

18 FEX Festival Extensión

70 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

17 de junio a 18 de julio de 2021



Festival de Granada

Instituciones Rectoras



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Agua Sierra Natura
Jamones Nicolás
Sabor Granada
Fundación AguaGranada
Coca-Cola

Grupo Hoteles Porcel
Fulgencio Spa-Agricultura
Renta4 Banco
Grupo Cuerva
Mercagranada
Corral & Vargas Clínica Dental

El Festival cuenta con la colaboración de
Canal Sur y RNE-Radio Clásica

y el apoyo institucional de



El Fex cuenta con la colaboración de

Centro Cultural de China en Madrid,
el Instituto Confucio de Madrid y de Granada
El clave del Emperador: tras el legado de Diego de Pantoja

Embajada de Turquía, Casa Turca Centro Cultural Yunus Emre
Labyrinth Ensemble & Ersin Adigüzel

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Beselch Rodríguez y Xabi Aburruzaga

FestClásica
Cuarteto Seikilos

Teatro Real
Proyección de ópera

Parque de las Ciencias de Granada
Zagala

MercaGranada, Merca 80, Mercado de San Agustín,
Hotel Victoria y CaixaBank
Fanfarrias y quintetos

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»
Fanfarrias y quintetos, Quintenso, Dúo Égodas, Dúo Alejandrino,
Rodrigo López Rueda, Quinteto Meraki

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»
Jóvenes-en-Danza, *Giselle, el cuento*

Bibliotecas Municipales de Granada
Giselle, el cuento

Fundación Caja Rural Granada
Dúo Égodas, Rodrigo López Rueda, *Bola de Nieve*

CajaGranada Fundación
Atempo Circ, Trío Arbós



18 FEX Festival Extensión

17 de junio a 18 de julio de 2021

Junio

Jueves 17

Mercagranada	07.00 h
Mercado San Agustín	11.30 h
Merca 80	12.30 h
Torre de la Vela	11.30 h
Portadas del Palacio de Carlos V	12.00 h
Acceso Generalife	12.30 h
Mercado San Agustín	12.30 h
Merca 80	13.30 h
Hotel Victoria	20.00 h
CaixaBank-Gran Vía	20.30 h
Plaza Nueva	21.00 h

Quinteto de viento Quintenso

Fanfarria RCSM

Fanfarria FEGRABAND

Viernes 18

Auditorio Fundación Caja Rural	21.00 h
--------------------------------	---------

Dúo Égodos

Sábado 19

Plaza de Carlos Cano, CENES DE LA VEGA	21.00 h
Corral del Carbón	21.30 h

Quinteto de viento Quintenso

Mujeres de Lorca y dos canciones de amor, concierto solidario

Domingo 20

Casa Grande, PADUL	21.00 h
Corral del Carbón	21.30 h

Homenaje a Piazzolla:

Claudio Constantini y Louiza Hamadi

Entre versos y bordones, concierto solidario

Martes 22

Corral del Carbón	21.30 h
-------------------	---------

Homenaje a Piazzolla:

Claudio Constantini y Louiza Hamadi

Miércoles 23

Corral del Carbón	21.30 h
-------------------	---------

Dúo Alejandrino

Jueves 24

Auditorio Fundación Caja Rural	21.00 h
Quinta Alegre	21.30 h

Rodrigo López Rueda, piano

Banda Municipal de Granada I

Viernes 25

Corral del Carbón	21.30 h
-------------------	---------

Ensemble Andalusi de Tetuán

Sábado 26

Teatro Alhambra	12.30 y 20.30 h
Parque Puente de los Panaderos, ALFACAR	21.00 h

Jóvenes-en-Danza: Por bandera y Odami

Ensemble Andalusi de Tetuán

Domingo 27

Teatro Oscense, HUÉSCAR	21.00 h
Quinta Alegre	21.30 h
Parque de las Ciencias	22.00 h

Jóvenes-en-Danza: Por bandera y Odami

Banda Municipal de Granada II

Música tradicional: Zagala

Martes 29

Museo Arqueológico	22.00 h
--------------------	---------

Iris Azquizezer, violonchelo

Miércoles 30

Palacio de los Córdoba	21.00 h
------------------------	---------

Música tradicional: Beselch Rodríguez, timple

Julio

Jueves 1

Centro Cívico Norte	20.30h	<i>Giselle, el cuento</i>
Parroquia de Nuestro Salvador	21.00 h	Concierto del Curso de dirección coral

Viernes 2

Auditorio Fundación Caja Rural	21.00 h	Documental: Bola de Nieve, el hombre triste que cantaba alegre
Corral del Carbón	21.30 h	Voces Unidas, concierto solidario

Sábado 3

Biblioteca de la Chana	12.30 h	<i>Giselle, el cuento</i>
Conservatorio de Danza «Reina Sofía»	20.30 h	<i>Giselle, el cuento</i>
Auditorio José Martín Recuerda, SALOBREÑA	21.00 h	Academia Barroca & Carlos Mena
Teatro Alhambra	21.00 h	Taller de escena inclusiva
Peña La Platería	22.30 h	Pepe “El Boleco”, flamenco joven

Domingo 4

Plaza de las Flores, OLIVARES (MOCLÍN)	21.30 h	Pepe “El Boleco”, flamenco joven
Complejo Deportivo Núñez Blanca	22.00 h	La Rueda, nuevo circo

Martes 6

Teatro Alhambra	20.00 y 22.00 h	DA. TE Danza: Natanam
-----------------	-----------------	------------------------------

Miércoles 7

Palacio de los Córdova	21.00 h	Música tradicional: Xabi Aburrizaga
------------------------	---------	--

Jueves 8

Jardín de Alixares (Cementerio de Granada)	21.00 h	Quinteto Meraki
Placeta del convento de San Antonio, MONTEFRÍO	21.00, 22.00, 23.00	128 kgs, danza

