

FEX

61 FES TI VAL GRA NA DA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
Y DANZA DE GRANADA
FEX FESTIVAL EXTENSION
21/JUNIO 11/JULIO 2012

www.granadafestival.org



PATRONATO DE LA
ALHAMBRA Y GENERALIFE

UNIVERSIDAD
DE GRANADA

DIPUTACIÓN
DE GRANADA

AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

JUNTA DE
ANDALUCÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

F E E X

21 de junio a 11 de julio de 2012

SA **9** JUNIO

SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña 19.45 h

EN BUSCA DE UN SUEÑO
(CONCIERTO DIDÁCTICO-FAMILIAR)

JU **21** JUNIO

Autobuses urbanos Rober 10.00 a 14.30 h
Pº Salón, F. Batallas,
Pza. Carmen, Pza. Pasiegas tarde/noche
Teatro Alhambra 20.30 h

AMBULANTES

DANZ-ANDO

UN VIAJE INESPERADO
(CONCIERTO DIDÁCTICO-FAMILIAR)

VI **22** JUNIO

Balcones y calles mañana/tarde
Plazas y calles 20.30 y 21.30 h

FANFARRIAS
FEDERACIÓN GRANADINA DE BANDAS
DE MÚSICA (FEGRABAND)
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GRANADA

Plaza de las Pasiegas 21.30 h

SA **23** JUNIO

Santa Iglesia Catedral 12.00 h

CORO BIZANTINO
«SAN JUAN DAMASCENO»

Plaza de las Pasiegas 21.00 y 22.30 h

TE ODIERO

MOTRIL. Iglesia de la Encarnación 22.00

CANTARE CON VIVO CHORALE

Huerta de San Vicente 22.30 h

CANTECA DE MACAO

DO **24** JUNIO

Monasterio de San Jerónimo 12.00 h

CANTARE CON VIVO CHORALE

UGÍJAR. Plaza de la Iglesia 20.00 a 23.00 h

TALLER DE CIRCO LA BERTA

(A PARTIR DE 5 AÑOS)

Plaza de las Pasiegas 21.00 y 22.30 h

¿HASTA DÓNDE...?

Huerta de San Vicente 22.30 h

JUAN «HABICHUELA NIETO»

LU **25** JUNIO

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos 20.00 a 23.00 h

TALLER DE CIRCO LA BERTA

(A PARTIR DE 5 AÑOS)

Fundación Rodríguez-Acosta 20.30 h

ANA Mª PÉREZ-ALBA MARÍN

Palacio de los Córdoba 21.00 h

HARIPRASAD CHAURASIA

Plaza Nueva 21.30 h

CLAP 10

Paseo de los Tristes 22.30 h

CLAP 10

MA 26 JUNIO

Parque Almunia de Aynadamar 20.00 a 23.00 h

Palacio de los Córdova 21.00 h
Ayuntamiento de Granada 21.30 h
Fuente de las Batallas 21.30 h
Plaza del Carmen 22.30 h

TALLER DE CIRCO LA BERTA
(A PARTIR DE 5 AÑOS)
NARMADHA GOPALAKRISHNAN
ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
CLAP 10
CLAP 10

MI 27 JUNIO

Auditorio Fundación Caja Rural 21.00 h
Pº del Salón (Fuente de las Granadas) 21.30 h
Palacio de la Quinta Alegre 22.30 h

5+1
MÚSICA Y DANZA TRADICIONALES DE KURDISTÁN
MUSICATURA I

JU 28 JUNIO

Parroquia de los Santos Justo y Pastor 21.00 h
Centro Cívico del Zaidín 21.30 h
Plaza de las Pasiegas 22.00 h
Palacio de la Quinta Alegre 22.30 h

JUAN MARÍA PEDRERO
BANDA MUNICIPAL DE GRANADA (BIG BAND)
ORQUESTA SINFÓNICA AD LIBITUM
MASTRETTA

VI 29 JUNIO

Teatro Municipal José Tamayo 20.00 h
HUÉNEJA, Plaza de los Loberos 21.00 h
Corral del Carbón 21.00 h
Ayuntamiento de Granada 22.15 h

CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL
(DE 5 A 9 AÑOS)
LA SONRISA DEL NÁUFRAGO
XIMENA PATRICIA AGURTO-ELÍAS ROMERO
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GRANADA

SA 30 JUNIO

Monasterio de San Jerónimo 12.00 h
Iglesia del Sagrado Corazón 21.30 h
Plaza de las Pasiegas 22.00 h
ARMILLA, Pabellón Municipal 22.00 h
LA RÁBITA, Paseo Marítimo (Explanada) 22.00 h
Ayuntamiento de Granada 22.30 h

HUELGAS ENSEMBLE
ENCUENTROS COROS UNIVERSITARIOS
NORWALK YOUTH SYMPHONY
MAR DE ASFALTO
LA SONRISA DEL NÁUFRAGO
TUNANTADA (PERÚ)

DO 1 JULIO

Teatro CajaGRANADA 12.00 h
Teatro Alhambra 20.30 h
Pº del Salón (Fuente de las Granadas) 21.00 y 22.30 h
Plaza de las Pasiegas 22.00 h

POLOS OPUESTOS
OFF TRANSFER TRANSIT
LA SONRISA DEL NÁUFRAGO
JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA

LU 2 JULIO

Fundación Euroárabe de Altos Estudios 18.30 h
Calle Joaquina Eguaras 21.00 y 22.30 h
Colegio Máximo de Cartuja 21.30 h
Teatro CajaGRANADA 21.30 h
Plaza de las Pasiegas 22.00 h

DAR-EL-GHARNATIA (CONFERENCIA)
LA SONRISA DEL NÁUFRAGO
DAR-EL-GHARNATIA
POLOS OPUESTOS
ORQUESTA JOVEN DEL BICENTENARIO

MA 3 JULIO

Parque Almunia de Aynadamar 21.00 h
ATARFE, Centro Cultural Medina Elvira 21.30 h
Plaza de las Pasiegas 22.00 h
Centro Cultural CajaGRANADA 22.30 h

TALLER: L'AUTRE BAL
DAR-EL-GHARNATIA
GRUPO DE METALES Y PERCUSIÓN DE LA OJA
DANZA PERFORMANCE

MI 4 JULIO		
Facultad de Medicina (Aula Magna)	20.30 h	LA MUJER Y LA COPLA PASACALLES: L'AUTRE BAL L'AUTRE BAL OJA: CUARTETO DE CUERDA Y SEXTETO DE VIENTO CON PIANO DANZA PERFORMANCE
Fuente de las Batallas-Paseo del Sal3n	20.30 h	
Paseo del Sal3n	21.00 h	
Ayuntamiento de Granada	22.00 h	
Centro Cultural CajaGRANADA	22.30 h	

JU 5 JULIO		
Parroquia de Nuestro Salvador	21.00 h	JUAN MARÍA PEDRERO MUSICATURA II MÁRIA GUESSOUS MAJDA
Facultad de Derecho	22.00 h	
Ayuntamiento de Granada	22.00 h	

VI 6 JULIO		
Teatro Municipal Jos3 Tamayo	21.30 h	TRES X CUATRO BEATRIZ BLANCO-FEDERICO BOSCO ASÍKIDES-TAL BEN ARI MÁRIA GUESSOUS MAJDA
Ayuntamiento de Granada	22.00 h	
Campo del Príncipe	22.00 h	
LQJA. Paseo de Narv3ez	22.30 h	

SA 7 JULIO		
Monasterio de San Jer3nimo	12.00 h	CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA-ENSEMBLE LA DANSERYE MUESTRA. TALLER: CREADORES PARA LA DIVERSIDAD-TALLER: ENTREACTOS, ENTREGENERACIONES. CURSOS MANUEL DE FALLA JEUX D'ANCHES MUSICATURA III MÁRIA GUESSOUS MAJDA
GUADIX. Teatro Mira de Amescua	20.30 h	
Real Chancillería	21.00 h	
Ayuntamiento de Granada	22.00 h	
GÜEVÉJAR. Ayuntamiento de Güev3jar	22.00 h	

DO 8 JULIO		
Monasterio de San Jer3nimo	12.00 h	CORO DE LA BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS MUESTRA. TALLER: CREADORES PARA LA DIVERSIDAD-TALLER: ENTREACTOS, ENTREGENERACIONES. CURSOS MANUEL DE FALLA TOCAR CON. CURSOS MANUEL DE FALLA
Teatro Alhambra	20.30 h	
Real Chancillería	21.00 h	

LU 9 JULIO		
Facultad de Derecho	21.00 h	TOCAR CON. CURSOS MANUEL DE FALLA

MA 10 JULIO		
Facultad de Derecho	21.00 h	TOCAR CON. CURSOS MANUEL DE FALLA

MI 11 JULIO		
Real Conservatorio Superior de M3sica «Victoria Eugenia»	21.00 h	CONCIERTO ALUMNOS-PROFESORES. CURSOS MANUEL DE FALLA

EXPOSICIONES

que puede visitar durante el Festival (PÁGINAS 47-49)

RAMÓN GAYA: POESÍA, VERSO Y PROSA	Centro de Exposiciones CajaGRANADA Puerta Real
VIDAS GITANAS. LUNGO DROM	Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía
JAIME GARCÍA: LA TENSIÓN DE LA FORMA, ENTRE IDENTIFICACIÓN Y OBJETUALIZACIÓN	Instituto de América de Santa Fe
CONCIENCIA DE TÍTERES	Pabellón TecnoForo del Parque de las Ciencias
DOS MIRADAS A LA NATURALEZA. RAFAEL MUYOR-PILAR PEQUEÑO	Fundación Rodríguez-Acosta
LOS ESPACIOS OLVIDADOS	Archivo-Museo San Juan de Dios «Casa de los Pisa»
JOSÉ GUERRERO: LA COLECCIÓN DEL CENTRO	Centro José Guerrero
ESPACIO FESTIVAL: FOTOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD	Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida)
PEQUEÑO HOMENAJE A CLAUDE DEBUSSY	Auditorio Manuel de Falla
II MUESTRA DE CREACIÓN TRANSDISCIPLINAR: VIDEODANZA Y ARTE SONORO	Palacio de los Condes de Gábia

OTRAS EXPOSICIONES

QUÉ BIEN SE RESPIRA EN BUENOS AIRES!	Casa-Museo Huerta de San Vicente
TYRANNOSAURUS REX ¿CAZADOR O CARRONERO?	Pabellón Leonardo Da Vinci del Parque de las Ciencias
TESOROS DE GRANADA	Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía
DIBUJA Y CONOCE EL MUSEO	Zaguán principal del Palacio de Carlos V
BRONCES CALIFALES	Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V)
DOBLAS NAZARÍES DEL SULTÁN YUSUF I (1333-54)	Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V)
SEDAS DE LA VIDA	Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V)
SUITE SINATRA	Galería de Arte Ruiz Linares
VICKTORIA CHOUBINA	Sala de Exposiciones Gran Capitán
SOROLLA. JARDINES DE LUZ	Museo de Bellas Artes (Palacio de Carlos V)



INSTITUCIONES RECTORAS



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MÚSICA



JUNTA DE ANDALUCÍA



AYUNTAMIENTO DE GRANADA



Diputación de Granada
Granada es Provincia



Universidad de Granada



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Con colaboración extraordinaria de



milenio reino de granada
2010-2015

CÍRCULO DE MECENAZGO

Entidad Protectora



PRODUCTOS FARMACEUTICOS

Patrocinadores Principales



CAJA GRANADA



Alhambra CERVEZAS



"la Caixa"

Patrocinadores



gasNatural fenosa



COVIRAN



PULEVA



FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA

LOEWE FUNDACIÓN

Socios colaboradores

AGUA SIERRA NATURA • ARTISTAS, INTÉRPRETES O EJECUTANTES (AIE) •
CONSTRUCCIONES OTERO • DOP VINO DE CALIDAD DE GRANADA • EMILIO CARREÑO S. L. •
HOTELES PORCEL • INDUSTRIAS KOLMER • JALSOSA S. L. • LAS NIEVES LIMPIEZA • LEXUS

El Festival cuenta con la colaboración de
Canal Sur • RNE-Radio Clásica

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V, durante las fiestas del Corpus Christi, y en el Concurso de Cante Jondo convocado en 1922 por García Lorca, Falla y otros intelectuales y artistas de la época. Adopta la denominación de Festival en 1952 y desde 1970 se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad La Reina de España. Fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955 y es miembro constituyente de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica desde 2007. Cuenta en la actualidad con la participación institucional del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y con la ayuda de numerosos patrocinadores y colaboradores.

festclásica

Asociación Española de Festivales de Música Clásica

www.festivalesdemusicaclassica.com



www.efa-aef.eu

El Festival Internacional de Música y Danza cuenta con un Programa de Patrocinio dirigido a empresas y particulares que deseen contribuir al crecimiento del Festival en sus múltiples facetas. Puede obtener información a través de nuestro Departamento de Relaciones Externas, en el teléfono (34) 958 276 573 o en la dirección electrónica relacionesexternas@granadafestival.org.

