

# DE LOS SENTIDOS PARA LOS SENTIDOS

## 67 Festival de Granada

del 22 de junio  
al 8 de julio de 2018

15 fex  
Festival Extensión

49 Cursos  
Manuel de Falla



junio

22  
VI

Palacio de Carlos V  
22.30 h

### Les Siècles

Pablo Heras-Casado *director*

Claude Debussy

*Prélude à l'après-midi d'un faune, L. 86*

*Ibéria, de Images III, L. 122*

*La mer, L. 109*

*Première suite d'orchestre, L. 50*

23  
SA

Monasterio de San Jerónimo  
12.00 h

### Ensemble Aedes

Mathieu Romano *director*

Obras de Francis Poulenc, Tomás Luis de Victoria, Pablo Casals

\*concierto sin intermedio

23  
SA

Teatro del Generalife  
22.30 h

### Diosas y Demonias

Blanca Li y Maria Alexandrova

*Étoile del Ballet del Teatro Bolshoi*

Blanca Li *dirección artística y coreografía*

Blanca Li y Maria Alexandrova *danza*

Tao Rodríguez *música*

Pierre Attrait *escenografía*

Charles Carcopino *video*

Caty Olive *luces*

Azzedine Alaïa, Jean-Paul Gaultier, Stella

McCartney y Sophie Théallet *vestuario*

John Nollet *diseño de peinados y pelucas*

Erik Halley *diseño de accesorios*

\*espectáculo sin intermedio

24  
DO

Palacio de Carlos V  
22.30 h

### Les Siècles

Coro de la Orquesta  
Ciudad de Granada

Héctor Eliel Márquez

*director del Coro*

Jean-Efflam Bavouzet *piano*

François-Xavier Roth *director*

Claude Debussy

*Marche écossaise, sur un*

*thème populaire, L. 77*

*Jeux, L. 126*

César Franck

*Variaciones sinfónicas, op. 46*

Claude Debussy

*Nocturnes, L. 91*

Camille Saint-Saëns

*Bacchanale, de Samson et Dalila, op. 47*

25  
LU

Teatro del Generalife  
22.30 h

### Royal Ballet Flanders

Sidi Larbi Cherkaoui *director artístico*

**Faun**

Sidi Larbi Cherkaoui *coreografía*

Claude Debussy y Nitin Sawhney *música*

Hussein Chalayan *vestuario*

Adam Carrée *escenografía y diseño de iluminación*

**Chronicle**

Martha Graham *coreografía*

Wallingford Riegger *música*

Martha Graham *vestuario*

Isamu Noguchi *escenografía*

**L' Oiseau de feu**

Sidi Larbi Cherkaoui *coreografía*

Igor Stravinski *música*

Tim Van Steenberghe *vestuario*

Willy Cessa *escenografía y diseño*

*de iluminación*

26  
MA

Teatro Isabel la Católica  
19.30 h

*El festival de los pequeños*

### El pájaro de fuego

Un cuento para música, sombras y danza a partir de El pájaro de fuego, de Igor Stravinski, y las figuras de Enrico Baj

**Teatro Gioco Vita**

Valeria Barreca, Gloria Dorliguzzo,  
Tiziano Ferrari

Fabrizio Montecchi *dirección y escenografía*

Nicoletta Garioni *siluetas*

(a partir de dibujos de Enrico Baj)

