariola Cantarero

Cetursa Sierra Nevada S.A.

Apache

Colegio Mayor Santa Cruz la Real

La Transformación, arqueología de lo Jondo

Conservatorio Profesional de Danza

«Reina Sofía»

Surfeando la herencia-Gerinaldo

Embajada de Turquía,

Casa Turca Centro Cultural Yunus Emre

Tolgahan Çoğulu & Sinan Ayyıldız

FestClásica

Albéniz Trio

Fundación Caja Rural Granada

Quinteto D'Auro

Fundación "la Caixa" y CaixaBank

Socarrel

Merca 80, Mercado San Agustín,

Hotel Victoria

Fanfarrias

Puerto de Motril

Duquende

Teatro Real

Proyección de ópera: *Lucia di Lammermoor*

Real Conservatorio Superior de Música

«Victoria Eugenia»

Cuartet-Bones Granados

Cuarteto de Guitarra Montaña

Cuarteto Nazari

Quinteto D'Auro

Whip PerQuartet





19 FEX Festival Extensión

13 de junio | 10 de julio de 2022

Junio

Lunes 13

Torre de la Vela, Portadas del
Palacio de Carlos V, Acceso al Generalife

A mediodía

Fanfarrias: Cuartet-Bones Granados (RCSMVE)

Martes 14

Merca 80
Mercado San Agustín
Fuente de las Batallas
Hotel Victoria
Plaza Bibarrambla
Puente Romano

12.00 h
13.00 h
13.45 h
20.00 h
20.30 h
21.00 h

Fanfarrias: Ensemble de Metales (FEGRABAND)

Miércoles 15

Palacete de Quinta Alegre

21.00 h

Lucia di Lammermoor (proyección de ópera)

Jueves 16

Auditorio Fundación Caja Rural

21.00 h

Quinteto D'Auro

Viernes 17

Edificio "El Cubo" de CaixaBank
DÚRCAL. Escuela Taller

21.30 h
21.30 h

Socarrel
Cuarteto de Guitarra Montaña

Sábado 18

BEAS DE GRANADA.
Iglesia Parroquial de la Inmaculada

21.00 h

Vox Bigerri

Martes 21

Campo del Príncipe

21.30 h

Inbox (para todos los públicos)

Miércoles 22

Circunvalación de la Encina
Plaza de las Pasiegas

21.00 h
21.30 h

POI (para todos los públicos)
Banda Municipal de Música de Granada

Jueves 23

Calle Tete Montoliu
Patio de los Mármoles (Hospital Real)

21.00 h
21.30 h

POI (para todos los públicos)
Albéniz Trio

#granada1922

Viernes 24

ALBUÑUELAS. Iglesia del Salvador
Teatro Alhambra
Patio de los Mármoles (Hospital Real)

21.00 h
21.00 h
21.30 h

Academia Barroca del Festival
Jóvenes-en-Danza: Surfeando la herencia-Gerinaldo
Tolgahan Çoğulu & Sinan Ayyıldız

Sábado 25

Teatro Alhambra

20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza: Surfeando la herencia-Gerinaldo

Domingo 26

GUADIX. Teatro Mira de Amescua
CÚLLAR. Complejo
"Los Lagos de Quitasueños"
Colegio Mayor Santa Cruz la Real

21.00 h
21.30 h
21.30 h
21.30 h

Jóvenes-en-Danza: Surfeando la herencia-Gerinaldo
David de Arahal

#granada1922

Plaza de las Pasiegas

21.30 h

La Transformación, arqueología de lo Jondo
(versión a cielo abierto)
Banda de Música de la Agrupación del
Acuartelamiento Aéreo de Tablada-Mariola Cantarero

#granada1922

Martes 28

Palacio de los Condes de Gabia	21.00 h	Ziryab, precursor del flamenco (charla)	#granada1922
Huerta de San Vicente	22.00 h	David de Arahal	#granada1922

Miércoles 29

Teatro Alhambra	20.30 h	Encuentro internacional de danza inclusiva y comunitaria (mesa redonda)	
Plaza de las Pasiegas	21.30 h	Banda Municipal de Música de Granada	
Huerta de San Vicente	22.00 h	The Dignity Road	

Jueves 30

Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada)	21.00 h	Cuarteto Nazarí	
Plaza de las Pasiegas	21.00 y 22.00 h	Connecting Dance For All (para todos los públicos)	
Puerto de MOTRIL. Plaza EVA 9 (Estación Marítima)	21.30 h	Duquende	#granada1922

Julio

Viernes 1

GOBERNADOR.	21.00 h	Cuarteto de Guitarra Montaña	
Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación			
BUBIÓN. Plaza de la Iglesia	21.30 h	Rocío Montoya-Miguel Ángel Rodríguez	#granada1922
Patio de los Mármoles (Hospital Real)	21.30 h	Canciones y estampas. Dos orillas (solidario)	

Sábado 2

Teatro Alhambra	21.00 h	Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"	
Patio de los Mármoles (Hospital Real)	21.30 h	Trío Arjé (solidario)	
DEHESAS DE GUADIX. Plaza Andalucía	22.00 h	Naike Ponce-Alicia Morales	#granada1922

Domingo 3

FUENTE VAQUEROS.	21.30 h	La Transformación, arqueología de lo Jondo	
Teatro Federico García Lorca		(versión escénica teatral)	#granada1922
AGRÓN. Nave Municipal	21.30 h	Ismael de la Rosa "El Bola"	#granada1922

Martes 5

Plaza de las Pasiegas	21.00 h	Anónimas Raíces	
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Levantaos	

Miércoles 6

Cuarto Real de Santo Domingo	21.00 h	Whip PerQuartet	
Corral del Carbón	21.30 h	Ismael de la Rosa "El Bola"	#granada1922

Jueves 7

Palacio de los Córdova	21.00 h	Ana Alcaide: Ritual	
Patio de los Mármoles (Hospital Real)	21.30 h	Dúo Doré (solidario)	

