



flex

14
Festival extensión

19 de junio
15 de julio
2017



Festival Internacional
de Música y Danza
de Granada

48 Cursos Manuel de Falla

fex

14





Festival extensión

19 junio / 15 julio / 2017



Festival Extensión 19 junio/15 julio/2017

Junio

- Lunes 19** Autobuses urbanos Rober, 10.00 a 14.30 h: **Ambulantes**
- Lunes 19** Fuente de las Granadas, 20.00 h. Fuente de las Batallas, 20.30 h. Plaza del Carmen, 21.00 h: **Danz-Ando** (para todos los públicos)
- Martes 20** Plaza de las Pasiegas, 22.00 h: **Amigoo** (para todos los públicos)
- Miércoles 21** Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 21.00 h: **Music on Cycles** (para todos los públicos)
- Jueves 22** Explanada Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h: **Sinergia 3.0** (para todos los públicos)
- Viernes 23** Balcones y calles, mañana y tarde: **Fanfarrias**
- Viernes 23** Fuente de las Granadas a Plaza Nueva, 20.30 h: **Pasacalles de Swing** (para todos los públicos)
- Viernes 23** Palacete de Quinta Alegre, 21.00 h: **Banda Municipal de Música de Granada**
- Viernes 23** Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **Música nórdica para cuerdas y coro** (concierto solidario)
- Sábado 24** Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h: **Schola Gregoriana Hispana**
- Sábado 24** Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h: **Razón Áurea** (concierto solidario)
- Domingo 25** Monasterio de San Jerónimo (Compás), 21.00 h: **Banda Municipal de Música de Granada**
- Domingo 25** Corral del Carbón, 21.30 h: **Quinteto Glauka**
- Domingo 25** Plaza de las Pasiegas, 22.00 h: **Mulier** (para todos los públicos)
- Lunes 26** ÓRGIVA. Teatro Agustín Martín Zaragoza, 21.30 h: **Robert Gordon's College**
- Lunes 26** Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **La Granada lorquiana** (concierto solidario)

- Lunes 26** Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h: *El arte de la improvisación*
- Martes 27** Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: *Granada es como una rosa* (concierto solidario)
- Martes 27** Plaza de las Pasiegas, 22.00 h: **Robert Gordon's College**
- Miércoles 28** Palacio de los Córdoba, 21.00 h: *Voces solidarias a los pies de la Alhambra* (concierto solidario)
- Miércoles 28** VÉLEZ DE BENAUDALLA. Jardín Nazarí, 21.00 h: Quinteto Glauka
- Miércoles 28** Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h: Selección de alumnos premiados. Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»
- Miércoles 28** Ayuntamiento de Granada, 22.00 h: Concierto del Taller de interpretación instrumental y música de cámara
- Jueves 29** ALFACAR. Teatro Municipal, 20.30 h: **Robert Gordon's College**
- Jueves 29** Palacio de los Córdoba, 21.00 h: *Nexos* (espectáculo solidario)
- Jueves 29** Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h: **New England Conservatory Youth Symphony**
- Viernes 30** ZÚJAR. Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h: Quinteto Glauka
- Viernes 30** BEAS DE GRANADA. Plaza Alta, 21.00 h: **Robert Gordon's College**
- Viernes 30** Casería de la Merced Baja. Escuela Hogar Divina Infantita, 21.00 h: *Del Albaicín a Albayda. 10 años de solidaridad* (concierto solidario)
- Viernes 30** Teatro Alhambra, 21.00 h: *Regnum (Reino)-Andanzas*
- Viernes 30** Corral del Carbón, 22.00 h: Concierto de alumnos del Taller de interpretación instrumental y música de cámara

Julio

- Sábado 1** Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h: **Musica Ficta**
- Sábado 1** Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h: Orquesta de la Universidad de Granada
- Sábado 1** Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h: *Regnum (Reino)-Andanzas*
- Sábado 1** MOCLÍN. Centro Cultural de Puerto Lope, 21.00 h: Joven Orquesta de Shanghai

- Sábado 1** Real Chancillería, 21.00 h: **Ignacio Arrojo**
- Sábado 1** Monasterio de San Jerónimo (Compás), 21.00 h: **Banda Municipal de Música de Granada**
- Domingo 2** Real Chancillería, 21.00 h: **Quivir Ensemble**
- Domingo 2** Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **XI Encuentro de Coros Universitarios**
- Domingo 2** Plaza de las Pasiegas, 22.00 h: **FGRABAND**
- Lunes 3** Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.00 h: **The Primitals**
(para todos los públicos)
- Lunes 3** ARMILLA. Teatro Municipal, 21.00 h: **Regnum (Reino)-Andanzas**
- Martes 4** Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h: **Kalàscima**
- Miércoles 5** Circunvalación de la Encina, 21.00 h: **Punto y Coma** (para todos los públicos)
- Jueves 6** DÍLAR. Plaza Mirador de la Sierra, 21.00 h: **Punto y Coma**
(para todos los públicos)
- Jueves 6** Centro Federico García Lorca, 21.30 h: **Joven Orquesta de Shanghai**
- Jueves 6** Explanada Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h: **Fekat Circus**
(para todos los públicos)
- Viernes 7** Calle Joaquina Eguaras, 21.00 h: **Punto y Coma** (para todos los públicos)
- Viernes 7** Centro Federico García Lorca, 21.30 h: **Concierto final de alumnos del Taller de técnica y repertorio de canto**
- Sábado 8** Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h: **La Danserye**
- Sábado 8** Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h: **Orquesta Joven de Andalucía**
- Sábado 8** Teatro Alhambra, 20.30 h: **Muestra del Taller de escena social Obra Social "la Caixa" y del Taller: entreactos, generaciones**
- Sábado 8** Fuente de las Granadas, 21.30 h: **Tío Teronen Semeak**
(para todos los públicos)
- Sábado 8** MORALEDA DE ZAFAYONA. Casa de la Cultura, 22.00 h: **Joven Coro de Andalucía**
- Domingo 9** Sede de CajaGranada BMN (El Cubo), 21.00 h: **Joven Coro de Andalucía**
- Domingo 9** Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h: **#7fm** (para todos los públicos)

- Domingo 9** SALAR. Salón de usos escénicos del Ayuntamiento, 22.00 h: **Noè Rodrigo Gisbert**
- Lunes 10** Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h: **Noè Rodrigo Gisbert**
- Martes 11** Cementerio Municipal, 21.30 h: **Cuarteto Albareda**
- Martes 11** Huerta de San Vicente, 22.00 h: **Tales of Pangea**
- Miércoles 12** Espacio Quinto Centenario, 21.00 h: **Cor Infantil Sant Cugat**
- Miércoles 12** Huerta de San Vicente, 22.00 h: **Kepa Junkera & Sorginak**
- Jueves 13** Huerta de San Vicente, 22.00 h: **Montse Cortés**
- Viernes 14** Plaza Bibarrambla, 21.00 h: **Cantando en Bibarrambla**. Taller participativo del Curso «Vivir para cantar»
- Sábado 15** Auditorio Manuel de Falla, 21.30 h: **Concierto final de alumnos del Taller «Vivir para cantar»**
- Sábado 15** SIERRA NEVADA-MONACHIL. Plaza de Andalucía, 21.30 h: **Apache**
-

Información: Consulte nuestra página web para últimas actualizaciones

www.granadafestival.org Tel. (34) 958 221 844



Festival Internacional de Música y Danza de Granada

14 FEX Festival Extensión
48 Cursos Manuel de Falla

INSTITUCIONES RECTORAS



JUNTA DE ANDALUCÍA



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



Diputación
de Granada
Avanzamos juntos



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



www.granadafestival.org
Tel. 958 221 844

CÍRCULO DE MECENAZGO

ENTIDAD PROTECTORA



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



COLABORADORES PRINCIPALES



SOCIOS COLABORADORES



El Festival cuenta con la colaboración de Canal Sur y RNE-Radio Clásica

¡Bienvenidos a la Fiesta de la Música y la Danza! ¡Bienvenidos al FEX!

Junto con los espectáculos que tienen lugar en la colina de la Alhambra, y los talleres y actividades de los Cursos Manuel de Falla, el Festival extiende sus contenidos por la ciudad y provincia de Granada mediante el FEX.

