

**16 Festival
Extensión**

21 de junio a 12 de julio de 2019

**68 Festival Internacional
de Música y Danza
de Granada**

Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



El Festival cuenta con la colaboración de
Canal Sur Radio, RNE-Radio Clásica y Mezzo

y el apoyo institucional de



Socios Colaboradores

Corral & Vargas
CLINICA DENTAL



CARIÑO



Natura
NATURAS NATURAL

bida
farmacia



renta4banco
TU BANCO ESPECIALIZADO EN EMPRESAS

Cuerva



Coca-Cola



af
Alliance Française
Granada

asisa+

El Fex cuenta con la colaboración de

I Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud (ASSITEJ)

en UN éclat, No work & just play, Ain't misbehaving, Witness This

Teatro Real

Proyecciones de ópera, zarzuela y ballet

Fundación Barenboim-Said

Ensemble de metales y percusión

AICEA

Escuela de Danza de Shanghai

Base Aérea de Armilla

Patrulla Aspa / Unidad de Música de la Agrupación del ACAR Tablada

Parque de las Ciencias

Ser de luz

Rober, Metropolitano de Granada y Mercado de San Agustín

Ambulantes

Concurso Internacional de Música de Cámara «Antón García Abril»

Kanade Duo

Certamen Coreográfico de Madrid

Young Blood

BasMove

Colectivo Kampai

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»

Cuarteto Mondo, Dúo D'Aujourd'hui, Quinteto Riah, Trío Serendipia, *MusiCoffe*

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»

Danz-Ando, Prisma, Criatura, BailaMe un cuento

21

Viernes

Autobuses urbanos Rober, Metropolitano y
Mercado de San Agustín 10.00 a 14.30 h
Ambulantes

Torre de la Vela (Alhambra) 12.00 h
Fanfarrias

Fuente de las Granadas 20.30 h
Fuente de las Batallas 21.00 h
Plaza Nueva 21.30 h
Danz-Ando (para todos los públicos)

Base Aérea de Armilla 20.30h
**Patrulla Aspa / Unidad de Música de
la Agrupación del ACAR Tablada**
(para todos los públicos)

22

Sábado

FERREIRA 21.30 h
**Concierto flamenco
para poemas de Rafael Guillén**

23

Domingo

Auditorio Fundación Caja Rural 21.30 h
Trío Serendipia

24

Lunes

Auditorio Manuel de Falla 21.30 h
**Orquesta de Cámara
Mediterránea**
(concierto solidario)

Explanada del Palacio de
Exposiciones y Congresos 22.00 h
Trad.Attack!

25

Martes

Cementerio Municipal
de Granada 21.30 h
Cuarteto Mondo

Fuente de las Granadas a
Plaza de las Pasiegas 21.30 h
Meninas
(para todos los públicos)

26

Miércoles

Plaza de las Pasiegas 22.00 h
**Orquesta de la Universidad de
Granada-Ensemble de metales
y percusión de la Fundación
Barenboim-Said**

Parque de las Ciencias 22.00 h
Ser de luz

27

Jueves

Corral del Carbón 22.00 h
Al Firdaus Ensemble
(concierto solidario)

Huerta de San Vicente 22.00 h
De Vacas

28

Viernes

Ayuntamiento de Granada 21.00 h
**Banda Municipal de
Música de Granada**

PAMPANEIRA 21.00 h
Dúo D'Aujourd'hui

Huerta de San Vicente 22.00 h
Sirventès

29

Sábado

MONTEJÍCAR 20.30 h
Dúo D'Aujourd'hui

Palacete de Quinta Alegre 21.00 h
Banda Municipal de Música de Granada

Huerta de San Vicente 22.00 h
Ghost Number & His Topsy Gypsies

30

Domingo

Plaza de las Pasiegas 21.00 y 22.00 h
Efecto Siam
(para todos los públicos)

Plaza de las Pasiegas 21.30 y 22.30 h
Colectivo Kampai
(para todos los públicos)

Campo del Príncipe 21.30 h
La bohème
(proyección de ópera)

Julio

1

Lunes

Teatro Alhambra 21.00 h
Prisma-Criatura

BAZA 21.00 h
Escuela de Danza de Shanghai
(para todos los públicos)

Auditorio Manuel de Falla 21.30 h
La esencia de lo humano
(concierto solidario)

2

Martes

Teatro Alhambra 20.00 y 22.00 h
Prisma-Criatura

Plaza de la Ciudad de los Cármenes 21.30 h
Carmen
(proyección de ballet)

3

Miércoles

MONACHIL 21.00 h
Prisma-Criatura

Plaza de la Libertad 21.30 y 22.30 h
Mujeres Semilla
(para todos los públicos)

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos 22.00 h
Mighty Jambo
(para todos los públicos)

4

Jueves

Hospital Real 22.00 h
Kilema
(concierto solidario)

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos 22.00 h
Qahwa Noss Noss
(para todos los públicos)

Julio

5

Viernes

Centro Federico García Lorca 20.30 h
en UN éclat
(a partir de 2 años)

Plaza de las Pasiegas 21.00 y 22.00 h
Contando Estrellas
(para todos los públicos)