Viernes 8

Teatro Municipal José Tamayo	21.00 h	Los colores de la música (edad recomendada: 2-8 años)	
Auditorio Municipal La Chumbera	21.00 h	Generación flamenca emergente	#granada1922
SIERRA NEVADA-MONACHIL.	21.30 h	Apache	
Plaza de Andalucía			

Sábado 9

Plaza de las Pasiegas	21.30 h	Maña (a partir de 7 años)	
ALBOLOTE. Plaza del Parque Guaynabo	21.30 h	Rocío Montoya-Miguel Ángel Rodríguez	#granada1922

Domingo 10

Plaza de las Pasiegas	21.30 h	Vengo de calle (para todos los públicos)	
ARENAS DEL REY. Plaza Federico García Lorca	21.30 h	Sergio "El Colorao"	#granada1922



La Extensión del Festival

vuelve en su cita anual al encuentro con los ciudadanos en calles, plazas, parques, teatros, palacios e iglesias de los distintos distritos de la capital y de la provincia de Granada. Todo ello se plasma en una oferta cultural que un año más traza puentes con la programación general del Festival, acogiendo en esta ocasión a la Academia Barroca del Festival, los talleres pedagógicos del Ballet Nacional de España y a artistas flamencos como Duquende, Carlos de Jacoba o Sergio “El Colorao”. Estos intérpretes flamencos forman parte a su vez de la conmemoración en el FEX del centenario del Concurso de Cante Jondo, en la que además se incluye a jóvenes artistas como David de Arahal, Ismael de la Rosa “El Bola”, Rocío Montoya, Naike Ponce y Alicia Morales, así como la charla *Ziryab y el flamenco*, y el estreno de *La Transformación, arqueología de lo Jondo*, primera creación de la compañía granadina La Itinerante, a cuyo frente se encuentran los bailarines y coreógrafos Daniel Doña y Cristian Martín.

Anunciamos el inicio del Festival con diversas fanfarrias de metales interpretando bandas sonoras de películas en la Alhambra y el resto de la ciudad, de nuevo haciendo un guiño a la programación del Festival, en este caso al homenaje a la figura de John Williams. Disfrutaremos de danza de diversos géneros: el tributo al folclore por parte de la coreógrafa Sara Cano, la danza urbana de la compañía andaluza Premoh’s Cru Colectivo o la danza contemporánea con *Socarrel*. Asimismo, acogemos la muestra fruto del proyecto europeo *Connecting Dance For All* y un encuentro internacional de danza inclusiva y comunitaria.

Proseguimos en enriquecedora colaboración con instituciones y entidades de la ciudad, como el Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», el Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y la Banda Municipal de Música de Granada, y presentamos a artistas que nos traen melodías de Occitania, Irán, Turquía y Kurdistán. No faltará la música clásica, incluida una proyección de ópera del Teatro Real, *Lucia di Lammermoor*, y diferentes espectáculos para toda la familia.

En esta edición llegamos también en nuestra extensión hasta el Puerto de Motril y Sierra Nevada, y acompañamos a la Base Aérea de Armilla en la celebración del centenario de su fundación con un concierto en el que participará Mariola Cantarero.

Toda esta actividad de artes en vivo se complementa con la exposición *Fotografía, música, danza y ciudad* que tendrá lugar en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada.

Desde el FEX seguimos trabajando en la inclusión y las artes con la Fundación “la Caixa”, en dar la oportunidad a jóvenes músicos y artistas en las muestras que ofrecemos desde los Cursos Manuel de Falla y, sobre todo, en el compromiso solidario con asociaciones que trabajan por y desde la ciudad, con una nueva serie de Conciertos solidarios cuya recaudación íntegra ayudará a estas entidades en su labor, cada día más imprescindible.

Tras dieciocho años de andadura, el FEX vuelve a convertir Granada y su provincia en un gran escenario de verano.



19 FEX Festival Extensión

13 de junio | 10 de julio 2022

**71 Festival Internacional de
Música y Danza de Granada**

Lunes 13 junio | Torre de la Vela.
Portadas del Palacio de Carlos V.
Acceso al Generalife, a mediodía

Fanfarrias

Cuartet-Bones Granados

Real Conservatorio Superior de Música
«Victoria Eugenia»

Obras de **Ramin Djawadi, Hans Zimmer,
John Williams, Alan Silvestre,
Henry Mancini, Bill Conti**

Este año las fanfarrias están dedicadas a bandas sonoras de películas, en referencia directa al concierto homenaje a John Williams que tendrá lugar en la programación del Festival: Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, 1 de julio en el Palacio de Carlos V.



Martes 14 junio | Merca 80, 12.00 h.
Mercado San Agustín, 13.00 h. Fuente de las
Batallas, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h. Plaza
Bibarrambla, 20.30 h. Puente Romano, 21.00 h

Fanfarrias

Ensemble de Metales

Federación Granadina
de Bandas de Música (FEGRABAND)

Obras de **John Williams**

Con el patrocinio de



(Merca 80 y Mercado San Agustín)



© Teresa Montellano López

Miércoles 15 junio | Palacete de Quinta Alegre, 21.00 h

Proyección de ópera del Teatro Real

Lucia di Lammermoor **de Gaetano Donizetti**

Coro y Orquesta titulares
del Teatro Real

Daniel Oren dirección musical

David Alden dirección de escena

Lisette Oropesa, Javier Camarena,
Artur Rucinski, Roberto Tagliavini,
Yijie Shi, Marina Pinchuk, Alejandro
del Cerro intérpretes

Auténtico paradigma de la ópera italiana romántica, *Lucia di Lammermoor* es el drama lírico más célebre de la extensa producción de Gaetano Donizetti. El libreto de Salvatore Cammarano se basa en la novela *The Bride of Lammermoor* de Walter Scott (1819).

Aforo limitado



© Javier del Real

Jueves 16 junio | Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

Atravesando el Atlántico

Quinteto D'Auro

Irene Mata Tejero flauta

Francisco Javier Trujillo

Marín oboe

Lucía Gómez de la Corte fagot

Lázaro Amor Muñoz trompa

María Delgado Jiménez clarinete

Obras de **Carl Nielsen, Paquito D'Rivera**

Composiciones de un lado y otro del Atlántico crean una simbiosis entre los ritmos de América latina, los motivos contrastantes de las composiciones de Carl Nielsen y otras melodías provenientes de África y del jazz de EE. UU.