En esta edición contaremos con la participación de prestigiosos jóvenes solistas y agrupaciones de diversas latitudes: China, Estados Unidos, Indonesia, Escocia, Italia, Etiopía...; fanfarrias, acciones de calle con músicos y bailarines ambulantes, actividades musicales de la mano de FEGRABAND, Banda Municipal de Música de Granada, Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios». El alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» estrenará, en el marco de Jóvenes-en-Danza, coreografías de José Agudo y Rubén Olmo.

La representación artística es nutrida: solistas y ensembles con repertorios desde la música antigua a la actual, conciertos solidarios, espectáculos de artes escénicas e inclusión social, flamenco, danza, orquestas, coros, espectáculos variopintos y participativos para niños y mayores. Un acceso fácil y abierto a la cultura para todo tipo de públicos.

El FEX es un espacio de encuentro entre las distintas artes, a las que sumamos este año el Diseño Gráfico gracias a la colaboración con la Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía. Sus alumnos han realizado proyectos cuyo resultado quedará reflejado en las distintas publicaciones de la presente edición.

Completan nuestras actividades las Exposiciones que instituciones y galerías de Granada hacen coincidir con el Festival y que ejemplifican los efectos de un estrecho apoyo y colaboración.



EN COLABORACIÓN CON



Apache



Kalàscima, The Primitals



Joven Orquesta de Shanghai



Ambulantes

EL FEX CUENTA CON LA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL DE

Primer Premio de Percusión
83 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes
EMCY Prize. European Union of Music Competitions for Youth
Juventudes Musicales de España
Noè Rodrigo Gisbert

Primer Premio
5 Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril
Quivir Ensemble

Primer Premio de Grado Superior
15 Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano»
Ignacio Arrojo

Coreografía premiada. 30 Certamen Coreográfico de Madrid
#7fm

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»
Quinteto Glauka, Cuarteto Albareda

Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»
Sofía Díaz Morales, José Adolfo Ferrer Trujillo, Cecilia Guzmán Sánchez, Cuarteto Spiccato

NUESTRO SINCERO AGRADECIMIENTO A

Instituciones y entidades para Fanfarrias: Catastro Municipal, Correos, Hotel Victoria, CaixaBank y FEGRABAND, Agencia Albaicín, Arzobispado de Granada, Áreas de Urbanismo, Medio Ambiente, Salud y Consumo; Movilidad y Protección Ciudadana, Emprendimiento, Turismo y Comercio; Cultura y Patrimonio; Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad; Participación Ciudadana, Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Granada; Asociación Entrelibros, Asociaciones de Vecinos de los Distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda y Zaidín, Auditorio Fundación Caja Rural, Auditorio Manuel de Falla, Ayuntamientos de Albolote, Alfacar, Armilla, Beas de Granada, Dílar, Moclín, Monachil, Moraleda de Zafayona, Órgiva, Salar, Vélez de Benaudalla y Zújar, Cementerio Municipal de Granada, Centro Federico García Lorca, Centro Penitenciario de Granada, Cetursa, Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», Corral del Carbón, Delegación de Educación de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Escuela Hogar Divina Infantita, GEGSA, Espacio Quinto Centenario, Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves», Huerta de San Vicente, Monasterio de San Jerónimo, Palacete de Quinta Alegre, Palacio de Exposiciones y Congresos, Palacio de los Córdova, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Real Chancillería de Granada, Sede de CajaGranada BMN (El Cubo), Teatro Alhambra, Universidad de Granada.

Programa 19 junio/15 julio/2017



Lunes 19 de junio

En autobuses urbanos de transportes Rober,
10.00 a 14.30 h

Ambulantes

Música en ruta



Lunes 19 de junio

Fuente de las Granadas, 20.00 h. Fuente de las Batallas, 20.30 h
Plaza del Carmen, 21.00 h

Breves intervenciones de danza en distintos puntos de la ciudad
(Duración: 15 m.)

Jóvenes-en-Danza

Danz-Ando

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Alicia Fernández, Rosa Moreno, Ana Fernández,
Alberto Huetos, coreografía

Antonio González, coordinación

Espectáculo para todos los públicos

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Amigoo

Mumusic Circus

Amigoo es un circo entre dos.

Pedacitos de intimidad en una travesía gestual y musical hacia lo más profundo y sincero de cada uno.

Espectáculo para todos los públicos

Martes 20 de junio



Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 21.00 h

Music on Cycles

LaDinamo

Música funk y de baile.

Una formación única de músicos sobre ruedas.

Espectáculo itinerante para todos los públicos

Miércoles 21 de junio



Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Sinergia 3.0

Cía. Nueveuno

Jorge Silvestre, idea original y dirección

Espectáculo visual y enternecedor que combina danza, malabares, equilibrios y tecnología sobre una fantástica música original.

Espectáculo para todos los públicos

Jueves 22 de junio



CaixaBank-Edificio Gran Vía, Catastro Municipal (c/ Mesones),

Edificio de Correos (Puerta Real), Hotel Victoria,

Plaza de la Hípica, Calle Sagrada Familia

Mañana y tarde

Fanfarrias

Grupo de metales invitado por la Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Viernes 23 de junio



Viernes 23 de junio



Fuente de las Granadas a Plaza Nueva, 20.30 h

Pasacalles de Swing

Graná Swing y Baila Swing Fin

Actividad en homenaje a los Second Line Parade de Nueva Orleans. Durante el pasacalles se bailará a ritmo de swing acompañados por la formación almeriense **Dixieland Clasijazz**.

Espectáculo itinerante para todos los públicos

Viernes 23 de junio



Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 21.30 h

En los jardines árabes

Banda Municipal de Música de Granada

Carlos Atienza Abarca, director

Programa a determinar

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes 23 de junio



Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Prokarde**

(Promoción Karmelitana de Ayuda al Desarrollo)

Música nórdica para cuerdas y coro

Canticum Novum

Conservatorio Orfeo e I Musicisti

Ana Gallegos, soprano

Jorge Rodríguez Morata, director

Obras de Jean Sibelius, Edvard Grieg, Ola Gjeilo

Aforo limitado

Localidades: 12 euros (pág. 33)

Sábado 24 de junio



Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Schola Gregoriana Hispana

F. Javier Lara, director

Música en torno al Cardenal Cisneros: del canto hispánico a la polifonía en la época de Cisneros.

Aforo limitado

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de **Proyecto Hombre** y **ALFA**
(Asociación Almanjáyar en Familia)

Cantautores en el tiempo

Razón Áurea

Victoria Ardavín, voz • Jorge Rogo, voz, clarinete •
J. David Muñoz, guitarra • Antonio Garrido, laúd, bandurria, bajo •
Serafín Garrido, piano • Manuel Castillo, guitarra, percusión

Aforo limitado
Localidades: 12 euros (pág. 33)

Sábado 24 de junio



Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 21.30 h

Banda Municipal de Música de Granada

M^a Ángeles Rozas Carballo, directora
Robert Schumann *Álbum de la Juventud*
(Miguel Sánchez Ruzafa, instrumentación)

Con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música
«Ángel Barrios» de Granada

Entrada libre hasta completar aforo

Domingo 25 de junio



Corral del Carbón, 21.30 h

Quinteto Glauka

Francisco Rojas Huertas, flauta • Irene Rodríguez García, oboe •
Jorge Villatoro Harillo, fagot • Carlos Gómez Barba, trompa •
Miguel López Sánchez, clarinete

Obras de Franz Danzi, Claude-Paul Taffanel,
Jacques Ibert, Endre Szervánszky

Aforo limitado
Próximas actuaciones:
miércoles 28 de junio. VÉLEZ DE BENAUDALLA. Jardín Nazarí, 21.00 h
viernes 30 de junio. ZÚJAR. Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la
Anunciación, 21.00 h

Domingo 25 de junio



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Mulier

Cía. Maduixa

Joan Santacreu, idea y dirección • Mamen García, dirección
coreográfica • Laia Sorribes, Lara Llavata, Melissa Usina,
Esther Latorre, Ana Lola Cosin, intérpretes

Espectáculo de danza sobre zancos que explora la identidad
femenina a través del juego corporal, haciendo hincapié en la
imagen, la poética visual y la narración.