Plaza de las Pasiegas 21.30 y 22.30 h
Young Blood
(para todos los públicos)

ALHAMA DE GRANADA 22.00 h
Qahwa Noss Noss (para todos los públicos)

6

Sábado

EPFCA (Edif. Rey Chico) 11.00 h
Taller familiar: No work & just play
(a partir de 6 años)

Teatro Alhambra 20.30 h
Ain't misbehaving (a partir de 6 años)

Paseo del Salón 21.00 h
Il trovatore
(proyección en directo desde el Teatro Real)

Real Chancillería 21.30 h
Dúo D'Aujourd'hui

TORRENEUEVA 23.00 h
Sense of Values Quartet & John Ehlis

7

Domingo

EPFCA (Edif. Rey Chico) 11.00 h
Taller familiar: No work & just play
(a partir de 6 años)

Plaza de las Pasiegas 21.00 y 22.30 h
Witness This
(para todos los públicos)

Real Chancillería 21.30 h
Kanade Duo

8

Lunes

Circunvalación de la Encina 21.30 h
Oyun
(para todos los públicos)

Palacete de Quinta Alegre 22.00 h
Paseo con Javier Egea

Julio

9

Martes

Calle Tete Montoliu 21.30 h
Oyun
(para todos los públicos)

Palacete de Quinta Alegre 22.00 h
ReCreando

10

Miércoles

Calle Joaquina Eguaras 21.30 h
Luisa Fernanda
(proyección de zarzuela)

Plaza de las Pasiegas 22.00 h
Fandango Street

HUÉTOR TÁJAR 22.00 h
Oyun
(para todos los públicos)

11

Jueves

Carmen de los Mártires 22.00 h
Talabarte

ZUJAIIRA (Pinos Puente) 22.00 h
Oyun
(para todos los públicos)

12

Viernes

Carmen de los Mártires 22.00 h
El Funeral

Viernes 21 de junio | Autobuses urbanos de Rober, Metropolitano de Granada y Mercado de San Agustín, 10.00 a 14.30 h

Ambulantes

Música en ruta



© Teresa Montellano López

Viernes 21 de junio | Torre de la Vela, 12.00 h

Fanfarrias

Quinteto Riah

Irene Duque fagot

María Fernández trompa

María Puertas oboe

Pilar Salazar flauta

Miguel Vallejo clarinete

Obras de Claudio Monteverdi,
Paul Hindemith, Julio Medaglia,
Manuel de Falla, György Ligeti



© José María González López

Viernes 21 de junio | Fuente de las Granadas, 20.30 h | Fuente de las Batallas, 21.00 h | Plaza Nueva, 21.30 h

Jóvenes-en-Danza

Danz-Ando

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Cristina Belda, Sonia Sepúlveda, Esther Rivas
coreografía

Tania Ambrosio Gutiérrez
coordinación



© Laura Apolinio

Breves intervenciones de danza en distintos puntos de la ciudad

Espectáculo para todos los públicos
(Duración: 20 min)

Viernes 21 de junio | Base Aérea de Armilla, 20.30 h

Patrulla Aspa

Unidad de Música de la Agrupación del ACAR Tablada

Capitán Rafael Peralta Torrecilla director

Muestra aéreo-acrobática y concierto

Obras de Modesto Rebollo Pata, Tomás Bretón y Hernández, Miguel Sánchez Ruzafa, Antonio Álvarez Alonso, Emilio Cebrián Ruiz, Ángel López Carreño, José María Malato Ruiz, Francisco Alonso López, Miguel Óscar Musso Buendía



© Base Aérea Armilla

97 aniversario de la fundación de la Base Aérea de Armilla

Espectáculo para todos los públicos
Aforo limitado

Sábado 22 de junio | FERREIRA, Salón de usos múltiples, 21.30 h

Concierto flamenco para poemas de Rafael Guillén

Diego La Flor cante

Fernando Rodríguez primera guitarra

Eligio Álvarez segunda guitarra

Manuela Palma, Paco Palma coros, palmas

Temas del flamenco más tradicional, con un toque personal y moderno dentro de los cánones más ortodoxos.

Aforo limitado



Domingo 23 de junio | Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h

Trío Serendipia

Reyes Beatriz Vela González flauta travesera

María del Pilar García Blanco clarinete

Ignacio Rejón Linares piano

Obras de Darius Milhaud, Maurice Emmanuel, Guillaume Connesson, Olivier Truan, Jacques François Antoine Ibert, Ignacio Rejón Linares, Martín Caro Rojas

Aforo limitado



© @helenalrm

Lunes 24 de junio | Auditorio Manuel de Falla, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de
GranaBip (Asociación Bipolares de
Granada) y **Proyecto Hombre Granada**

Concertare

Orquesta de Cámara Mediterránea

Emilia Ferriz Lozano concertino
Michael Thomas asesor musical

Obras de Antonio Vivaldi,
George Frideric Handel,
Arcangelo Corelli,
Luigi Boccherini

Localidades: 12 euros (pág. 40)



© Pilar Millán

Lunes 24 de junio | Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos,
22.00 h

Shimmer Gold

Trad.Attack!