Con el patrocinio de



Aforo limitado



Viernes 17 junio | Edificio “El Cubo”
de CaixaBank, 21.30 h

Socarrel

Roberto Olivan dirección artística
Magí Serra, Roberto Olivan creación,
intérpretes
Laurent Delforge música electrónica
Vox Bigerri música en vivo

Socarrel nace de la fusión del movimiento, la electrónica y la polifonía tradicional, de la esencia experimental, curiosa e innovadora de Roberto Olivan, con la complicidad del bailarín y creador Magí Serra, el grupo de música polifónica tradicional occitana Vox Bigerri, el músico electroacústico belga Laurent Delforge y la colaboración del ceramista Joan Panisello.

Aforo limitado

Viernes 17 junio | DÚRCAL. Escuela Taller,
21.30 h

Paisajes Populares Contemporáneos **Cuarteto de Guitarra** **Montaña**

Toni Jiménez, Arturo Bermúdez,
Andrés Galán, Héctor Castañeda
guitarras

Obras de **Leo Brouwer, Gentil Montaña,**
Máximo Diego Pujol, Sergio Assad,
Roland Dyens, Flores Chaviano

Cuarteto especializado en compositores de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, así como en repertorio con matices, sonoridades folclóricas populares, lenguajes modernos y espacios para la improvisación y la teatralidad. El programa que nos ofrecen muestra esa esencia.

Próxima actuación: viernes 1 de julio,
GOBERNADOR, 21.00 h

Con el patrocinio de



Aforo limitado



© Marta Escola Méndez



© Andrés Galán

Sábado 18 junio | BEAS DE GRANADA.
Iglesia Parroquial de la Inmaculada, 21.00 h

Jorn

Vox Bigerri

Pascal Caumont, Fabrice Lapeyrere
compositores, cantantes

Bastien Zaoui, Régis Latapie cantantes

Vox Bigerri se enmarca en una concepción abierta y universal de la tradición: canciones inmemoriales y creaciones recientes resuenan con los sonidos de las polifonías occitanas y catalanas. En este programa podemos sentir el aliento de cantos nocturnos, sueños o lutos, oraciones o celebraciones, preguntas bajo las estrellas que vibran hasta la luz de la mañana.

Aforo limitado



© Bruno Giannotta

Martes 21 junio | Campo del Príncipe,
21.30 h

Inbox Soralino

Caio Sorana, Clément Malin

interpretación, creación

Una revisión del mito de Sísifo a través del circo, con tareas a priori sencillas que terminan complicando la existencia de dos increíbles artistas.

Espectáculo para todos los públicos



© Karine Puyot

Miércoles 22 junio | Circunvalación de la Encina, 21.00 h

POI **Cia. D'es Tro**

Guillem Vizcaíno interpretación,
idea original, dirección

Un hombre atrapado desde la infancia por el efecto giroscópico de su peonza. Un viaje de enredos y giros que nos transporta al juego, uno de los estados más importantes de la vida.

Espectáculo para todos los públicos

Próxima actuación: jueves 23 de junio, calle Tete Montoliu (esquina c/ Joaquina Eguaras, al lado del Centro Comercial), 21.00 h



© Mai Ibarгүйen

Miércoles 22 junio | Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Música española **Banda Municipal de Música de Granada**

Ángel López Carreño director

Obras de **Juan Cabanilles, Ruperto Chapí, Ricardo Villa, Joaquín Rodrigo**

Una mirada a la música española a través de cuatro geniales obras de los últimos siglos.

Con el patrocinio de



© Teresa Montellano López

Jueves 23 junio | Calle Tete Montoliu
(esquina c/ Joaquina Eguaras, al lado del
Centro Comercial), 21.00 h

POI

(Ver miércoles 22 de junio)

Espectáculo para todos los públicos



© Mai Ibarguen

Jueves 23 de junio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

#granada1922

El resurgir del Ave Fénix

Albéniz Trio

Luis María Suárez Felipe violín

Paula Brizuela Carballo violonchelo

Javier Rameix Capriles piano

Obras de **Joaquín Turina, Maurice Ravel,**
Kelly-Marie Murphy

El resurgir del Ave Fénix establece un paralelismo entre el eterno renacer del ave y la constante búsqueda del artista por encontrar una identidad propia y refinar su arte: un ciclo sin fin.

Aforo limitado



© Kirill Bashkirov

Viernes 24 junio | ALBUÑUELAS.
Iglesia del Salvador, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Grosso Barroco: Esplendor del siglo XVIII

Academia Barroca del Festival de Granada

Aarón Zapico director

Obras de **Johann Stamitz, Charles Avison, Georg Philipp Telemann, Arcangelo Corelli**

El clavecinista y director asturiano Aarón Zapico se hace cargo por tercer año consecutivo de la Academia Barroca del Festival. Para esta edición se ha dispuesto un recorrido por el Siglo de las Luces, desde sus albores barrocos.

Aforo limitado



© Lola González Quirantes

Viernes 24 junio | Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada

Surfeando la herencia

Roseta Plasencia idea original, dirección escénica, dramaturgia, coreografía

Alumnado de 5º y 6º de las especialidades de Danza Clásica y Danza Contemporánea interpretación

La generación Z, así como las venideras, somos la representación del enigma de la identidad, de la incertidumbre hacia el futuro, de la inestabilidad del presente. Ser capaces de reconocer nuestra vulnerabilidad, de exponerla públicamente y transmitir aquello donde no nos alcanzan las palabras, es un acto de rebeldía e inconformismo.

Gerineldo

Sara Calero idea original, coreografía

Alumnado de 5º y 6º de las especialidades de Baile Flamenco y Danza Española interpretación

Gerineldo es canto, en sentido literal y figurado, gozo y trabajo duro, gente del sur bailando aires del norte. *Gerineldo* aúna fiesta y ritual en lo terrenal y lo divino.