Espectáculo para todos los públicos

Domingo 25 de junio



Lunes 26 de junio



ÓRGIVA. Teatro Agustín Martín Zaragoza, 21.30 h

Robert Gordon's College

Kevin Cormack, Lydia Thom, directores

Obras de Gary Innes, Francis McPeake, Richard Saucedo, David Gray, Barry Milner, Robert Sheldon, Todd Stalter, Jay Bocook, Mercer Ellington, Astor Piazzolla, Dexter Gordon, Oscar Brown Jr., Jesse Harris y piezas tradicionales escocesas

Aforo limitado

Próximas actuaciones:

martes 27 de junio. Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

jueves 29 de junio. ALFACAR. Teatro Municipal, 20.30 h

viernes 30 de junio. BEAS DE GRANADA. Plaza Alta, 21.00 h

Lunes 26 de junio



Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **AGDEM**
(Asociación Granadina de Esclerosis Múltiple)

La Granada lorquiana

Coro Federico García Lorca

Pablo Guerrero Elorza, Victoria Orti, directores

Con la participación de Rafael Lara (tenor)
y Mariló Beas Cobo (piano)

Obras de Federico García Lorca, Johan Duijck, Julio Domínguez, Glenn Miller, Ángel Corpa, Carlos Guastavino, Jesús García Leoz, Dante Andreo, Juan Alfonso García

Aforo limitado

Localidades: 12 euros (pág. 33)

Lunes 26 de junio



Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h

El arte de la improvisación

Jerónimo Maesso, piano

Concierto-espectáculo multidisciplinar de composición musical apoyado en la técnica de la improvisación absoluta.

Aforo limitado

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de **Granabip**
(Asociación Bipolares Granada)

Granada es como una rosa

La Hora Española

Laura Moyano, soprano

Santiago Alonso, piano

Con la participación de Nicolás Figueras Parras al piano

Obras de Federico García Lorca, Manuel de Falla,
Carlos Cano, Claude Debussy, Agustín Lara

Aforo limitado

Localidades: 12 euros (pág. 33)

Martes 27 de junio



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Robert Gordon's College

(ver lunes 26 de junio)

Próximas actuaciones:

jueves 29 de junio. ALFACAR. Teatro Municipal, 20.30 h

viernes 30 de junio. BEAS DE GRANADA. Plaza Alta, 21.00 h

Martes 27 de junio



Palacio de los Córdoba, 21.00 h

Concierto solidario a beneficio de **GRANADOWN**
(Asociación Síndrome de Down de Granada)

Voces solidarias a los pies de la Alhambra

Esther Crisol, Iván Centenillo, cante

Alfredo Mesa, Josele de la Rosa, guitarras

Malagueña, tientos, fandangos, alegrías, zambra,
fandangos del Albaicín, tangos, bulerías.

Aforo limitado

Localidades: 12 euros (pág. 33)

Miércoles 28 de junio



VÉLEZ DE BENAUDALLA. Jardín Nazarí, 21.00 h

Quinteto Glauka

(ver domingo 25 de junio)

Aforo limitado

Próxima actuación:

viernes 30 de junio. ZÚJAR. Iglesia Parroquial
Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

Miércoles 28 de junio



Miércoles 28 de junio



Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h

Selección de alumnos premiados Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»

Sofía Díaz Morales, violín

José Adolfo Ferrer Trujillo, trombón

Cecilia Guzmán Sánchez, soprano

Cuarteto Spiccato

Alejandro Domínguez Núñez, violín

Rubén Domínguez Núñez, violín

Marco Requena Carlucci, viola

Rafael Tejero Peregrina, violonchelo

Obras de Antonín Dvořák, Joaquín Turina, Franz Schubert,
Enrique Granados, Vincenzo Bellini, Pablo Sorozábal,
George Frideric Handel, Willy van Dorselaer

Aforo limitado

Miércoles 28 de junio



Ayuntamiento de Granada (Patio), 22.00 h

CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto del Taller de interpretación instrumental y música de cámara

Felix Renggli, flauta • José Luis Estellés, clarinete •

Alfonso Venturieri, fagot • Mark Gothoni, violín •

Jonathan Brown, viola • Maria Kliegel, violonchelo •

Eriko Takezawa, piano • Daniel del Pino, piano

Obras de Ludwig van Beethoven, Mikhail Glinka,
Wolfgang Amadeus Mozart

Los alumnos matriculados en el Taller de interpretación instrumental y música
de cámara tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a
disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado

Jueves 29 de junio



ALFACAR. Teatro Municipal, 20.30 h

Robert Gordon's College

(ver Lunes 26 de junio)

Aforo limitado

Próxima actuación: viernes 30 de junio

BEAS DE GRANADA. Plaza Alta, 21.00 h

Palacio de los Córdoba, 21.00 h
Espectáculo solidario a beneficio de la
Asociación Parkinson Granada

Nexos

Proyecto flamenco

Compañía formada por nueve profesionales del baile que nos ofrece un espectáculo de flamenco, danza española, folclore y danza estilizada.

Aforo limitado
Localidades: 12 euros (pág. 33)

Jueves 29 de junio



Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

New England Conservatory Youth Symphony

Steven Karidoyanes director

Obras de Gioachino Rossini, Emmanuel Chabrier,
Wolfgang Amadeus Mozart, Manuel de Falla

Aforo limitado

Jueves 29 de junio



ZÚJAR. Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación,
21.00 h

Quinteto Glauka

(ver domingo 25 de junio)

Aforo limitado

Viernes 30 de junio



BEAS DE GRANADA. Plaza Alta, 21.00 h

Robert Gordon's College

(ver lunes 26 de junio)

Viernes 30 de junio



Viernes 30 de junio



Casería de la Merced Baja. Escuela Hogar Divina Infantita,
21.00 h

Concierto solidario a beneficio de la **Escuela Hogar Divina Infantita**

Del Albaicín a Albayda 10 años de solidaridad

Carmen García Segura, soprano

Pablo Segura Torres, piano

Obras de Astor Piazzolla, Alberto Ginastera,
Carlos Guastavino, Joaquín Rodrigo, Heitor Villa-Lobos,
Ernesto Halffter, Ariel Ramírez, Enrique Granados,
Joaquín Turina, Ernesto Lecuona, María Grever

Aforo limitado

Localidades: 12 euros (pág. 33)

Viernes 30 de junio



Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades
de Danza Contemporánea, Danza Española y Baile Flamenco
del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de
Granada

Regnum (Reino)*

José Agudo, dirección, idea original, coreografía

Nos arraigamos a lo que conocemos y no permitimos que
algo distinto nos lleve a otro lugar. Destruimos para crear
nuevos horizontes y dejar paso al futuro.

Andanzas*

Rubén Olmo, dirección, idea original, coreografía

Dos familias cultivan sus tierras, comparten horas, trabajo,
comida, amistad... en medio de lo cotidiano surge el amor
entre dos jóvenes. Un relato a través de danzas populares
de Andalucía.

* Estreno

Aforo limitado

Próximas actuaciones:

sábado 1 de julio. Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

lunes 3 de julio. ARMILLA. Teatro Municipal, 21.00 h

Corral del Carbón, 22.00 h
CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto de alumnos del Taller de interpretación instrumental y música de cámara

Programa a determinar

Los alumnos matriculados en el Taller de interpretación instrumental y música de cámara tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado

Viernes 30 de junio



Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

El camino de Flandes. Un peregrinaje de los tercios españoles

Musica Ficta

Raúl Mallavibarrena, director

Obras de Rodrigo de Ceballos*, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Pierre Certon, Orlando di Lasso, Heinrich Isaac, Josquin Desprez, Pedro Ruimonte y del Cancionero del Duque de Calabria

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

* Recuperación histórica del patrimonio de la Catedral de Granada.