Sandra Vabarna gaita de Estonia,
arpa de boca, flautas, voz

Jalmar Vabarna guitarra de 12
cuerdas, voz

Tõnu Tubli batería, percusión,
glockenspiel, voz

Han revolucionado la escena musical
estonia llevando la música tradicional
a los grandes festivales y escenarios.
Sus directos lanzan un puente con
la modernidad, construyendo un
nuevo mundo basado en esos sonidos
arcaicos.



© Renee Altrov

Martes 25 de junio | Cementerio Municipal (Panteones Históricos), 21.30 h

Cuarteto Mondo

Pablo Conejo Mancebo,
Sergio Cuartero Vargas,
María Fernández Sánchez,
María José Pérez Caballero
trompas

Obras de Tomás Luis de
Victoria, Friedrich Constantin
Homilius, Kerry Turner

Aforo limitado



Martes 25 de junio | Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Meninas

Yera Teatro
Ramón Galera director
Reinaldo Jiménez texto,
voz en off
Ruth Obermayer violín

Marionetas gigantes pasean
al son de la música en directo.

Espectáculo itinerante para todos
los públicos



© Agata Pérez Peñas

Miércoles 26 de junio | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Ensemble de metales y percusión de la Fundación Barenboim-Said

Ángel Lasheras director

Obras de Paul Dukas,
Modest Mussorgski,
George Gershwin,
Carlos Gomes



© Luis Castilla

Orquesta de la Universidad de Granada

José Carlos Gómez guitarra
flamenca

Gabriel Delgado director

Manuel de Falla: Danza de la
molinera y Danza de los vecinos,
de *El sombrero de tres picos*
José Carlos Gómez: *Pasaje Andaluz*
(concierto para guitarra y orquesta)

Miércoles 26 de junio | Parque de las Ciencias, 22.00 h

Ser de luz

Sergio de Lope flauta, saxofón

Matías López "El Mati" cante

David Caro guitarra flamenca

JuanFe Pérez bajo eléctrico

Javier Rabadán percusión

Un alegato a la memoria
musical de los pueblos, a los
maestros del flamenco que
tanto nos han enseñado y que
continuaron el legado de tantas
vidas, ellos también son luz.



© Jesús Ruiz Gitamito

Aforo limitado

Jueves 27 de junio | Corral del Carbón, 22.00 h

Concierto solidario a beneficio de la
Asociación sociocultural Dar al anwar

Al Firdaus Ensemble

Ali Keeler voz, violín

Salma Vives violonchelo

Omar Benlamlíh voz, percusión

Yusuf El Mezghildi kanun, laúd,
coros

Muhammad Domínguez
percusión

Canciones procedentes del rico
legado sufí, de fuentes árabes,
andalusís y turcas, junto con
influencias celtas y del flamenco.



Localidades: 12 euros (pág. 40)

Jueves 27 de junio | Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Tour Vacanal

De Vacas

Paula Romero, Inés Salvado,

Faia Díaz voces, creación

Guillermo Fernández guitarra,
creación

Se atreven con casi todo,
transformando grandes temas
venerados por las masas y
maltratados por la historia.
Música, ironía, humor, frescura,
talento y creatividad a raudales.



Viernes 28 de junio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.00 h

La aventura espacial (50 años de la llegada a la Luna)

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño
director

Obras de Richard Strauss,
James Horner, Gustav Holst,
Bert Appermont,
Jerry Goldsmith,
John Williams

Aforo limitado



© Julio Reyes Peis

Próxima actuación:
sábado 29 de junio, Palacete de Quinta Alegre,
21.00 h

Viernes 28 de junio | PAMPANEIRA, Iglesia Parroquial de la Santa Cruz,
21.00 h

Homenaje al maestro Brouwer

Dúo D'Aujourd'hui

Soledad Martínez Fernández
guitarra

Francisco Rojas Huertas flauta

Con la colaboración de

Ignacio Álvarez Lamolda viola

Obras de Leo Brouwer

Próximas actuaciones:

sábado 29 de junio, MONTEJÍCAR, 20.30 h

sábado 6 de julio, Real Chancillería, 21.30 h

Aforo limitado



© Angel Pérez Rodríguez

Viernes 28 de junio | Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

*Cantos del Pays d'Oc (poesía
contestataria del siglo XIII)*

Sirventès

Manu Théron voz

Grégory Dargent laúd, arreglos

Etienne Gruel percusión

Una interpretación renovada,
luminosa y exaltada de unos
textos intemporales, arreglados
con audacia y carácter
trascendiendo la obra de estos
poetas-músicos, más que nunca
de actualidad.



© M. Kaczynski

Sábado 29 de junio | MONTEJÍCAR, Casa de la Cultura, 20.30 h

Homenaje al maestro Brouwer

Dúo D'Aujourd'hui

(ver viernes 28 de junio)

Próxima actuación:

sábado 6 de julio

Real Chancillería, 21.30 h

Aforo limitado



© Juan E. Murcia

Sábado 29 de junio | Palacete de Quinta Alegre, 21.00 h

La aventura espacial (50 años de la llegada a la Luna)

Banda Municipal de Música de Granada

(ver viernes 28 de junio)

Aforo limitado



© Christine Giraud

Sábado 29 de junio | Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Ghost Number & His Tippy Gypsies

Arantza Molina violín

Ghost Number banjo, voz

Jon Ander Burgos trompeta

Nacho Fombuena contrabajo

Ander Solabarieta guitarra

Iñigo Manterola batería

Karmen Salazar, Sara Grajal
coristas



© Mariamne

Ecós desde las profundidades de la jungla, gotas de country grasiento, la facción más añeja del swing de los años 20, calypso e incluso toques del Tom Waits más experimental.