FEX

CON LA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL DE



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

CON EL PATROCINIO DE



CANTARE CON VIVO CHORALE



GRUPO DE METALES Y PERCUSIÓN DE
LA ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA



NORWALK YOUTH SYMPHONY



BailaMe UN CUENTO
(ACTUACIÓN EN EL HOSPITAL MATERNO-
INFANTIL «VIRGEN DE LAS NIEVES»)



ASÍKIDES-TAL BEN ARI



ESPACIO FESTIVAL: FOTOGRAFÍA,
MÚSICA, DANZA Y CIUDAD



ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES
SOCIEDAD DE GESTIÓN DE ESPAÑA
CANTECA DE MACAO;
MASTRETTA

EN COLABORACIÓN CON



MÁRIA GUESSOUS
MAJDA-IVÁN BARVICH-
GERZSON DÁVID BOROS



Consejo Indio de Relaciones Culturales



Embajada de la India
HARIPRASAD CHAURASIA;
NARMADHA GOPALAKRISHNAN



CIE LA BARAQUE (L'AUTRE BAL)



MÚSICA Y DANZA
TRADICIONALES DE KURDISTÁN



EMBAJADA DEL PERÚ
INSTITUCIÓN-ASOCIACIÓN HIJOS
DE MUQUI EN ESPAÑA (TUNANTADA)



AMBULANTES

Y LA COLABORACIÓN DE

Primer Premio modalidad de música de cámara
76 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes
(Juventudes Musicales de España)
JEUX D'ANCHES

Primer Premio (exaequo) modalidad de arco
73 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes
(Juventudes Musicales de España)
BEATRIZ BLANCO

Finalista y Premio del Público y Premio de la Crítica
XXV Certamen Coreográfico de Madrid
CANDELARIA ANTELO-ARTHUR BERNARD BAZIN
(TE ODIERO)

Primer Premio XIII Concurso Internacional de Canto Jacinto Guerrero
Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero
XIMENA PATRICIA AGURTO

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»
5+1; CLAP 10; ANA MARÍA PÉREZ JIMÉNEZ-
ALBA MARÍN SÁNCHEZ

NUESTRO SINCERO AGRADECIMIENTO A

Instituciones y entidades para Fanfarrias: Catastro Municipal, Correos, Hotel Victoria, La Caixa y FEGRABAND; Arzobispado de Granada; Áreas de Protección Ciudadana y Movilidad; Cultura y Comunicación; Familia, Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades; y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Granada; Asociaciones de Vecinos de los Distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda, y Zaidín; Auditorio Fundación Caja Rural; Ayuntamientos de Armilla, Atarfe, Guadix, Güevéjar, Huéneja, La Rábida, Loja, Motril, Salobreña y Ugíjar; Centro Cívico del Zaidín, Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía, Centro Penitenciario de Granada, Club de Gimnasia Rítmica «Nevada-Armilla», Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios», Corral del Carbón, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada, Fundación Entrelibros, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Fundación Instituto Euroárabe de Educación y Formación, Fundación Rodríguez-Acosta, Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves», Huerta de San Vicente, Iglesia del Sagrado Corazón, Juan Pinilla, Juventudes Musicales de España, Linda Marschalkó, Monasterio de San Jerónimo, Palacio de la Quinta Alegre, Palacio de los Córdova, Parroquia de Nuestro Salvador, Parroquia de los Santos Justo y Pastor, Real Chancillería de Granada, Santa Iglesia Catedral, Teatro Alhambra, Teatro Municipal José Tamayo, Universidad de Granada.

¡BIENVENIDOS A LA FIESTA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA EN GRANADA! ¡BIENVENIDOS AL FEX!

Junto con los espectáculos que tienen lugar en la colina de la Alhambra (la mejor tarjeta de presentación de este Festival y un marco sobresaliente para la música y la danza), y los talleres y actividades de los Cursos Internacionales Manuel de Falla (espacio de excelencia formativa que celebra 43 ediciones este año), el Festival extiende sus contenidos por la ciudad y provincia de Granada. Recitales, conciertos, danza, programas didácticos y familiares, conferencias y múltiples manifestaciones, jalonarán los días de la novena edición del Fex, que se nutre fundamentalmente de artistas emergentes, de jóvenes profesionales de las artes escénicas y musicales, promoviendo así la integración de diversas sensibilidades y un acceso fácil y abierto a la cultura para todo tipo de público.

La representación artística es nutrida: solistas y agrupaciones con repertorios desde la música antigua a la actual, conciertos didácticos y familiares, espectáculos de artes escénicas y discapacidad, flamenco, danza, ballet, orquestas, coros, actos literarios, referencias a las figuras de Claude Debussy y Juan Cabanilles con motivo de los aniversarios que se celebran este año; espectáculos variopintos y participativos para niños y mayores...

En esta novena edición contaremos con un concierto didáctico provincial en Salobreña; el estreno en el marco de Jóvenes-en-Danza de la coreografía de Teresa Nieto y Daniel Doña, *Polos Opuestos*, interpretada por el Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»; acciones de calle con músicos y bailarines ambulantes; fanfarrias, bandas y grupos de cámara de FEGRABAND y del Real Conservatorio

Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada; la presencia de prestigiosos jóvenes solistas y agrupaciones de diversas latitudes: Argelia, India, Hungría, Kurdistán, EE. UU., Francia, Holanda...; y la participación de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, Orquesta de la Universidad de Granada, Orquesta Joven del Bicentenario, Orquesta Sinfónica *Ad Libitum* y la Norwalk Youth Symphony. Los mayores también estarán presentes en un taller de danza contemporánea donde el arte rompe cualquier frontera de participación. Y en el flamenco respaldaremos a nuevos valores y propuestas.

El Fex cumple además una importante misión en la promoción de las artes escénicas para la infancia y la juventud, desde los espectáculos especialmente programados para los más pequeños, hasta la intensa participación de profesores y alumnos de los Cursos Manuel de Falla (Curso de Interpretación Musical Histórica, Taller: creadores para la diversidad, Taller de Fotografía).

El Fex no sería lo mismo sin las importantes Exposiciones que instituciones y galerías de Granada hacen coincidir con el Festival, que acrecientan por doquier el eco del mismo y ejemplifican los efectos de un estrecho apoyo y cooperación.

Agradecemos la colaboración de numerosas instituciones y empresas, entre las que destacamos por su especial implicación al INAEM-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y a la Concejalía de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Granada, así como al Área de Cultura de la Diputación de Granada.

WELCOME TO THE FIESTA OF MUSIC AND DANCE IN GRANADA. WELCOME TO THE FEX

Alongside the performances which are held on the hillside of the Alhambra (the outstanding feature of this Festival and a most wonderful setting for music and dance), and together with the workshops and activities of the Manuel de Falla International Courses (this year is the 43rd anniversary of this example of training excellence), the Festival spreads its activities around the entire city and the province of Granada by means of the FEX. Recitals, concerts, dance, didactic programmes and family concerts, conferences and a multitude of different activities will highlight the ninth edition which centres primarily on emerging artists, young professionals of musical and scenic arts, thereby promoting the integration of a variety of skills as well as easy and open access to cultural events for all types of audiences.

There is a wealth of artistic events: soloists and groups with repertoires ranging from ancient to modern music, didactic programmes, family concerts, stage art and disability performances, flamenco, dance, ballet, orchestras, choirs, literary events, references to the works by Claude Debussy and Juan Cabanillas in the context of this year's anniversaries, a most varied and participatory range of shows for children and for adults.

In this ninth edition we have a didactic programme in Salobreña; the premier, in the context of *Jóvenes-en-Danza*, of the choreography by Teresa Nieto and Daniel Doña, *Polos Opuestas*, performed by the students of the «Reina Sofía» Professional Dance Conservatoire; street performances by strolling musicians and dancers; fanfares, bands and

chamber orchestras from FEGRABAND and from the «Victoria Eugenia» Royal Senior Conservatory of Music; performances by prestigious young soloists and groups from all over the world: Algeria, India, Hungary, Kurdistan, USA, France, The Netherlands.; and performances by the Granada Youth Symphony Orchestra, the University of Granada Orchestra, the Bicentenary Youth Orchestra, the *Ad Libitum* Symphony Orchestra and the Norwalk Youth Symphony. The elderly will also be present in a contemporary dance workshop where art breaks all the frontiers of participation. And in flamenco will be supporting new talent and originality.

The FEX also fulfills a very important role in promoting the stage arts for children and young people, ranging from programmes especially designed for the very young to the full participation of teachers and students from the Manuel de Falla Courses (Historical Music Interpretation Course, Workshop: creators for diversity, Photography workshop).

The FEX would not be the same without its important Exhibitions which institutions and art galleries organise in conjunction with the Festival and which significantly increase its influence and are a good example of the positive effects of close cooperation.

We are grateful for the collaboration of many institutions and companies among which we single out the INAEM - Ministry of Education, Culture and Sport, and the Office of Culture and Communication of the Granada Town Hall, as well as the Department of Culture of the Provincial Council of Granada.

FEX

INFORMACIÓN

www.granadafestival.org

Tel. (34) 958 221 844



RSS



facebook



twitter



flickr



YouTube



vimeo



SÁBADO 9 DE JUNIO



Oficina Municipal de Turismo de Salobreña

SALOBREÑA

Auditorio Villa de Salobreña
«José Martín Recuerda»,
19.45 h

Concierto didáctico familiar para
todos los públicos

**EN BUSCA
DE UN SUEÑO***

*Música, danza, teatro y
artes plásticas de
Salobreña*

Francisco Blanco actor
principal, dirección teatral
Diego Neuman guión,
coordinación, dirección artística

Una iniciativa del Festival
Internacional de Música y
Danza de Granada, en
colaboración con el
Ayuntamiento de
Salobreña, que promueve
la participación
comunitaria y la
producción cultural a
través de los recursos
locales disponibles. Este
concierto narra una
historia de superación e
integración a través de la
expresión artística.

* Estreno

Aforo limitado

JUEVES 21 DE JUNIO



Teresa Montellano

En autobuses urbanos de
transportes Rober,
10.00 a 14.30 h

AMBULANTES

Música en ruta

JUEVES 21 DE JUNIO



Teresa Montellano

Paseo del Salón
(Fuente de las Granadas),
20.30 h
Fuente de las Batallas,
21.00 h
Plaza del Carmen, 21.30 h
Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

JÓVENES-EN-DANZA

DANZ-ANDO

Alumnado de Enseñanzas
Profesionales de las
especialidades de Danza
Clásica, Danza Española,
Danza Contemporánea y
Baile Flamenco del
Conservatorio Profesional
de Danza «Reina Sofía»
de Granada
Javier M. Leyton
colaboración especial
Montserrat Mateos
y Cristina Belda
coordinación, coreografía,
dirección

Breves intervenciones de
danza en distintos puntos
de la ciudad.
(Duración: 10 m.)