Gloria Dorliguzzo *movimiento y coreografía*

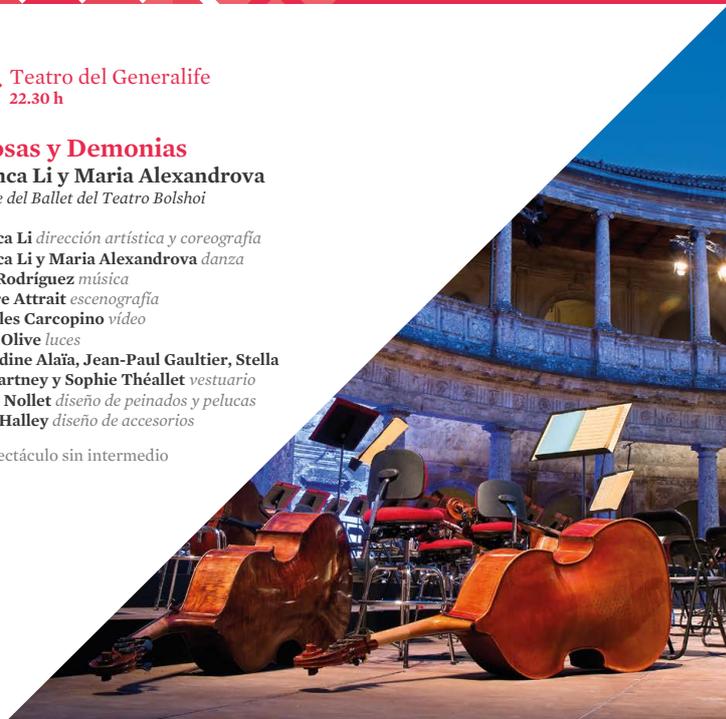
Davide Rigodanza *luces*

Giulia Bonaldi, Anusc Castiglioni y

Corinne Lejeune *vestuario*

\*edad recomendada: a partir de 10 años

\*espectáculo sin intermedio



26  
MA  
Patio de los Arrayanes  
22.30 h

**Pierre-Laurent Aimard** *piano*

*Tombeau de Claude Debussy*  
Obra colectiva encargada por Henri Prunières en 1920

Gian Francesco Malpiero: *Lento*  
Béla Bartók: *Sostenuto, Rubato*  
Eugène Goossens: *Hommage à Debussy*  
Igor Stravinski: *Fragment des Symphonies pour instruments à vent à la mémoire de C. A. Debussy*  
Paul Dukas: *La plainte, au loin, du faune*

**Claude Debussy**

*Images, Libro I, L. 110*  
*Images, Libro II, L. 111*  
*12 Études, L. 136*

27  
MI  
Teatro Isabel la Católica  
19.30 h

*El festival de los pequeños*  
**El pájaro de fuego**

\* véase 26 de junio

27  
MI  
Corral del Carbón  
22.30 h

**Pablo Sáinz Villegas**

*guitarra*

Obras de Isaac Albéniz, Enrique Granados, Ángel Barrios, Francisco Tárrega

\* concierto sin intermedio

27  
MI  
Plaza de los Aljibes  
22.30 h

**Pepe Habichuela y Juan Habichuela "Nieto"**

*guitarras flamencas*

**Dos tiempos, dos guitarras**

\* concierto sin intermedio

28  
JU  
Teatro Isabel la Católica  
19.30 h

*El festival de los pequeños*  
**El pájaro de fuego**

\* véase 26 de junio

28  
JU  
Palacio de Carlos V  
22.30 h

**Patricia Petibon** *soprano*  
**Susan Manoff** *piano*

Obras de Claude Debussy, Nicolas Bacri, Joaquín Rodrigo, Gabriel Fauré, Henri Collet, Fernando Obradors, Manuel de Falla, Joaquín Turina, Erik Satie, Francis Poulenc, Heitor Villa-Lobos, Francisco Mignone, Enrique Granados, Leonard Bernstein, George Gershwin, Agustín Lara



29  
VI  
Teatro del Generalife  
22.30 h

**María Pagés Compañía**  
*Una oda al tiempo*

María Pagés *dirección, coreografía, diseño de vestuario y música*

El Arbi El Harti *dramaturgia y textos*  
Rubén Levaniegos, Piotr Ilich Chaikovski, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Haendel, Sergio Menem, David Moñiz y Isaac Muñoz *música*

El Arbi El Harti y Marifé Santiago *letras*  
Dominique You *diseño de luces*  
Albert Cortada *diseño de sonido*