Domingo 30 de junio | Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.00 h

Efecto Siam

Colectivo Sin Par

Lara Misó Peinado,

Wilma Puentes Linares

bailarinas, coreógrafas

Marco Colocci música original

Exploración de la unión física entre dos personas, tal como se da en los siameses. Un debate mudo sobre la restricción física del movimiento y su implicación emocional.

Espectáculo para todos los públicos
(Duración: 13 min)



© Ana Puentes Linares

Domingo 30 de junio | Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h

Subterfugio

Colectivo Kampai

Kenya Sauer, Manel Cabeza,

Guillem Ripoll, Isaac Suárez,

Pau Arnal, Marta Reguera,

Antonio León, Irene Baeza

bailarines, creadores

Un viaje por los estados de la noche. Una manera de entender y de ver la realidad a través de las danzas urbanas.

Espectáculo para todos los públicos
(Duración: 15 min)



© Joan Carles Gómez Villamor

Domingo 30 de junio | Campo del Príncipe, 21.30 h

Proyección de ópera del
Teatro Real

La bohème

de Giacomo Puccini

Jesús López Cobos dirección
musical

Giancarlo del Monaco
dirección de escena

Inva Mula, Laura Giordano,

Aquiles Machado,

Fabio Maria Capitanucci,

David Menéndez,

Felipe Bou,

Gonzalo Fernández de Terán,

Juan Tomás Martínez,

Alfredo Mariotti intérpretes



© Javier del Real

Lunes 1 de julio | Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Contemporánea, Danza Española y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Prisma*

Guido Sarli dirección, idea original, coreografía

El cuerpo, como punto de partida dramático, explora la delgada línea entre lo tangible y lo invisible que el movimiento proyecta en el vacío.

Criatura*

Daniel Doña dirección, idea original, coreografía

Un desorden onírico borra las fronteras entre la tradición y el presente de la danza española, desvelando el infinito discurso coreográfico de este género.

* Estreno

Próximas actuaciones:

martes 2 de julio, Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

miércoles 3 de julio, MONACHIL, 21.00 h

Aforo limitado

Lunes 1 de julio | BAZA, Teatro Dengra, 21.00 h

Escuela de Danza de Shanghai

Chen Jia Nian director artístico

Danza tradicional china y ballet clásico.

Espectáculo para todos los públicos

Aforo limitado



Lunes 1 de julio | Auditorio Manuel de Falla, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de la
Asociación Síndrome 22q Andalucía y
Cruz Roja Española

La esencia de lo humano

Coro Ciudad de Granada

Encarni Rodríguez Torres
directora

Coro Santa María del Llano

Myriam Gálvez Torres directora

Obras de Moira Smiley,
Jim Papoulis, George Gershwin,
Albert Hernández, Ola Gjeilo,
Eric Whitacre, Maurice Ravel,
Albert Alcaraz y David Azurza,
entre otros



Localidades: 12 euros (pág. 40)

Martes 2 de julio | Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza

Prisma **Criatura**

(ver lunes 1 de julio)

Próxima actuación:
miércoles 3 de julio, MONACHIL, 21.00 h

Aforo limitado



© Paco Villalta

Martes 2 de julio | Plaza de la Ciudad de los Cármenes, 21.30 h

Proyección de ballet del
Teatro Real

Carmen

Antonio Gades,

Carlos Saura argumento,
coreografía, dirección

Stella Arauzo dirección
artística

Vanesa Vento, Ángel Gil,

Joaquín Mulero,

Jairo Rodríguez intérpretes



© Javier del Real

Miércoles 3 de julio | MONACHIL, Auditorio Municipal Jorge García
Tudela, 21.00 h

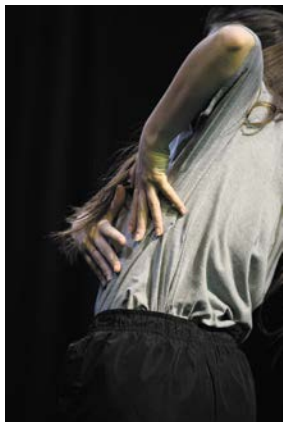
Jóvenes-en-Danza

Prisma

Criatura

(ver lunes 1 de julio)

Aforo limitado



© Paco Villalta

Miércoles 3 de julio | Plaza de la Libertad, 21.30 y 22.30 h

Mujeres Semilla

SuperarT

(Dúo Inclusivo)

Mercedes Abellán Lechuga

directora, coreógrafa, intérprete

Laura Hidalgo Suárez

intérprete

Dos mujeres hablan de sus miedos. En tiempos de letargo y olvido sueñan que son transformadas en piedras. Van al encuentro de otras mujeres, con golpes idénticos de corazón, voces separadas, confundidas en diversos pensamientos.