JUEVES 21 DE JUNIO



Teatro Alhambra 20.30 h

Concierto didáctico familiar

UN VIAJE INESPERADO

Proyecto LÓVA
(La Ópera, un Vehículo
de Aprendizaje)

4º de Primaria del Colegio
Alquería de Granada
Julia Ruíz coordinadora del
proyecto

Esta obra es fruto de la labor desarrollada durante el último curso escolar por este grupo de 4º de Primaria. Han creado cada uno de sus elementos: libreto, escenografía, música, vestuario, utilería, iluminación, ... y tanto la realización técnica como la artística, se han llevado a cabo bajo su responsabilidad, asumiendo cada uno el compromiso de su profesión. El objetivo es estimular el desarrollo cognitivo, social y emocional de niños y niñas a través de la creación. La obra que nos muestran no es más que una parte importante del proceso.

Aforo limitado

VIERNES 22 DE JUNIO



Fernando D. Fernández

Mañana y tarde

FANFARRIAS

Catastro Municipal
(c/ Mesones), Edificio de
Correos (Puerta Real), Hotel
Victoria, La Caixa-Edificio
Gran Vía, Plaza Bibarrambla

GARNATA BRASS

Quinteto de metales
invitado por la Federación
Granadina de Bandas de
Música (FEGRABAND)

Jorge Marcial trompa,
Francisco Merino tuba,
Ismael Sánchez trombón,
Francisco Mier Sierra
trompeta I, Francisco
Delgado trompeta II

Obras de Samuel Scheidt,
Jean-Joseph Mouret,
Tielman Susato

VIERNES 22 DE JUNIO



Fuente de las Batallas, 20.30 h

FEDERACIÓN GRANADINA DE BANDAS DE MÚSICA (FEGRABAND)

Actuación conjunta de las
cinco bandas participantes

(José Antonio Guerrero
González director)

Francisco Alonso López
Graná e mi arma
(pasadoble torero)
Agustín Lara *Granada*

Fuente de las Batallas, 21.30 h

Banda Sinfónica Municipal de Ogíjares

(Luis Castelló Rizo director)

Campo del Príncipe, 21.30 h

Banda Municipal de Música de Motril

(Antonio Manuel Romera
Molina director)

Paseo del Salón (Fuente
de las Granadas), 21.30 h

Banda Municipal de Música «Villa de Illora»

(José Antonio Guerrero
González director)

VIERNES 22 DE JUNIO



Ávaro Rodríguez

Plaza del Carmen, 21.30 h

**Banda Municipal
de Música de
Churriana de la Vega
«Asociación Musical
Nuestro Padre Jesús»**

(Aniceto Giner Arranz
director)

Plaza Nueva, 21.30 h

**Banda «Amigos de la
Música» de Dúrcal**

(Bartolomé Pérez Botello
director)

Obras de Ferrer Ferrán,
Nuno Osorio,
Javier Rodríguez Guerrero,
Jacob de Haan,
Aniceto Giner,
Alfredo Javaloyes,
Perfecto Artola,
Gustav Holst, Ted Huggens,
Isaac Albéniz,
Ruperto Chapí,
Emilio Cebrián,
James Barnes,
Carlos Surinach,
Bernardo Adam Ferrero,
Luis Castelló,
Arturo Márquez,
Óscar Navarro,
Léo Delibes...

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Preludios, Intermedios y...

**BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE
GRANADA**

Miguel Sánchez Ruzafa
director

Obras de José Serrano,
Enrique Granados,
Manuel de Falla, Pablo Luna,
Reveriano Soutullo,
Juan Vert, Ruperto Chapí,
Amadeo Vives,
Gerónimo Giménez

SÁBADO 23 DE JUNIO



Cristina Capilla

Santa Iglesia Catedral, 12.00 h

**CORO BIZANTINO
«SAN JUAN
DAMASCENO»
DEL ARZOBISPADO
DE CHIPRE**

Padre Dimitrios
Demosthenous director

*Obras del repertorio
cristiano ortodoxo
greco-chipriota*

Aforo limitado

SÁBADO 23 DE JUNIO



Plaza de las Pasiegas,
21.00 h y 22.30 h

TE ODIERO

Candelaria Antelo,
Arthur Bernard Bazin
coreógrafos e intérpretes

«¿Qué aspecto tienen las fantasías cuando nos embarcamos en ellas?». Entramos en un espacio donde movimientos y deseos chocan con las torpezas de los cuerpos en los que habitan. Breve coreografía ganadora del Primer Premio del VII Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas de la Ciudad de Alcobendas y de cuatro premios en el XXV Certamen Coreográfico de Madrid, incluyendo el Premio del Público y de la Crítica.
(Duración: 10 m.)

SÁBADO 23 DE JUNIO



MOTRIL
Iglesia Mayor de Nuestra
Señora de la Encarnación,
22.00 h

CANTARE CON VIVO CHORALE

David Morales director

Considerado como el mejor coro de su categoría al este de la Bahía de San Francisco, Cantare con Vivo Chorale nos ofrecerá un rico y variado repertorio de música sacra de diferentes estilos, países y compositores.

Obras de
Ludwig van Beethoven,
Wolfgang Amadeus Mozart,
Javier Busto, Tomás Luis de Victoria, Maurice Duruflé, David Randall Thompson, Shawn Kirchner, Robert Ray, Robert Shaw, William H. Smith, Larry L. Fleming, Wheel William Dawson, Richard Smallwood

Aforo limitado

Próximo pase:
Domingo 24 junio. Monasterio
de San Jerónimo, 12.00 h

SÁBADO 23 DE JUNIO



Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca),
22.30 h

CANTECA DE MACAO

Anita Kuruba voz
Chiki, Julián Olivares
guitarra, voz
Enrique Rodríguez
«Enriqueto» trompeta, voz
Yago Salorio bajo
Juan Martínez «Juancho»
percusión, voz
Rodrigo Díaz «El Niño»
percusión
Guillermo Martínez «Guille»
batería
«Zulo» malabares

El grupo musical madrileño Canteca de Macao presenta su último disco, «Nunca es tarde». Un reflejo de la madurez y la experiencia de casi una década de trabajo. Dejarse llevar por su sonido es inevitable. Pasen y vean, ellos siempre han dejado claro, poniendo en libre descarga toda su música y consiguiendo superar el millón, que todos están invitados a este viaje.

DOMINGO 24 DE JUNIO



Monasterio de San Jerónimo,
12.00 h

CANTARE CON VIVO CHORALE

(ver 23 junio)

Aforo limitado

DOMINGO 24 DE JUNIO



UGÍJAR

Plaza de la Iglesia,
20.00 a 23.00 h

Edad recomendada:
a partir de 5 años

TALLER DE CIRCO LA BERTA

Compañía Passabarret
creación
Dèlia Batet, David Sancho,
Jordi Gómez
diseño de actividades
Oriol Llop
asesoramiento pedagógico
David Sancho producción

Taller participativo de circo de gran formato, con todos los pequeños detalles que simulan la llegada de un circo de verdad a un pueblo. En su interior encontraréis todo tipo de actividades circenses: equilibrios, platos chinos, hulas, rulos, zancos, bola de equilibrios, circuitos, cable, mini-bicicletas de clown...

Entrada por turnos. Los menores de 5 años podrán entrar acompañados de un adulto

Próximos pases:

Lunes 25 junio. Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 20.00 a 23.00 h

Martes 26 junio. Parque Almunia de Aynadamar, 20.00 a 23.00 h

DOMINGO 24 DE JUNIO



Gerardo Sanz

Plaza de las Pasiegas,
21.00 h y 22.30 h

¿HASTA DÓNDE...?

Projects in Movement
Sharon Fridman
interpretación, coreografía,
dirección artística
Arthur Bernard Bazin
interpretación, coreografía
Luis Miguel Cobo
composición musical
Maite Llop Morera vestuario

Grupo de danza contemporánea, creado y dirigido por el joven y reconocido coreógrafo israelí Sharon Fridman, que tiene como objetivos la investigación del lenguaje físico y la creación de un espacio virtual donde el público pueda ver, sentir e imaginar. Esta pieza, premiada en el Certamen Coreográfico Burgos-Nueva York, es un extracto de la obra «Al menos dos caras» que trata sobre las múltiples interpretaciones de un único acontecimiento. Una mirada subjetiva para investigar los límites entre la fantasía y la realidad. (Duración: 20 m.)

DOMINGO 24 DE JUNIO



Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca),
22.30 h

**JUAN
«HABICHUELA
NIETO»** guitarra

Rafa Vega «el Lucky»
percusión
Eloy y Macarena
«Habichuela» palmeros

Juan «Habichuela Nieto» nos presenta una selección de temas compuestos por él mismo, además de una pieza en homenaje a Federico García Lorca. Nieto de Juan Carmona «Habichuela», su virtuosismo le ha llevado a trabajar como solista y acompañando a los grandes en distintos escenarios del mundo. Ganador de varios premios como guitarrista en reconocimiento a su carrera, actualmente trabaja en su primer disco «Algo Distinto».

LUNES 25 DE JUNIO



Explanada del Palacio de
Exposiciones y Congresos,
20.00 a 23.00 h

Edad recomendada:
a partir de 5 años

**TALLER DE
CIRCO LA BERTA**

(ver domingo 24)

Próximo pase:
Martes 26 junio. Parque Almuja
de Aynadamar, 20.00 a 23.00 h

LUNES 25 DE JUNIO



Fundación
Rodríguez-Acosta, 20.30 h

**ANA MARÍA PÉREZ
JIMÉNEZ** guitarra
**ALBA MARÍN
SÁNCHEZ** guitarra

Obras de Jorge Morel,
Manuel M. Ponce,
Radamés Gnattali,
Máximo Diego Pujol

Aforo limitado

LUNES 25 DE JUNIO



Palacio de los Córdova,
21.00 h

*Tradiciones sagradas:
noches de música
clásica india*

HARIPRASAD CHAURASIA

*Música indostánica del
norte de la India*

Hariprasad Chaurasia
flauta bansuri
Bhavani Prasad Kathak
tambor pakhawaj
Samar Saha tabla
Jean Christophe Bonnafous
flauta bansuri acompañante
Pushpanjali Chaurasia
tampura

Leyenda viva y músico
virtuoso, es el máximo
exponente de uno de
los instrumentos más
antiguos del mundo, la
flauta bansuri del norte
de la India.

Aforo limitado

LUNES 25 DE JUNIO



Plaza Nueva, 21.30 h
Paseo de los Tristes,
22.30 h

Alumnado del Real
Conservatorio Superior
de Música «Victoria
Eugenia» de Granada

Patricia Grau García
coreografía

CLAP 10

El propósito del grupo Clap
10 es acercar la música
a través del cuerpo y la
voz, envolviéndote en un
mundo mágico en donde
los objetos cotidianos se
transforman en frases
rítmicas y musicales.
(Duración: 10 m.)

Próximos pases:

Martes 26 junio.
Fuente de las Batallas, 21.30 h

Martes 26 junio.
Plaza del Carmen, 22.30 h

MARTES 26 DE JUNIO



Parque Almunia de
Aynadamar, 20.00 a 23.00 h

Edad recomendada:
a partir de 5 años

TALLER DE CIRCO LA BERTA

(ver lunes 25)

MARTES 26 DE JUNIO



Palacio de los Córdoba,
21.00 h

*Tradiciones sagradas:
noches de música
clásica india*

NARMADHA GOPALAKRISHNAN

*Música carnática del sur
de la India*

Narmadha Gopalakrishnan
violín carnático
G. Suresh Kumar violín
carnático acompañante
Sivaram Balasubramanian
tambor de doble cara Mridangam

La prestigiosa violinista, musicóloga y cantante hindú Narmadha Gopalakrishnan, ofrece un espléndido recital de melodías y ragas de la música carnática del sur de la India. Última en la línea de sucesión de grandes maestros violinistas, utiliza en sus conciertos el hermoso, complejo y delicado estilo Parur MSG-bani, creado por su estirpe familiar.