Viernes 9

Patio Centro de día junto a Parque de la Estación, OTURA	21.00, 22.00, 23.00	128 kgs, danza
Plaza de la Libertad	21.00 y 22.00 h	Violeta Iriberry, danza

Sábado 10

Colegio Máximo Cartuja	12.30 h	El clave del emperador
Patio de los Inocentes (Hospital Real)	21.00 h	Cuarteto Seikilos
Polideportivo Municipal GÜEVÉJAR	21.15, 22.00, 22.45	128 kgs, danza
Lavadero de Lopera, CORTES Y GRAENA	21.00 h	Quinteto Meraki

Domingo 11

Patio elíptico Centro Cultural CajaGranada	21.00, 22.00, 23.00	128 kgs, danza
Corral del Carbón	21.30 h	Poesía y música de Yunus Emre

Martes 13

Carmen de los Mártires	22.00 y 23.00 h	Del Sacromonte a Nueva York, danza
------------------------	-----------------	---

Miércoles 14

Carmen de los Mártires	22.00 h	Moonlight Serenade, cabaret lunático
------------------------	---------	---

Jueves 15

Quinta Alegre	20.30 h	La Traviata desde el Teatro Real
---------------	---------	---

Viernes 16

Plaza de las Culturas Centro Cultural CajaGranada	22.00 h	Trío Arbós: cine mudo con música en vivo
---	---------	---

Sábado 17

Plaza de la Libertad	21.30 h	Cándido, nuevo circo
----------------------	---------	-----------------------------

Domingo 18

Plaza de la Libertad	21.30 h	Rojo, nuevo circo
----------------------	---------	--------------------------



El FEX, un gran escenario para soñar en las noches de verano

Aún es pronto para volver a las plazas abiertas, a las calles, pero las noches de verano son para soñar y, en Granada, para sonar. La Extensión del Festival vuelve a su cita anual en su encuentro con los ciudadanos al aire libre, en parques, teatros, palacios y patios. El FEX es este año un fiel reflejo de la programación central, como un espejo que se irradia por los distritos de la capital y la provincia de Granada. Ese entretejido se plasma en una oferta cultural que se nutre de las líneas maestras de la programación general del Festival. Así lo demuestra tanto la participación de formaciones como la Academia Barroca del Festival, el Trío Arbós o los miembros de la Compañía Nacional de Danza en la Extensión, así como los homenajes a Schubert, el recuerdo del centenario de Piazzolla, la muestra de los trabajos que se realizan en los Cursos Manuel de Falla y un guiño hacia los felices años 20 del siglo pasado en la esperanza y la confianza de que esta década abra otra época de esplendor.

Mantenemos las colaboraciones con las instituciones y entidades educativas de la ciudad, como el Conservatorio de Danza Reina Sofía, el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, la Banda Municipal de nuestra ciudad, y nos abrimos a colaborar con conjuntos que nos traen música de Turquía, China o Marruecos, entre los que destaca el prestigioso Ensemble Andalúsí de Tetuán, que darán un toque cosmopolita y de raíz a nuestras propuestas artísticas. El folk español estará presente con propuestas que llegan desde Castilla, Canarias y Euskadi, pero también estarán con nosotros otras formaciones que vienen desde Cataluña, Madrid, Valencia, y por supuesto de Andalucía, con propuestas de corte clásico y figuras emergentes de nuestra cultura.

Se abrirá el Festival con diversas fanfarrias de metales y conjuntos de vientos por la ciudad, rindiendo un pequeño homenaje a los trabajadores de productos básicos y de distribución alimenticia, que han estado en primera línea durante los meses de la pandemia. Por eso abriremos el festival a muy primera hora de la mañana en las naves de Mercagranada y luego pasearemos la música durante el resto del día por los mercados de abastos más populares de la ciudad. De nuevo, volverá la danza a los parques y los teatros, las actividades para la familia y los niños. Habrá una proyección de ópera La traviata de Verdi desde el Teatro Real de Madrid, de películas relacionadas con El sueño de una noche de verano, con música en vivo, y el documental homenaje que hizo José Sánchez Montes sobre el gran músico cubano Bola de Nieve, complemento del concierto que ofrecerá Martirio. Tampoco faltará la acrobacia y el clown, y sonará la música clásica y antigua, el flamenco y el folk por toda la ciudad y algunos municipios de la provincia de Granada.

Toda esta actividad de música en vivo se complementa con tres exposiciones: la conmemorativa de la 70 edición del Festival de Granada en el Corral del Carbón, la muestra de Fotografía, música, danza y ciudad que tendrá lugar en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural y la exposición Gaudeamus Igitur: la Universidad de Granada y la música.

Desde el FEX no perderemos la oportunidad de seguir trabajando en la inclusión y las artes, en dar la oportunidad a jóvenes músicos y artistas, en el apoyo a la música coral, en las muestras que ofrecemos desde los Cursos Manuel de Falla y sobre todo, en el compromiso solidario con asociaciones que trabajan por y desde la ciudad, con una nueva serie de Conciertos solidarios cuya recaudación íntegra ayudará a estas entidades cuya labor a hoy en día se ha hecho, si cabe, más imprescindible. El FEX se muestra pues, como se viene haciendo desde hace diecisiete años, como una contribución esencial para enriquecer culturalmente nuestra ciudad y hacer de Granada el escenario del sueño de una noche de verano.