Próximas actuaciones:
sábado 25 de junio, Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
domingo 26 de junio, GUADIX, 21.00 h

Con el patrocinio de



Aforo limitado



© Paz Sabater

Viernes 24 junio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Tolgahan Çoğulu & Sinan Ayyıldız

Tolgahan Çoğulu guitarra microtonal
Sinan Ayyıldız bağlama

Primer dúo en reunir la guitarra microtonal y el bağlama de doble mástil, en sus conciertos presentan una amplia gama de obras, desde melodías populares de Anatolia hasta composiciones propias y de otros músicos como Ara Dinkjian y Aziza Mustafa Zadeh.

Aforo limitado

Sábado 25 junio | Teatro Alhambra,
20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza *Surfeando la herencia* **Gerineldo**

(Ver viernes 24 de junio)

Próxima actuación: domingo 26 de junio, GUADIX,
21.00 h

Con el patrocinio de



Aforo limitado



© Emre Ünlenen



© Paz Sabater

Domingo 26 junio | GUADIX. Teatro Mira de Amescua, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Surfeando la herencia Gerineldo

(Ver viernes 24 de junio)

Con el patrocinio de



Aforo limitado

Domingo 26 junio | CÚLLAR. Complejo "Los Lagos de Quitasueños", 21.30 h

#granada1922

Mar Verde

David de Arahal

compositor, guitarrista

Ángel Vera segunda guitarra

Todo un referente de la guitarra flamenca, David de Arahal nos presenta su ópera prima *Mar Verde*, una declaración de intenciones y estilo, un agradecimiento a los orígenes y a los maestros que lo han conformado.

Próxima actuación: martes 28 de junio, Huerta de San Vicente, 22.00 h

Con la colaboración de
AIEnRUTa-Flamencos



Aforo limitado



© Baldo Ruiz



© Cienzien Flamenco

Domingo 26 junio | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 21.30 h

#granada1922

La Transformación, arqueología de lo Jondo (versión a cielo abierto)

La Itinerante

Daniel Doña y Cristian Martín

dirección y coreografía

Inspirados por el hito histórico del Concurso de Cante Jondo de 1922, la emergente compañía granadina La Itinerante afronta su primera transformación con un espectáculo creado a medida para un enclave a cielo abierto. Abordan esta cruzada musical y coreográfica desde la memoria colectiva, la que nos habla del fervor cultural, social y político de la España del siglo XX. Estas líneas reflexivas sobre las que se apoya esta creación escénica inspiran a revisar la historia desde un contexto actual, a través de una mirada libre, desprejuiciada y feminista.

Próxima actuación: domingo 3 de julio,
FUENTE VAQUEROS, 21.30 h

Estreno

Aforo limitado



© Archivo La Itinerante

Domingo 26 junio | Plaza de las Pasiegas,
21.30 h

**Centenario de la fundación de la
Base Aérea de Armilla**

Banda de Música de la Agrupación del Acuartelamiento Aéreo de Tablada

Mariola Cantarero soprano

Comandante Rafael Peralta Torrecilla

director

Obras de **Federico Moreno Torroba,**
Ernesto Lecuona, Gerónimo Giménez,
Francisco Tárrega, Gonzalo Roig,
Alfredo Martos, José Serrano

El 20 de junio de 2022 se cumplen cien años de la inauguración oficial del aeródromo militar de Los Llanos de Armilla, actual Base Aérea del mismo nombre. En el transcurso de estos cien años se han sucedido miles de acontecimientos que han conformado su historia.



© Teresa Montellano López

Martes 28 junio | Palacio de los Condes de Gábia, 21.00 h

#granada1922

Charla

Ziryab, precursor del flamenco

Gani Mirzo

Los hispanomusulmanes del siglo IX fueron muy aficionados a todo tipo de música, no había fiesta ni reunión donde faltara. Ziryab, poeta y músico persa fascinado por ese panorama musical, fundó en Córdoba lo que puede considerarse el primer conservatorio de música de Europa. Con Ziryab entraron en la Península las melodías orientales de origen grecopersa, que son la base de buena parte de músicas tradicionales como el flamenco.

Aforo limitado



Martes 28 junio | Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

#granada1922

Mar Verde

David de Arahal

compositor, guitarrista

Ángel Vera segunda guitarra

Con el patrocinio de



Con la colaboración de
AIE nRUta-Flamencos



(Ver domingo 26 de junio)



© Cienxcien Flamenco

Miércoles 29 junio | Teatro Alhambra,
20.30 h

Mesa redonda

Encuentro internacional de danza inclusiva y comunitaria

Participan: Cía. Danza Vinculados (Granada), Fundación Psicoballet Maite León (Madrid), Fuori Contesto (Roma), Piccolo Theater (Cottbus)

Un panel internacional de expertas en danza inclusiva y comunitaria comparten experiencias y reflexionan acerca de los retos y objetivos de la accesibilidad a la formación y profesionalización de la danza contemporánea y su importancia para contribuir a una cultura sostenible, horizontal, diversa e innovadora.

Aforo limitado



Miércoles 29 junio | Plaza de las
Pasiegas, 21.30 h

Un paseo por Europa

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño director

Obras de **Antonín Dvořák, Franz von Suppè, Amilcare Ponchielli, Franz Liszt, Nikolái Rimski-Korsakov**

En este paseo musical podremos disfrutar de obras sinfónicas basadas en la música tradicional de algunos lugares maravillosos de Europa.

Con el patrocinio de

**Corral &
Vargas**
CLÍNICA
DENTAL



© Teresa Montellano López

Miércoles 29 junio | Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

The Dignity Road **GANI MIRZO ensemble & Ibrahim Keivo (Kurdistán)**

Ibrahim Keivo voz, saz

Gani Mirzo úd, percusión

Neila Benbey voz, percusión

Juan José Barreda guitarra flamenca

Josean Martin guitarra clásica, bouzouki

Fran Lasuen violín, percusión, voz, rabel

Un viaje por las músicas del Kurdistán sumado a la experiencia de la Gani Mirzo Band, formación muy reconocida por su investigación sobre la fusión de las músicas de Oriente y el flamenco. Un patrimonio a proteger y divulgar, un espectáculo lleno de vida y ritmo. Esta iniciativa supone la continuación de un proyecto de solidaridad y apoyo al campo de Duhok en Irak y a la Mirzo Music Foundation en Kurdistán.

