fex
60festival internacional de música y danza de granada
60
MINISTERIO DE CULTURA
JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
DIPUTACIÓN DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

fex

21 junio.13 julio.2011

(PÁGINAS 13-46)

ma 21 junio

Autobuses urbanos Rober	10.00 a 14.30 h	**Ambulantes**
P° del Salón, F. de las Batallas, Pza. Trinidad, Pza. Nueva	tarde/noche	***Danz–Ando***

vi 24 junio

Balcones y calles	mañana/tarde/noche	**Fanfarrias**

sa 25 junio

Plazas y calles	10.00 h y 11.00 h	**Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)**
Capilla Real	12.00 h	**Ensemble Plus Ultra–Schola Antiqua**
Fundación Euroárabe	19.00 h	**Conferencia.** Cursos Manuel de Falla
ALHENDÍN. Teatro Municipal	21.30 h	***Alhambra–Ojalá***

do 26 junio

Fundación Euroárabe	10.00 h	**Conferencia.** Cursos Manuel de Falla
Auditorio Manuel de Falla	12.00 h	**Joven Orquesta Sinfónica de Granada**

lu 27 junio

Fundación Euroárabe	10.00 h	**Conferencia.** Cursos Manuel de Falla
Corral del Carbón	21.00 h	**Ana Mª Pérez–José D. Molina–Alba Marín**
Centro Albayzín	21.30 h	**Mario Mora**
Huerta de San Vicente	22.00 h	**Andaraje**

ma 28 junio

Fundación Euroárabe	10.00 h	**Mesa redonda.** Cursos Manuel de Falla
Centro Cívico del Zaidín	20.30 h	***Ma, me, mi... Mozart!*** (concierto didáctico familiar)
Hotel AC Santa Paula (Capilla)	21.00 h	**Javier Sáinz**
Centro Albayzín	21.30 h	**Xavier Larsson–Ramón López**
Explanada Palacio Exposiciones y Congresos	22.00 h	***Atempo***

mi 29 junio

Auditorio Fundación Caja Rural	20.30 h	**Noise Atelier**
Parroquia de los Santos Justo y Pastor	21.00 h	**Andrés Cea**
Museo Casa de los Tiros	21.00 h	**Javier Sáinz**
Huerta de San Vicente	22.00 h	**Las Migas**

ju 30 junio

Plaza de la Paz (Distrito Chana)	21.00 h	***Acorde*** (para todos los públicos)
Parroquia de San Pedro y San Pablo	21.00 h	**Ensemble La Danserye**
Teatro CajaGRANADA	22.00 h	***Tres Silencios***

vi 1 julio

Fundación Euroárabe	09.30 h	**Conferencia.** **Cursos Manuel de Falla**
Calle Joaquina Eguaras	21.00 h	***Acorde*** (para todos los públicos)
LAS GABIAS. Teatro Municipal	21.00 h	***¿Te suena Las Gabias?*** (concierto didáctico familiar)
Centro Albayzín	21.30 h	**Bolling Jazz Quintet**
Palacio de la Quinta Alegre	22.00 h	**Rocío Márquez–Alfredo Lagos**

sa 2 julio

Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	**Stile Antico**
Huerta de San Vicente	21.00 h	***Acorde*** (para todos los públicos)
CÚLLAR VEGA. Casa de la Cultura	21.00 h	***Las tradiciones de Peligros*** (concierto didáctico familiar)
Parroquia de los Santos Justo y Pastor	21.30 h	**Concierto de Alumnos.** **Cursos Manuel de Falla**
Teatro CajaGRANADA	22.00 h	***Alhambra–Ojalá***

do 3 julio

Teatro Alhambra	20.30 h	***Me***
CAMPOTÉJAR. Plaza Pablo Picasso	21.00 h	***Acorde*** (para todos los públicos)
Iglesia del Sagrado Corazón	22.00 h	**Encuentro Coros Universitarios**
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	**Orquesta Ciudad de Baza**

lu 4 julio

Conservatorio de Música «Victoria Eugenia»	13.30 h	**Charla.** **Cursos Manuel de Falla**
Palacio de los Córdova	21.00 h	***Danza del Sacromonte***
Plaza de las Pasiegas	21.00 y 22.30 h	**SÓLODOS**
Huerta de San Vicente	21.30 h	**Al compás de la poesía I**

ma 5 julio

Fundación Rodríguez-Acosta	21.00 h	**Bohemia Bläserquintett**
Hospital Real (Crucero)	21.30 h	***King Arthur***
Centro Cultural CajaGRANADA	22.00 h	**Danza performance**

mi 6 julio

ETS Ingeniería de Caminos	20.00 h	**Orquesta de la Universidad de Granada**
NIGÜELAS. Iglesia San Juan Bautista	20.00 h	**Chapelwood United Church Chancel Choir**
Palacio de la Quinta Alegre	21.30 h	***Circo Submarino*** (a partir de 7 años)
Parroquia de Nuestro Salvador	21.30 h	**Coro Tomás Luis de Victoria**