\* Una producción de María Pagés Compañía, con la colaboración de Teatro Circo (Albacete), Teatros del Canal (Madrid), Teatro Tomás y Valiente (Fuenlabrada), Fundación Baluarte (Pamplona), Festival Les Nuits de Fourvière (Lyon), Festival Castell de Peralada y Festival Internacional de Música y Danza de Granada

\* espectáculo sin intermedio

29  
VI  
Corral del Carbón  
22.30 h

**Daniel Zapico** *tiorba*

**Pablo Zapico** *vihuela y guitarra barroca*  
**Mediterránea**

Obras de Luis de Narváez, Giovanni Girolamo Kapsperger, Gaspar Sanz, Francesco Corbetta, Gio. Battista Vitali, Santiago de Murcia

\* concierto sin intermedio

30  
SA  
Monasterio de San Jerónimo  
12.00 h

**Forma Antiqua**

**Lucy Crowe** *soprano*

**Núria Rial** *segunda soprano*

**Aarón Zapico** *clave y dirección*

**François Couperin**

*Leçons de ténèbres pour le Mercredi Saint*

\* concierto sin intermedio

30  
SA

Palacio de Carlos V  
22.30 h

**Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky de San Petersburgo**

**Valery Gergiev** *director*

**Mijail Glinka**

*Obertura española núm. 1, «Jota aragonesa»*  
*Obertura española núm. 2, «Noche de verano en Madrid»*

**Nikolai Rimski-Korsakov**  
*Sheherezade, op. 35*

01  
DO  
Patio de los Mármoles  
(Hospital Real)  
22.30 h

**Forma Antiqua**

**Aarón Zapico** *clave y dirección*  
**Les Scaramouches**

Obras de Jean-Baptiste Lully, Marin Marais, François Couperin, Jean-Marie Leclair y Michel Corrette

\* concierto sin intermedio

01  
DO  
Palacio de Carlos V  
22.30 h

**Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky de San Petersburgo**

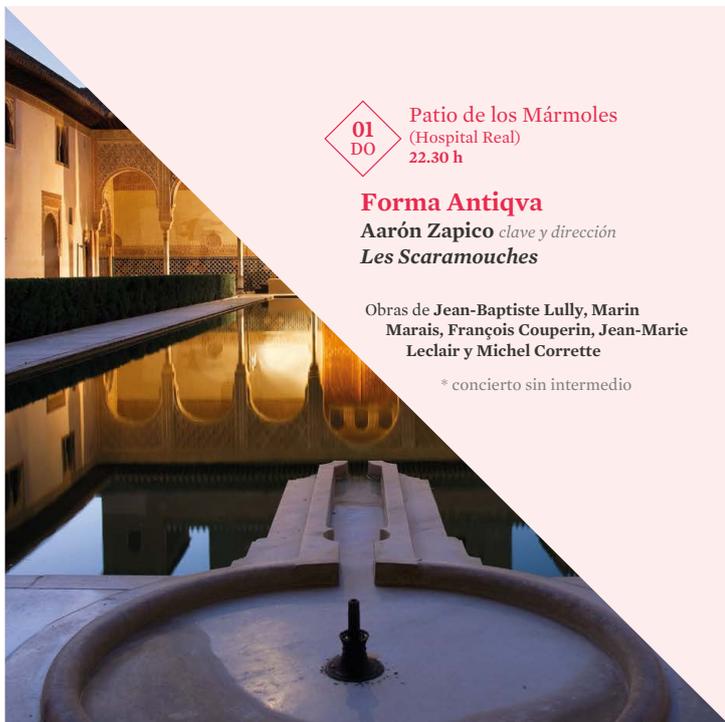
**Sergey Khachatryan** *violin*  
**Valery Gergiev** *director*