Con la colaboración de



Jueves 30 junio | Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h

Recorrido por la música de cámara del siglo XX

Cuarteto Nazari

David de la Calle Fernández violín

Francisco Javier Ruíz Jiménez violín

Alberto Saldaña López viola

Sofía Martín Crespo violonchelo

Obras de **Béla Bartók, Philip Glass, Astor Piazzolla, Dmitri Shostakóvich, Manuel de Falla**

El programa escogido por el Cuarteto Nazari realiza un recorrido por obras de algunos de los compositores más relevantes del siglo XX, desde Dmitri Shostakóvich a Manuel de Falla.

Aforo limitado



Jueves 30 junio | Plaza de las Pasiegas,
21.00 y 22.00 h

Connecting Dance For All

**Carmen Vilches, Lara Balboa,
Zaida Ballesteros, Giusy Quatron y
Emilia Martinelli** coreógrafas
**Jóvenes de Cía. Danza Vinculados,
Piccolo Theater, Fuori Contesto,
DiDoDance Company** bailarines
**Miguel Ángel González, Alejandro
Martín, Jesús Cifredo** música

La obra *Connecting Dance For All* es el resultado de la colaboración coreográfica del proyecto europeo entre Cía. Danza Vinculados, de Granada, Fuori Contesto y DiDoDance Company, ambas de Roma y Piccolo Theater, de Cottbus.

Espectáculo para todos los públicos

Duración aproximada de cada pase: 30 minutos



Jueves 30 junio | Puerto de MOTRIL.
Plaza EVA 9 (Estación Marítima), 21.30 h

#granada1922

Caireles

Duquende cante

Carlos de Jacoba guitarra

El compás no tiene secretos para Duquende, que juega con los duendes del ritmo a su antojo creando momentos verdaderamente mágicos. En este recital estará acompañado por Carlos de Jacoba, entre lo mejor del toque actual.

Con el patrocinio de



Viernes 1 julio | GOBERNADOR. Iglesia
Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

Paisajes Populares Contemporáneos
**Cuarteto de Guitarra
Montaña**

(Ver viernes 17 de junio)

Con el patrocinio de



Aforo limitado

Viernes 1 julio | BUBIÓN. Plaza de la
Iglesia, 21.30 h

#granada1922

Rocío Montoya baile
Miguel Ángel Rodríguez baile

Sergio Gómez "El Colorao" cante
Pablo Fernández guitarra

Un espectáculo de raíz que ahonda en el pasado para hacerlo presente, recreando estampas de grandes figuras del flamenco como Sabicas, Manolo Caracol y Antonio "El bailarín" y Rosario, entre otros.

Próxima actuación: sábado 9 de julio,
ALBOLOTE, 21. 30 h



© Andrés Galán



© José Martín

Viernes 1 julio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **PYMEAS** (Pequeñas y Medianas Entidades de Acción Social: Asociación ALFA, Asociación Calor y Café, Asociación de Vecinos Casería de Montijo, Asociación de Vecinos Parque Nueva Granada, Asociación de Vecinos Rey Badís, Asociación Nueva Cartuja, Asociación OCREM, Cáritas Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes, Comedor Social Regina Mundi, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios)

Canciones y estampas. Dos orillas

Alexis Morales trompeta

Calio Alonso piano

Obras de **Xavier Montsalvatge, Marvin Camacho, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Rafael Méndez, Paco Pérez, Felipe de Jesús Ortega, Germán Alcántara**

Un encuentro entre dos músicos conectados por un océano de orillas lejanas pero a la vez compartidas: Costa Rica y España. Un viaje de bellísimas postales sonoras escritas por magníficos compositores de países bañados por el océano Atlántico.

Entradas a la venta, 12 €. La recaudación se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Consulta en página 38.



© Ginne Venegas

Sábado 2 julio | Teatro Alhambra, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"

Gabriela Martín León coordinadora

Trinidad Castillo, Kate Marsh,

Carmen Jiménez, Pilar Muñoz

profesoras

Piezas creativas resultado del trabajo de improvisación del alumnado y equipo docente del taller. La belleza de la diversidad, distintas miradas, sensaciones o cuerpos sobre un mismo escenario.

Con la colaboración de



Fundación "la Caixa"

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Sábado 2 julio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **AGRAFIM** (Asociación Granadina de Fibromialgia, Síndrome de Fatiga Crónica y Sensibilidad Química Múltiple) y **AEB Granada** (Asociación Espina Bífida de Granada)

Tejiendo melodías

Trío Arjé

Juan Miguel Ortega López clarinete
Víctor Manuel Martín saxofón barítono
Paqui García Vázquez piano

Obras de **Ludwig van Beethoven**,
Carl Frühling, **Robert Muczynski**,
Paquito D’Rivera, **Miguel Pérez**,
Astor Piazzolla, **Ennio Morricone**

Un repertorio que invita a un viaje a lo largo de más de doscientos años de música. Una selecta variedad de autores y estilos en una búsqueda de diferentes campos de expresión musical, que hunde sus raíces en el Clasicismo y Romanticismo europeos.

Entradas a la venta, 12 €. La recaudación se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Consulta en página 38.



Sábado 2 julio | DEHESAS DE GUADIX.
Plaza Andalucía, 22.00 h

#granada1922

VIVIR

Naike Ponce cante

Alicia Morales cante, artista invitada

Javier Patino guitarra
Miguel “El Cheyenne” percusión

VIVIR nace del flamenco más puro y tradicional, del baile, cante y toque tallados por las vivencias y experiencias de Naike Ponce. Un autorretrato sincero y empático que actúa a modo de espejo y remueve sin juicios la conciencia del espectador.