ju 7 julio

Conservatorio de Música «Victoria Eugenia»	13.30 h	**Charla.** Cursos Manuel de Falla
Facultad de Derecho	21.00 h	**Cuarteto de flautas Ad libitum**
Palacio de la Quinta Alegre	21.30 h	***Circo Submarino*** (a partir de 7 años)
Corral del Carbón	21.30 h	**Al compás de la poesía II**
ALMUÑÉCAR. Parque El Majuelo	22.00 h	**Csőke Renáta Quartet**

vi 8 julio

Conservatorio de Música «Victoria Eugenia»	13.30 h	**Charla.** Cursos Manuel de Falla
Teatro Municipal José Tamayo	20.30 h	***Juan sin miedo*** (a partir de 5 años)
Hospital Real (Crucero)	21.00 h	**Ana Häsler–Enrique Bernaldo de Quirós**
Fuente de la Ninfa	21.30 h	**Al compás de la poesía III**
ÍLLORA. Anfiteatro F. García Lorca	21.30 h	**Csőke Renáta Quartet**

sa 9 julio

Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	**Música Reservata de Barcelona**
Conservatorio de Música «Victoria Eugenia»	13.30 h	**Charla.** Cursos Manuel de Falla
ALBOLOTE. Centro sociocultural Fernando de los Ríos	20.30 h	**Muestra Taller: danza, creadores y escena social–Taller Mayores.** Cursos Manuel de Falla
Real Chancillería	21.00 h	**Cuarteto Albor**
Centro Cívico del Zaidín	21.30 h	**Kulbik**
Museo Cuevas del Sacromonte	22.00 h	**Csőke Renáta Quartet**

do 10 julio

Hospital Real (Crucero)	12.00 h	**Triada–Hermanos Hristov**
Conservatorio de Música «Victoria Eugenia»	18.15 h	**Tocar con…**
Teatro Alhambra	20.30 h	**Muestra Taller: danza, creadores y escena social–Taller Mayores.** Cursos Manuel de Falla
Real Chancillería	21.00 h	**Trío Ataúlfo Argenta**
CANILES. Plaza de la Constitución	22.00 h	**Csőke Renáta Quartet**

lu 11 julio

Conservatorio de Música «Victoria Eugenia»	18.15 h	**Tocar con…**

ma 12 julio

Conservatorio de Música «Victoria Eugenia»	18.15 h	**Tocar con…**

mi 13 julio

Hospital Real (Crucero)	21.00 h	**Concierto Alumnos–Profesores.** Cursos Manuel de Falla

exposiciones

que puede visitar durante el Festival
(PÁGINAS 47-49)

Leones, la restauración de un símbolo	Cripta del Palacio de Carlos V
Jesús G. Requena: Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel	Centro José Guerrero
Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes de Granada	Museo de Bellas Artes
Julio López Hernández y Granada	Fundación Rodríguez-Acosta
El diseño escenográfico como proyecto de arquitectura	Museo Casa de los Tiros
Muestra de creación transdisciplinar: videodanza, videocreación y arte sonoro	Palacio de los Condes de Gabia
Entre Apolo y Dionisos	Biblioteca de Andalucía
Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad	Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida)
Manuel Rodríguez. Raíces granadinas	Archivo-Museo San Juan de Dios «Casa de los Pisa»

Parque de las Ciencias

M. C. Escher. Universos infinitos	Pabellón Tecno-Foro
Centenario de la aviación militar en España	Pabellón Vía Láctea
Ventana a la ciencia «Partículas para la vida, la ciencia y la tecnología»	Hall Edificio Macroscopio
Ventana a Darwin	Pabellón Darwin

Instituciones Rectoras

Con la subvención de

y la colaboración extraordinaria de

Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora

Patrocinadores Principales

Patrocinadores

Socios colaboradores

Agua Sierra Natura • Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE) • Construcciones Otero • DOP Vino de Calidad de Granada • Escuela Internacional de Gerencia • Hoteles Porcel • Ibermúsica • Industrias Kolmer • Lexus (coche oficial del Festival) • Las Nieves

El Festival cuenta con la colaboración de

Canal Sur • RNE-Radio Clásica

el festival internacional de música y danza de granada

tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V, durante las fiestas del Corpus Christi, y en el Concurso de Cante Jondo convocado en 1922 por García Lorca, Falla y otros intelectuales y artistas de la época. Adopta la denominación de Festival en 1952 y desde 1970 se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina de España. Fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955, y es miembro constituyente de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica desde 2007. Cuenta en la actualidad con la participación institucional del Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y con la ayuda de numerosos patrocinadores y colaboradores.

fest clásica

Asociación Española de Festivales de Música Clásica

www.festivalesdemusicaclasica.com

EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION
MUSIC - THEATRE - DANCE

www.efa-aef.eu

Círculo de Mecenazgo

El Festival Internacional de Música y Danza cuenta con un Programa de Patrocinio dirigido a empresas y particulares que deseen contribuir al crecimiento del Festival en sus múltiples facetas. Puede obtener información a través de nuestro Departamento de Relaciones Externas, en el teléfono (34) 958 276 573 o en la dirección electrónica relacionesexternas@granadafestival.org.