**Serguei Prokofiev**  
*Sinfonía núm. 1 en re, op. 25, «Clásica»*

**Dmitri Shostakovich**  
*Concierto para violín y orquesta núm. 1 en la menor, op. 77*  
*Sinfonía núm. 12 en re menor, op. 112, «El año 1917»*

julio

julio



**02**  
LU Teatros Isabel la Católica  
22.30 h

### Nómada

Cía Manuel Liñán

Manuel Liñán *dirección, coreografía y baile*  
Víctor Márquez "El Tomate" y Francisco Vinuesa *música y guitarras*  
Anabel Moreno, Águeda Saavedra, Inmaculada Aranda, Adrián Santana, Jonatan Miró y Manuel Liñán *baile*  
Miguel Ortega, Miguel Lavi y David Carpio *cante*  
Yaiza Pinillos *diseño de vestuario*  
Olga García *diseño de iluminación*  
Kike Cabañas *sonido*

**02**  
LU Auditorio Manuel de Falla (Sala B)  
22.30 h

### Pierre Hantaï *clave*

Obras de Jean-Philippe Rameau y François Couperin

\* concierto sin intermedio

**03**  
MA Palacio de Carlos V  
22.30 h

### Rocío Márquez *cante* Jorge Drexler *cantaautor* Aquellos puentes sutiles

\* ESTRENO. Encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

**04**  
MI Patio de los Arrayanes  
22.30 h

### Cuarteto Quiroga

La larga sombra de Debussy

Joaquín Turina  
La oración del torero, op. 34

Maurice Ravel  
Cuarteto de cuerda en fa mayor

Rodolfo Halffter  
Ocho tintos para cuarteto de cuerda, op. 35

Alberto Ginastera  
Cuarteto núm. 1, op. 20

**05**  
JU Teatros del Generalife  
22.30 h

### Compañía Nacional de Danza

José Carlos Martínez *director artístico*  
Carmen

Johan Inger *coreografía*  
Rodion Shchedrin, Georges Bizet y Marc Álvarez *música*  
David Delfin *figurines*  
Gregor Acuña-Pohl *dramaturgia*  
Curt Allen Wilmer (AAPEE) *escenografía*  
Tom Visser *diseño de iluminación*

**06**  
VI Palacio de Carlos V  
22.30 h

### Orquesta Ciudad de Granada

Piotr Beczala *tenor*  
Pablo Heras-Casado *director*

José María Sánchez-Verdú  
Memoria del rojo \*

Joseph Haydn  
Sinfonía núm. 83 en sol menor,  
Hob I/83, «La Poule»

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonía núm. 31 en re mayor,  
K. 297, «Paris»

Repertorio lírico francés para tenor y orquesta

\* ESTRENO. Encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

**07**  
SA Iglesia de San Pedro y San Pablo  
12.00 h

### laReverdie

Facciam laude a tutti santi

Obras de San Godric de Finchale, Marchetto da Padova, Antonio da Cividale, Guillaume Dufay y de autores anónimos italianos e ingleses (ss. IX a XV)

\* concierto sin intermedio

**07**  
SA Teatros del Generalife  
22.30 h

### Estrellas y Solistas del Ballet de la Ópera de París

Les Ballets Russes en La Alhambra

L'après-midi d'un faune  
Vaslav Nijinski *coreografía*  
Claude Debussy *música*  
Léon Bakst *escenografía y vestuario*

The Prodigal Son\*  
Simone Valastro *coreografía*  
Serguéi Prokofiev *música*

Le spectre de la rose  
Michel Fokine *coreografía*  
Carl Maria von Weber *música*

Raymonda (Acto III)  
Rudolf Nureyev y Marius Petipa *coreografía*  
Alexander Glazunov *música*  
Simón Virsaladze *vestuario*

\* ESTRENO

**08**  
DO Palacio de Carlos V  
22.30 h

### Philharmonia Orchestra

Michelle DeYoung *mezzosoprano*  
Esa-Pekka Salonen *director*

Ludwig van Beethoven  
Sinfonía núm. 3 en mi bemol mayor, op. 55, «Eroica»

Richard Wagner  
Fragmentos de Die Götterdämmerung



# 15 fex

Festival Extensión

El FEX es una fiesta de las artes vivas, una Extensión del Festival que convierte a Granada capital y su Provincia en un escenario extraordinario para vivir emociones y experiencias únicas.