© Concha Vacas

Domingo 3 julio | FUENTE VAQUEROS.
Teatro Federico García Lorca, 21.30 h
#granada1922

La Transformación, arqueología de lo Jondo (versión escénica teatral)

La Itinerante

Daniel Doña y Cristian Martín

dirección y coreografía

Espectáculo escénico teatral que va de lo cotidiano al acto ceremonial, inspirándose en la figura y obra de tres creadores clave para entender el contexto sociocultural del Concurso de Cante Jondo de 1922. El trinomio Lorca-Falla-Zuloaga sirve de guía para confeccionar la dramaturgia de este trabajo.

(Ver domingo 26 de junio)

Aforo limitado



© Archivo La Itinerante

Domingo 3 julio | AGRÓN. Nave Municipal,
21.30 h

#granada1922

Flamenco directo

Ismael de la Rosa

“El Bola” cante

Yerai Cortés guitarra

El cante de Ismael bebe de la más pura tradición trianera y continúa con una tradición familiar de extensas trayectorias artísticas y reputadas personalidades. Junto a Yerai Cortés, su fiel compañero a la guitarra, nos ofrecen un recital en el que ambos muestran su corazón y su alma.

Próxima actuación: miércoles 6 de julio,
Corral del Carbón, 21.30 h

Con la colaboración de
AIEnRUTa-Flamencos



Aforo limitado



© Paco Manzano

Martes 5 julio | Plaza de las Pasiegas, 21.00 h

Anónimas Raíces

Premoh's Cru Colectivo creación

Paloma Ramos Narváez

Antonio León Moreno

Marta Reguera Varela

Isaac Suárez Jiménez intérpretes

Una vibrante propuesta de la mano de cuatro jóvenes andaluces que sintieron la necesidad, estando fuera de su patria, de explorar el sustrato en el que crecían sus inquietudes artísticas y al que dieron forma en una pieza corta que hermana a través del movimiento de sus cuerpos la tradición flamenca y la cultura africana.

Espectáculo para todos los públicos

Duración aproximada: 15 minutos



© Marga Lama

Martes 5 julio | Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

Levantaos

Premoh's Cru Colectivo creación

Paloma Ramos Narváez, Marta

Reguera Varela, Isaac Suárez Jiménez

intérpretes

La nueva creación de Premoh's Cru genera reflexiones sobre lo revelador de la memoria de nuestro territorio andaluz, la convivencia de diferentes civilizaciones, la colonización, la peculiaridad de nuestras formas... somos una generación que mira dentro para levantarse de nuevo.

Espectáculo para todos los públicos

Duración aproximada: 25 minutos



© Ianko Stankov

Miércoles 6 julio | Cuarto Real de Santo Domingo, 21.00 h

Whip'search

Whip PerQuartet

Manuel Galán López, Mario Godino Prior, Luis Martínez García, Lucas Martínez Monreal percusionistas

Obras de **Dave Molk, Robert Dillon, Nicolas Martynciow, Krzysztof Falkowski, Nigel Westlake, Tomás Arboledas**

Composiciones que exploran los sonidos del metal y de la madera, tanto en las láminas como en los parches de cuero, así como en otro tipo de instrumentos y objetos, creando una atmósfera y un contexto sonoro que transporta al oyente a los sonidos más primigenios.

Con el patrocinio de



Aforo limitado



© Lucía Recena Comino

Miércoles 6 julio | Corral del Carbón, 21.30 h

#granada1922

Flamenco directo

Ismael de la Rosa

“El Bola” cante

Yerai Cortés guitarra

(Ver domingo 3 de julio)

Con la colaboración de **AIEnRUTa-Flamencos**



Aforo limitado



© Paco Manzano

Jueves 7 julio | Palacio de los Córdova,
21.00 h

Ana Alcaide: Ritual

Ana Alcaide voz, nyckelharpa,
tanbour, atmósferas

Reza Shayesteh voz, tanbour, setar, daf

Bill Cooley ud, salterio, percusiones,
atmósferas

Kaveh Sarvarian ney, tombak

Sandra Rico baile

Un viaje místico, un canto al poder de conexión a través de las acciones rituales cotidianas. Este proyecto nace fruto del encuentro de Ana Alcaide con el cantante iraní Reza Shayesteh y la poesía persa.

Aforo limitado



© Lucía Herrero

Jueves 7 julio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **AGRAJER**
(Asociación Granadina de Jugadores de Azar en
Rehabilitación)

Música entre el mármol

Dúo Doré

Carlos de la Blanca Elorza piano

María Escudero Raña piano

Obras de **Franz Liszt, Claude Debussy, Olivier Messiaen, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Johannes Brahms**

El trabajo del Dúo Doré está dedicado al repertorio clásico del instrumento a cuatro manos y dos pianos, abordando páginas que van desde el Barroco hasta la música de nuestros días.

Entradas a la venta, 12 €. La recaudación se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Consulta en página 38.



Viernes 8 julio | Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Los colores de la música: un viaje en familia por el impresionismo musical

Gorgoritos, música arte y educación

Adriana Torres voz, dirección

Elena Gámez flauta travesera

Patricia González piano

Maria Clara Verdelli violonchelo

A través de la metáfora del transcurrir del día, hilo conductor de esta propuesta, jugamos con los efectos de la luz, los cromatismos, sensaciones anímicas y sonoridades musicales. Las piezas más emblemáticas del impresionismo son reinterpretadas y transformadas para guiarnos en una travesía donde el color es protagonista.

Espectáculo recomendado para niños y niñas de entre 2 y 8 años

Aforo limitado



Viernes 8 julio | Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

#granada1922

Generación flamenca emergente

Cristo Heredia, Tomás García, Marian Fernández, Aroa Palomo cante
Álvaro Martinete, José Fermín Fernández guitarra

El Concurso de Cante Jondo de 1922 nos dejó un legado. Con motivo de su centenario en este concierto se ofrece una muestra del flamenco joven actual, dando así lugar y cabida en el Festival a todas las generaciones.