Aforo limitado

MARTES 26 DE JUNIO



Raquel López

Ayuntamiento de Granada
(Patio), 21.30 h

ORQUESTA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Gabriel Delgado Morán
director

Johann Sebastian Bach
*Concierto de Brandeburgo
núm. 6 en Si bemol mayor,
BWV 1051*
Heitor Villa-Lobos
Bachiana brasileira núm. 9
Alberto Ginastera
*Glosses sobre temas de
Pau Casals, op. 46*

Aforo limitado

MARTES 26 DE JUNIO



Fuente de las Batallas,
21.30 h
Plaza del Carmen, 22.30 h

CLAP 10

(ver Lunes 25)

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO



Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

5+1

Blanca Hervás Sánchez
fagot
Juan Miguel Molina Estepa
clarinete
Isabel Vicente Gutiérrez
trompa
María González Esteban
oboe
Natalia Abad Collantes flauta
Alicia Pérez Sánchez piano

Ludwig Thuille
Sexteto, op. 6
Giulio Briccialdi
Quinteto, op. 124
Paul Juon
Divertimento, op. 51

Aforo limitado

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO



Paseo del Salón (Fuente de las Granadas), 21.30 h

MÚSICA Y DANZA TRADICIONALES DE KURDISTÁN

Dada la naturaleza interactiva del baile nacional kurdo, los bailarines, acompañados por instrumentos nacionales típicos (saz, santur, sitar, daff, taple, ney y balaban), ofrecerán al público una oportunidad única de participar en el espectáculo y experimentar el estilo original de danza en círculos, disfrutando de toda la riqueza de esta cultura.

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO



James McCormack

Palacio de la Quinta Alegre, 22.30 h

MUSICATURA I: POESÍA Y FLAMENCO

Poetas prestan sus voces al flamenco, que será interpretado por creadores de la ciudad

Sergio Cuesta, Sara «La Samarona», Juan Pinilla, Alicia Morales, Mati Gómez cante
Rafa Soler, Josele de la Rosa, Miguel Ángel Corral, Rafael Hoces, Álvaro Pérez «Martinete» guitarra
Ana María Gorbe violín
Victoria López,
Rosa Zárate baile
Trinidad Gan, Rafael Delgado, Alejandro Pedregosa,
Jorge Fernández Bustos,
Juan Carlos Friebe,
Marga Blanco poetas

Jorge Fernández Bustos
coordinación
Asociación del Diente de Oro organización

Aforo limitado

JUEVES 28 DE JUNIO



Parroquia de los Santos
Justo y Pastor, 21.00 h

JUAN MARÍA PEDRERO

órgano

Cabanilles en su tiempo

Obras de Juan Cabanilles,
Nicolas-Antoine Lebègue,
Dietrich Buxtehude, Georg
Muffat, Bernardo Pasquini

Aforo limitado

JUEVES 28 DE JUNIO



Mª Carmen González

Centro Cívico del Zaidín
(Anfiteatro), 21.30 h

BIG BAND DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GRANADA

Miguel Romero Alanís
coordinador

Obras de Cole Porter,
Jim Van Heusen,
Victor Young,
Irving Berlin,
Bertie Higgins,
Frank Loesser,
Georges Gershwin

Entrada libre hasta
completar aforo

JUEVES 28 DE JUNIO



Fermo Mel

Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

ORQUESTA SINFÓNICA AD LIBITUM

Ramón Llorente director

Robert Schumann
*Sinfonías núm. 1 en Si
bemo mayor, op. 38 y
núm. 3 en Mi bemo Mayor,
op. 97*

Aforo limitado de sillas

JUEVES 28 DE JUNIO



Palacio de la Quinta Alegre,
22.30 h

MASTRETTA

¡Vivan los músicos!

Nacho Mastretta compositor,
clarinete, acordeón
Coque Santos batería,
percusiones
Luca Frasca piano, órgano
Pablo Navarro contrabajo
Miguel Malla saxo tenor,
clarinete

Incluirán en el repertorio nuevos arreglos de las piezas del disco «Vivan los músicos», una suite de la banda sonora de la película «El gran Vázquez» (sección oficial del Festival de cine de San Sebastián 2010), y temas inéditos que formarán parte de su nuevo trabajo discográfico.

Aforo limitado

VIERNES 29 DE JUNIO



Álex Soriano

Teatro Municipal José
Tamayo, 20.00 h

Espectáculo familiar. Edad
recomendada de 5 a 9 años

CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL

Gisela López, Pablo Vergne
autores y dirección
Alba Vergne, Julia
Aragonés intérpretes
Ricardo Vergne diseño y
construcción de marionetas
Gisela López diseño y
realización de vestuario

Dos bailarinas dramatizan
con danzas, zapatos,
sombrosos, vestidos,
títeres y otros objetos
el cuento clásico de
Perrault.

Aforo limitado

VIERNES 29 DE JUNIO



HUÉNEJA
Plaza de los Loberos,
21.00 h

LA SONRISA DEL NAUFRAGO

Claire Ducreux
dirección e interpretación
Eduardo Cuadrado escultor

Un vagabundo convierte una plaza en su refugio, unas vallas en un lugar para descansar, jugar y soñar; una escultura llamada «Náufrago urbano» en su amigo, y la gente que va encontrando, en sus compañeros de juego... Un espectáculo de danza, teatro visual y humor al servicio de las emociones y de lo que se crea con el público.

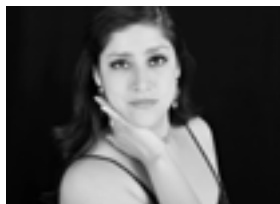
Próximos pases:

Sábado 30 junio.
LA RÁBITA, Paseo Marítimo
(Explanada), 22.00 h

Domingo 1 julio.
Paseo del Salón (Fuente de las
Granadas), 21.00 h y 22.30 h

Lunes 2 de julio.
Calle Joaquina Eguaras,
21.00 h y 22.30 h

VIERNES 29 DE JUNIO



Corral del Carbón, 21.00 h

**XIMENA PATRICIA
AGURTO** soprano
ELÍAS ROMERO piano

Obras de
Enric Granados,
Enric Morera, Isaac Albéniz,
Joaquín Turina,
Jacinto Guerrero,
José Serrano,
Federico Moreno Torroba,
Pablo Sorozábal,
Manuel Nieto,
Gerónimo Giménez

Aforo limitado

VIERNES 29 DE JUNIO



Manigua

Ayuntamiento de Granada
(Patio), 22.15 h

*Francisco Alonso:
125 años de su nacimiento*

**BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE
GRANADA**

Coro Clásico de Granada
Miguel Sánchez Ruzafa
director

Antigua Tuna Universitaria
de Granada
Joaquín Arboleda director

Jorge de la Chica presentador

Obras de Francisco Alonso

Entrada libre hasta
completar aforo

SÁBADO 30 DE JUNIO

Monasterio de San Jerónimo,
12.00 h

**HUELGAS
ENSEMBLE**

Paul Van Nevel director

*Obras españolas y
franco-flamencas
del s. XVI*

Obras de
François Gallet,
Balduin Hoyoul,
Diego de Pontac,
Clemens non Papa,
Andrés Barea,
Giaches De Wert,
Vicente Lusitano,
Orlando di Lasso

Aforo limitado



SÁBADO 30 DE JUNIO



Teresa Montellano

Iglesia del Sagrado Corazón,
21.30 h

*VII Encuentro de Coros
Universitarios (Universidad
de Granada)*

CORO MANUEL DE FALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Pablo Guerrero Elorza
director invitado

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Francisco Rodilla León
director

Obras de Jacobus Gallus,
Pierre Certon,
Mateo Flecha «el Viejo»,
Orlando di Lasso,
Josef Rheinberger,
Franz Biebl, Leonardo
Celaya, Silvio Rodríguez,
Otilio Galíndez, César
Portillo de la Luz y obras
del Cancionero de Upsala

Aforo limitado

SÁBADO 30 DE JUNIO



Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

NORWALK YOUTH SYMPHONY

Jonathan Yates director

Obras de
Wolfgang Amadeus Mozart,
Erik Satie,
Edvard Grieg,
Béla Bartók,
Antonín Dvořák

Aforo limitado de sillas

SÁBADO 30 DE JUNIO



ARMILLA
Pabellón Municipal «Rafael
Machado Villar», 22.00 h

JÓVENES-EN-DANZA

MAR DE ASFALTO*

Alumnado de Enseñanzas
Profesionales de las
especialidades de Danza
Clásica, Danza Española,
Danza Contemporánea y
Baile Flamenco del
Conservatorio Profesional
de Danza «Reina Sofía»
de Granada
Club de Gimnasia Rítmica
«Nevada-Armilla»

Ángel Granados,
Elizska Sobotka
colaboración especial
Javier M. Leyton
dirección, coreografía

Vivimos rodeados de
cemento, asfalto y aire
contaminado. Sólo hay
que detenerse y observar
cómo aún existen cisnes
de ciudad entre nosotros.
(versión de *El lago de
los cisnes*)

* Estreno

Aforo limitado



SÁBADO 30 DE JUNIO

**LA RÁBITA**

Paseo Marítimo (Explanada),
22.00 h

**LA SONRISA
DEL NAÚFRAGO**

(ver viernes 29)

Próximos pases:

Domingo 1 julio. Paseo del Salón
(Fuente de las Granadas),
21.00 h y 22.30 h

Lunes 2 julio. Calle Joaquina
Eguaras, 21.00 h y 22.30 h

SÁBADO 30 DE JUNIO



Ayuntamiento de Granada
(Patio), 22.30 h

Baile grupal andino

TUNANTADA

Institución-Asociación Hijos
de Muqui en España

**Danza en la que
intervienen bailarines de
diferentes grupos étnicos
de Perú.**

Aforo limitado

DOMINGO 1 DE JULIO



Juan Antonio Cárdenas

Teatro CajaGRANADA, 12.00 h

JÓVENES-EN-DANZA

Alumnado del Conservatorio
Profesional de Danza «Reina
Sofía» de Granada

POLOS OPUESTOS*

Teresa Nieto y Daniel Doña
dirección artística, coreografía

Llegar a un universo común partiendo de mundos contrapuestos, profundizando en las diferencias para poner de relieve las identidades de cada lenguaje, de cada estilo, de cada manera de entender el movimiento y la expresión. Partiendo de la idea de los opuestos, esta coreografía nace desde el convencimiento de que «los extremos se tocan». También a través del lenguaje coreográfico estarán presentes en todo el espectáculo dos parámetros distintos: la danza española y la danza contemporánea.

* Estreno

Aforo limitado

Próximo pase:
Lunes 2 julio. Teatro CajaGRANADA.
21.30 h

DOMINGO 1 DE JULIO



Teatro Alhambra, 20.30 h

OFF TRANSFER TRANSIT superarT

Guillermo Campos, David Cantero, Alberto Castillo, Carlos Cuesta, Laura Estévez, Yolanda Estévez, Laura Fernández, Raquel García, José Manuel García, Antonio Gijón, Laura Hidalgo, Óscar Martín, María Rocío Pareja, Marta Picazo, Anabel Romero, Clara Villén, Ismail Voz-Mediano intérpretes Mercedes Abellán, M^o del Mar Cruz, Francisco Medina, Cristina Pando, Verónica Romero coreografía colectiva Mercedes Abellán, M^o del Mar Cruz dirección

Este espectáculo es una metáfora de la vida. La esencia del ser humano. Un impulso de emociones.

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Taller: *creadores para la diversidad* tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

DOMINGO 1 DE JULIO



Paseo del Salón
(Fuente de las Granadas),
21.00 h y 22.30 h

LA SONRISA DEL NÁUFRAGO

(ver viernes 29)

Próximo pase:
Lunes 2 julio. Calle Joaquina
Eguaras, 21.00 h y 22.30 h

DOMINGO 1 DE JULIO



Javier Guerrero Benavente

Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA

Gabriel Delgado Morán
director

Juan Crisóstomo de Arriaga
Los esclavos felices
(Obertura)
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonía concertante para
flauta, oboe, trompa y fagot
en Mi bemol mayor, K 297 b
Ottorino Respighi
Gli uccelli (Los pájaros)

Aforo limitado de sillas

LUNES 2 DE JULIO



Fundación Euroárabe
de Altos Estudios, 18.30 h

DAR-EL-GHARNATIA

*La música andalusí
y la experiencia de
Dar-el-Gharnatia*
Kherrous Boualem
conferenciante

*Métodos de enseñanza
y aprendizaje de la
música oral*
Mohamed Chérif Saoudi
conferenciante

Aforo limitado

Próximos conciertos:

Lunes 2 julio. Colegio Máximo de
Cartuja, 21.30 h

Martes 3 julio. ATARFE. Centro
Cultural Medina Elvira, 21.30 h

LUNES 2 DE JULIO



Calle Joaquina Eguaras,
21.00 h y 22.30 h

LA SONRISA DEL NAÚFRAGO

(ver viernes 29)

LUNES 2 DE JULIO



Colegio Máximo de Cartuja,
21.30 h

Con motivo del
40º aniversario de la
Asociación Dar-el-Gharnatia

DAR-EL-GHARNATIA

Orquesta Andalusí

Tras la rendición de Granada
en 1492, Kolea (Argelia)
fue una de las ciudades que
recibió a familias y grandes
personajes de la Andalucía
musulmana, que trajeron
consigo su cultura. Las
actividades de la Asociación
Cultural Dar-el-Gharnatia
de Kolea giran en torno a la
salvaguarda y promoción del
patrimonio artístico andalusí.