© Inma Espigares

Espectáculo para todos los públicos
(Duración: 14 min)

Miércoles 3 de julio | Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

El cazador

Mighty Jambo

(Kenia)

A través de acrobacias, equilibrios, saltos y pirámides nos narran las peripecias de los cazadores Masai en la lucha por su supervivencia.

Espectáculo para todos los públicos



© Daniel Irungu

Jueves 4 de julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Concierto solidario a beneficio
de **Agua de Coco**

Sonidos de Madagascar

Kilema

Kilema voz, marovany, valiha, kabosy

Nesta voz, katsà, voatàvo, melódica

Pedro Delgado voz, bajo, hazomaiky

Manuel Montilla percusiones

Recital poético de apertura a cargo
de Miguel Taboada

Vocalista, compositor y multi-
instrumentista, Kilema nos trasmite
la magia de Madagascar a través de
instrumentos de su tierra.



Localidades: 12 euros (pág. 40)

Jueves 4 de julio | Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos,
22.00 h

Qahwa Noss Noss

Colokolo (Marruecos)

Malabares, acrobacias,
palo chino, manipulación
de objetos, báscula y una
gran dosis de humor.
Un espectáculo de circo
narrativo donde el cuerpo
habla con más elocuencia
que las palabras.

Estreno en España

Próxima actuación:
viernes 5 de julio, ALHAMA DE
GRANADA, 22.00 h



© Alice Dufour-Feronce

Espectáculo para todos los públicos

Viernes 5 de julio | Centro Federico García Lorca, 20.30 h

en UN éclat

(a partir de 2 años)

a k entrepôt

Laurance Henry dirección

Pauline Maluski asistente
coreógrafa

Françoise Bal Goetz (75 años),

Jordan Malfoy (28 años)

intérpretes

Un encuentro en un espacio en blanco, inmaculado, entre dos conocimientos, dos tiempos, dos cuerpos, dos memorias.

Aforo limitado



© Dominique Vérité

Actividad incluida en el I Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud (abierto al público)

Viernes 5 de julio | Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.00 h

Contando Estrellas

Cía. Danza Vinculados

Anabel Caballero,

Marta Casares coreografía

Carmen Vilches, Lara Balboa
supervisión

Francisco Granados,

Eliszka Sobotka bailarines

Dúo inclusivo. Programa
Jóvenes Creadoras

Espectáculo para todos los públicos
(Duración: 8 min)



© Juan Caballero

Viernes 5 de julio | Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h

Young Blood

Arnau Pérez de la Fuente

concepto, coreografía

Maddi Ruiz de Loizaga,

Adrián Manzano,

Mario González bailarines

Young Blood, we see you. «Somos esta generación de jóvenes con energía y mucho que decir y reivindicar. Nos estáis viendo. Nosotros estamos preparados, pero... ¿lo estáis vosotros?».

Espectáculo para todos los públicos
(Duración: 13 min)



© Jesús Vallinas

Viernes 5 de julio | ALHAMA DE GRANADA, Paseo del Cisne, 22.00 h

Qahwa Noss Noss

(ver jueves 4 de julio)

Espectáculo para todos los públicos



© Alice Dufour-Feronce

Sábado 6 de julio | Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía
(Edif. Rey Chico), 11.00 h

Taller familiar

No work & just play

(a partir de 6 años)

Imparte: Sanja Tropp Frühwald

Cómo abrir la percepción a través de la improvisación, la cooperación y diversas técnicas de contacto físico.

Próximo taller:

domingo 7 de julio, EPFCA
(Edif. Rey Chico), 11.00 h

Aforo limitado



© Peter Borovec

Actividad incluida en el I Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud (abierta al público)

Sábado 6 de julio | Teatro Alhambra, 20.30 h

Ain't misbehaving

(a partir de 6 años)

De Stilte

Jack Timmermans coreografía
Chris Havner, Femke Somerwil,
Wiktoria Czakon, Orlando
Mardenborough intérpretes

¿Qué experimentan los niños durante esos breves momentos en los que escapan de la atención de sus padres? *Ain't misbehaving* muestra la aventura de explorar tu propia casa con la imaginación.

Aforo limitado



© Hans Gerritsen

Actividad incluida en el I Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud (abierta al público)

Sábado 6 de julio | Paseo del Salón, 21.00 h

Retransmisión en directo desde
el Teatro Real (streaming)

Il trovatore

de Giuseppe Verdi

Maurizo Benini dirección musical

Francisco Negrín dirección de
escena

Ludovic Tézier, Maria Agresta,

Ekaterina Semenchuk,

Francesco Meli,

Roberto Tagliavini,

Cassandre Berthon,

Fabián Lara, Moisés Marín

intérpretes



© Teresa Montellano López

Sábado 6 de julio | Real Chancillería, 21.30 h

Homenaje al maestro Brouwer

Dúo D'Aujourd'hui

(ver viernes 28 de junio)

Aforo limitado



© Juan E. Murcia

Sábado 6 de julio | TORRENUUEVA, Parque de la Torre Vigía, 23.00 h

Where the Rivers meet

**Sense of Values Quartet
& John Ehlis**

John Ehlis guitarra

Amalia Chueca violonchelo

José Ignacio Hernández piano

Cuni Mantilla contrabajo

Julio Pérez percusión, batería



Un viaje musical desde el folclore americano a composiciones propias y arreglos de temas populares, siempre con un matiz de improvisación jazzística.