fex

Con la subvención de

y la colaboración extraordinaria de

Fathi Ben Yakou–Matthieu Saglio-Khalid Ahaboune; Las Migas; Rocío Márquez–Alfredo Lagos

Socios colaboradores

Joven Orquesta Sinfónica de Granada; Ana María Pérez–José Diego Molina–Alba Marín Sánchez

Javier Sáinz

Orquesta Ciudad de Baza

King Arthur

Espacio Festival: Fotografía, música, danza y ciudad

Las Migas; Mario Mora

En colaboración con

Csöke Renáta Quartet

Ambulantes

Ana Häsler–Enrique Bernaldo de Quirós

y la colaboración de

Primer Premio modalidad de viento-madera (ex aequo)
73° Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)
Xavier Larsson

Primer Premio Loewe-Hazen, modalidad de piano, categoría Jóvenes Concertistas - XV Concurso Internacional de Piano Infanta Cristina
Mario Mora

Semifinalista - XXIV Certamen Coreográfico de Madrid
SÓLODOS *(Vigilia en Ausencia)*

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»
Noise Atelier; Bohemia Bläserquintett; Bolling Jazz Quintet; Ana María Pérez-José Diego Molina-Alba Marín Sánchez

Academia de Estudios Orquestales Fundación Barenboim-Said
Cuarteto de flautas Ad libitum

60 Aniversario de los Festivales Internacionales de Santander y Granada
Javier Sáinz; Trío Ataúlfo Argenta

Nuestro sincero agradecimiento a

Instituciones y entidades para Fanfarrias: Correos, Hotel Victoria, La Caixa y FEGRABAND; Arzobispado de Granada, Áreas de Movilidad y Comercio, Atención a la Familia, Bienestar Social, e Igualdad de Oportunidades, y Participación y Protección Ciudadana del Ayuntamiento de Granada; Asociaciones de Vecinos de los Distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda, y Zaidín; Auditorio Fundación Caja Rural, Auditorio Manuel de Falla, Ayuntamientos de Albolote, Alhendín, Almuñécar, Campotéjar, Caniles, Cúllar Vega, Íllora, Las Gabias, Nigüelas; Capilla Real, Centro Albayzín, Centro Cívico del Zaidín, Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía, Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», Corral del Carbón, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Fundación Rodríguez-Acosta, Hotel AC Santa Paula, Hospital Real, Huerta de San Vicente, Iglesia del Sagrado Corazón, Juan Pinilla, Juventudes Musicales de España, Linda Marschalkó, Monasterio de San Jerónimo, Museo Casa de los Tiros, Museo Cuevas del Sacromonte, Palacio de la Quinta Alegre, Palacio de los Córdova, Parroquia de Nuestro Salvador, Parroquia de los Santos Justo y Pastor, Parroquia de San Pedro y San Pablo, Real Chancillería de Granada, Teatro Alhambra, Teatro Municipal José Tamayo, Universidad de Granada.

En 2011 el Festival

Internacional de Música y Danza de Granada celebra su **60 edición**, un aniversario que en su programación engloba otras conmemoraciones muy relevantes en la historia cultural europea. **Hacemos Festival** es nuestro lema y con él invitamos a artistas, público, instituciones y empresas a disfrutar de esta fiesta de la cultura. Europa es el continente que dispone de la mayor red de festivales culturales, cuyo eco artístico, educativo y social se multiplica gracias a millones de personas que disfrutan de ellos. En este contexto, el Festival de Granada juega un papel singular desde su creación en el año 1952 y sigue demostrando cada año que la cultura contribuye al bienestar de los ciudadanos y a difundir la herencia cultural nacional, europea e internacional en toda su preciosa y rica diversidad.

Pasadas 60 ediciones, el Festival de hoy sigue en sintonía con su tiempo. En su programación, en sus contenidos y en la forma de exponerlos al público, es un instrumento vivo de acción cultural, educativa, turística y socio-económica, cuyo común denominador es la emoción.

Emoción al compartir propuestas artísticas y educativas de calidad excepcional; al disfrutar de los espacios más bellos y singulares de Granada ciudad y provincia, y al descubrir que Granada como destino ofrece una experiencia única de turismo cultural, apreciada cada año por personas de muchos rincones de España y del extranjero; emoción y satisfacción al constatar que el Festival de Granada se convierte durante unas semanas en un verdadero motor de la economía de la ciudad, gracias a los miles de personas que acuden puntualmente a esta fiesta de los sentidos.

Junto con los espectáculos que tienen lugar en la colina de la Alhambra (la mejor tarjeta de presentación de este Festival y un marco sobresaliente para la música y la danza), los talleres y actividades de los Cursos Internacionales Manuel de Falla (espacio de excelencia formativa que celebra 42 ediciones este año), el Festival extiende sus contenidos por la ciudad y provincia de Granada mediante el Fex. Recitales, conciertos, danza, programas didácticos y familiares, conferencias y múltiples manifestaciones jalonarán los días de su octava edición, que se nutre fundamentalmente de artistas emergentes, de jóvenes profesionales de las artes escénicas y musicales, promoviendo así la integración de diversas sensibilidades y un acceso fácil y abierto a la cultura para todo tipo de público.