En este concierto en Granada
interpretarán Touchia Zidane,
Istikhbar Ral El-Maya,
Alfayachia y piezas en el
modo Sihli.

Aforo limitado

Conferencia:

Lunes 2 de julio. Fundación Euroárabe
de Altos Estudios, 18.30 h

Próximo pase (diferente programa):
Martes 3 julio. ATARFE. Centro Cultural
Medina Elvira, 21.30 h

LUNES 2 DE JULIO



Juan Antonio Cárdenas

Teatro CajaGRANADA,
21.30 h

JÓVENES-EN-DANZA POLOS OPUESTOS

(ver domingo 1 julio)

Aforo limitado

LUNES 2 DE JULIO

Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

ORQUESTA JOVEN DEL BICENTENARIO

Michael Thomas director

Félix Mendelssohn
Ein Sommernachtstraum,
op. 61
(Sueño de una noche de verano)
Ludwig van Beethoven
*Sinfonía núm. 3 en Mi
bemol mayor*, *op. 55*

Aforo limitado de sillas

MARTES 3 DE JULIO

Parque Almunia de
Aynadamar, 21.00 h

TALLER DE L'AUTRE BAL

Cie La Baraque

Elisa Martin-Pradal coreografía
Florian Demonsant acordeón,
composiciones musicales
Florent Rousset
batería, percusiones
Pascal Demonsant clarinete
Rauni Koskinen, Angèle
Puchot, Benoit Canteteau,
Serge Soula bailarines,
artistas circenses

Este taller permite a los participantes aprender y memorizar algunos momentos del espectáculo, comprender el vínculo instaurado entre la música y el baile que caracteriza esta propuesta. Gracias a esta hora y media compartida con los artistas de «L'Autre Bal», los integrantes de este taller podrán, a su vez, invitar al público a formar parte de la actuación que tendrá lugar al día siguiente.

Próximo pase (espectáculo):
Miércoles 4 julio. Paseo del Salón,
21.00 h

MARTES 3 DE JULIO



ATARFE, 21.30 h
Centro Cultural Medina Elvira

Con motivo del 40º aniversario de la Asociación Dar-el-Gharnatia

DAR-EL-GHARNATIA

Orquesta Andalusi

Tras la rendición de Granada en 1492, Kolea (Argelia) fue una de las ciudades que recibió a familias y grandes personajes de la Andalucía musulmana, que trajeron consigo su cultura. Las actividades de la Asociación Cultural Dar-el-Gharnatia de Kolea giran en torno a la salvaguarda y promoción del patrimonio artístico andalusí.

En este concierto en Atarfe nos ofrecerán piezas en los modos Zidane, Moual, Sika y en el género Hawzi.

Aforo limitado

Conferencia:
Lunes 2 de julio. Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 18.30 h

Pase anterior (diferente programa):
Lunes 2 julio. Colegio Máximo de Cartuja, 21.30 h

MARTES 3 DE JULIO



Raquel López

Plaza de las Pasiegas
22.00 h

GRUPO DE METALES Y PERCUSIÓN DE LA ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

Francisco Manuel Anguas, Purificación Blanco, Pablo Carmona, Luis Vicente Martín, Miryam Rastroero, José Antonio Moreno, Alejandro Tur percusión Miguel Aguilar, Antonio Redondo, Iván Rodríguez, David Torres trompa Ismael Cañizares, Juan Jesús Gallardo, José Luis Reyes, Laura Valero trompeta Juan Jesús Imbroda, Alberto León, Jaime Hidalgo, José Vicente Ortega, Agustín Orozco trombón Santiago Fuentes, Jesús Salazar tuba

Obras de Rodolfo Halffter, Claude Debussy, Manuel Castillo, Kopetzki Eckhard, Iñaki Martín, Paul Dukas, Edvard Grieg, Manuel de Falla

Aforo limitado de sillas

MARTES 3 DE JULIO



Rocío Avidad

Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía (Patio Elíptico), 22.30 h

DANZA PERFORMANCE

Piezas en las que se funden diferentes territorios de la creación transdisciplinar: danza, performance, videocreación y manipulación de música e imagen en tiempo real. Las obras han sido creadas por equipos multidisciplinares de alumnos del Máster de Dibujo y del Doctorado de la Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano», el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y el Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía».

Proyectos coordinados por Theótima Amo, Mar Garrido, José López-Montes, Pedro Guajardo Torres y Carina Martín Castro, profesores miembros de LitiumLab, plataforma multidisciplinar de creación e investigación en tecnologías interactivas aplicadas al arte y las artes escénicas de la Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano» de la Universidad de Granada.

MIÉRCOLES 4 DE JULIO



Jesus Ugalde

Analogías sobre el agua*
(30 m.)

Retroproyect Studio:
Manuel González Bustos,
Álvaro Ortega Braza
puesta en escena, vestuario,
dirección artística

José López-Montes música
Ángela Bodega, Laura
Cortés, Noemí Gómez,
Violeta Iriberry, Cristina
Millán, José Luis Morón,
Alejandro Marco Parodi,
Lourdes Tello coreografía,
danza performance

Dualnature* (15 m.)

Rocío Avidad dirección
artística
Sarah y Paola Cabello
Schoenmakers coreografía,
danza performance
Pilar DalBat vestuario
SDR Santiago del Río estilismo
Martín Laguna música

Dance of Dreams* (7 m.)

Alejandro Gómez Lopera
transformación de audio y vídeo
en tiempo real, dirección artística
Rubén Caballero Ortega
saxo tenor-soprano
Alberto Huetos coreografía
Noemí Gómez, Violeta
Iriberry, Cristina Millán, José
Luis Morón, Alejandro Marco
Parodi danza performance

* Estreno

Aforo limitado

Facultad de Medicina
(Aula Magna) 20.30 h

**LA MUJER
Y LA COPLA****MARTIRIO**

conferenciante

La importancia de la
copla en nuestra
educación sentimental,
su significado histórico
como género y la
implicación de las
mujeres con estas
canciones, verdaderos
clásicos de nuestra
música popular del siglo
XX, es el tema elegido
por Martirio para
su charla-coloquio-
conferencia cantada.

Aforo limitado

MIÉRCOLES 4 DE JULIO



Fuente de las Batallas-
Paseo del Salón, 20.30 h
(pasacalles)
Paseo del Salón, 21.00 h

L'AUTRE BAL

Cie La Baraque

Elisa Martin-Pradal coreografía
Florian Demonsant acordeón,
composiciones musicales
Florent Rousset batería,
percusiones
Pascal Demonsant clarinete
Rauni Koskinen, Angèle
Puchot, Benoit Canteteau,
Serge Soula bailarines, artistas
circenses

Desde Francia llega la
compañía La Baraque
con «L'Autre Bal», un
espectáculo de música
y danza interactivas, en
el que los bailarines y
artistas circenses del grupo
proponen otra manera de
bailar. Bailes que se van
transformando en otros,
hasta alcanzar una situación
artística singular y atractiva
para todos los públicos.
Todo ello amenizado con los
alegres sonidos del trío de
acordeón, percusiones y
clarinete.

Paseo anterior (taller):
Miércoles 4 julio. Parque Almunia
de Aynadamar, 21.00 h



MIÉRCOLES 4 DE JULIO



Manigua

Ayuntamiento de Granada
(Patio), 22.00 h

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA: CUARTETO DE CUERDA Y SEXTETO DE VIENTO CON PIANO

Andrea Marquina,
Marco Ramírez violín,
Elisabeth Derrac viola,
José Manuel Ramírez
violonchelo
Irene Ruy Pérez flauta,
M^o Carmen Mérida oboe,
José Andrés Fernández
clarinete, Ana Isabel Sánchez
fagot, José Luis Pérez trompa,
Adrián López piano

Obras de Claude Debussy y
Francis Poulenc

Aforo limitado

MIÉRCOLES 4 DE JULIO



Retroproject Studio

Centro Cultural CajaGRANADA
Memoria de Andalucía (Patio
Elíptico), 22.30 h

DANZA PERFORMANCE

Piezas en las que se funden diferentes territorios de la creación transdisciplinar: danza, performance, videoocreación y manipulación de música e imagen en tiempo real. Las obras han sido creadas por equipos multidisciplinares de alumnos del Máster de Dibujo y del Doctorado de la Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano», el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y el Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía».

Proyectos coordinados por Theótima Amo, Mar Garrido, José López-Montes, Pedro Guajardo Torres y Carina Martín Castro, profesores miembros de LitiumLab, plataforma multidisciplinar de creación e investigación en tecnologías interactivas aplicadas al arte y las artes escénicas de la Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano» de la Universidad de Granada.

Tacere*

Sonia Torres
dirección artística
Alejandro Torres
Fernández voz
El Niño de la Era
guitarra
Karen Carvajal,
Valeria Risso
danza performance

* Estreno

Aforo limitado

JUEVES 5 DE JULIO



Carlos Choin

Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

CABANILLES Y BACH

JUAN MARÍA PEDRERO órgano

Obras de Juan Cabanilles y Johann Sebastian Bach

Aforo limitado

JUEVES 5 DE JULIO



Gara Ramos

Facultad de Derecho, 22.00 h

MUSICATURA II: POESÍA, MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

Poetas prestan sus voces a la música clásica y contemporánea, que será interpretada por creadores de la ciudad

Diego Neuman guitarra, proyecto BSL
Israel Moreno teclados, sintetizadores
Maya Yoshida «La Maya» violín
Iñaki López de Aberasturi,
FDavid Ruíz, José Carlos Rosales, Cristina G. Morales, Daniel Vázquez, Silvia Gallego, Álvaro Salvador poetas

Aforo limitado

JUEVES 5 DE JULIO



Ayuntamiento de Granada (Patio), 22.00 h

Szivárványhíd (Puente de arco iris)

MÁRIA GUESSOUS MAJDA voz

IVÁN BARVICH kaval, tárogató, riq, tambura

GERZSON DÁVID BOROS derbuka, doromb, def

Música del folclore húngaro, con influencias turcas y marroquíes. En el programa se suceden partes profundas, meditativas y dinámicas, mostrando la conexión entre diferentes pueblos y culturas y realizando un recorrido por diferentes etapas de la vida.

Aforo limitado

Próximos pases:

Viernes 6 julio. LOJA.

Paseo de Narváez, 22.30 h

Sábado 7 julio. GÜEVÉJAR.

Ayuntamiento de Güevéjar (Patio), 22.00 h

VIERNES 6 DE JULIO



Teatro Municipal
José Tamayo, 21.30 h

DANZA, MÚSICA Y PLÁSTICA

TRES X CUATRO

Coreografía para una colada
(obra creación de Michal Ben Lior
y Carolina Morales)

Amir Gabriel Shabat pintor,
director artístico
Pilar Doménech pintora,
asistente artística
Carolina Morales, Michal
Ben Lior baile, coreografía

Música original:
David Heredia guitarra flamenca
Dan Ben Lior guitarra eléctrica
Ana Sola voz
Alfredo Sarno batería
José María Petaca piano

Una puesta en escena en la que dos bailarinas establecen un diálogo entre el flamenco y la danza contemporánea, creando nuevos movimientos y paisajes escénicos a partir de una tela pintada en la que se combinan la ropa real con la obra pictórica de un artista. Con música en vivo compuesta especialmente para esta coreografía.