Domingo 7 de julio | Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía (Edif. Rey Chico), 11.00 h

Taller familiar

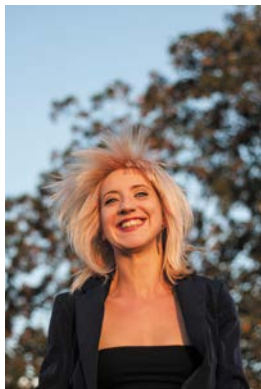
No work & just play

(a partir de 6 años)

(ver sábado 6 de julio)

Aforo limitado

Actividad incluida en el I Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud (abierta al público)



Domingo 7 de julio | Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h

Witness This

Company Chameleon

Kevin Edward Turner

coreógrafo, intérprete

Theo Fapohunda, David Colley,

Juliana Javier intérpretes

Una apuesta desde la danza por romper los tabús sobre la enfermedad mental.

Espectáculo para todos los públicos

Actividad incluida en el I Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud (abierto al público)



© Maximilian Bill

Domingo 7 de julio | Real Chancillería, 21.30 h

Kanade Duo

Nobara Nishikawa violín

Kei Endo piano

Obras de Robert Schumann, Astor Piazzolla, Béla Bartók, Maurice Ravel, Igor Frolov

Aforo limitado



Lunes 8 de julio | Circunvalación de la Encina, 21.30 h

Oyun

Federico Menini El Fedito
guion, dirección, idea original,
artista en escena

**Lucas Escobedo, Raquel
Molano** mirada externa

En *Oyun* (del turco *juego*)
todo gira en torno a las ollas
y otros elementos cotidianos.
Construyendo un artefacto en
equilibrio, el malabarista crea
el espacio, dibujando en el aire
y desafiando a la gravedad.

Espectáculo para todos los públicos



Próximas actuaciones:
martes 9 de julio
Calle Tete Montoliu, 21.30 h
miércoles 10 de julio
HUÉTOR TÁJAR, 22.00 h
jueves 11 de julio
ZUJAIIRA (Pinos Puente), 22.00 h

Lunes 8 de julio | Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 22.00 h

Paseo con Javier Egea

Juan Pinilla cante

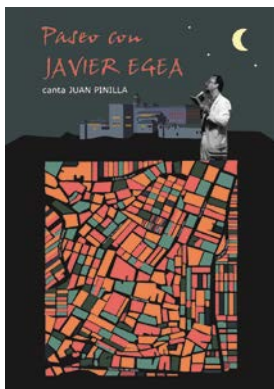
Antonio de la Luz guitarra

Juanma G. Navia teclados, flautas

Paco Espínola dirección

Concierto en conmemoración del
20 aniversario del fallecimiento del
poeta granadino Javier Egea.

Aforo limitado



Martes 9 de julio | Calle Tete Montoliu (esquina c/ Joaquina Eguaras, al lado del Centro Comercial), 21.30 h

Oyun

(ver lunes 8 de julio)

Espectáculo para todos los públicos

Próximas actuaciones:

miércoles 10 de julio

HUÉTOR TÁJAR, 22.00 h

jueves 11 de julio

ZUJAIIRA (Pinos Puente), 22.00 h



© RosiRos

Martes 9 de julio | Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 22.00 h

ReCreando

Israel Fernández cante

Diego del Morao guitarra

Marcos Carpio, “Pirulo”
palmas

Un recorrido por los paisajes históricos del arte flamenco a través del fino tamiz y la frescura musical de Israel Fernández y Diego del Morao.

Aforo limitado



Miércoles 10 de julio | Calle Joaquina Eguaras (esquina c/ Tete Montoliu, detrás del Centro Comercial), 21.30 h

Proyección de zarzuela
del Teatro Real

Luisa Fernanda

de Federico Moreno Torroba

Jesús López Cobos dirección
musical

Emilio Sagi dirección de escena
Nancy Herrera,

Mariola Cantarero, José Bros,

Plácido Domingo,

Raquel Pierotti, Javier Ferrer,

Sabina Puértolas,

José Antonio Ferrer, Federico

Gallar, David Rubiera intérpretes



© Javier del Real

Miércoles 10 de julio | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Fandango Street

Sara Calero baile, coreografía,
dirección artística

Gema Caballero cante, dirección
musical

José Almarcha guitarra flamenca

Pablo Romero Luis guitarra
clásica

Raquel Ovejas, Alfredo Ancillo
violines

Abel Nafe viola

Javier Morillas violonchelo

Sara Calero, desde su mirada
vanguardista de la danza
española, traslada el fandango



© marcoscpunto

al contexto abierto, popular, sin
dejar de incorporar los modos más
vinculados al origen.