Estreno en tiempos modernos

Aforo limitado

Sábado 1 de julio



Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h

Orquesta de la Universidad de Granada

Jonathan Brown, viola

Gabriel Delgado Morán, director

Obras de Edward Elgar, Richard Wagner, Wolfgang Amadeus Mozart

Aforo limitado

Sábado 1 de julio



Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza

Regnum (Reino)

Andanzas

(ver viernes 30 de junio)

Aforo limitado

Próxima actuación:

lunes 3 de julio. ARMILLA. Teatro Municipal, 21:00 h

Sábado 1 de julio



Sábado 1 de julio



MOCLÍN. Centro Cultural de Puerto Lope, 21.00 h

Joven Orquesta de Shanghai

Zhao Xiaou, director

Yin Yuxin, piano

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Danzi, Franz Schubert, Pablo de Sarasate, Franz Liszt y piezas tradicionales chinas

Aforo limitado

Próxima actuación: jueves 6 de julio. Centro Federico García Lorca, 21.30 h

Sábado 1 de julio



Real Chancillería, 21.00 h

Ignacio Arrojo piano

Obras de Antonio Soler, Joseph Haydn, Franz Liszt, Claude Debussy, Isaac Albéniz

Aforo limitado

Sábado 1 de julio



Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 21.30 h

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño, director

Homenaje a M. Benítez Carrasco

Entrada libre hasta completar aforo

Domingo 2 de julio



Real Chancillería, 21.00 h

Quivir Ensemble

Diana Muela Mora, flauta

Ioana Mandrescu, piano

Obras de Johann Sebastian Bach, Pierre Boulez, Sergei Prokofiev

Aforo limitado

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

XI Encuentro de Coros Universitarios

(Universidad de Granada)

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

Coro de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Coro de la Universidad de Extremadura

Orquesta de la Universidad de Granada (sección cuerda)

Jorge Rodríguez Morata, Francisco Rodilla, directores

Obras de Franz Schubert, Juan José Lupión Casas

Aforo limitado

Domingo 2 de julio



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Banda de Música San Juan Bautista (Nigüelas-Lecrín)

Jonathan Robles Salm, director

Asociación Banda de Música Juvenil «Ave María» de Granada

Eloísa Domínguez Carrasco, directora

Asociación Músico Cultural San Sebastián de Padul

Francisco Javier Corral Ortega, director

Obras de Antón Alcalde Rodríguez,

Carlos Marques, Ángel López Carreño,

Manuel Palau, Steven Reineke,

Ramón García i Soler, Otto M. Schwarz,

Basil Poledouris, Agustín Lara

Domingo 2 de julio



Palacio de Exposiciones y Congresos (Sala García Lorca), 21.00 h

The Primitals

(comedia musical a capela)

Yllana y Primital Bros, idea original

Joe O'Curneen, dirección artística

Santi Ibarretxe, dirección musical y arreglos

Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto,

Manu Pilas, intérpretes

Cuatro aborígenes, rebosando música de mil géneros, reclaman el escenario dispuestos a conquistar al público.

Aforo limitado

Espectáculo para todos los públicos

Lunes 3 de julio



Lunes 3 de julio



ARMILLA. Teatro Municipal, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Regnum (Reino)

Andanzas

(ver viernes 30 de junio)

Aforo limitado

Martes 4 de julio



Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro-La Nube),
22.00 h

Psychedelic Trance Tarantella

Kalàscima

Riccardo Lagana, voz, percusiones • Massimiliano de Marco,
voz, cuerdas • Luca Buccarella, voz, acordeón • Federico
Lagana, voz, percusión • Ricardo Basile, bajo, programaciones,
coros • Aldo Iezza, flautas, gaita

Un viaje a través de los sonidos populares del sur de Italia con
parada obligatoria en la música salentina. Fusión de ritmos
meridionales, balcánicos, irlandeses y klezmer.

Aforo limitado

Miércoles 5 de julio



Circonvolución de la Encina, 21.00 h

Punto y Coma

El Cruce

Propuesta escénica que explora las posibilidades poéticas y
expresivas del circo contemporáneo y el teatro físico-gestual,
tomando su inspiración en el expresionismo y el teatro del
absurdo.

Espectáculo para todos los públicos

Próximas actuaciones:

jueves 6 de julio. DÍLAR. Plaza Mirador de la Sierra, 21.00 h

viernes 7 de julio. Calle Joaquina Eguaras, 21.00 h

Jueves 6 de julio



DÍLAR. Plaza Mirador de la Sierra, 21.00 h

Punto y Coma

(ver miércoles 5 de julio)

Espectáculo para todos los públicos

Próxima actuación:

viernes 7 de julio. Calle Joaquina Eguaras, 21.00 h

Centro Federico García Lorca, 21.30 h
Joven Orquesta de Shanghai

(ver sábado 1 de julio)

Aforo limitado

Jueves 6 de julio



Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

The rise of the full moon

Fekat Circus

Derege Dange, dirección

Fekat Circus, compañía procedente de Etiopía, trabaja con el circo como eje de transformación social, cambiando la realidad de cientos de niños y niñas de las calles de Addis Abeba.

Espectáculo para todos los públicos

Jueves 6 de julio



Calle Joaquina Egúaras
(esquina c/ Tete Montoliu, detrás del Centro Comercial), 21.00 h

Punto y Coma

(ver miércoles 5 de julio)

Espectáculo para todos los públicos

Viernes 7 de julio



Centro Federico García Lorca, 21.30 h

CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto final de alumnos del Taller de técnica y repertorio de canto

Programa a determinar

Los alumnos matriculados en el Taller de técnica y repertorio de canto tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado

Viernes 7 de julio



Sábado 8 de julio



Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

La Danserye

Verónica Plata, soprano • Andrés Miravete, alto •

Francisco Díaz, tenor • Víctor Cruz, bajo

Academia Vocal de Granada

Isaac Alonso de Molina, director

Mateo Romero *Missa pro Defunctis* a 8 voces

Aforo limitado

Sábado 8 de julio



Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h

Orquesta Joven de Andalucía

Pablo González, director

Isaac Albéniz *Iberia*

Gustav Mahler *Sinfonía núm. 1 en re mayor «Titán»*

Aforo limitado

Sábado 8 de julio



Teatro Alhambra, 20.30 h

CURSOS MANUEL DE FALLA

Muestra del Taller de escena social Obra Social "la Caixa" y del Taller: entreactos, entregeneraciones

Laila Ripoll, Magda Labarga, Alexey Felin Shcherbakov,

profesorado • Gabriela Martín, coordinadora

Fundación Psico Ballet Maite León

Piezas creativas resultado del trabajo de improvisación de alumnos y profesores del taller. La belleza de la diversidad. Distintas miradas, sensaciones o cuerpos sobre un mismo escenario.

Aforo limitado

Sábado 8 de julio



Fuente de las Granadas, 21.30 h

FreshCool

Tío Teronen Semeak

La osadía de estos jóvenes músicos y bailarines vascos de unir en este desenfadado espectáculo un *arresku* con hits de música pop, no os dejará indiferentes.

Espectáculo para todos los públicos

MORALEDA DE ZAFAYONA. Casa de la Cultura, 22.00 h

Joven Coro de Andalucía Grupo Instrumental de la Orquesta Joven de Andalucía

Lluís Vilamajó, dirección musical

Jose Manuel Arias, narrador

Juan Pérez Olmedo, coreografía

Héctor E. Márquez *La historia de Gilgamesh*
(ópera para coro, solistas y orquesta de cámara)

Estreno absoluto. Encargo del Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes

Aforo limitado

Próxima actuación:

domingo 9 de julio. Sede de CajaGranada BMN (El Cubo), 21.00 h

Sábado 8 de julio



Sede de CajaGranada BMN (El Cubo), 21.00 h

Joven Coro de Andalucía

(ver sábado 8 de julio)

Aforo limitado

Domingo 9 de julio



Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h

#7fm

Iker Karrera, dirección y coreografía

Carla Diego, Raymond Naval, intérpretes

Pieza de danza muy física en la que, partiendo de un movimiento fusionado con estilos más urbanos, se trabajan los cambios de dinámica y diferentes texturas.

Espectáculo para todos los públicos

(Duración aproximada: 15 m.)