Contaremos con el ciclo de conciertos dedicado a la figura de Tomás Luis de Victoria, que aportará una visión panorámica de su figura y trascendental obra, así como con el estreno en el marco de Jóvenes-en-Danza de los trabajos coreográficos de Antonio Ruz y Paloma Gómez interpretados por el Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»; el estreno de la nueva creación de la compañía Da.Te Danza, y las creaciones de danza performance a cargo de un nutrido grupo de profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano» de la Universidad de Granada. Asimismo, la Orquesta de la Universidad de Granada protagonizará el estreno de la reconstrucción del film *Viaje romántico a Granada* de Eugenio Martín (1952) y de la banda sonora original, compuesta por Ernesto Halffter.

El Fex cumple además una importante misión en la promoción de las artes escénicas para la infancia y la juventud, desde los espectáculos especialmente programados para los más pequeños, las experiencias didácticas con los municipios de Las Gabias y Peligros, hasta la intensa participación de profesores y alumnos de los Cursos Manuel de Falla (Curso de interpretación musical histórica, Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano, Taller: danza, creadores y escena social, Taller de fotografía). Los músicos y bailarines ambulantes, las fanfarrias, las bandas y grupos de cámara de FEGRABAND, del Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada,… todos ellos compartirán su mejor momento artístico con nosotros. Y también los mayores estarán presentes en un taller de danza contemporánea donde el arte rompe cualquier frontera de participación.

En el flamenco respaldaremos a nuevos valores y propuestas. Y en el campo de las músicas populares actuarán grupos y artistas procedentes de diversas latitudes de Europa o África.

El Fex no sería lo mismo sin las importantes **Exposiciones** que instituciones y galerías de Granada hacen coincidir con el Festival y que acrecientan por doquier el eco del mismo, así como ejemplifican los efectos de un estrecho apoyo y colaboración.

Agradecemos su imprescindible apoyo a las instituciones, entidades, organismos, patrocinadores y colaboradores, locales, nacionales e internacionales que participan cada año en las actividades del Festival, como ejemplo de colaboración y de corresponsabilidad social, al público que cada año acude a nuestras citas, y a tantos amigos de la cultura que desinteresadamente suman sus ideas y esfuerzo para que, entre todos, **¡hagamos Festival!**

¡Bienvenidos a la fiesta de la música y de la danza en Granada! ¡Bienvenidos al FEX!

The International

Festival of Music and Dance of Granada celebrates its 60th anniversary in 2011. The programme for this commemoration includes other very significant anniversaries in the cultural history of Europe.
Our motto is **We make the Festival** and we thereby invite artists, the general public, institutions and businesses to enjoy this cultural feast.
Europe is the Continent with the widest network of cultural festivals; the spread of the artistic, educational and social influence of these festivals is primarily due to the millions who enjoy them. In this context, the Granada Festival has enjoyed a unique status since its establishment in 1952 and each year it continues to highlight the role that culture plays in people's wellbeing. The Festival also spreads awareness of national, European and international cultural heritages in all their wonderful and rich diversity.
Even after 60 years of the Festival it is still in touch with its time. In its entire programming, in its contents and in the way it presents these contents to audiences, the Granada Festival is a living instrument of cultural, educational, tourist and socio-economic action whose common denominator is excitement.
Excitement at sharing artistic and educational programmes of outstanding quality, at being able to enjoy the most beautiful and unique settings in the city of Granada and its province, and also at discovering that Granada offers an outstanding destination of cultural tourism which each year is enjoyed by people from all over Spain and abroad. There is the satisfaction and excitement of witnessing how for a few weeks the Granada Festival becomes the real engine of the local economy thanks to the thousands who come to the city specifically to enjoy this feast of the senses.
Added to the performances which are staged on the hillside of the Alhambra (one of the most amazing features of this Festival and an outstanding venue for music and dance) are the workshops and activities of the Manuel de Falla International Courses (a programme of educational excellence which this year celebrates its 42nd anniversary), and the extension of the Festival throughout the city and the province of Granada via the FEX. Recitals, concerts, dance, didactic and family programmes, talks and a variety of different performances will mark the 8th year of this event which relies primarily on the work of new artists, young professionals of the scenic and musical arts, thereby promoting the integration of different disciplines as well as easy and open access to culture for the widest variety of audiences.
We will be able to enjoy a cycle of concerts devoted to the work of Tomás Luis de Victoria which will provide a broad overview of the man and his significant work, as well as the premier of the choreographic output of Antonio Ruz and Paloma Gómez, within the framework of Jóvenes-en-Danza, performed by students of the «Reina Sofía» Professional Dance Conservatoire. We will also admire the premier of the latest work by Da.Te Danza company and the dance creations performed by a large group of teachers and students of the «Alonso Cano» Fine Arts Faculty of the University of Granada. The University of Granada Orchestra will perform the premier of the revived film *Viaje romántico a Granada* by Eugenio Martín (1952) and the sound-track composed by Ernesto Halffter.
Moreover, the FEX has assumed an important function in the promotion of the scenic arts among children and young people. This ranges from specially programmed shows for the youngest and teaching experiences with the municipalities of Las Gabias and Peligros, to the close participation of the teaching staff and students of the Manuel de Falla International Courses (historical music interpretation course, a course on the recovery and interpretation of the Latin American musical heritage, the workshop on dance, creators and the social scene, a photography workshop).
There will also be roving musicians and dancers, fanfares, the bands and chamber groups of FEGRABAND, of the «Victoria Eugenia» Senior Music Conservatory of Granada... They will all be sharing with us their highest artistic standards. Adults will also be present at a contemporary dance workshop where art breaks all frontiers of participation.
We will be backing new flamenco talent and programmes. Groups and artists from all over Europe and Africa will be performing in the framework of popular music.
The FEX would not be the same without the important **Exhibitions** that the institutions and art galleries of Granada organise to coincide with the Festival and which add such a dimension to it, as well as providing an example of the fruits of close cooperation and support.
We are grateful for the essential support of local, national and international institutions, companies, organisations, patrons and collaborators who participate in the Festival each year and provide such an outstanding example of collaboration and shared social responsibility. We also wish to thank the audiences who attend our performances and so many supporters of cultural events who freely offer their ideas and their efforts so that, together **we all make the Festival!**