Sinónimo de creación e interculturalidad, el FEX despliega un amplio mosaico de actividades innovadoras paralelamente al desarrollo del Festival. Pasacalles y espectáculos variopintos y participativos, músicas del mundo, propuestas de música y danza que nos hacen redescubrir patios monumentales, rincones exquisitos y plazas para un encuentro ciudadano diverso y plural.

La programación del Fex será anunciada a lo largo de la primavera. Consulte nuestra página web.

## 49 Cursos Manuel de Falla

Los Cursos Manuel de Falla atienden la vertiente educativa, de formación e investigación del Festival de Granada. Se enriquecen con el magisterio de los artistas y compositores que participan en el Festival y ofrecen un amplio abanico de actividades que ofrecen enseñanzas de alto nivel en el ámbito de la música y la danza.

Los cursos y clases magistrales de esta edición serán anunciados en nuestra página web.

## entradas

Venta en internet: 14 marzo de 2018

A partir del miércoles 14 de marzo a las 10.00 horas en la página web: [www.granadafestival.org/entradas](http://www.granadafestival.org/entradas)

Podrá adquirir un máximo de 6 localidades por espectáculo. Para agilizar su compra, le recomendamos acceder a la página de venta de entradas con unos días de antelación para darse de alta como usuario y familiarizarse con el sistema. Le recordamos que debe tener activo el sistema de pago seguro en su tarjeta de crédito.

### Taquilla del Festival

Apertura el 23 de abril

Corral del Carbón. C/ Mariana

Pineda s/n. 18009 Granada

Teléfono: +34 958 221 844

[taquilla@granadafestival.org](mailto:taquilla@granadafestival.org)

### 23 de abril a 1 de junio

Lunes a viernes, mañanas de 11 a 13.30 h

Jueves tarde, de 17 a 19 h

\* festivos cerrado

### 4 de junio a 21 de junio

Lunes a viernes, de 11 a 13.30 y 17 a 19 h

Sábados de 11 a 13.30 h

\* festivos cerrado

### 22 de junio a 8 de julio

Todos los días de 11 a 13.30

y de 17 a 19 h

\* domingos tarde cerrado

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

### Recargos

El precio de las localidades se verá incrementado por un gasto de distribución de 2 euros para las compradas por internet y de 1 euro para las compradas en la Taquilla del Festival.

No se aplican descuentos sobre las entradas para el «Festival de los pequeños» ni sobre las entradas sobrantes que pudieran venderse una hora antes de los conciertos.

A la entrada de los recintos se le podrá exigir que presente la documentación acreditativa de los descuentos. En caso de no cumplir con las condiciones descritas, se le exigirá que abone la diferencia hasta el precio completo de la entrada.

### Discapacitados

El Festival dispone de determinados asientos reservados para personas con movilidad reducida. Para adquirir estas entradas, contacte con la Taquilla del Festival.

### Normas Generales

Las puertas se cierran a la hora anunciada para el inicio de los espectáculos. Sólo se permite la entrada a los mismos si hay descanso. Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas

## descuentos

### Menores de 26 y mayores de 65 años:

50%

en los conciertos celebrados en el Palacio de Carlos V (Zona C y D) y Teatro del Generalife (Zona C).

30%

en los conciertos celebrados en la Patio de los Arrayanes (Zona B), Plaza de los Aljibes, Auditorio Manuel de Falla y Teatro Isabel la Católica (Anfiteatro D).

ajenas a la organización. No está permitido fumar en el interior de los recintos. Los programas pueden verse afectados por causas ajenas a la organización del Festival. Sólo se admiten devoluciones de localidades por cancelación, cambios de fecha, orquesta, conjunto, compañía de ballet, solista de un recital, cambio completo de un programa o cambio a versión concierto de una ópera escenificada (cuando no esté motivado por traslado a causa de lluvia). En caso de cancelación de un concierto, la devolución del importe de las entradas se realizará en el plazo de 15 días desde la fecha de la comunicación pública de la cancelación. La devolución del importe de una entrada por cualquier otra causa de las anteriores distinta a la cancelación, se realizará en el Canal de Venta hasta las 19 horas del día anterior a la celebración del espectáculo.