Domingo 9 de julio



SALAR. Salón de usos escénicos del Ayuntamiento, 22.00 h

Noè Rodrigo Gisbert

percusión

Obras de Arnold Marinissen, Alexej Gerassimez,

Bruno Mantovani, John Psathas, Vinko Globokar,

Christos Hatzis, Javier Álvarez

Aforo limitado

Próxima actuación:

lunes 10 de julio. Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h

Domingo 9 de julio



Lunes 10 de julio



Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h

Noè Rodrigo Gisbert

(ver domingo 9 de julio)

Aforo limitado

Martes 11 de julio



Cementerio Municipal, 21.30 h

Cuarteto Albareda

María Teresa Gil Angosto, violín

Ana María Navarro García, violín

Nuria Inés Cruz García, viola

Araceli Castro García, violonchelo

Obras de Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Aforo limitado

Martes 11 de julio



Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Tales of Pangea

Gotrasawala Ensemble

Ana Alcaide, dirección musical y artística, nyckelharpa,

voz, ambientes • Rudi Rodexz, kekapi, barsing, voz •

Iman Jimbot, sulling, kendang, kekapi • Bill Cooley, salterio,

ud, percusiones • Nani Topeng, baile tradicional

La artista toledana Ana Alcaide nos acerca a la exótica cultura de Java (Indonesia) acompañada de baile tradicional y músicos de la región. Un trabajo aclamado por la crítica y la prensa internacional.

Miércoles 12 de julio



Espacio Quinto Centenario (Antigua Facultad de Medicina),
21.00 h

CURSOS MANUEL DE FALLA

Cor Infantil Sant Cugat

Oriol Castanyer, piano

Oriol Castanyer, Elisenda Carrasco, directores

Obras de Orlando di Lasso, Pekka Kostianen, Pau Casals,
Xabier Sarasola, Josep Vila, Lajos Bárdos, Bernat Vivancos,
Bob Chilcott, Jim Papoulis y canciones tradicionales

Los alumnos matriculados en el Taller «Vivir para cantar» tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Maletak

Kepa Junkera, trikitixa, percusiones

Sorginak, percusiones, voz, baile

Encuentro entre tradiciones ancestrales y músicas de creación inspiradas en los ritmos del mundo. En esta propuesta Kepa Junkera actúa acompañado del grupo Sorginak, formado por jóvenes mujeres vascas.

Miércoles 12 de julio



Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Por mí misma

Montse Cortés, canto

Petete de Granada, guitarra

Montse Cortés vuelve la mirada a sus raíces de tradición flamenca desde la perspectiva del tiempo transcurrido y con la serenidad que le da el momento de su madurez artística.

Jueves 13 de julio



Plaza Bibarrambla, 21.00 h

CURSOS MANUEL DE FALLA

Taller participativo del Curso

«Vivir para cantar» (dirección coral infantil, juvenil y adulto)

Cantando en Bibarrambla

Cor Infantil Sant Cugat

Elisenda Carrasco, directora

Coro del Colegio Santa M^a del Llano de Ogijares

Myriam Gálvez, directora

Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

Héctor Eliel Márquez, director

Programa a determinar

Taller para todos los públicos

Viernes 14 de julio



Sábado 15 de julio



Auditorio Manuel de Falla, 21.30 h

CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto final de alumnos del Taller «Vivir para cantar» (dirección coral infantil, juvenil y adulto)

Cor Infantil Sant Cugat

Elisenda Carrasco, directora

Coro del Colegio Santa M^a del Llano de Ogjíjares

Myriam Gálvez, directora

Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

Héctor Eliel Márquez, director

Programa a determinar

Aforo limitado

Sábado 15 de julio



Sierra Nevada-Monachil. Plaza de Andalucía, 21.30 h

Apache

Luis Miguel Peláez, voz principal, guitarra

Juan Carlos González, guitarra solista, voz

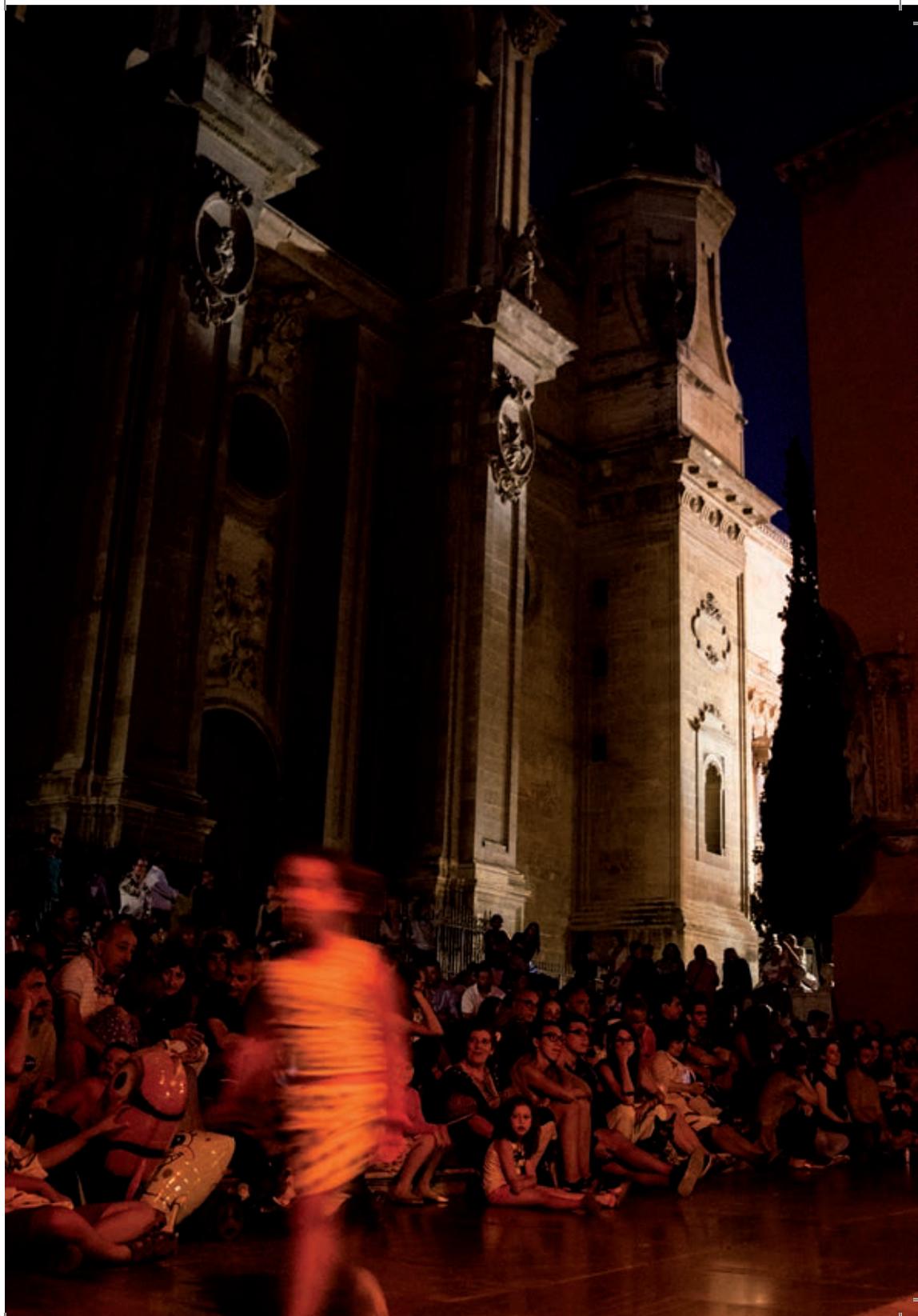
Diego Contreras, batería, efectos

Antonio Molinero, percusión, samples

Isaac Aguilera, teclados, guitarra, voces

Pedro Bria, bajo, voces

Desde sus comienzos, el grupo Apache siempre ha mostrado en sus conciertos un amplio abanico de registros, incluyendo en su repertorio muchas de las obras maestras de la historia del pop-rock.