Jueves 17 junio | Mercagranada, 7.00 h.
Mercado San Agustín, 11.30 h.
Merca 80, 12.30 h

Fanfarrias y quintetos

Quintenso

Piezas breves

Aforo limitado



Jueves 17 junio | Torre de la Vela, 11.30 h.
Portadas del Palacio de Carlos V, 12.00 h.
Acceso al Generalife, 12.30 h

Fanfarrias y quintetos

Fanfarria Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»

Obras de **Richard Strauss** y **Anton Bruckner**



© José María González López

Jueves 17 junio | Mercado San Agustín,
12.30 h. Merca 80, 13.30 h. Hotel Victoria,
20.00 h. CaixaBank-Gran Vía, 20.30 h.
Plaza Nueva, 21.00 h

Fanfarrias y quintetos

Fanfarria Federación Granadina de Bandas (FEGRABAND)

Piezas breves

Viernes 18 junio | Auditorio Fundación
Caja Rural, 21.00 h

Deus Sax Machina

Dúo Égodas

Noelia Damas Vílchez piano

Diego García Vargas saxofón

Obras de **André Caplet, Fernand Decruck,
Piet Swerts y Gregory Wanamaker y Takashi
Yoshimatsu**

Cuatro obras de fundamental importancia
en el repertorio de saxofón y camerístico,
que difunden la música del siglo XX y facilita
al público el acercamiento al lenguaje
contemporáneo.

Aforo limitado



© Teresa Montellano López



Sábado 19 junio | Plaza de Carlos Cano,
CENES DE LA VEGA, 21.00 h

Dramas, comedias y ballets

Quintenso

Isabel Olmo Martínez flauta

Raquel Pascual Luque oboe

Manuela Pastora

Espinosa Núñez clarinete

Patricia Gómez Mira trompa

Javier García Bas fagot

Obras de **Wolfgang Amadeus Mozart**,
Gaetano Donizetti, **Gioacchino Rossini**,
Georges Bizet, **Piotr Ilich Chaikovski** y
Manuel de Falla

Quintenso interpreta algunas de las piezas más populares del género dramático-musical, recrea el ambiente de los teatros en las calles y plazas para que el público pueda disfrutar de piezas de autores reconocidas y reconocibles.

Aforo limitado



Sábado 19 junio | Corral del Carbón, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de
Asociación pro Inteligencia Límite y
Asociación Síndrome de Down
de Granada

Mujeres de Lorca y dos canciones de amor

Isidoro Pérez guitarra y compositor

Gloria Oya mezzosoprano

Ana Tomás violonchelo

Isabel Linde baile

Ana Ortega narradora

Composiciones de Isidoro Pérez Fernández inspiradas en el vínculo singular de mujeres con Federico García Lorca. La relación humana es algo más que palabras y sentimientos, es música.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Consulta en página 36



© Gualda Fotografía

Domingo 20 junio | Casa Grande,
PADUL, 21.00 h

20th CENTURY TANGO:
homenaje a Astor Piazzolla

Claudio y Louiza

Claudio Constantini bandoneón
Louiza Hamadi piano

Obras de **Astor Piazzolla** y **Carlos Gardel**

Tras su nominación al Grammy en 2019, en este concierto Claudio Constantini explora –junto a la pianista internacional Louiza Hamadi– la riqueza del tango y pone a Astor Piazzolla en el centro, con ocasión del primer centenario de su nacimiento.

Aforo limitado

Próxima actuación: martes 22 de junio
Corral del Carbón, 21.30 h



© Blanca Ale Megale

Domingo 20 junio | Corral del Carbón,
21.30 h

Concierto solidario a beneficio de
Ofecum y Agua de Coco

Entre versos y bordones. Cuando las palabras susurran mi alma

Versos y bordones

Miguel Taboada rapsoda
David Colomo “Pajarillo”,
guitarra flamenca

Inma “La Cabornera” voz

Belén Heredia baile
Arreglos y composiciones de

David Colomo “Pajarillo”

Espectáculo de poesía y flamenco, de cante y prosa, unidos por el sonido de una guitarra flamenca, creando la atmósfera necesaria para que nazcan los diferentes cuadros de realidad que empaqa al espectador.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Consulta en página 36



© Carlos Chinesta

Martes 22 junio | Corral del Carbón, 21.30 h

20th CENTURY TANGO:
homenaje a Astor Piazzolla

Claudio y Louiza

Claudio Constantini bandoneón

Louiza Hamadi piano

Obras de **Astor Piazzolla**, **Igor Stravinsky** y **Carlos Gardel**

Tras su nominación al Grammy en 2019, en este concierto Claudio Constantini explora –junto a la pianista internacional Louiza Hamadi– la riqueza del tango y pone a Astor Piazzolla en el centro, con ocasión del primer centenario de su nacimiento.

Con el patrocinio de **GRUPO CUERVA**

Aforo limitado



© Blanca Ale Megale

Miércoles 23 junio | Corral del Carbón, 21.30 h

Schubertiada en el FEX

Dúo Alejandrino

Rosa María Pérez Olvera piano

Jan Schmitz Marcó flauta y tenor

Las “schubertiadas” eran reuniones que organizaba el compositor Franz Schubert para estrenar sus obras, tocar para sus amigos o improvisar. Escucharemos una pizca del legado de este gran compositor, como la Sonata *Arpeggione* o una selección de lieder.

Con el patrocinio de **CORRAL Y VARGAS**

Aforo limitado



© Ana Belén Pérez Olvera

Jueves 24 junio | Auditorio Fundación
Caja Rural, 21.00 h

Un secreto a voces

Rodrigo López Rueda

Obras de **Ludwig van Beethoven**,
Robert Schumann y **Manuel de Falla**

Evolución de la forma libre para piano:
Beethoven, Schumann y Falla, portadores
de nuevas perspectivas formales y
discursivas para el piano a través de la
introspección, la reflexión y los elementos
descriptivos.

Aforo limitado



© Gala Garrido Carralero

Jueves 24 junio | Quinta Alegre, 21.30 h

Compositores rusos

Banda Municipal de Granada

Ángel López Carreño director

Obras de **Alexander Glazunov**,
Mijaíl Glinka y **Piotr Ilich Chaikovski**

La gran música rusa interpretada por una
de las bandas más destacadas del país.