Aforo limitado

VIERNES 6 DE JULIO



Ayuntamiento de Granada
(Patio), 22.00 h

BEATRIZ BLANCO
violonchelo
FEDERICO BOSCO
piano

Gabriel Fauré
Élégie
Ludwig van Beethoven
*Sonata para violonchelo y
piano núm. 5 en Re mayor,
op. 102 núm. 2*
Astor Piazzolla
Le grand tango
Rodion Shchedrin
*En el estilo de Albéniz,
op. 52*

Aforo limitado

VIERNES 6 DE JULIO



Campo del Príncipe, 22.00 h

HESPERIA

**ASÍKIDES Y
TAL BEN ARI**

Tal Ben Ari voz
Yannis Papaioannou
laúd, saz, ney, voz
Aniol López
percusiones orientales
Franco Molinari contrabajo
Alberto Pérez percusiones

El grupo Asíkides, muy bien acompañado por la vocalista israelí de origen yemení Tal Ben Ari, presenta sus propias composiciones basadas en el espíritu de la música mediterránea, así como canciones tradicionales, principalmente griegas, pero también balcánicas, árabes, turcas, flamencas...

VIERNES **6** DE JULIO



LOJA

Paseo de Narváez, 22.30 h

Szivárványhíd (Puente de arco iris)

MÁRIA GUESSOUS

MAJDA voz

IVÁN BARVICH kaval,

tárogató, riq, tambura

GERZSON DÁVID

BOROS derbuka, doromb, def

(ver jueves 5)

Próximo pase:

Sábado 7 julio. GÜEVÉJAR.

Ayuntamiento de Güevéjar (Patio),

22.00 h

SÁBADO **7** DE JULIO



Carlos Choin

Monasterio de San Jerónimo,
12.00 h

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

(Pablo García Miranda director)

ENSEMBLE LA DANSERYE

(Fernando Pérez Valera director)

Josep Borràs y

Lluís Vilamajó dirección

Obras de

Tomás Luis de Victoria,

Cristóbal de Morales,

Francisco Guerrero

Aforo limitado

SÁBADO **7** DE JULIO



F. Javier López

GUADIX

Teatro Mira de Amescua,
20.30 h

Muestra del Taller:

creadores para la diversidad

y del Taller:*entreactos,*

entregeneraciones

CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

Gabriela Martín León

coordinadora

Fundación Psico Ballet

Maite León

«Ritmos iguales, rasgos diferentes y un mismo lenguaje». La riqueza de la diversidad, la mezcla, la heterogeneidad. Diferentes vidas, distintas miradas, sensaciones o cuerpos. Todos sobre un mismo escenario y con un proyecto en común: la belleza.

Aforo limitado

Próximo pase:

Domingo 8 julio. Teatro Alhambra,

20.30 h

SÁBADO 7 DE JULIO



Real Chancillería, 21.00 h

JEUX D'ANCHES

Marko Sevarlic
Nikola Kerkez
acordeones

Igor Stravinski
Petrushka
Jukka Tiensuu
Aion

José María Sánchez-Verdú
Arquitecturas de espejos
Astor Piazzolla
Le grand tango

Aforo limitado

SÁBADO 7 DE JULIO



Manigua

Ayuntamiento de Granada
(Patio), 22.00 h

MUSICATURA III: POESÍA Y JAZZ

Poetas prestan sus
voces al jazz, que será
interpretado por creadores
de la ciudad

Arturo Cid saxo
Nicolás Medina bajo
Alexis Díaz-Pimienta,
Miguel Ángel Arcas,
Camilo de Ory, Álex Chico,
Ángel Talián, Ginés Cutillas,
Ángeles Mora poetas

Aforo limitado

SÁBADO 7 DE JULIO



GÜEVÉJAR

Ayuntamiento de Güevéjar
(Patio), 22.00 h

*Szivárványhíd (Puente de
arco iris)*

MÁRIA GUESSOUS
MAJDA voz
IVÁN BARVICH
kaval, tárogató, riq, tambura
GERZSON DÁVID
BOROS derbuka, doromb, def

(ver jueves 5)

Aforo limitado



DOMINGO 8 DE JULIO



Eusebio Rodrigo

Monasterio de San Jerónimo,
12.00 h

CORAL POLIFÓNICA DE LA BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS DE GRANADA

Verónica Plata soprano
Rosa Plata mezzosoprano
Miguel Ángel García
Hernández contratenor
Sergio Merino tenor
Matías Merino bajo

Fernando Polo órgano positivo
Ana Corral violonchelo barroco
Francisco Hervás laúd barroco
Javier Hervás tiorba
Fernando Pérez Valera
corneta, sacabuche, flauta
Juan Alberto Pérez Valera
corneta, flauta
Luis Alfonso Pérez Valera
sacabuche, flauta
Eduardo Pérez Valera bajón,
sacabuche

Juan Ignacio Rodrigo
Herrera director

Obras de Giovanni Gabrieli,
Tomás Luis de Victoria,
Heinrich Schütz,
Gregorio Allegri

Aforo limitado

DOMINGO 8 DE JULIO



Teresa Montellano

Teatro Alhambra, 20.30 h

Muestra del Taller:
creadores para la diversidad
y del Taller: *entreactos,*
entregeneraciones

CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

(ver sábado 9)

Aforo limitado

DOMINGO 8 DE JULIO



Álvaro Rodríguez

Real Chancillería, 21.00 h

Conciertos abiertos al público en los
que profesores y alumnos del *Curso*
de interpretación musical histórica
muestran el resultado de su trabajo
conjunto (Cursos Internacionales
Manuel de Falla)

TOCAR CON...

Serenatas y nocturnos
en los patios de Granada

Una fantástica ocasión para
redescubrir el repertorio del
Barroco, el Clasicismo y el
Romanticismo interpretado
con instrumentos originales
de la época.

Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el *Curso*
de interpretación musical histórica
tendrán garantizado el acceso. El
aforo restante se pondrá a
disposición del público según el
procedimiento habitual

LUNES 9 DE JULIO



Teresa Montelliano

Facultad de Derecho, 21.00 h

Conciertos abiertos al público en los que profesores y alumnos del *Curso de interpretación musical histórica* muestran el resultado de su trabajo conjunto (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

TOCAR CON...

Serenatas y nocturnos en los patios de Granada

Una fantástica ocasión para redescubrir el repertorio del Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo interpretado con instrumentos originales de la época.

Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el *Curso de interpretación musical histórica* tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

MARTES 10 DE JULIO



Raquel López

Facultad de Derecho, 21.00 h

Conciertos abiertos al público en los que profesores y alumnos del *Curso de interpretación musical histórica* muestran el resultado de su trabajo conjunto (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

TOCAR CON...

Serenatas y nocturnos en los patios de Granada

Una fantástica ocasión para redescubrir el repertorio del Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo interpretado con instrumentos originales de la época.

Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el *Curso de interpretación musical histórica* tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

MIÉRCOLES 11 DE JULIO



Fernando D. Fernández

Real Conservatorio de Música «Victoria Eugenia», 21.00 h

Concierto de Alumnos y Profesores del *Curso de interpretación musical histórica*

CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

Orquesta del *Curso de interpretación musical histórica*
Corrado Bolsi director

Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el *Curso de interpretación musical histórica* tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

EL FEX TAMBIÉN ESTARÁ PRESENTE EN

VIERNES 22 DE JUNIO

Hospital Materno Infantil
«Virgen de la Nieves»
(dirigido a los niños y niñas
ingresados en este centro)

JÓVENES-EN-DANZA

BailaMe UN CUENTO*

Paloma Máiquez, Ariadna
Marín, Paula Montoya, M^o
del Carmen Rodríguez,
Claudia Micaela Serrano,
Indi Simonin, Araceli Sola
intérpretes del Conservatorio
Profesional de Danza «Reina
Sofía» de Granada

Nuria Belloso, Andrea
Villarrubia, Stefania
Fiorellino, Liliana Fandiño,
Mireia Pla, Susana Díaz,
Manuel Gómez, Adrián de
la Fuente, Juan Mata
Asociación Entrelibros

Mar Andrés, Carina Martín,
Eva Pérez coreografía
María Polo García
interpretación musical

Colaboración entre Asociación
Entrelibros, Conservatorio
Profesional de Música
«Ángel Barrios» y
Conservatorio Profesional
de Danza «Reina Sofía»

* Estreno

MARTES 26 DE JUNIO

ALBOLOTE
Centro Penitenciario
de Granada
(dirigido a los internos)

JÓVENES-EN-DANZA

HE ESCRITO TU NOMBRE EN EL VIENTO*

Ángela Bodega, Sarah
Cabello, Karen Andrea
Carvajal, Laura Cortés,
Noelia Hueso, Paloma
Máiquez, Ariadna Marín,
Paula Montoya,
Elena Francisca Quesada,
María Valeria Riso,
M^o del Carmen Rodríguez,
Claudia Micaela Serrano,
Indi Simonin, Araceli Sola,
Nadia Tardón, Lourdes Tello
intérpretes del Conservatorio
Profesional de Danza «Reina
Sofía» de Granada

Nuria Belloso, Andrea
Villarrubia, Stefania
Fiorellino, Liliana Fandiño,
Mireia Pla, Susana Díaz,
Manuel Gómez, Adrián de la
Fuente, Juan Mata
Asociación Entrelibros

Carina Martín coreografía
Alejandro Burgues
interpretación musical

Colaboración entre Asociación
Entrelibros, Real Conservatorio
Superior de Música «Victoria
Eugenia» y Conservatorio
Profesional de Danza «Reina Sofía»

* Estreno



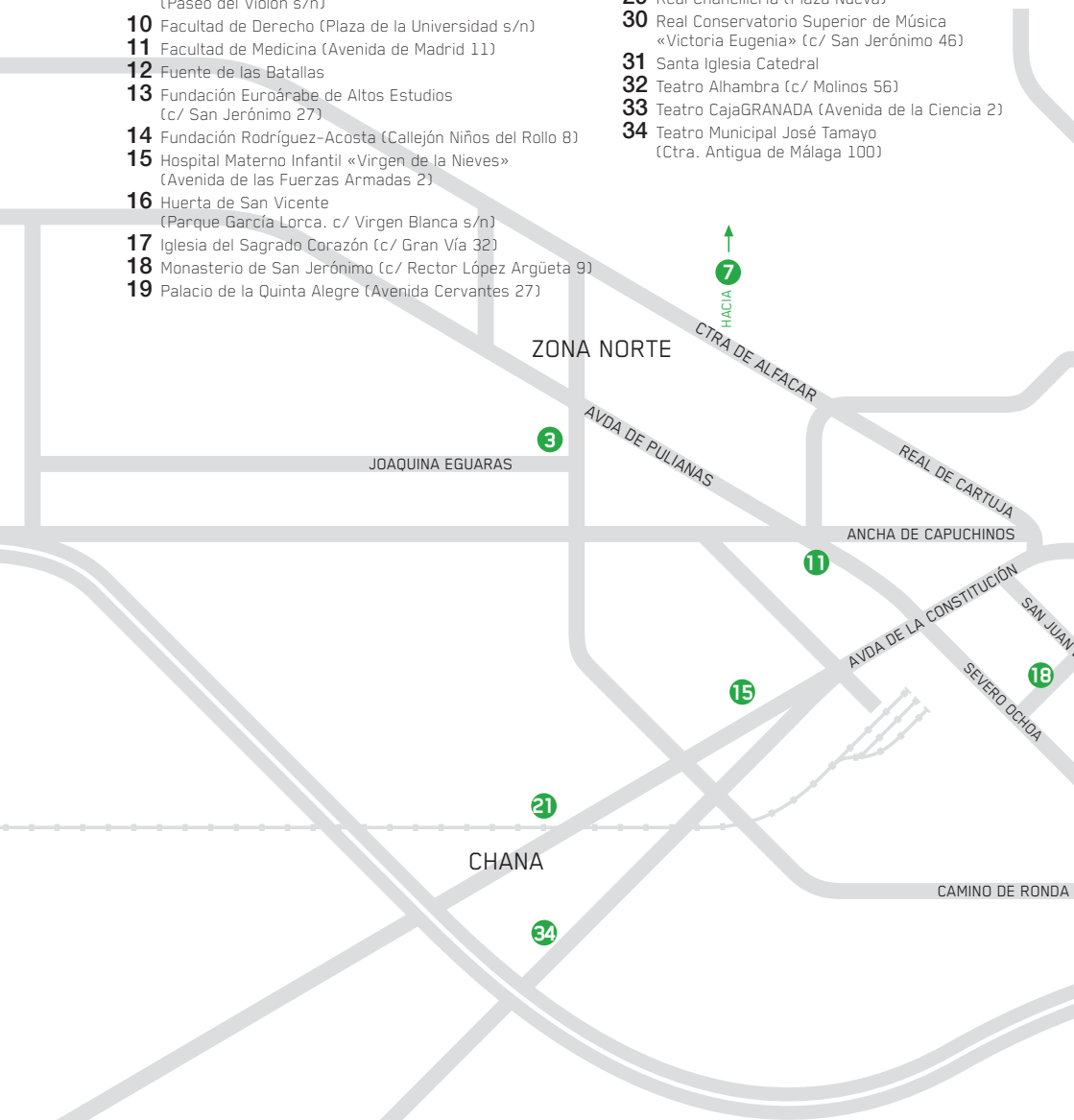
Juan Antonio Cárdenas

Durante el Festival
contaremos nuevamente
con la colaboración de la
Asociación Entrelibros, que
participará con sus lecturas
como antesala o cierre de
algunas de las actuaciones.