Lunes 19 de junio



ALBOLOTE
Centro Penitenciario de Granada
(Dirigido a los internos)

Jóvenes-en-Danza

Sólo Flamenco

Lucía Aguilar, María Teresa Barbero,
Francisco José Campaña, Irene González,
María de las Nieves Martos,
Noelia Rodríguez, Alba Rodríguez,
María Salomé Rodríguez, Elena Salas,
intérpretes del Conservatorio Profesional
de Danza «Reina Sofía» de Granada
Ana Belén Fernández, Rosa Suárez,
coreografía
Iván Vallejo, Paco Carvajal, cante
Miguel Ángel Corral, Juan Miguel Jiménez,
guitarras

Martes 20 de junio



Hospital Materno Infantil
«Virgen de la Nieves»
(Dirigido a los niños y niñas ingresados en este centro)

Jóvenes-en-Danza

BailaMe un cuento

Olga Castillo, Elena Mérida, Ana Torres,
Marina Casanova, Inés Castillo,
Margarita Reyna, Nohelia Teba,
Javier González, intérpretes del
Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada
Rosa Moreno, coreografía
Rafael Tejero Peregrina, violonchelo
Lectoras y lectores de la Asociación
Entrelibros
Colaboración entre Asociación Entrelibros y
Conservatorio Profesional de Danza «Reina
Sofía»

La **Asociación Entrelibros** acoge a un heterogéneo grupo de personas procedentes de diversos campos profesionales, cuyo nexos común es su condición de lectores y la convicción de que la literatura es un instrumento primordial para provocar emociones y conocimiento. Sus miembros hacen de la lectura en voz alta su particular modo de relación con los demás. Leer a otros permite establecer espacios de comunicación y expresión libre de las emociones y los pensamientos, alienta la escucha y la conversación, establece lazos afectivos. La lectura literaria actúa así como un medio de acercamiento y atención a los otros. Leen habitualmente en colegios, hospitales, bibliotecas, prisiones, asociaciones, espacios públicos.

Conciertos Solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el FEX (Festival Extensión) la sexta edición de los Conciertos Solidarios que viene organizando el Área de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vía de desarrollo. Presentamos siete actividades de distinta índole con la particularidad de que la recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en estos proyectos. Las localidades tienen un precio único de 12 euros.

Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ÁREA DE DERECHOS SOCIALES

Precio de las localidades: **12 euros**.

A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

Taquilla del Festival

Corral del Carbón
c/ Mariana Pineda s/n
18009 GRANADA
Teléfono: (34) 958 221 844
taquilla@granadafestival.org
www.grnadafestival.org

Horarios:

- 5 de junio a 22 de junio:
Lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 17 a 19 h
Sábados de 11 a 13.30 h
Festivos cerrado
- 23 de junio a 14 de julio:
Todos los días de 11 a 13.30 y de 17 a 19 h
Domingos tarde cerrado



1. Auditorio Fundación Caja Rural (Avenida Don Bosco 2)
2. Auditorio Manuel de Falla (Paseo de los Mártires s/n)
3. Ayuntamiento de Granada (Plaza del Carmen s/n)
4. Circunvalación de la Encina
5. Calle Joaquina Eguaras

- (esquina c/ Tete Montoliu, detrás del Centro Comercial)
6. Casería de la Merced Baja. Escuela Hogar Divina Infantita (c/ Valle Gran Rey, 4)
7. Cementerio Municipal de Granada (Paseo de la Sabika s/n)
8. Centro Federico García Lorca (Plaza Romanilla s/n)

9. Corral del Carbón (c/ Mariana Pineda s/n)
10. Espacio Quinto Centenario (Antigua Facultad de Medicina) (Avenida de Madrid s/n)
11. Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos (Paseo del Violón s/n)
12. Fuente de las Batallas



- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 13. Fuente de las Granadas | 18. Palacio de Exposiciones y Congresos
(Paseo del Violón s/n) | 23. Plaza Nueva |
| 14. Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»
(Avenida de las Fuerzas Armadas 2) | 19. Palacio de los Córdoba
(Cuesta del Chapiz 4) | 24. Real Chancillería
(Plaza Nueva) |
| 15. Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca s/n) | 20. Plaza Bibarrambla | 25. Sede de CajaGranada BMN
(El Cubo) (Avenida Fernando de los Ríos 6) |
| 16. Monasterio de San Jerónimo
(c/ Rector López Argüeta 9) | 21. Plaza del Carmen | 26. Teatro Alhambra
(c/ Molinos 56) |
| 17. Palacete de Quinta Alegre | 22. Plaza de las Pasiegas | |

fex Recintos en la provincia



1. **Albolote.** Centro Penitenciario de Granada (Carretera Comarcal 220)

2. **Alfacar.** Teatro Municipal (Avenida Federico García Lorca s/n)

3. **Armilla.** Teatro Municipal (c/ Nardos, s/n)

4. **Beas de Granada.** Plaza Alta

5. **Dílar.** Plaza Mirador de la Sierra

6. **Moclín.** Centro Cultural de Puerto Lope (c/ Federico García Lorca s/n)

7. **Moraleda de Zafayona.** Casa de la Cultura (c/ Blas Infante s/n)

8. **Órgiva.** Teatro Agustín Martín Zaragoza (Avenida González Robles 20)

9. **Salar.** Salón de usos escénicos del Ayuntamiento (Avenida Andalucía 60)

10. **Sierra Nevada-Monachil.** (Plaza de Andalucía)

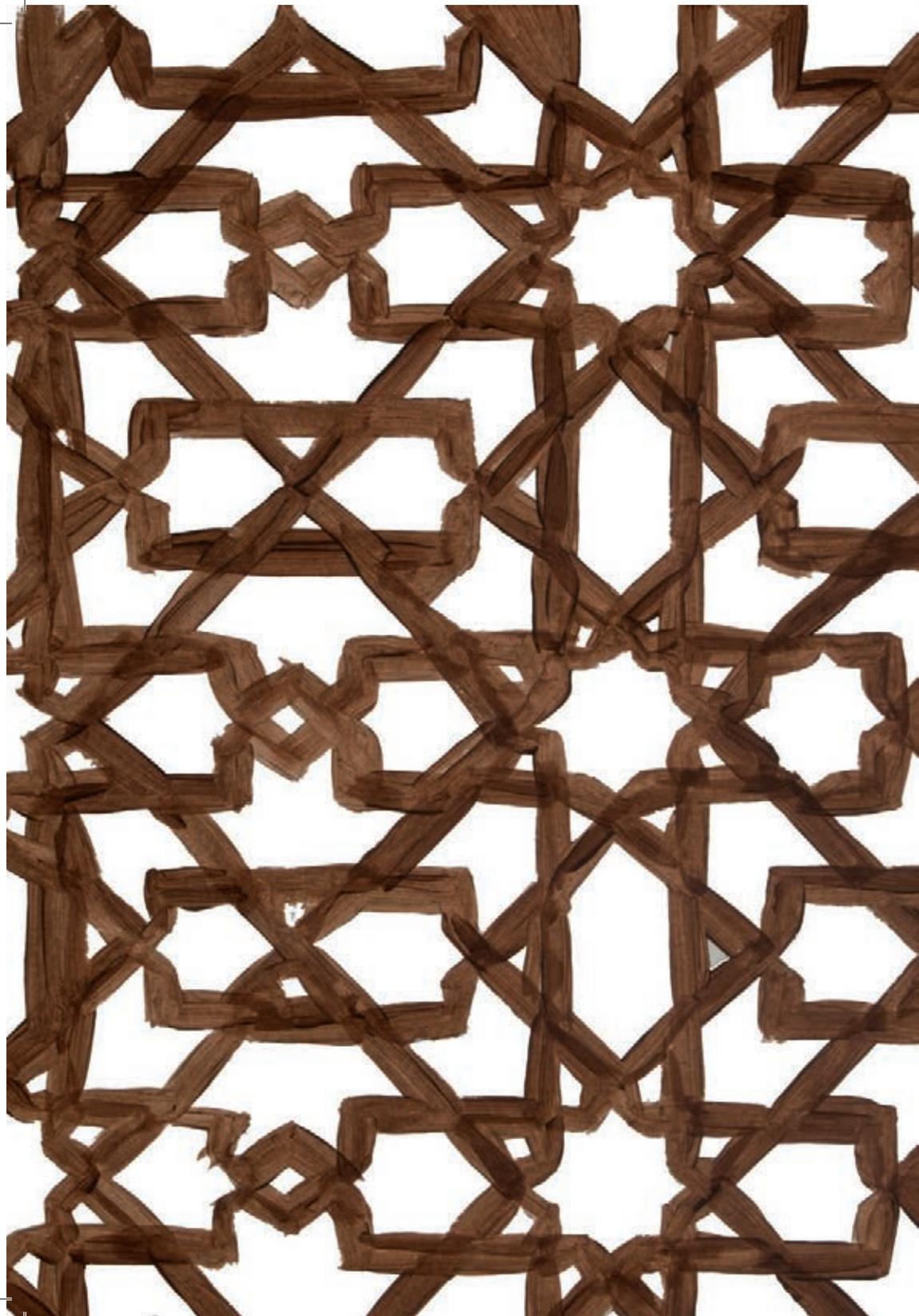
11. **Vélez de Benaudalla.** Jardín Nazarí (c/ Blas Infante s/n)

12. **Zújar.** Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación (Callejón Iglesia s/n)

Normas de acceso

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita, a excepción de los **Conciertos Solidarios** (ver pág. 33).
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- No está permitida la entrada a menores de 6 años, salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique. El FEX se reserva el derecho de admisión.