Con el patrocinio de **HOTELES PORCEL**

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Viernes 25 junio | Corral del Carbón, 21.30 h

Romance andalusí, moaxaja & zéjel

Ensemble Andalusi de Tetuán

Aziz Samsaoui kanún y dirección

Youssef el Hussein oud y voz

Hamid Ajbar violín

Fathi Ben Yakoub viola

Muhsen Kouraich def, panderos y voz

Khalid Ahaboune darbouga,
panderos y voz

La moaxaja aparece en el siglo IX, pero la importancia en al-Andalus se debe a que se solía añadir una última estrofa, llamada jarcha, escrita en hispanoárabe coloquial o en romance. Sus creadores las recogían del folclore tradicional para integrarlas en las moaxajas y en poemas con estribillo zéjel.

Aforo limitado

Próxima actuación: sábado 26 de junio

Parque Puente de los Panaderos, ALFACAR,
21.00 h

Sábado 26 junio | Teatro Alhambra,
12.30 y 20.30 h

Por bandera y Odami

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada

Por bandera

Andrés Peña coreografía

**Alumnado de las especialidades de
Baile Flamenco y Danza Española**
interpretación

Odami

Carlos González &

Seth Buckley coreografía

**Alumnado de las especialidades
de Danza Clásica y Danza
Contemporánea** interpretación

Desde 2007 se vienen celebrando los talleres Jóvenes-en-Danza para completar el trabajo de aula con prácticas escénicas donde se muestran las capacidades expresivas y artísticas del alumnado de danza. Estos talleres han posibilitado el estreno de numerosas piezas dancísticas de prestigiosas coreógrafas y coreógrafos de todos los estilos, a cargo de jóvenes bailarines y bailarinas.

Aforo limitado

Próxima actuación: domingo 27 de junio
Teatro Oscense, HUÉSCAR, 21.00 h



© Mª Dolores Vallejo Lorencio

Sábado 26 junio | Parque Puente de los Panaderos, ALFACAR, 21.00 h

Romance andalusí, moaxaja & zéjel

Ensemble Andalusí de Tetuán

(ver viernes 24 de junio)

Aforo limitado



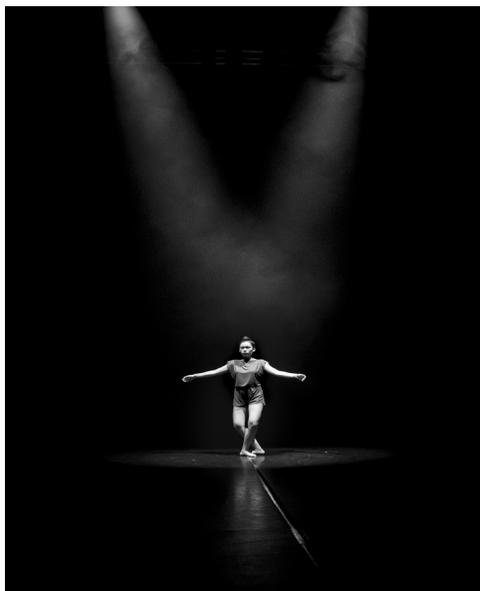
Domingo 27 junio | Teatro Oscense, HUÉSCAR, 21.00 h

Por bandera y Odami

Jóvenes-en-Danza

(ver sábado 26 de junio)

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Domingo 27 junio | Quinta Alegre, 21.30 h

Un paseo con música para banda

Banda Municipal de Granada

Ángel López Carreño director

Obras de **Daisuke Shimizu**, **Steven Reineke**,
Rossano Galante y **Alfred Reed**

Este concierto reivindica la música compuesta exclusivamente para la formación de banda de música interpretando, sobre todo, a destacados compositores estadounidenses contemporáneos.

Con el patrocinio de
COCA COLA EUROPACIFIC PARTNERS

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Domingo 27 junio | Parque de las
Ciencias, 22.00 h

Música de raíz tradicional

Zagala

La Jose voz principal

Esther Sánchez violín de 5 cuerdas,
voz y percusiones ibéricas

Iván Mellén percusiones

Alba Chacón percusiones ibéricas y coros

David Torrico guitarra, mandola,
pandereta y voces

El sonido de Zagala se caracteriza por su fuerza vocal, donde los instrumentos contribuyen al mestizaje aunando músicas de diferentes lugares y tiempos. El público disfrutará de cantos basados en ritmos de baile, como jotas, seguidillas, rumbas o sevillanas.

Aforo limitado



© Ros Vima

Martes 29 junio | Museo Arqueológico,
22.00 h

Blanco y oro

Iris Azquinez violonchelo

Obras de **Johann Sebastian Bach**
e **Iris Azquinez**

El nuevo disco de Iris Azquinez, *Blanco y oro*, es el segundo de una trilogía que une las *Suites* de Bach con obras propias, compuestas en las mismas tonalidades que el gran compositor de Eisenach. Si entendemos las *Suites* como las etapas de la vida, este disco contiene la juventud y la madurez.

Aforo limitado



© Carmen Hache

Miércoles 30 junio | Palacio de los
Córdoba, 21.00 h

Ocho islas en cinco cuerdas

Beselch Rodríguez

Beselch Rodríguez timple

Akior García batería

Marco del Castillo guitarra española
y eléctrica

Carlos Perdomo bajo eléctrico

Beselch Rodríguez nos trae a este concierto el timple, el instrumento tradicional por antonomasia de las Islas Canarias. Acompañado de su cuarteto, navegará en un viaje musical abordando desde temas tradicionales de Canarias hasta incursiones en el pop, el jazz o el flamenco.

Aforo limitado



© Jessica Hernández

Jueves 1 julio | Centro Cívico Norte, 20.30 h

Giselle: el cuento

Compañía Nacional de Danza y Ana Hernández-Sanchiz

Ana Hernández-Sanchiz

directora y narradora

Viktoriia Glushchenko pianista

Inés Martín Rodrigo autora

Raquel Aparicio ilustradora

Este cuento nace con el deseo de contar al público familiar, de un modo cercano y accesible, la historia de amor puro y verdadero de su protagonista y como una forma de completar la experiencia que nos traslada a un movimiento histórico: el romanticismo.