Esta asociación acoge a
un heterogéneo grupo de
personas procedentes
de diversos campos
profesionales, cuyo nexa
común es su condición de
lectores y la convicción
de que la literatura es un
instrumento primordial
para provocar emociones
y conocimiento. Sus
miembros hacen de la
lectura en voz alta su
particular modo de relación
con los demás. Leer a otros
permite establecer espacios
de comunicación y expresión
libre de las emociones
y los pensamientos,
alienta la escucha y la
conversación, establece
lazos afectivos. La lectura
literaria actúa así como un
medio de acercamiento y
atención a los otros. Leen
habitualmente en colegios,
hospitales, bibliotecas,
prisiones, asociaciones,
espacios públicos.

RECINTOS GRANADA

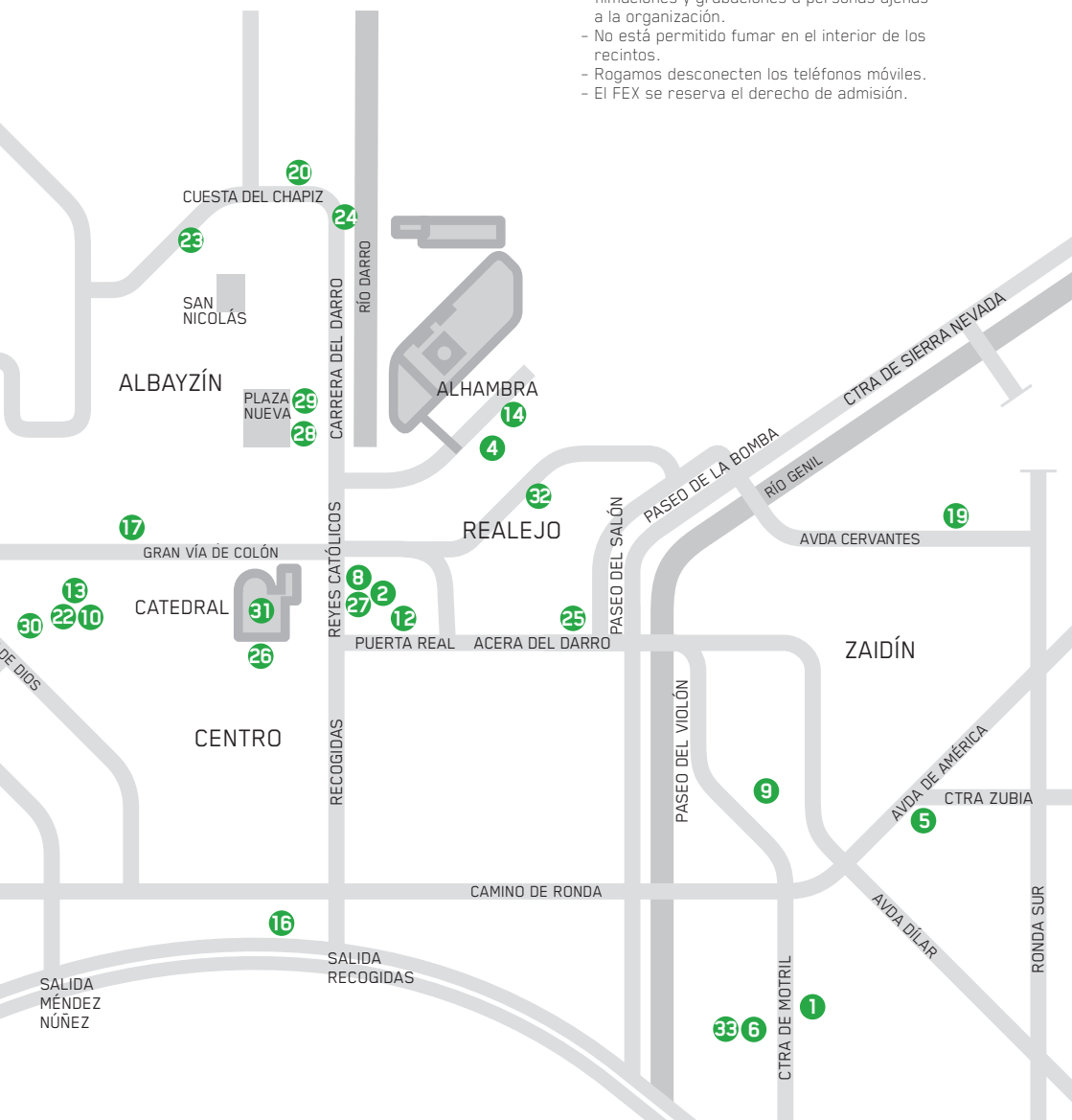
- 1 Auditorio Fundación Caja Rural (Avenida Don Bosco 2)
- 2 Ayuntamiento de Granada (Plaza del Carmen s/n)
- 3 Calle Joaquina Eguaras (esquina con c/ Tete Montoliu, a espaldas del Centro Comercial. Distrito Norte)
- 4 Campo del Príncipe
- 5 Centro Cívico del Zaidín (c/ Pintor Manuel Maldonado s/n)
- 6 Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía (Avenida de la Ciencia 2)
- 7 Colegio Máximo de Cartuja
- 8 Corral del Carbón (c/ Mariana Pineda s/n)
- 9 Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos (Paseo del Violón s/n)
- 10 Facultad de Derecho (Plaza de la Universidad s/n)
- 11 Facultad de Medicina (Avenida de Madrid 11)
- 12 Fuente de las Batallas
- 13 Fundación Euroárabe de Altos Estudios (c/ San Jerónimo 27)
- 14 Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo 8)
- 15 Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves» (Avenida de las Fuerzas Armadas 2)
- 16 Huerta de San Vicente (Parque García Lorca. c/ Virgen Blanca s/n)
- 17 Iglesia del Sagrado Corazón (c/ Gran Vía 32)
- 18 Monasterio de San Jerónimo (c/ Rector López Argüeta 9)
- 19 Palacio de la Quinta Alegre (Avenida Cervantes 27)
- 20 Palacio de los Córdova (Cuesta del Chapiz 4)
- 21 Parque Almunia de Aynadamar
- 22 P parroquia de los Santos Justo y Pastor (Plaza Universidad 4)
- 23 P parroquia de Nuestro Salvador (Placeta de Abad 7)
- 24 Paseo de los Tristes
- 25 Paseo del Salón (Fuente de las Granadas)
- 26 Plaza de las Pasiegas
- 27 Plaza del Carmen
- 28 Plaza Nueva
- 29 Real Chancillería (Plaza Nueva)
- 30 Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» (c/ San Jerónimo 46)
- 31 Santa Iglesia Catedral
- 32 Teatro Alhambra (c/ Molinos 56)
- 33 Teatro CajaGRANADA (Avenida de la Ciencia 2)
- 34 Teatro Municipal José Tamayo (Ctra. Antigua de Málaga 100)



FEX EN GRANADA

NORMAS DE ACCESO

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita.
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- El FEX se reserva el derecho de admisión.



FEX EN LA PROVINCIA

RECINTOS PROVINCIA GRANADA

- 1 ALBOLOTE. Centro Penitenciario de Granada.
(Carretera Comarcal 220)
- 2 ARMILLA. Pabellón Municipal «Rafael Machado Villar»
(c/ León s/n)
- 3 ATARFE. Centro Cultural Medina Elvira
(Avenida Diputación s/n)
- 4 GUADIX. Teatro Mira de Amescua
(Plaza de la Constitución s/n)
- 5 GÜEVÉJAR. Ayuntamiento de Güevéjar
(Plaza de la Constitución s/n)
- 6 HUÉNEJA. Plaza de los Loberos
- 7 LA RÁBITA. Paseo Marítimo (Explanada)
- 8 LOJA. Paseo de Narváez
- 9 MOTRIL. Iglesia Mayor de Nuestra Señora de la
Encarnación (Plaza de España 9)
- 10 SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña «José Martín
Recuerda» (Avenida del Mediterráneo s/n)
- 11 UGÚJAR. Plaza de la Iglesia

NORMAS DE ACCESO

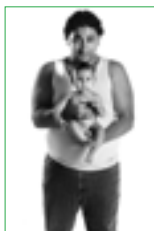
- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita.
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- El FEX se reserva el derecho de admisión.



EXPOSICIONES



1



2



3



4



5

RAMÓN GAYA: POESÍA, VERSO Y PROSA (1)

Centro de Exposiciones CajaGRANADA
Puerta Real (Acera del Casino 7)
22 de marzo a 8 de julio
Martes a viernes de 19 a 21 h. Sábados
y domingos de 12 a 14 h y de 19 a 21 h

Organizada por Obra Social
CajaGRANADA

Ramón Gaya, *Homenaje a Velázquez*

VIDAS GITANAS. LUNGO DROM (2)

Centro Cultural CajaGRANADA Memoria
de Andalucía (Avenida de la Ciencia 2)
22 de marzo a 15 de julio
Martes a sábado de 12 a 14 h y de
18 a 21 h. Domingos de 11 a 15 h

Organizada por Obra Social
CajaGRANADA, Acción Cultural Española
y el Instituto de Cultura Gitana

Padre e Hija. Fotografía: Isabel Muñoz para
Vidas Gitanas

JAIME GARCÍA: LA TENSION DE LA FORMA, ENTRE IDENTIFICACIÓN Y OBJETUALIZACIÓN (3)

Es una manifestación de la lucha
que se produce entre pares
enfrentados, aquello que Nietzsche
calificó como el enfrentamiento
entre lo apolíneo y lo dionisiaco.

Instituto de América de Santa Fe
(Plaza de España s/n. Santa Fe)
30 de marzo a 8 de julio
Martes a domingo de 17 a 21 h

Organizada por el Instituto de América
de Santa Fe

CONCIENCIA DE TÍTERES (4)

Se podrán ver títeres, tecnología
escénica a medio camino entre el
teatro, las marionetas, la música y
escenografías de los espectáculos
de la compañía teatral granadina
Etcétera, dirigida por Enrique
Lanz. Además se mostrará la obra
titiritera del artista Hermenegildo
Lanz, entre la que se encuentran
los legendarios títeres de aquella
representación que, en amistosa
complicidad creativa, hicieron
Manuel de Falla, Federico García
Lorca y Lanz en Granada, en 1923.