Miércoles 10 de julio | HUÉTOR TÁJAR, Plaza de la Iglesia, 22.00 h

Oyun

(ver lunes 8 de julio)

Espectáculo para todos los públicos

Próxima actuación:

jueves 11 de julio

ZUJAIIRA (Pinos Puente), 22.00 h



© Rosa Ros

Jueves 11 de julio | Carmen de los Mártires, 22.00 h

Fake

Talabarte

Quim Farinha violín

Kín García contrabajo

Pedro Pascual acordeón
diatónico

Un espectáculo que bebe de la tradición europea de ritmos bailables. Contemporaneidad y tradición juntas en un directo original e impactante.

Aforo limitado



© Miguel Estima

Jueves 11 de julio | ZUJAIIRA (Pinos Puente), Plaza Enriqueta Castilla,
22.00 h

Oyun

(ver lunes 8 de julio)

Espectáculo para todos los públicos



© RosaRos

Viernes 12 de julio | Carmen de los Mártires, 22.00 h

El Funeral

Teatro Che y Moche

Joaquín Murillo dirección

Un grupo de músicos zingaros invita al público a celebrar el funeral de su abuelo Dimitri. El virtuosismo musical, unos personajes explosivos y la interacción con el público hacen de este funeral una increíble fiesta difícil de olvidar.



No recomendado para menores
de 8 años

Aforo limitado

Martes 18 de junio

Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»
(Dirigido a los niños y niñas ingresados en este centro)

Jóvenes-en-Danza

BailaMe un cuento

Candela Carrasco, Ana Delgado, Marián Fernández, Juliana Galarza, Laura López, Isabel Lucena, Clara Molina intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Tania Ambrosio Gutiérrez coordinación

Rosa Moreno Fuentes creación coreográfica

Rafael Tejero Peregrina violonchelo

Colaboración entre Asociación Entrelibros y Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»

La Asociación Entrelibros acoge a un heterogéneo grupo de personas procedentes de diversos campos profesionales, cuyo nexos común es su condición de lectores y la convicción de que la literatura es un instrumento primordial para provocar emociones y conocimiento. Sus miembros hacen de la lectura en voz alta su particular modo de relación con los demás. Leer a otros permite establecer espacios de comunicación y expresión libre de las emociones y los pensamientos, alienta la escucha y la conversación, establece lazos afectivos. La lectura literaria actúa así como un medio de acercamiento y atención a los otros. Leen habitualmente en colegios, hospitales, bibliotecas, prisiones, asociaciones, espacios públicos.

Miércoles 19 de junio

ALBOLOTE, Centro Penitenciario de Granada

(Dirigido a los internos)

MusiCoffe

**Carlos Lozano Lázaro, Soledad Martínez Fernández,
Belén M^a Herrero Pérez, Rafael Roldán Cubero,
Juan Jesús Moreno Muñoz, Manuel Rallo Sánchez,
M^a de la Merced Pedrajas Monserrat, Pilar Salazar Gómez,
Jorge Camacho Navarrete, Manuel Zurita Sánchez,
Alejandro Antonio Torres Lasarte, Marta Castillo Pecero,
Ana Isabel Rodríguez Torres, Rodrigo López Rueda,
María Ortiz Muñoz** intérpretes del Real Conservatorio Superior
de Música «Victoria Eugenia» de Granada

Patricia Grau dirección musical y artística

Conciertos solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el FEX (Festival Extensión) la octava edición de los Conciertos solidarios que viene organizando el Área de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vía de desarrollo. Presentamos cuatro actividades de distinta índole, con la particularidad de que la recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en estos proyectos.

Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival.



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
Área de Derechos Sociales

Precio de las localidades: **12 euros**. A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos. En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

TAQUILLA DEL FESTIVAL

Corral del Carbón. C/ Mariana Pineda s/n. 18009 GRANADA

Teléfono: (34) 958 221 844

taquilla@granadafestival.org

www.grnadafestival.org

Horarios:

- De 3 a 20 de junio: Lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 17 a 19 h
 Sábados, de 11 a 13.30 h
 Festivos cerrado
- De 21 de junio a 12 de julio: Todos los días, de 11 a 13.30 y de 17 a 19 h
 Domingos tarde cerrado

I Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud

El Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud es una iniciativa de la Red Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud junto con ASSITEJ España, que pretende descubrir al público las capacidades expresivas y artísticas de la danza para niños, niñas y jóvenes, haciéndoles partícipes de los valores de acceso a la cultura que defiende ASSITEJ.

Serán tres días de espectáculos, talleres y encuentros en los que trabajar unidos para fijar líneas de actuación conjuntas que contribuyan a una mayor visibilización de la danza dirigida a público infantil y juvenil. Un encuentro en el que el intercambio y el diálogo serán los ejes principales y en el que tendrán cabida los distintos puntos de vista sobre el sector.

El Congreso nace con la intención de convertirse en una cita periódica de referencia para todos los profesionales y personas interesadas en la danza, que permita una continuidad en los trabajos y reflexiones de todos aquellos colectivos y entidades involucrados con las artes escénicas para la infancia y la juventud.

Este año cuenta con el apoyo y la complicidad del Festival Internacional de Música y Danza de Granada que además es el marco desde el cual se inicia este proyecto.