Aforo limitado. Recomendado para niños y niñas de entre 6 y 12 años.

Próxima actuación: sábado 3 de julio Biblioteca Pública Municipal Chana, 12.30 h. Conservatorio de Danza, 20.30 h.



© Alba Muriel

Jueves 1 julio | Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

Refracciones Sonoras

Cursos Manuel de Falla Concierto del Curso de dirección coral

Obras de **Orlando di Lasso, Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria, Claudio Monteverdi, Johannes Brahms, Francis Poulenc, David Azurza, Ambroz Copi y Josep Vila.**

Este programa nos hará viajar a través de un gran arco temporal, a modo de espejo, a ese lugar donde todos queremos estar. Dejémonos llevar, abramos la compuerta de nuestra fantasía para tratar de palpar durante una hora ese material del que están hechos los sueños y las creencias...

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Viernes 2 julio | Auditorio Caja Rural de Granada, 21.00 h

Bola de Nieve, el hombre triste que cantaba alegre

José Sánchez-Montes dirección

José Sánchez-Montes,

Mariano Maresca guion

Marte Valdés y

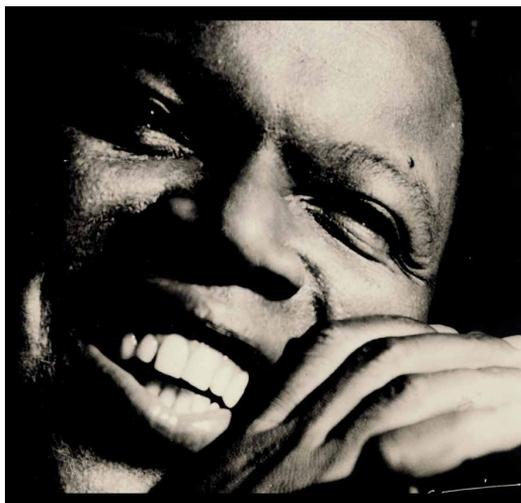
Roberto Zurbano asesores

Jordi Sabatés música original

Francisco L. Rivera montaje

Proyección del documental producido por Ático 7 en 2003. Cubano, negro, santero, homosexual, pro-revolucionario y, sobre todo, músico, Bola de Nieve forma parte de los mitos latinoamericanos del siglo XX.

Aforo limitado. Duración 73 minutos.



Viernes 2 julio | Corral del Carbón, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Manos Unidas, campaña contra el hambre**

Voces Unidas

Elena Peinado dirección

Coro infantil “Elena Peinado”

Obras de **Benny Andersson** y **Björn Ulvaeus**, **Harold Arlen**, **Charles Strouse**, **Richard Rodgers** y **Alberto Grau**.

IXchel Sobel pianista



Coro Femenino Ciudad de la Alhambra

Obras de **Leonard Cohen**, tradicional sefardí, **Federico García Lorca**, **Manuel Penella**, **Juan-Alfonso García**, **Ariel Ramírez** y **Félix Luna**, **Ennio Morricone**, **Elena Peinado**, **Giuseppe Verdi** y **Manuel F. Caballero**.

Mariló Beas Cobo pianista



Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Consulta en página 36

Sábado 3 julio | Biblioteca Pública Municipal Chana, 12.30 h.
Conservatorio de Danza, 20.30 h.

Giselle, el cuento

(Ver jueves 1 de julio)

Aforo limitado. Recomendado para niños y niñas de entre 6 y 12 años

Sábado 3 julio | Auditorio José Martín Recuerda, SALOBREÑA, 21.00 h

Nocte

Academia Barroca del Festival de Granada

Darío Tamayo clave

Carlos Mena director

Obras de **Juan de Hidalgo, Henry Purcell, Jacopo Peri, Antonio Cesti, Barbara Strozzi, Georg Friedrich Haendel y Domenico Mazzocchi.**

La Academia Barroca del Festival nos deleitará, de la mano de Carlos Mena, con música barroca de distintos autores que alargan sus notas como se alargan las sombras claroscuros de la noche, que funden sus armonías como se funden los colores bajo la luna.

Con el patrocinio de **FULGENCIO SPA**

Aforo limitado



© Alba Muriel



© Teresa Montellano López

Sábado 3 julio | Teatro Alhambra, 21.00 h

Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación 'la Caixa'

Trinidad Castillo y
Henrique Amoedo y
Amaya Galeote profesoras
Gabriela Martín coordinadora
Fundación Psico Ballet Maite León

Piezas creativas resultado del trabajo de improvisación de alumnado y profesorado del taller. La belleza de la diversidad. Distintas miradas, sensaciones o cuerpos sobre un mismo escenario.

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Sábado 3 julio | Peña la Platería, 22.30 h

A modo de recital. Flamenco joven Pepe "El Boleco"

Pepe el Boleco cantaor
Nono Reyes guitarrista
Alejandro Luján y
Joaquín Flores palmas

«A modo de recital» es un recorrido por los cantes más puros del flamenco en el que sonará la guitarra de Nono Reyes acompañando a Pepe «El Boleco», quien interpretará cantes como la soleá, siguiyriya o bulería, entre otros palos.

Con el patrocinio de **JAMONES NICOLÁS**

Aforo limitado
Próxima actuación: domingo 4 de julio
Plaza de las Flores, OLIVARES (MOCLÍN), 21.30 h



© Román

Domingo 4 julio | Plaza de las Flores,
OLIVARES (MOCLÍN), 21.30 h

A modo de recital. Flamenco joven

Pepe “El Boleco”

(ver sábado 3 de junio)

Aforo limitado



Domingo 4 julio | Complejo Deportivo
Núñez Blanca, 22.00 h

La Rueda

Producciones Chisgarabís y Kanbahiota

Irene Poveda autoría, dramaturgia
y dirección

**Rossina Castelli, Diana Páez,
Ila Miña, Abraham Pavón,**

Miguel Barreto y

Miguelo Garrido acróbatas

Jesús Rojas “Lápiz” música

Iris Muñoz coreógrafa

Este espectáculo es un canto a gritos a la libertad, una llamada para derrotar la apatía, una necesidad de despertar. Nadie mejor que artistas de circo para demostrar que volar y soñar es posible. Tan sólo hay que atreverse a dar un salto mortal.