El Greco y taller (1541-1664),
Santiago el Menor

Maestros de la Pintura. Colección Familia Lladró

Exquisita selección de piezas de los s. XVI y XVII pertenecientes a la colección artística formada por la Familia Lladró. Un recorrido que se inicia con muestras del primer renacimiento valenciano para ir adentrándose en clásicos italianizantes como Juan de Juanes, el manierismo de Alonso de Berruguete y El Greco, el despertar barroco de Herrera el Viejo, Sánchez Cotán o Juan Ribalta y así hasta llegar al máximo esplendor con Zurbarán, José de Ribera, Rubens, Valdés Leal o Claudio Coello. Sin duda, el conjunto asombra por su excelencia y calidad siendo prueba indeleble de la genialidad de los maestros españoles dentro de la plástica europea del barroco.

Centro de Exposiciones CAJAGRANADA Puerta Real
(Acera del Casino 7)

30 de marzo a 9 de julio

Martes a viernes de 18.30 a 20.30 h.

Sábados de 12 a 14 h y de 18.30 a 20.30 h.

Domingos y festivos de 11 a 14 h.

Organizada por CajaGRANADA Fundación



Capitel nazarí, s. XIV
Fundación Rodríguez-Acosta, Granada
Foto: Pepe Marín

Labrados a maravilla. Capiteles nazaríes para estructuras octogonales y hexadecagonales.

Propuesta expositiva que hace una reflexión sobre la existencia de diversos capiteles nazaríes conservados en varias instituciones nacionales, que debieron pertenecer a edificios o estructuras muy singulares en la arquitectura de al-Andalus.

Sala IV del Museo de la Alhambra

(Palacio de Carlos V, Alhambra)

31 de marzo a 17 de septiembre

Miércoles a sábado de 8.30 a 20 h.

Domingos y martes de 8.30 a 14.30 h.

Organizada por el Museo del Patronato de la Alhambra y Generalife



Sala *El resurgir del siglo XX*.
Foto: Fernando Alda

Ampliación de la sala *El resurgir del siglo XX*

Con obras del siglo XX, ampliando la representación de pintores ya presentes en el discurso y la de otros que habitualmente no tienen cabida, como Pérez Aguilera, Maldonado, Moscoso, etc.

Museo de Bellas Artes de Granada

(Palacio de Carlos V, Alhambra)

20 de abril a 15 de septiembre

Martes a sábado de 9 a 20 h.

Domingos y festivos de 9 a 15 h.

Organizada por el Museo de Bellas Artes de Granada



Atafor fatamí del Elefante, s. XXI
Patronato de la Alhambra y
Generalife. Museo de la Alhambra.
Foto: Pepe Martín

Reflejos de Egipto. La Colección de cerámica fatimí del Museo de la Alhambra

La muestra hace un estudio de esta cerámica dorada egipcia conservada en los fondos del Museo de la Alhambra, precedente directo de la cerámica dorada nazarí. Entre los fondos expuestos se hará un recorrido de temas figurativos, epigráficos, vegetales y geométricos.

Sala VII del Museo de la Alhambra
(Palacio de Carlos V, Alhambra)
18 de mayo de 2017 a 5 de mayo de 2018

Horario de verano (1 abril-14 octubre):
Miércoles a sábado de 8.30 a 20 h. Domingos y martes de 8.30 a 14.30 h.

Horario de invierno (15 octubre-31 marzo):
Miércoles a sábado de 8.30 a 18 h. Domingos y martes de 8.30 a 14.30 h.
Organizada por el Museo del Patronato de la Alhambra y Generalife



Portada del folleto editado con motivo de la celebración del Primer Concurso de Cante Jondo. Granada, 13 y 14 de junio de 1922

Universo Manuel de Falla. *El Primer Concurso de Cante Jondo, 90 años*

Un grupo de artistas encabezados por Manuel de Falla, Federico García Lorca, Ignacio Zuloaga y Miguel Cerón, solicitaron al Ayuntamiento de Granada la realización del I Concurso de Cante Jondo. La iniciativa del Centro Artístico, avalada con entusiasmo por prestigiosos intelectuales y artistas, fue un toque de atención en defensa del milenarismo canto popular de Andalucía.

El certamen tuvo lugar en la plaza de los Aljibes de la Alhambra las noches del 13 y 14 de junio de 1922, y fue «una fiesta con luna y lluvia» cuyo eco aún no se ha extinguido.

La exposición permanente *Universo Manuel de Falla* muestra una cuidada selección de documentos históricos conservados en el Archivo Manuel de Falla.

Auditorio Manuel de Falla
(Paseo de los Mártires s/n)
13 de junio a 23 de julio
Lunes a viernes de 9 a 14 h. y una hora antes de los conciertos
Organizada por el Archivo Manuel de Falla, con el patrocinio de Obra Social “la Caixa” y la colaboración del Auditorio Manuel de Falla



De reajo, 2015. Técnica mixta/lienzo.
146 x 162 cm

Sin ir más lejos. Juan Vida

Recorre los últimos años de producción del artista granadino, uno de los autores figurativos más interesantes.

Instituto de América de Santa Fe
(Plaza de España s/n. Santa Fe)
20 de junio a 23 de julio
Martes a domingo de 17 a 21 h.
Organizada por el Instituto de América de Santa Fe



Sungsoo Ahn Pick up Group
Foto: César Rodríguez Campos

Fotografía, música, danza y ciudad

Taller de Fotografía de los 47 Cursos Manuel de Falla.

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural
(Edificio Zaida. Puerta Real)

20 de junio a 14 de julio
Lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h.

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural de Granada



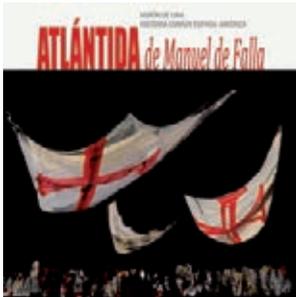
Del Albaicín a Albayda, de la Casa de Agreda a la Casería de la Merced Baja. Diez años de solidaridad con los jóvenes y sus familias (2007-2017)

Con motivo de cumplirse el X aniversario del traslado de la Escuela Hogar Divina Infantita, desde el edificio municipal Casa de Agreda del Albaicín, se exponen documentos, imágenes, recuerdos y elementos arquitectónicos y ornamentales de la Casa Agreda y de la Casería de la Merced Baja, en donde residen en la actualidad.

Escuela Hogar Divina Infantita en la Casería de la Merced Baja
(c/Valle Gran Rey 4)

23 de junio a 9 de julio
Lunes a sábado de 18 a 20 h.

Organizada por la Escuela Hogar Divina Infantita, con la colaboración de Urbiceg XXI S.L., la Universidad de Granada, la Asociación Ciudadanos por Granada y la Asociación de Vecinos Albayda



Atlántida de Manuel de Falla. Visión de una historia común España-América

La muestra es un homenaje permanente a Manuel de Falla y a su obra más americanista, la *Atlántida*, en el solar donde se firmaron las Capitulaciones de Santa Fe. Forman esta muestra las vicisitudes de su composición inacabada y las diferentes escenografías que le han dedicado artistas durante el siglo XX.