Welcome to the fiesta of music and dance in Granada. Welcome to the FEX.

INFORMACIÓN
www.granadafestival.org
Tel. (34) 958 221 844

RSS facebook twitter flickr YouTube

martes 21 junio

James McCormack

En autobuses urbanos
de transportes Rober,
10.00 a 14.30 h

Ambulantes

Música en ruta

Dulce González

Paseo del Salón (Fuente de
las Granadas) 20.30 h
Fuente de las Batallas
21.00 h
Plaza de la Trinidad 21.30 h
Plaza Nueva 22.00 h

Jóvenes-en-Danza

Danz-Ando

Alumnado de 3º y 4º de las
especialidades de Danza
Clásica, Danza Española,
Danza Contemporánea
y Baile Flamenco del
Conservatorio Profesional
de Danza «Reina Sofía»
de Granada

Lourdes Almahano,
Carolina Morales coreografía

**Breves intervenciones
de danza en distintos
puntos de la ciudad.**

viernes 24 junio

James McCormack

Fanfarrias

Mañana, tarde y noche

Garnata Brass

Quinteto de metales
invitado por la Federación
Granadina de Bandas de
Música (FEGRABAND)

Jorge Marcial trompa
Francisco Merino tuba
Ismael Sánchez trombón
Pedro Antonio Martínez
trompeta I
Francisco Delgado trompeta II

Obras de Antonio Vivaldi

Edificio de Correos
(Puerta Real),
Hotel Victoria,
La Caixa-Edificio Gran Vía,
Paseo de los Tristes,
Paseo del Salón
(Fuente de las Granadas),
Plaza de la Trinidad,
Plaza Isabel la Católica,
Plaza Nueva

ERGENCIA

sábado **25** junio

Paseo del Salón (Fuente de las Granadas), 10.00 h

Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Actuación conjunta de las nueve bandas participantes.
(Aniceto Giner Arranz director)

Evaristo Pérez Monllor: *Alhambra*

Agustín Lara: *Granada*

Mirador de San Nicolás, 11.00 h
Banda de la Escuela Municipal de Música de Salobreña
(José Pareja Serrano director)

Plaza Isabel la Católica, 11.00 h
Asociación Banda Municipal de Maracena
(Javier Giner Gutiérrez director)

Jardines del Triunfo, 11.00 h
Banda Municipal de Música de Cogollos de Guadix
(Luis Rubio Vera director)

Plaza Nueva, 11.00 h
Banda de Música de Montefrío
(José Antonio Hermoso Villanueva director)

Avenida Don Bosco (junto a las Fuentes de la Avenida de Dílar), 11.00 h
Asociación Musical «Exoche» de Órgiva
(Jesús Marfil Márquez director)

Plaza de la Trinidad, 11.00 h
Asociación Músico-Cultural Nuestro Padre Jesús de Churriana de la Vega
(Aniceto Giner Arranz director)

Paseo del Salón (Fuente de las Granadas), 11.00 h
Banda Municipal de Música Ciudad Atarfe
(José Antonio Guerrero González director)

Plaza de Gracia, 11.00 h
Banda de Música de la Asociación Musical de Quéntar
(Miguel Óscar Musso Buendía director)

Asociación Cultural «Banda de Música de Cájar»
(Ángel Hernández López director)

Obras de
Federico Chueca, John Williams, Aniceto Giner, Pedro Orozco González, Rafael Talens, Óscar Musso, Manuel Rojas, Evaristo Pérez Monllor, Agustín Lara, Mariano Soriano, Ángel Barrios, Francisco Javier Rodríguez, Pablo Sorozábal, Enrique Pareja, Francisco Alonso, Pascual Marquina, José Padilla…

Carlos Choin

Capilla Real, 12.00 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Ensemble Plus Ultra

Michael Noone director

Schola Antiqua

Juan Carlos Asensio director

Victoria y el Corpus Christi
Tomás Luis de Victoria
Missa *Alma Redemptoris Mater* y canto llano hispánico del s. XVI

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

AMBULANTES / Foto: Víctor Trejo

sábado **25** junio

Manigua

Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 19.00 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Conferencias a cargo de los profesores del Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Victoria, compositor de los Habsburgo

Alfonso de Vicente

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso

fex en la provincia
ALHENDÍN
Teatro Municipal, 21.30 h

Jóvenes–en–Danza

Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

*Alhambra**

Paloma Gómez coreografía

Espectáculo de Danza Española que nos remite a uno de los lugares más emblemáticos del Reino de Granada de la época musulmana: la Alhambra.