Aforo limitado



© Gaby Merz

Martes 6 julio | Teatro Alhambra,
20.00 y 22.00 h

Natanam

DA. TE Danza

Omar Meza dirección y coreografía

Lola Fernández de Sevilla

dramaturgia y puesta en escena

Jesús Fernández composición musical

María José Casado y

Raúl Durán bailarines

Dos amigos que se encuentran en una sala de juegos: descubren que hay agua, fuego, viento y tierra ordenados y a su entera disposición. Un cuarto de juegos puede ser una playa, puede ser un desierto, puede ser el mar. Y también... cuando estamos solos, pueden ser muchos mundos. Premio FETEN 2021 al Acercamiento de la Danza a la Primera Infancia.

Aforo limitado. Recomendado para niños y niñas de 1 a 5 años y público familiar



Miércoles 7 julio | Palacio de los Córdoba,
21.00 h

Bost

Xabi Aburruzaga

Xabi Aburruzaga trikitixa y voz

Aitor Uribarri percusiones y voz

Eriz Pérez guitarra acústica y voz

Jon Cañaveras bajo eléctrico

Iraitz y Ainhize Guarnido bailarines

Un concierto donde se mezclan a la perfección música y danza, tradición y modernidad, pasado y futuro. Con composiciones originales llenas de matices que te hacen viajar al lugar donde han sido soñadas.

Aforo limitado



© Asier Bastida

Jueves 8 julio | Jardín Arqueológico de Alixares (Cementerio de San José), 21.00 h

Quintetos y suite

Quinteto Meraki

Agustín Sánchez flauta

Lucía González oboe

Miguel Vallejo clarinete

Javier García fagot

Francisco Carmona trompa

Obras de **Carl Nielsen**, **Jean Françaix** y **Julio Medaglia**

Desde el danés Carl Nielsen hasta el galo Jean Françaix, pasando por el brasileño Julio Medaglia, las obras de estos compositores suponen la forma perfecta de enseñar, con variedad de estilos compositivos e interpretativos, la importancia de la música para quinteto de viento escrita durante el siglo XX.

Aforo limitado

Próxima actuación: sábado 10 de julio Lavadero de Lopera, CORTES Y GRAENA, 21.00 h



© Sara Casado

Jueves 8 julio | Placeta del convento de San Antonio, MONTEFRÍO, 21.00, 22.00 y 23.00 h

128 kgs

Atempo Circ

Matías Marré Medina

concepto, coreografía, interpretación

Laura Zamora Soler coreografía, interpretación

128 kilogramos es el peso total de los cuerpos de los intérpretes. Una danza con dos puntos de gravedad: uno bajo sus pies y otro sobre sus cabezas. Esta historia en movimiento desarrolla un abanico muy colorido de imágenes y coreografías que surgen del encuentro de la danza contemporánea con una mítica disciplina circense: la suspensión capilar.

Aforo limitado. Duración de cada pase, 15 minutos. Próximas actuaciones: viernes 9 de julio Patio Centro de día, junto a Parque de la Estación, OTURA 21.00, 22.00, 23.00 h; sábado 10 de julio Polideportivo Municipal GÜEVÉJAR 21.15, 22.00, 22.45 h; domingo 11 de julio Patio elíptico Centro Cultural CajaGranada 21.00, 22.00, 23.00 h



© Giorgio Inserra

Viernes 9 julio | Patio Centro de día,
junto a Parque de la Estación, OTURA,
21.00, 22.00 y 23.00 h

128 kgs

Atempo Circ

(ver jueves 8 de Julio)

Aforo limitado. Duración de cada pase, 15 minutos.
Próximas actuaciones: sábado 10 de julio
Polideportivo Municipal GÜEVÉJAR 21.15, 22.00,
22.45 h; domingo 11 de julio Patio elíptico Centro
Cultural CajaGranada 21.00, 22.00, 23.00 h



© Giorgio Inerra

Viernes 9 julio | Plaza de la Libertad,
21.00 y 22.00 h

Ese pájaro no puede estar en esta plaza

Violeta Iriberry

Raúl Lorenzo Aguilar bailarín

Violeta Iriberry Moreno

bailarina y coreógrafa

Wolfgang Amadeus Mozart

y Marcos Tawil, música

El espacio es perturbado por dos personajes y su discurso corporal, bajo una trama absurda con un pájaro inexistente, que nos sitúan como espectadores en la observación del conflicto que les remueve.

Aforo limitado. Duración de cada pase, 15 minutos.



© Jordi Vidal

Sábado 10 julio | Colegio Máximo Cartuja,
12.30 h

*El clave del Emperador:
tras el legado de Diego de Pantoja*

Todos los Tonos y Ayres & Íliber Ensemble

Instrumentos de época occidentales y chinos se unen para reconstruir la animada vida musical de la corte china en conmemoración del 450.º aniversario del nacimiento del jesuita español Diego de Pantoja, primer europeo que, junto con Matteo Ricci, entabló relaciones culturales y diplomáticas con la Ciudad Prohibida, hazaña lograda gracias a un instrumento de tecla.