Con el patrocinio de



Aforo limitado



© Alex Cámara

Viernes 8 julio | SIERRA NEVADA-
MONACHIL. Plaza de Andalucía, 21.30 h

Apache

Luis Miguel Peláez voz principal, guitarra
Juan Carlos González guitarra solista, voz
Diego Contreras batería, efectos
Antonio Molinero percusión, samples
Isaac Aguilera teclados, guitarra, voces
Pedro Bria bajo, voces

Desde sus comienzos, el grupo Apache siempre ha mostrado en sus conciertos un amplio abanico de registros, incluyendo en su repertorio muchas de las obras maestras de la historia del pop-rock.

Con el patrocinio de



Sábado 9 julio | Plaza de las Pasiegas,
21.30 h

Maña

Cía. Manolo Alcántara
Manolo Alcántara intérprete, idea, creación,
dirección
Joan Trilla intérprete

Un espectáculo directo, transparente, que desde el principio revela sus intenciones y objetivos: la construcción de un arco gigante con cajas muy pesadas utilizando la menor fuerza posible, ayudado por una tecnología precaria y antigua, pero de vigencia y tecnología atemporal, enfatizando mucho el camino. La clave del espectáculo: el ingenio.

Espectáculo recomendado a partir de 7 años



© Teresa Montellano López



© Claudia Sáez

Sábado 9 julio | ALBOLOTE. Plaza del
Parque Guaynabo, 21.30 h

#granada1922

Rocío Montoya baile

Miguel Ángel Rodríguez baile

(Ver viernes 1 de julio)



© José Martín

Domingo 10 julio | Plaza de las Pasiegas,
21.30 h

Vengo de calle

Sara Cano Compañía de Danza

Sara Cano coreografía, dirección

David Acero, José Alarcón, Yolanda Barrero, José Capel, Cristina Cazorla, Verónica Garzón, Irene Hernández, Daniel Morillo, Begoña Quiñones, Nuria Tena intérpretes

Tomando como referencia la conocida letra de *La Molinera*, un clásico de la tradición oral castellana, nace este tributo al folclore visto desde una perspectiva actual, donde presente y tradición se aúnan para hacer una relectura de nuestras señas de identidad y nuestras raíces. La versión de teatro de esta pieza recibió el Premio Max a la mejor coreografía 2020.

Espectáculo para todos los públicos



© marcosGpunto

Domingo 10 julio | ARENAS DEL REY.
Plaza Federico García Lorca, 21.30 h

#granada1922

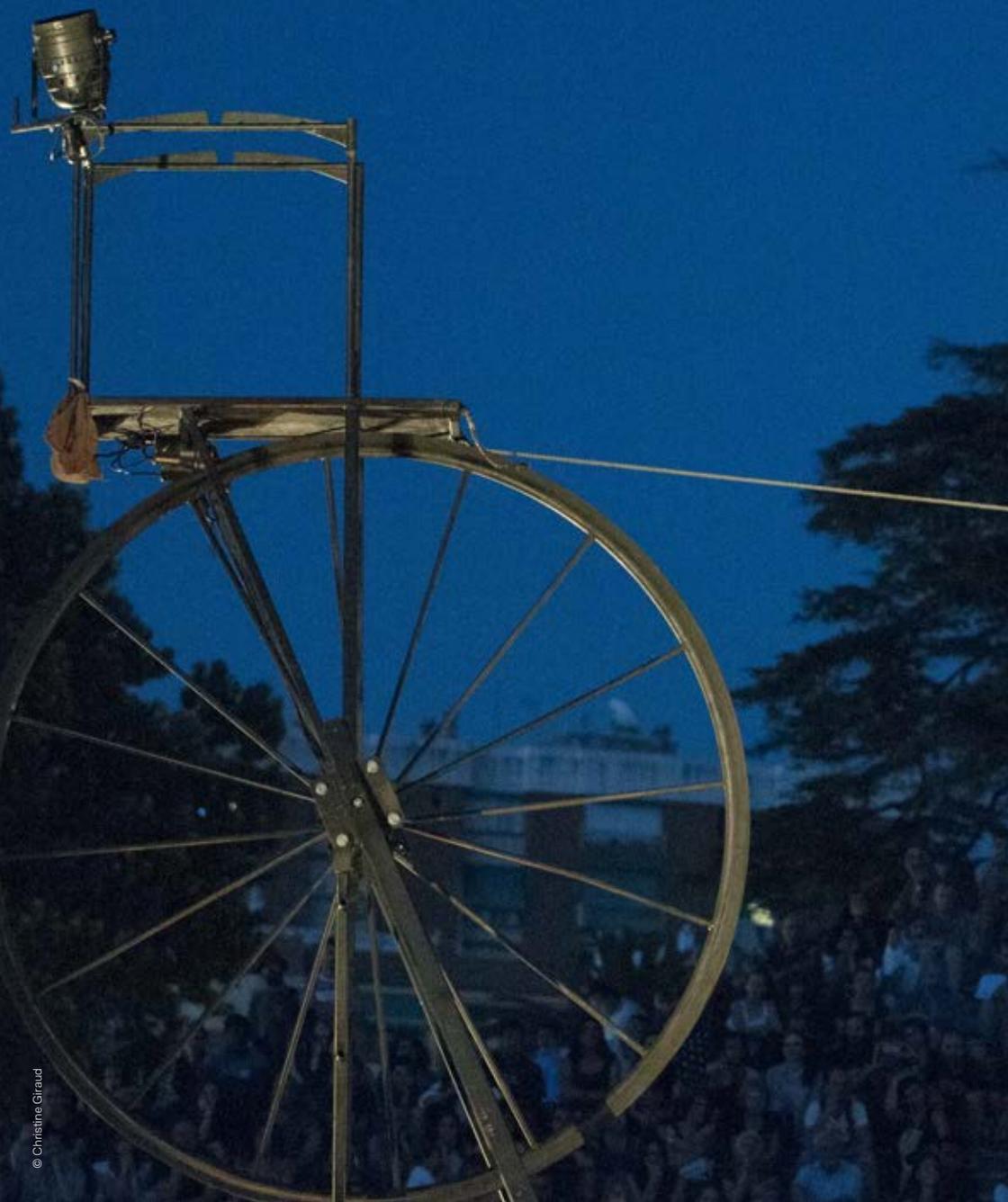
Hijo del cante

Sergio Gómez
“El Colorao” cante

José Fermín Fernández Fernández
guitarra

Un espectáculo en el que se rinde homenaje a la figura de Antonio Gómez “El Colorao”. Se interpretan cantes basados en su trayectoria, incluidos en los diferentes discos que el cantautor ha grabado a lo largo de su vida, tanto de corte clásico como composiciones propias.