*Ojalá**

Antonio Ruz coreografía

De la expresión wa shā' llah 'quiera Dios'; deseo de que se realice algo. Partiendo de las raíces y la memoria musical de las tres culturas que formaron el Reino de Granada nace esta coreografía con un lenguaje contemporáneo.

* Estreno

Aforo limitado

Próximos pases:
Sábado 2 de julio.
Teatro CajaGRANADA. 22.00 h

domingo **26** junio

Francisco Muñoz

Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 10.00 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Conferencias a cargo de los profesores del Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Problemática en la metodología de los estudios de recepción y circulación de la obra de Victoria en las instituciones eclesiásticas de la corona de Castilla

Juan Ruiz Jiménez

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso

ALHAMBRA / Foto: Juan Antonio Cárdenas

domingo 26 junio

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h

Joven Orquesta Sinfónica de Granada

Rafael Liñán
presentador, recitador

Gabriel Delgado Morán
dirección artístico musical

Aaron Copland
Fanfare for the Common Man
Lincoln Portrait
Rodeo (Suite)

Charles Ives
The Unanswered Question

Aforo limitado

lunes 27 junio

Manigua

Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 10.00 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Conferencias a cargo de los profesores del Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Aniversarios
Mercedes Castillo

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso

Fernando D. Fernández

Corral del Carbón, 21.00 h

Ana María Pérez
guitarra

José Diego Molina
guitarra

Alba Marín Sánchez
guitarra

Obras de
Alonso Mudarra,
Johann Kaspar Mertz,
Antonio Ruiz Pipó,
José Luis Merlín,
Dilermando Reis,
Isaac Albéniz,
Francisco Tárrega,
Joaquín Turina,
Joaquín Rodrigo

Aforo limitado

lunes 27 junio

Esteban Cobo

Centro Albayzín, 21.30 h

Mario Mora
piano

Ludwig van Beethoven
Sonata núm. 28 en La mayor, op. 101

Johannes Brahms
Sonata núm. 3 en Fa menor, op. 5

Aforo limitado

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Andaraje
Ritual

José Nieto guitarra, voz, percusión
Jesús Barroso guitarra, bajo, laúd, voz, percusión
Petri Blanco, María José Cejudo, Carmen Tizón voz

Escucharemos una selección de raros y escasos ejemplos de polifonía tradicional, verdaderas joyas musicales, ejemplos de ese trasiego entre lo culto y lo popular: coplas de auroras, romances, maitines, rogativas y coplas de boda, con las voces como protagonistas, acompañadas de percusiones tradicionales y la intervención de dos guitarras. Un concierto con el que Andaraje celebra sus 40 años en la música folk.

martes 28 junio

Manigua

Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 10.00 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Mesa redonda a cargo de los profesores del Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Mesa redonda
Michael Noone,
Juan Carlos Asensio,
Andrés Cea,
Douglas Kirk

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso

martes **28** junio

Centro Cívico del Zaidín, 20.30 h

Concierto didáctico familiar.
Edad recomendada:
a partir de 2 años

Ma, me, mi... Mozart!

Auditori de Barcelona
Joan Aguiar violín, guitarra, percusiones
Pau Domènech clarinete bajo
Roman Gottwald acordeón, glockenspiel, sierra
Laura Mejía voz, percusiones
Ivó Oller fiscorno, trompeta
Jordi Vilà movimiento escénico
Pablo Paz diseño de escenografía y vestuario, dirección escénica
Eduardo Iniesta guitarra acústica, mandola, archilaúd, mandolina, tzouras, baglamás, voz, arreglos, dirección musical

Seis músicos, con un instrumento de cada familia, interpretan arreglos de piezas de Mozart en medio de una atractiva puesta en escena, jugando con su música y con estilos, climas y armonías de nuestros días. Un concierto ideal para que los niños se inicien en la música clásica.

Aforo limitado

Hotel AC Santa Paula (Capilla), 21.00 h

Javier Sáinz
arpa barroca

Obras de
Sylvius Leopold Weiss y Johann Sebastian Bach

Estudioso de las arpas históricas, ha centrado sus investigaciones en las técnicas originales y en los repertorios de los siglos XVI, XVII y XVIII para arpa renacentista de una orden, arpa barroca de dos órdenes y la antigua arpa irlandesa y escocesa de cuerdas metálicas.