Aforo limitado



© Lin Siyu



© Cristina Carralón

Sábado 10 julio | Patio de los Inocentes,
Hospital Real, 21.00 h

La Generación de los Maestros

Cuarteto Seikilos

Iván Görnemann Gautier violín
Pablo Quintanilla Andrade violín
Adrián Vázquez Ledesma viola
Lorenzo Meseguer Luján violonchelo

Obras de **Joaquín Turina**, **Conrado del Campo**,
Julio Gómez y **Maurice Ravel**

En los primeros años del siglo XX, la producción de música de cámara en España vivió un auge sin precedentes gracias, en gran parte, a una serie de músicos que serán conocidos como la “Generación de los Maestros”. Muchas de sus obras permanecen en el olvido.

Aforo limitado



© JEOSM

Sábado 10 julio | Polideportivo Municipal
GÜEVÉJAR, 21.15, 22.00 y 22.45 h

128 kgs

Atempo Circ

(ver jueves 8 de julio)

Aforo limitado. Duración de cada pase, 15 minutos.
Próxima actuación: domingo 11 de julio
Patio elíptico Centro Cultural CajaGranada
21.00, 22.00, 23.00 h



© Giorgio Inserra

Sábado 10 julio | Lavadero de Lopera,
CORTES Y GRAENA, 21.00 h

Quintetos y suite

Quinteto Meraki

(ver jueves 8 de julio)

Aforo limitado



© Sara Casado

Domingo 11 julio | Patio elíptico Centro Cultural CajaGranada, 21.00, 22.00 y 23.00 h

128 kgs

Atempo Circ

Matías Marré Medina concepto, coreografía, interpretación

Laura Zamora Soler coreografía, interpretación

128 kilogramos es el peso total de los cuerpos de los intérpretes. Una danza con dos puntos de gravedad: uno bajo sus pies y otro sobre sus cabezas. Esta historia en movimiento desarrolla un abanico muy colorido de imágenes y coreografías que surgen del encuentro de la danza contemporánea con una mítica disciplina circense: la suspensión capilar.

Aforo limitado. Duración de cada pase, 15 minutos.



© Giorgio Inserra

Domingo 11 julio | Corral del Carbón, 21.30 h

Poesía y música de Yunus Emre

Labyrinth Ensemble & Ersin Adigüzel

Ersin Adigüzel voz

Efrén López oud, lavta, tanbur, kúdum

Christos Barbas ney

Sasha Agranov violonchelo

Alex Pewló yayli tanbur, lavtayou

Con motivo del 700 aniversario de la muerte de Yunus Emre, la UNESCO ha declarado 2021 como «Año Yunus Emre»; esta colaboración entre el Instituto Yunus Emre & Labyrinth Ensemble se dedica a la poesía de este poeta y místico turco.

Aforo limitado



© Susanna Cabiscol

Martes 13 julio | Carmen de los Mártires,
22.00 y 23.00 h

*Del Sacromonte a Nueva York:
Tributo a Omega*

LamatDance Company y Cía. Danza Vinculados

Carmen Vilches directora artística y
coreógrafa

Lara Balboa subdirección coreográfica

Útopi Social Films

(Oscar Martínez y Pau Cirre),
diseño video mapping

Bum Creaciones (Javier Viana),
codirección dramática y producción musical

Un espectáculo de danza contemporánea,
flamenco y escenografías audiovisuales que
conecta el crack del 29 y «Poeta en Nueva
York» de Lorca, con el momento actual.
Con música del transgresor disco *Omega*
de flamenco y rock de Enrique Morente y
Lagartija Nick.

Accesible al público con discapacidad visual
con **audiodescripción**. Reservar auriculares
previamente en: auxiliarfex@gmail.com

Aforo limitado



© Juan Caballero

Miércoles 14 julio | Carmen de los
Mártires, 22.00 h

Moonlight Serenade, cabaret lunático

Divinas

Carla Móra soprano

Irene Ruiz mezzosoprano

Marta Móra contralto

Juli Aymí clarinete

Federico Mazzanti piano

Un concierto íntimo susurrado al oído:
música en directo, coreografías, gags,
humor y seducción en un cabaret lunático
y reivindicativo. Una serenata a la luz
de la luna para dar las gracias y seguir
disfrutando y reivindicando la cultura en
tiempos difíciles.

Aforo limitado



© Tania Palomeque

Jueves 15 julio | Quinta Alegre, 20.30 h

La Traviata

Coro y Orquesta titulares del Teatro Real

David McVicar Director de escena

Tanya McCallin Escenografía y figurines

Andrew George Coreografía

Renato Palumbo Director musical

Andrés Máspero Director del coro

Proyección de la ópera de Giuseppe Verdi desde el Teatro Real. Libreto de Francesco Maria Piave. «La Traviata», basada en «La dama de las camelias» de Alejandro Dumas, se convirtió, tras su inicial rechazo, en una de las obras más aplaudidas del compositor.

Coproducción del Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la Scottish Opera de Glasgow y la Welsh National Opera de Cardiff.

Con el patrocinio de RENTA 4

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Viernes 16 julio | Plaza de las Culturas
Centro Cultural CajaGranada, 22.00 h

Cine mudo con música en vivo

Trío Arbós

Juan Carlos Garvayo piano

Ferdinando Trematore violín

José Miguel Gómez violonchelo

El sueño de una noche de verano (1909) de Kent y Blackton

Música de Juan Carlos Garvayo.

Estreno Absoluto

La muerte del cisne (1917) de Yevgueni Bauer

Música de Joby Talbot

En la tradición histórica de ver cine con música en vivo, el Trío Arbós presenta dos obras maestras de los inicios del cine con música compuesta expresamente para estas.

Aforo limitado



© Jesús Mayorga

Sábado 17 julio | Plaza de la Libertad,
21.30 h

Cándido

Lanördika

Darío Dumont Swinkels artista
Greta García Jonsson dirección

«Cándido» es un cuento de circo. Una historia contada desde la ternura y la sencillez de Cándido, su protagonista. Un personaje que trabaja en un circo y, desde su particular punto de vista, nos muestra el otro lado de las cosas.