Más información e inscripciones: <https://danza.assitej.net/>



50 Cursos Manuel de Falla

El público podrá asistir a las siguientes actividades celebradas en el marco de la 50 edición de los Cursos Manuel de Falla.

Martes 2 de julio

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

La estética de la diversidad

Mesa redonda en el marco del Taller de escena inclusiva Obra Social “la Caixa”

Antonio Ruz, Hugo Cruz, Ana Villa participantes

Gabriela Martín moderadora

Con el patrocinio de Obra Social “la Caixa”

Aforo limitado

Jueves 11 de julio

Casa Museo Manuel de Falla, 20.30 h

Encuentro con **Peter Eötvös**

Pablo Heras-Casado moderador

En el marco de las Clases magistrales de composición, Peter Eötvös y Pablo Heras-Casado conversarán acerca de la obra del compositor húngaro. Se centrarán especialmente en *Alhambra Concerto for Violin and Orchestra*, encargo del Festival que se estrena el 12 de julio en el concierto de clausura de esta edición.

Aforo limitado

Encuentros en la Peña La Platería (70 aniversario)

En el marco de esta celebración, el Festival ofrece al público la oportunidad de acercarse a algunos de los artistas que forman parte de la programación de este año. Estos tres encuentros serán moderados por **Juan Pinilla**.

Martes 25 de junio, 13.00 h

Eva Yerbabuena

Martes 2 de julio, 20.00 h

Silvia Pérez Cruz

Miércoles 3 de julio, 13.00 h

Olga Pericet

Aforo limitado

Exposición

Fotografía, música, danza y ciudad

Taller de Fotografía de los 49 Cursos Manuel de Falla, 2018

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural

(Edificio Zaida. Puerta Real)

21 de junio a 13 de julio

Lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural de Granada.

RECINTOS GRANADA

Auditorio Fundación Caja Rural (Avenida Don Bosco 2)
Auditorio Manuel de Falla (Paseo de los Mártires s/n)
Ayuntamiento de Granada (Plaza del Carmen s/n)
Calle Joaquina Eguaras (esquina c/ Tete Montoliu, detrás del Centro Comercial)
Calle Tete Montoliu (esquina c/ Joaquina Eguaras, al lado del Centro Comercial)
Campo del Príncipe
Carmen de los Mártires (Paseo de los Mártires s/n)
Casa Museo Manuel de Falla (c/ Antequeruela Alta 11)
Centro Federico García Lorca (Plaza de la Romanilla s/n)
Circunvalación de la Encina
Cementerio Municipal de Granada (Paseo de la Sabika s/n)
Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía (Paseo de los Tristes s/n, Edificio Rey Chico)
Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos (Paseo del Violón s/n)
Fuente de las Batallas
Fuente de las Granadas
Hospital Real (Avenida del Hospicio s/n)
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca s/n)
Palacete de Quinta Alegre (Avenida Cervantes 27)
Parque de las Ciencias (Avenida de la Ciencia s/n)
Peña La Platería (Placeta de Toqueros 7)
Plaza de la Ciudad de los Cármenes
Plaza de las Pasiegas
Plaza Nueva
Real Chancillería (Plaza Nueva)
Teatro Alhambra (c/ Molinos 56)
Torre de la Vela (Alhambra)

RECINTOS PROVINCIA GRANADA

ALBOLOTE. Centro Penitenciario de Granada (Carretera Comarcal 220)

ALHAMA DE GRANADA. Paseo del Cisne

ARMILLA. Base Aérea de Armilla (Carretera de Motril s/n)

BAZA. Teatro Dengra (Plaza Cruz Verde 5)

FERREIRA. Salón de usos múltiples (Calle Escuelas, detrás del colegio)

HUÉTOR TÁJAR. Plaza de la Iglesia

MONACHIL. Auditorio Municipal Jorge García Tudela (Fuente Fría, 1. Barrio de Monachil)

MONTEJÍCAR. Casa de la Cultura (Avenida de Guadahortuna s/n)

PAMPANEIRA. Iglesia Parroquial de la Santa Cruz (Plaza de la Libertad s/n)

ZUJAIRA (Pinos Puente). Plaza Enriqueta Castilla

TORRENEUEVA. Parque de la Torre Vigía

NORMAS DE ACCESO

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.

La entrada es gratuita, **a excepción de los Conciertos solidarios (ver pág. 40)**.

En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.

Se entregará un pase por persona.

No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.

No está permitida la entrada a menores de 6 años, salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique. El **FEX** se reserva el derecho de admisión.

Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización. No está permitido fumar en el interior de los recintos. Rogamos desconecten los teléfonos móviles.

Edición

Imagen del Festival de Granada 2019
(portada):

Frederic Amat

Diseño: Estela Robles

Digitalización y tratamiento de color:

EGM laboratoris

Impresión: Bodonia Artes Gráficas

© Festival Internacional de Música y
Danza de Granada

© de las fotografías, sus autores

Últimas actualizaciones en la web
del Festival

Latest news on our website

www.granadafestival.org



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



www.granadafestival.org

(34) 958 221 844