Aforo limitado

Próximos pases:
Miércoles 29 junio.
Museo Casa de los Tiros, 21.00 h

L. Di Nozzi

Centro Albayzín, 21.30 h

Xavier Larsson
saxofón

Ramón López
piano

Obras de David Salleras, Darius Milhaud, Takashi Yoshimatsu, Astor Piazzolla, Pedro Iturralde, Jean Matitia

Aforo limitado

martes **28** junio

Viki Llauradó

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Atempo

Circo

Atempo Circ
Matías Marré coreografías, interpretación
José Arias música original, interpretación
Miguel Soto, Marilén Ribot interpretación
Esperança Pascual diseño vestuario

Este espectáculo, con música en directo, coreografías energéticas y circo contemporáneo de gran nivel, es el resultado de un proyecto basado en la investigación escénica, coreográfica y musical a partir de tres disciplinas circenses: mástil chino, rueda cyr y cuerda volante.

miércoles **29** junio

Guillermo Rodríguez García

Auditorio Fundación Caja Rural, 20.30 h

Noise Atelier

Musiké

Elena Simionov soprano, César Vázquez Lupión violín, Fernando Torres Martínez viola, Jesús Marfil Rull violonchelo, Ceterni Fernández Vicente arpa, Irene Morato Rojo flauta, Francisco José Casado Gómez clarinete, Baldo Ruiz bailarín

Obras de Manuel de Falla, Maurice Delage, Heitor Villa-Lobos, Albert Roussel, Jacques Ibert, Igor Stravinsky, Erik Satie, Kaija Saariaho, Karol Szymanowski, Gustavo Díaz-Jerez, Sara Ramos Contioso, Arthur Honegger, Jean Cras

Noise Atelier se identifica con la creación musical de los compositores de los siglos XX y XXI, expresada en continuos cambios de movimientos heterogéneos, radiales y con distintas vertientes, que dan pie a un amplio y novedoso concepto del espectáculo.

Aforo limitado

Parroquia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Andrés Cea

órgano

Thesaurum absconditum. Música en torno a Tomás Luis de Victoria

Obras de
Tomás Luis de Victoria, Paolo Quaglatti, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Ercole Pasquini, Hans Leo Hassler, Antonio Cifra

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

miércoles 29 junio

Víctor Trejo

Museo Casa de los Tiros,
21.00 h

Javier Sáinz

arpa barroca
(ver martes 28)

Aforo limitado

Rafael Arocha

Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca),
22.00 h

Las Migas

Reinas del Matute

Silvia Pérez Cruz voz
Marta Robles guitarra
Isabelle Laudenbach guitarra
Lisa Bause violín, acordeón

Las Migas colorean el flamenco con músicas tan diversas como la procedencia de cada una de ellas. Barcelona es el origen de su camino hacia una sonoridad mediterránea, heterodoxa y emocionante.

jueves 30 junio

Plaza de la Paz
(Distrito Chana), 21.00 h

Espectáculo para todos los públicos

Acorde

Sebas
Luis Nevado construcción estructuras
Txell Janot vestuario, attrezzo, escenografía
Manuel Sebastián idea, creación, escenografía, interpretación, producción
Christian Atanasiu idea, creación, dirección artística

En la escena, una pequeña barraca con distintos artilugios que rodean la cotidianeidad de un pintoresco personaje dentro de un mundo de fantasía, escasez, imaginación y alegría. Espectáculo de circo-teatro, manipulación de objetos, malabares, teatro y efectos especiales.

Próximos pases:
Viernes 1 julio.
Calle Joaquina Eguaras, 21.00 h
Sábado 2 julio.
Huerta San Vicente, 21.00 h
Domingo 3 julio. CAMPOTÉJAR.
Plaza Pablo Picasso, 21.00 h

jueves 30 junio

La Danserye

Parroquia de San Pedro y San Pablo, 21.00 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Ensemble La Danserye

Los ministriles en Granada en la época de Tomás Luis de Victoria

Fernando Pérez Valera
corneta, corneta muda, orlo, chirimía, sacabuche, flauta dulce
Juan Alberto Pérez Valera corneta, corneta muda, orlo, chirimía, bajoncillos, flauta dulce
Luis Alfonso Pérez Valera sacabuche, orlo, chirimía, flauta dulce
Eduardo Pérez Valera bajón, bajoncillos, chirimía, orlo, flauta dulce
Manuel Quesada Benítez sacabuche
José Gabriel Martínez Gil tambor, rik

Obras de
Francisco Guerrero, Philippe Rogier, Pedro Guerrero, Cristóbal de Morales, Lupus Hellinck, Clemens non Papa, Thomas Crecquillon, Pierre de Manchicourt, Orlando di Lasso, Rodrigo de Ceballos, Ambrosio Cotes

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

Eugenio Gravina

Teatro CajaGRANADA, 22.00 h

Da.Te Danza

*Tres Silencios**

Iván Montardit,
Rosa María Herrador,
Marie Klimesova bailarines
Jesús Fernández,
José Perelló música original [además: piezas de Johann Sebastian Bach y Maurice Ravel]
Da.Te Danza vestuario, escenografía
Omar Meza
director compañía
Germán Jáuregui
coreografía, dirección

Lentamente se erosionan los contornos de aquello que nos define, formando una imagen semejante a una ruina, donde lo impuesto va dejando lugar a lo que aún vive en el origen y cuyo canto olvidado nos llega desde el destierro. Nuestra huella se pierde allí donde comienzan las grietas de una pared desnuda, la última a punto de derrumbarse. Un encuentro va a producirse, solo nos queda esperar, esperarnos... en silencio.