Aforo limitado



Domingo 18 julio | Plaza de la Libertad,
21.30 h

Rojo

Mireia Miracle

Una tierna y empática payasa emprende un viaje cargada de maletas y otros trastos. En su camino se encuentra con una frontera. Su capacidad para convertir el obstáculo en oportunidad hará que el público se emocione y ría a partes iguales.

Aforo limitado



© Arles Iglesias

Conciertos solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada acoge en el FEX (Festival Extensión) la décima edición de los Conciertos solidarios que viene organizando el Área de Derechos Sociales, Familia, Infancia, Igualdad y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vía de desarrollo. Presentamos tres actividades de distinta índole, con la particularidad de que la recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en estos proyectos. Las localidades tienen un precio único de 15 euros. Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival.



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CONCEJALÍA DE DERECHOS SOCIALES Y ACCESIBILIDAD

Venta de localidades

Precio: 15 euros

A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival desde el 26 de mayo 2021 hasta dos días antes de cada uno de los conciertos.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

Taquilla del Festival

Corral del Carbón
C/ Mariana Pineda s/n
18009 Granada
Teléfono: +34 958 221 844
taquilla@granadafestival.org

Horarios

- Hasta el 16 de junio:
Lunes a viernes, de 10.30 a 17.30 h
Sábados de 10.30 a 14.00 h
Cerrada del jueves 3 al domingo 6 de junio
- 17 de junio a 18 de julio
Todos los días de 10.30 a 17.30 h
Cerrada los domingos por la tarde y la tarde del sábado 17 de julio

Exposiciones

70 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, un mosaico de lenguajes

Sala de exposiciones. Corral del Carbón (C/ Mariana Pineda s/n)
Jueves 17 de junio a domingo 25 de julio
Horario: lunes a domingo de 9.00 a 15.00 h

Organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en colaboración con El legado andalusi y el Patronato de la Alhambra y Generalife

Fotografía, música, danza y ciudad Taller de Fotografía de los 51 Cursos Manuel de Falla, 2020

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida. Puerta Real)
5 julio a 24 de julio
Lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h.
Sábados y domingos también de 11.30 a 13.30 h

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural de Granada.

Gaudeamus Igitur: la Universidad de Granada y la música

Sala de la Capilla del Rectorado de la Universidad de Granada (Hospital Real, Avda. Hospicio, nº 1)
Lunes 21 de junio a viernes 24 de septiembre
Horarios: lunes a viernes, 11.00 a 14.00 y 18.00 a 20.00 h

Organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada



La flauta mágica de W. A. Mozart, versión escénica de Comediantes. 49 Festival de Granada, 2000.
© Juan Ortiz



© Fermín Rodríguez



© Universidad de Granada

Recintos Granada

Acceso Generalife

(Paseo de la Sabica)

Auditorio Fundación Caja Rural

(Avenida Don Bosco, 2)

Biblioteca de la Chana

(c/ Virgen de la Consolación, s/n)

CaixaBank-Gran Vía

(c/ Gran Vía de Colón, 16)

Carmen de los Mártires

(Paseo de los Mártires, s/n)

Centro Cívico Norte

(Plaza Jesús Escudero García, 2)

Colegio Máximo Cartuja

(Paseo de Cartuja, 19)

Complejo Deportivo

Núñez Blanca Zaidín

(c/ Torre Pedro de Morales, s/n)

Conservatorio de Danza «Reina Sofía»

(c/ Torre de Machuca)

Corral del Carbón

(c/ Mariana Pineda, 21)

Hotel Victoria

(Puerta Real de España, 3)

Jardín Arqueológico de Alixares

(Cementerio de San José de Granada)

Merca 80

(c/ Palencia, s/n)

Mercado San Agustín

(Plaza de San Agustín, 2)

Mercagranada

(Carretera de Badajoz-Granada, km 436)

Museo Arqueológico

(Carrera del Darro, 41)

Palacete de Quinta Alegre

(Avenida Cervantes, 27)

Palacio de los Córdoba

(Cuesta del Chapiz, 4)

Parque de las Ciencias

(Avenida de la Ciencia, s/n)

Parroquia de Nuestro Salvador

(Plaza del Salvador)

Patio de los Inocentes

Hospital Real

(Avenida del Hospicio, 1)

Peña La Platería

(Placeta de Toqueros, 7)

Plaza de la Libertad

Plaza de las Culturas

Centro Cultural CajaGranada

(Avenida de la Ciencia, 2)

Plaza Nueva

Portadas del Palacio de Carlos V

(Alhambra)

Teatro Alhambra

(c/ Molinos, 56)

Torre de la Vela

(Alcazaba de la Alhambra)

Recintos provincia

Alfacar

Parque Puente de los Panaderos

Cenes de la Vega

Plaza de Carlos Cano

Cortes y Graena

Lavadero de Lopera

Güevéjar

Polideportivo Municipal

Huércar

Teatro Oscense
(plaza Santo Domingo 5)

Moclín

Plaza de las Flores (Olivares)

Montefrío

Placeta del convento de San Antonio

Otura

Patio Centro de día junto a
Parque de la Estación

Padul

Casa Grande (c/ Cubos 7)

Salobreña

Auditorio José Martín Recuerda
(avenida del Mediterráneo s/n)

Normas de acceso

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio, excepto los que se especifican en programa.

La entrada es gratuita, **a excepción de los Conciertos solidarios (ver pág. 36).**

En los espacios con **aforo limitado** se dará paso a los espectadores por orden de llegada en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.

No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto o espectáculo.

No está permitida la entrada a menores de 6 años, salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique. El **FEX** se reserva el derecho de admisión.

Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización. No está permitido fumar ni comer en el interior de los recintos. Rogamos desconecten los teléfonos móviles.

Hasta que decayese la norma, es obligatorio el uso de mascarilla.

Mantenga la distancia de seguridad.



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Consultar posibles cambios en nuestra web
English version and latest news on our website

www.granadafestival.org
(34) 958 221 844