Instituto de América de Santa Fe
(Plaza de España s/n. Santa Fe)

Exposición permanente
Martes a sábado de 17 a 21 h. Festivos cerrado

Organizada por el Instituto de América de Santa Fe, con la colaboración de la Fundación Archivo Manuel de Falla y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y con el patrocinio de la Diputación de Granada

Otras exposiciones

WOW. Las maravillas de la vida salvaje

Comportamiento, biomecánica, movilidad, comunicación, expresividad y conservación de las especies son algunos temas que se exponen, combinados con una gran dosis de estética y visión artística para despertar la curiosidad por la naturaleza silvestre.

Parque de las Ciencias (avd. de la Ciencia s/n)

Octubre de 2016 a agosto de 2017

Martes a sábado de 10 a 19 h.

Domingos y festivos de 10 a 15 h.

Organizada por el Parque de las Ciencias y el Royal Belgian Institute of Natural Sciences

Francisco Izquierdo en la memoria

Los retratos expuestos reconstruyen la historia marginada en varios de sus hitos más influyentes: Habús ben Habús y Garnata le dan nombre a la ciudad que mira a Poniente; los indignos Felipe II y el Marqués de Mondéjar, enemigos a los que se pone precio; el fingimiento de los jardines de Soto de Rojas, camuflando el paraíso del deleite como un retiro de silencio y soledad; el afán de la gente a sus territorios, como sucede con los romeros del Paño milagroso de Moclín, que alivia el mal del paño; o los Cabezudos de La Golilla, descolocados en el lugar de las brujas, o por qué no, de los celtas.

Museo Casa de los Tiros (c/ Pavaneras 19)

27 de enero a 30 de junio

Martes a domingo, de 9 a 15 h.

Organizada por el Museo Casa de los Tiros

Robots. Los humanos y las máquinas

La muestra cuenta con la colaboración de más de 60 museos y entidades diversas. Cerca de un centenar de objetos, piezas históricas y robots narran la historia de la relación hombre-máquina desde las herramientas de la Edad de Piedra hasta los implantes artificiales que en la actualidad sustituyen a órganos humanos como el corazón, o los cambios radicales que implica la industria robotizada.

Parque de las Ciencias (avd. de la Ciencia s/n)

Marzo de 2017 a enero de 2018

Martes a sábado de 10 a 19 h.

Domingos y festivos de 10 a 15 h.

Organizada por el Parque de las Ciencias y el Museo Federal de la Salud y el Trabajo de Alemania DASA Dortmund, con el patrocinio de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología

Gobernar el límite

Muestra de dibujos de la artista emergente Cristina Ramírez.

Sala alta de exposiciones del PTS (Parque Tecnológico de la Salud, avd. de la Ilustración 80)

26 de abril a 28 junio

Lunes a sábado de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 h.

Organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la Madraza del Vicerrectorado de Extensión Universitaria

El vértice y el abismo

Esculturas del artista emergente Álvaro Albadalejo.

Sala baja de exposiciones del PTS (Parque Tecnológico de la Salud, avd. de la Ilustración 80)

26 de abril a 28 junio

Lunes a sábado de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 h.

Organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la Madraza del Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Muestra con los Premios a la Creación Artística de la Universidad de Granada 2017

Obras seleccionadas y premiadas en la convocatoria para estudiantes universitarios.

Capilla del Hospital Real (Cuesta del Hospicio s/n)

20 de junio a 7 de julio

Lunes a viernes de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 h.

Organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la Madraza del Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Javier Abella. Otras realidades

En su laboratorio, Javier Abella solariza las imágenes diurnas y por arte de birlibirloque, las poetiza para mostrarnos una realidad, otra.

Museo Casa de los Tiros (c/ Pavaneras 19)

5 de julio a 31 de agosto

Martes a domingo de 9 a 15 h.

Organizada por el Museo Casa de los Tiros

Piezas invitadas del Museo Arqueológico de Granada

Propuesta expositiva que incorpora piezas invitadas del Museo Arqueológico de Granada, completando así el recorrido en las etapas emiral y califal del Museo de la Alhambra y ejemplos destacados de edificaciones públicas nazaríes.

Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V, Alhambra)

6 de julio de 2017 a 20 de enero de 2018

Horario de verano (1 abril-14 octubre): miércoles a sábado de 8.30 a 20 h.

Domingos y martes de 8.30 a 14.30 h.

Horario de invierno (15 octubre-31 marzo): miércoles a sábado de 8.30 a 18 h.

Domingos y martes de 8.30 a 14.30 h.

Organizada por el Museo del Patronato de la Alhambra y Generalife, y el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Dieciocho colores para un ensayo. *La Colección del Centro vista por los artistas: Paloma Gámez*

Tres instalaciones de Paloma Gámez dialogarán con una selección de obras de José Guerrero, en un ensayo sobre el color, el espacio y la percepción del espectador.

Centro José Guerrero (c/ Oficios 8)

6 de julio a 17 de septiembre

Martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 h.

Domingos de 10.30 a 14 h.

Organizada por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada





Fotografías de los espectáculos

(por orden de aparición)

Teresa Montellano López: Ambulantes y Danz-Ando, pág. 12; Fanfarrias, pág. 13; Pasacalles de Swing, pág. 14; Banda Municipal de Música de Granada, págs. 14, 15 y 22; Concierto del Taller de interpretación instrumental y música de cámara, pág. 18; Concierto de alumnos del Taller de interpretación instrumental y música de cámara, pág. 21; Orquesta de la Universidad de Granada, pág. 21; Muestra del Taller de escena social Obra Social "la Caixa" y del Taller: entreactos, entregeneraciones, pág. 26; *Cantando en Bibarrambla*. Taller participativo del Curso «Vivir para cantar», pág. 29; Concierto final de alumnos del Taller «Vivir para cantar», pág. 30; Apache, pág. 30

Gerard Riera: *Amigoo*, pág. 13

Paco Manzano: *Sinergia 3.0*, pág. 13

Javier Martinruiz: *Música nórdica para cuerdas y coro*, pág. 14

Marcelo Quevedo: Razón Áurea, pág. 15

Lucía Sánchez Vecina: Quinteto Glauka, pág. 15

Juan Gabriel Sanz: *Mulier*, pág. 15

Ramón Martín Martínez: Robert Gordon's College, pág. 16

Miguel Tejada: *El arte de la improvisación*, pág. 16

Francisco Sotomayor: *Granada es como una rosa*, pág. 17

Luis Miguel Alonso: *Voces solidarias a los pies de la Alhambra*, pág. 17

Sol Leal Ruiz: *Regnum (Reino)-Andanzas*, págs. 20 y 24

Miguel Vázquez: *Regnum (Reino)-Andanzas*, pág. 21

Martin Chiang: Quivir Ensemble, pág. 22

Javier Martinruiz: XI Encuentro de Coros Universitarios, pág. 23

Mª Dolores Vallejo: FEGRABAND, pág. 23

Julio Moya: *The Primitals*, pág. 23

Luis Montero: *Punto y Coma*, págs. 24 y 25

Geo Kalev: Fekat Circus, pág. 25

José Albornoz: Concierto final de alumnos del Taller de técnica y repertorio de canto, pág. 25; La Danserye, pág. 26

María Marí-Pérez: Orquesta Joven de Andalucía, pág. 26

Luis Castilla: Joven Coro de Andalucía, pág. 27

Cristóbal Romero: Joven Coro de Andalucía, pág. 27

Jacobo Medrano: *#7fm*, pág. 27

Pau Rodrigo: Noè Rodrigo Gisbert, págs. 27 y 28

Juanlu Vela: Montse Cortés, pág. 29

Imagen de portada: © ESADA. María Elena Lozano Cervilla
Imágenes págs. 2, 3 y 38: © ESADA. Sara Mari Rodríguez
Diseño: Juan Vida
Imprime: Imprenta del Arco. Granada, España



INSTITUCIONES RECTORAS



JUNTA DE ANDALUCÍA



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



www.gradafestival.org
Tel. 958 221 844