Conciertos solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el FEX la undécima edición de los Conciertos solidarios que viene organizando la Concejalía de Derechos Sociales, Planes de Integración y Transformación Social y Mayores del Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vías de desarrollo. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en este proyecto.

Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival.

Venta de localidades

Precio: 12 euros

A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

Taquilla del Festival

Corral del Carbón
c/ Mariana Pineda s/n
18009 GRANADA
Teléfono: (34) 958 221 844
taquilla@granadafestival.org
www.grnadafestival.org

Horarios

Hasta el 11 de junio:
Lunes a viernes, de 10.30 a 17.30 h
Sábados de 10.30 a 14.00 h

13 de junio a 10 de julio: Todos los días de 10.30 a 17.30 h
Cerrada los domingos por la tarde.



Exposición

Fotografía, música, danza y ciudad

Taller de Fotografía de los 52 Cursos Manuel de Falla, 2021

Sala Zaida

Fundación Caja Rural Granada
(Edificio Zaida. Puerta Real)

13 junio a 9 de julio

Horario: lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural Granada.



© Fermin Rodríguez

El Fex también estará presente...

Los días 13, 14 y 15 de junio tendrán lugar unos talleres de danza a los que van a asistir niños y niñas de diferentes asociaciones y colectivos de Granada. Esta actividad se ha coordinado con la colaboración de Fundación “la Caixa”.

Descubre la Danza Española

El Ballet Nacional de España, coincidiendo con sus actuaciones en el Festival de Granada, ofrece dentro de su programa pedagógico estos talleres. En ellos se da a conocer la danza española a través de sus elementos más característicos, como el mantón, las palmas, el calzado, el sombrero, el bastón y las castañuelas. La actividad se apoya también en materiales didácticos interactivos editados por el Ballet Nacional de España, como un libro ilustrado, cuadernillos con realidad aumentada y un videojuego. Esta actividad se complementa con la asistencia al ensayo general en el Teatro del Generalife.

Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación (Aula Magna)

Recintos Granada

Acceso al Generalife

(Paseo de la Sabica)

Auditorio Fundación Caja Rural

(Avenida Don Bosco, 2)

Auditorio Municipal La Chumbera

(Camino del Sacromonte, 107)

Calle Tete Montoliu

(esquina c/ Joaquina Eguaras, al lado del Centro Comercial)

Campo del Príncipe

Circunvalación de la Encina

Colegio Mayor Santa Cruz la Real

(Plaza de Santo Domingo, 6)

Corral del Carbón

(c/ Mariana Pineda, s/n)

Cuarto Real de Santo Domingo

(Plaza de los Campos, 6)

Edificio “El Cubo” de CaixaBank

(Avenida Fernando de los Ríos, 6)

Facultad de Ciencias de la Educación (Aula Magna)

(c/ Profesor Vicente Callao, s/n)

Fuente de las Batallas

Hotel Victoria

(Puerta Real, 3)

Huerta de San Vicente

(Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca s/n)

Jardín Arqueológico de los Alixares

(Cementerio Municipal de San José de Granada)

Merca 80

(c/ Palencia, s/n)

Mercado San Agustín

(Plaza de San Agustín, 2)

Palacete de Quinta Alegre

(Avenida Cervantes, 27)

Palacio de los Condes de Gabia

(c/ Varela, 1)

Palacio de los Córdoba

(Cuesta del Chapiz, 4)

Patio de los Mármoles (Hospital Real)

(Avenida del Hospicio, 1)

Plaza de las Pasiegas

Plaza Bibarrambla

Portadas del Palacio de Carlos V

(Alhambra)

Puente Romano

Teatro Alhambra

(c/ Molinos, 56)

Teatro Municipal José Tamayo

(Carretera de Málaga, 100)

Torre de la Vela

(Alcazaba de la Alhambra)

Recintos provincia Granada

Agrón

Nave Municipal (c/ Eras)

Albolote

Plaza del Parque Guaynabo (c/ León Felipe, 1)

Albuñuelas

Iglesia del Salvador (c/ Convento)

Arenas del Rey

Plaza Federico García Lorca

Beas de Granada

Iglesia Parroquial de la Inmaculada
(Plaza de la Iglesia)

Bubión

Plaza de la Iglesia

Cúllar

Complejo "Los Lagos de Quitasueños"

Dehesas de Guadix

Plaza Andalucía

Dúrcal

Escuela Taller (c/ Cable, s/n)

Fuente Vaqueros

Teatro Federico García Lorca
(c/ Manuel de Falla, 2)

Gobernador

Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación
(Plaza de la Iglesia, 3)

Guadix

Teatro Mira de Amescua
(Plaza de la Constitución, s/n)

Puerto de Motril

Plaza Escuadrón de Vigilancia Aérea, 9 (EVA 9)
(Estación Marítima)

Sierra Nevada-Monachil

Plaza de Andalucía

Normas de acceso

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio, excepto los que se especifican en programa.

La entrada es gratuita, a excepción de los Conciertos solidarios (ver pág. 38).

En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.

No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto o espectáculo.

No está permitida la entrada a menores de 6 años, salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique.

El FEX se reserva el derecho de admisión.

Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.

No está permitido fumar ni comer en el interior de los recintos.

Rogamos desconecten los teléfonos móviles.



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Consultar posibles cambios en nuestra web
English version and latest news on our website

www.granadafestival.org
(34) 958 221 844