El Festival no garantiza la autenticidad de las entradas si no han sido adquiridas en los puntos oficiales de venta. La Organización del Festival no asume ninguna responsabilidad en caso de pérdida o robo de la entrada. El comprador y/o portador de la localidad acepta en su caso el traslado por lluvia de los espectáculos a los recintos que la Organización del Festival anuncie, no siendo posible, en caso de traslado, respetar la ubicación de las localidades. No está permitida la entrada a menores de 6 años, salvo en «El Festival de los pequeños». El Festival se reserva el derecho de admisión.

## precios

### Palacio de Carlos V

Precio A: Patio central

Precio B: Patio áreas laterales; Plateas laterales, Galería superior centro

Precio C: Plateas laterales; Galería superior área intermedia

Precio D: Galería superior áreas laterales

(La galería superior tiene un único acceso por escalera)

	A	B	C	D
Les Siècles	75 €	60 €	40 €	30 €
Patricia Petibon	60 €	50 €	35 €	25 €
Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky	85 €	65 €	45 €	30 €
Rocío Márquez & Jorge Drexler	50 €	40 €	35 €	25 €
Orquesta Ciudad de Granada	60 €	50 €	35 €	25 €
Philharmonia Orchestra	85 €	65 €	45 €	30 €

### Teatro del Generalife

Precio A: Patio central filas 1 a 22

Precio B: Patio lateral filas 1 a 22; Patio central filas 23 a 33

Precio C: Patio lateral, filas 23 a 33

	A	B	C
Blanca Li & María Alexandrova	50 €	35 €	25 €
Royal Ballet Flanders	60 €	40 €	25 €
María Pagés Compañía	50 €	35 €	25 €
Compañía Nacional de Danza	60 €	40 €	25 €
Estrellas & Solistas Ópera de París	65 €	45 €	30 €

### Patio de los Arrayanes

Precio A: Filas 1 a 38

Precio B: Laterales escenario

	A	B
Pierre-Laurent Aimard	40 €	25 €
Cuarteto Quiroga	40 €	25 €

### Plaza de los Aljibes

Zona única numerada

P. Habichuela & J. Habichuela "Nieto"

Precio único

40 €

### Patio de los Mármoles (Hospital Real)

Patio de butacas numerado  
Laterales sin numerar

Forma Antiqua

Precio único

20 €

### Auditorio Manuel de Falla (Sala B)

Zona única numerada

Pierre Hantaï

Precio único

30 €

### Corral del Carbón

Zona única sin numerar

Pablo Sáinz Villegas

Pablo Zapico & Daniel Zapico

Precio único

20 €

20 €

### Teatro Isabel la Católica

Precio A: Patio de butacas

Precio B: Anfiteatro I

Manuel Liñán: Nómada

A

30 €

B

15 €

### Conciertos gratuitos

Conciertos matinales celebrados en el Monasterio de San Jerónimo e Iglesia de San Pedro y San Pablo.  
Aforo limitado

### El festival de los pequeños

El pájaro de fuego

Precio único

8 €

#### CÍRCULO DE MECENAZGO

##### ENTIDAD PROTECTORA



##### COLABORADORES PRINCIPALES



##### PATROCINADORES PRINCIPALES



##### SOCIOS COLABORADORES

Ilbira Motor BMW Grupo Hoteles Porcel Grupo Cariño  
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes Agua Sierra Natura  
Emilio Carreño Fulgencio Spa-Agricultura Renta 4 Banco  
Grupo Cuerva Sabor Granada Coca Cola Jamones Nicolás  
Grupo Palmavalen Car Repair System

##### PATROCINADORES



El Festival cuenta con la colaboración de  
**Canal Sur y RNE-Radio Clásica**

y el apoyo institucional de



Programa detallado y últimas noticias en nuestra página web

English version of the complete programme and latest news on our website



# G67