Pabellón TecnoForo del Parque de las
Ciencias (Avd. de la Ciencia s/n)
Mayo 2012 a junio 2013
Martes a sábado de 10 a 19 h. Domingos,
festivos y lunes víspera de festivos de
10 a 15 h

Organizada por el Parque de las Ciencias
y la Compañía Etcétera

DOS MIRADAS A LA NATURALEZA RAFAEL MUYOR – PILAR PEQUEÑO (5)

Pilar Pequeño y Rafael Muyor
proponen con esta muestra,
la búsqueda de la belleza en
lo natural, concretamente
en el universo vegetal de las
hojas, flores y frutos. Dos
modos de acotar la realidad
para trascenderla mediante el
prodigioso dominio de la fotografía
analógica y digital y la escultura
en bronce.

Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón
Niños del Rollo 8)
9 de junio a 15 de julio
Miércoles a viernes de 19 a 21 h.
Sábados, domingos y festivos
de 11 a 14 h

Organizada por la Fundación Rodríguez-
Acosta con la colaboración de la Galería
Marita Segovia



6



7



8



9



10

LOS ESPACIOS OLVIDADOS (6)

El pintor malagueño Jesús Conde expone 40 cuadros que nos hacen recuperar los espacios olvidados de aquellos hombres y mujeres obligados a ser errantes sin serlo, deseosos de recrear sus paraísos perdidos. Desde el Albayzín a la Alpujarra, desde la Alpujarra a Chefchaouen (Xauen) y Tetuán. Blanco sobre blanco, blanco sobre verde y blanco sobre azul, combinaciones lógicas del pueblo morisco, usando ya materiales inertes o mezclando los retazos de su naturaleza con el fondo de la bóveda celeste.

Archivo-Museo San Juan de Dios «Casa de los Pisa» (c/ Convalecencia 1)
14 de junio a 8 de julio
Lunes de 10 a 14 h. Martes a sábado de 10 a 14 h y de 18 a 20 h
A partir del 1 de julio, lunes a sábado de 10 a 14 h
Entrada museo: 3 euros con visita guiada. Grupos concertar cita previa

Organizada por el Archivo-Museo San Juan de Dios

Jesús Conde, *Albaicín*

JOSÉ GUERRERO: LA COLECCIÓN DEL CENTRO (7)

Muestra monográfica en la que, a través de la colección del Centro José Guerrero, se recorren las más importantes etapas creativas del pintor granadino.

Centro José Guerrero (c/ Oficios 8)
19 de junio a 30 de septiembre
Horario y días de celebración: ver web (www.centroguerrero.org)

Organizada por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada

José Guerrero, *Alcazaba*, 1973

ESPACIO FESTIVAL: FOTOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD (8)

Trabajos del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla 2011.

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida. Puerta Real)
20 de junio a 12 de julio
Lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Fundación Caja Rural de Granada, el Centro Cultural Manuel de Falla y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Fotografía de Cristina Faciabén Alonso

PEQUEÑO HOMENAJE A CLAUDE DEBUSSY (9)

Una profunda devoción por Claude Debussy acompañó a lo largo de su vida a Manuel de Falla, que dedicó al «maestro francés» música y escritos en homenaje. Junto a una selección de valiosos documentos en testimonio de su amistad, se expone por primera vez una de las páginas manuscritas de *La Chute de la Maison Usher* que Manuel de Falla conservó entre sus papeles.

Auditorio Manuel de Falla (Paseo de los Mártires s/n)
22 de junio al 8 de julio
Martes a domingo de 9 a 14 h

Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla en convenio con el Ayuntamiento de Granada y el Auditorio Manuel de Falla, con la colaboración de Seguros Mapfre y el patrocinio del INAEM - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fotografía de Claude Debussy que su viuda dedicara a Manuel de Falla

II MUESTRA DE CREACIÓN TRANSDISCIPLINAR: VIDEO DANZA Y ARTE SONORO (10)

Sala de proyección del Palacio de los Condes de Gábia (Pza. de los Girones 1)
28 de junio a 6 de julio
Pases los días 28 de junio a las 19 h, y 4, 5 y 6 de julio de 19 a 21 h.

Organizada por LitiumLab, laboratorio de arte interactivo de la Facultad de Bellas Artes con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Fotografía de Oihana Cordero

OTRAS EXPOSICIONES

¿QUÉ BIEN SE RESPIRA EN BUENOS AIRES!

Carteles de las representaciones argentinas de obras de teatro de Federico García Lorca. Manuscritos originales de prosa, poesía y teatro, cartas del poeta a su familia y de amigos a Federico. Un busto de Vicenta Lorca.

Casa-Museo Huerta de San Vicente (c/ de la Virgen Blanca s/n)
17 de febrero 2010 a 31 de octubre de 2012
Martes a domingo de 10 a 15 h

Organizada por la Casa Museo Huerta de San Vicente con la colaboración de la Fundación Federico García Lorca y el patrocinio del Ayuntamiento de Granada

TYRANNOSAURUS REX ¿CAZADOR O CARROÑERO?

Con un diseño vanguardista, invita al visitante a investigar quién y cómo era T-rex ¿cazador o carroñero? Escenas de gran realismo con animación electrónica, una colección única de más de 200 fósiles originales, réplicas a escala real, interactivos, audiovisuales, un yacimiento paleontológico y un taller didáctico, ofrecen este viaje a la Tierra de hace más de 67 millones de años.

Pabellón de Exposiciones Temporales Leonardo Da Vinci del Parque de las Ciencias (Avd. de la Ciencia s/n.)
Octubre de 2011 a septiembre de 2012
Martes a sábado de 10 a 19 h.
Domingos, festivos y lunes víspera de festivos de 10 a 15 h

Organizada por el Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y Kokoro de Japón

TESOROS DE GRANADA

FONDOS SELECTOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO

Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía (Avenida de la Ciencia 2)
22 de marzo a 15 de julio
Martes a sábado de 12 a 14 h y de 18 a 21 h. Domingos de 11 a 15 h

Organizada por Obra Social CajaGRANADA y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

DIBUJA Y CONOCE EL MUSEO

Dibujos realizados por alumnos de infantil y primaria, así como cómics creados por el alumnado asistente a la actividad *Conoce el Museo de la Alhambra*.

Zaguán principal del Palacio de Carlos V (Alhambra)
1 de mayo de 2012 a 30 de abril 2013
Lunes a domingo de 8.30 a 20 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife

BRONCES CALIFALES

Muestra que recoge diferentes soportes metálicos con remates en cabezas de león de época califal, ejemplares conservados en la colección del Museo de la Alhambra, el Museo Arqueológico de Granada y la Fundación Carlos Ballesta López.

Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V. Alhambra)
18 de mayo a 18 de noviembre
Martes a domingo de 8.30 a 20 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife con la colaboración de la Fundación Carlos Ballesta López

DOBLAS NAZARÍES DEL SULTÁN YUSUF I (1333-54)

Muestra de diferentes doblas acuñadas en la época de Yusuf I.

Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V. Alhambra)
18 de mayo a 31 de diciembre
Martes a domingo de 8.30 a 20 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife

SEDAS DE LA VIDA

Colección de tejidos nazaríes y su tradición, procedentes del Museo de la Alhambra, del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta y del Museo Lázaro Galdiano.

Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V. Alhambra)
30 de mayo a 30 de noviembre
Martes a domingo de 8.30h. a 20 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife; y el Museo Lázaro Galdiano

SUITE SINATRA

Frank Sinatra se alojó en el pionero Hotel Pez Espada de Torremolinos (Málaga) durante dos días de 1964. El rodaje de la película *El coronel Van Ryan* no fue el único escenario donde Sinatra montó el espectáculo. Su paso por la incipiente Costa del Sol contó con los mejores adjetivos: rocambolesco, mafioso, folclórico, calavera... La anécdota da pie a una colección de pintura donde Joaquín Peña-Toro describe los espacios contemporáneos que quedan en sombras cuando los focos apagan su luz.

Galería de Arte Ruiz Linares (c/ Estribo 8)
14 de junio a 7 de julio
Lunes a viernes de 10.30 a 14 h y de 17 a 20.20 h.
Sábados de 10.30 a 14 h

Organizada por la Galería de Arte Ruiz Linares

VICKTORIA CHOUBINA

Sala de Exposiciones Gran Capitán (Pza. Gran Capitán 24)
26 de junio a 8 de julio
Martes a sábado de 17 a 21.30 h.
Domingos de 10 a 14 h

Organizada por la Delegación de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Granada

SOROLLA. JARDINES DE LUZ

Un recorrido por el universo pictórico del artista valenciano Joaquín Sorolla en sus diferentes viajes a Andalucía, y en concreto a la Alhambra.

Museo de Bellas Artes (Palacio de Carlos V. Alhambra)
29 de junio a 14 de octubre
Lunes a domingo de 9 a 20 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, Ferrara Arte y el Museo Sorolla de Madrid

61 FES TI VAL GRA NA DA

JUNIO

VI **22** JUNIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

SA **23** JUNIO

Santa Iglesia Catedral, 12.00 h

CORO BIZANTINO «SAN JUAN DAMASCENO»

Teatro del Generalife, 22.30 h

LOS BALLETS DE ROLAND PETIT

DO **24** JUNIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

LU **25** JUNIO

Teatro Alhambra, 19.30 h

LA CASA FLOTANTE (Festival de los pequeños)

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

JAVIER PERIANES

MA **26** JUNIO

Teatro Alhambra, 19.30 h

LA CASA FLOTANTE (Festival de los pequeños)

Palacio de Carlos V, 22.30 h

CARMEN LINARES

MI **27** JUNIO

Teatro Alhambra, 19.30 h

LA CASA FLOTANTE (Festival de los pequeños)

Teatro del Generalife, 22.30 h

BAYERISCHES STAATSBALLETT MÜNCHEN

JU **28** JUNIO

Parroquia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h

JUAN MARÍA PEDRERO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

VI **29** JUNIO

Teatro del Generalife, 22.30 h

BAYERISCHES STAATSBALLETT MÜNCHEN

SA **30** JUNIO

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

HUELGAS ENSEMBLE

Teatro Isabel la Católica, 22.30 h

OLGA PERICET

Palacio de Carlos V, 22.30 h

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

JULIO

DO **1** JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

LU **2** JULIO

Teatro Municipal del Zaidín, 19.30 h

YO SOY LA LOCURA (Festival de los pequeños)

Teatro del Generalife, 22.30 h

MARÍA PAGÉS

MA **3** JULIO

Teatro Municipal del Zaidín, 19.30 h

YO SOY LA LOCURA (Festival de los pequeños)

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

TABEA ZIMMERMANN / SILKE AVENHAUS

MI **4** JULIO

Teatro Municipal del Zaidín, 19.30 h

YO SOY LA LOCURA (Festival de los pequeños)

Palacio de Carlos V, 22.30 h

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

JU **5** JULIO

Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

JUAN MARÍA PEDRERO

Teatro del Generalife, 22.30 h

BIRMINGHAM ROYAL BALLET

VI **6** JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

SA **7** JULIO

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA / LA DANSERYE

Teatro del Generalife, 22.30 h

BIRMINGHAM ROYAL BALLET

DO **8** JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Además de las actividades gratuitas del Festival Extensión (Fex),
están programados estos conciertos y espectáculos

Taquilla e Información

Corral del Carbón (T 958 221 844) y www.granadafestival.org

FUNDADA EN 1755 EN UNA ISLA
DEL LAGO DE GINEBRA. DONDE CONTINUAMOS.



Abril de 1819, François Constantin se hace cargo de la expansión comercial de Vacheron Constantin por el mundo. En un viaje a Italia, este visionario acuña el lema de la sociedad y lo escribe en una carta dirigida a la fábrica: *«Hacerlo mejor si es posible... es siempre posible...»*

Siguiendo este lema y el espíritu que ha marcado su historia, Vacheron Constantin se comprometió a ampliar cada vez más los límites de la relojería a fin de ofrecer a sus clientes el nivel más elevado de exigencia técnica, estética y de acabados.

Patrimony Contemporaine

 *Département de Genève (Salle de Genève)*

Cette est une vraie Manufacture mécanique de calibre manuel

Ref. 31100/0000 9250



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère, Genève, depuis 1755.


MIGUEL MUÑOZ
JOYEROS

GRANADA - REYES CATÓLICOS, 29. - ZACATÍN, 23. TELS. 958 22 61 39 / 958 22 29 34

www.miguelmunozjoyeros.com