* Estreno

Aforo limitado

viernes **1** julio

Francisco Muñoz

Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 09.30 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Conferencias a cargo de los profesores del Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Un gran misterio: la dinámica entre edición e interpretación

Tess Knighton

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso

Calle Joaquina Eguaras (esquina con c/ Tete Montoliu, a espaldas del Centro Comercial. Distrito Norte), 21.00 h

Espectáculo para todos los públicos

Acorde

(ver jueves 30)

fex en la provincia

LAS GABIAS

Teatro Municipal (Centro Cultural s. XXI), 21.00 h

Concierto didáctico familiar

*¿Te suena Las Gabias?**

Música de banda, danza, teatro y artes plásticas de Las Gabias

María Ortiz Luque
escenografía y responsable de artes plásticas
Diego Neuman coordinación

¿Te suena este pueblo? Esta propuesta demuestra que suena, crea, baila, y que su gente es capaz de generar un programa para todos los públicos en el que participan talleres, voluntarios, profesionales, aficionados y gente de todas las edades. Una iniciativa del FEX que promueve la participación comunitaria y la producción cultural a través de los recursos locales disponibles. Una iniciativa del Festival Internacional de Música y Danza de Granada junto con el Ayuntamiento de Las Gabias.

* Estreno

Aforo limitado

viernes 1 julio

Manigua

Centro Albayzín, 21.30 h

Bolling Jazz Quintet

Amanda Oliva Recio
piano
Francisco José Sánchez flauta
José Diego Molina
guitarra
Sergio Ortega Gómez
batería
Alfonso Cañabate
contrabajo

Obras de Claude Bolling

Aforo limitado

Diego Escobedo

Palacio de la Quinta Alegre, 22.00 h

Rocío Márquez
cante
Alfredo Lagos
guitarra

Espectáculo flamenco en estado puro, elegante y clásico, en el que se hará un recorrido por una variedad de palos tradicionales.

Aforo limitado

sábado 2 julio

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Aniversario
Tomás Luis de Victoria

Stile Antico
Pro Victoria

Obras de
Tomás Luis de Victoria,
Cristóbal de Morales,
Clément Janequin,
Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Francisco Guerrero

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

sábado 2 julio

Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca),
21.00 h

Espectáculo para todos los públicos

Acorde
(ver jueves 30)

fex en la provincia
CÚLLAR VEGA
Casa de la Cultura, 21.00 h

Concierto didáctico familiar

Las tradiciones de Peligros

Coros infantiles, grupos de música, danza y teatro de Peligros

Raquel Vaquero
dirección escénica
Diego Neuman coordinación

Más de cien participantes en escena para compartir y disfrutar las tradiciones de Peligros. Un programa para todos los públicos, preparado e interpretado por niños, jóvenes y adultos del pueblo. La primera experiencia de esta propuesta del FEX, estrenada el pasado año, que promueve la participación activa de distintos sectores de una comunidad en un divertido proyecto cultural y educativo. Una iniciativa del Festival Internacional de Música y Danza de Granada junto con el Ayuntamiento de Peligros y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Aforo limitado

Víctor Trejo

Parroquia de los Santos
Justo y Pastor, 21.30 h

Aniversario
Tomás Luis de Victoria

Concierto de Alumnos del Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano

Cursos Internacionales
Manuel de Falla

Michael Noone director

Obras de Tomás Luis de Victoria, Ambrosio Cotes, Pedro Bermúdez, Pierre de Manchicourt, Francisco Guerrero, Philippe Rogier, Francisco Fernández Palero

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

ME / Foto: Gabriele Rigon

sábado 2 julio

Juan Antonio Cárdenas

Teatro CajaGRANADA,
22.00 h

Jóvenes–en–Danza

Alhambra – Ojalá

(ver sábado 25)

Aforo limitado

domingo 3 julio

Alberto Reina

Teatro Alhambra, 20.30 h

Me

Simona Atzori,
Mariacristina Paolini,
Giuseppina Sprovieri
bailarinas

Con este espectáculo de la bailarina italiana Simona Atzori se inaugura el Taller: danza, creadores y escena social, de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, en el que esta artista participa como profesora invitada.

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Taller: danza, creadores y escena social tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

fex en la provincia
CAMPOTÉJAR
Plaza Pablo Picasso, 21.00 h

Espectáculo para todos los públicos

Acorde

(ver jueves 30)

domingo 3 julio

Teresa Montellano

Iglesia del Sagrado Corazón, 22.00 h

VI Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

Mª del Carmen Arroyo Maldonado directora

Coro de la Universidad de Jaén

Mercedes Castillo Ferreira directora

Obras de Giovanni Giacomo Gastoldi, Tomás Luis de Victoria, Bruno Coulais, Christophe Barratier, Leonard Bernstein, Henry Mancini, John Kander, Ennio Morricone, Juan-Alfonso García, John Rutter, Emilio Solé, John Leavitt, Jean-Philippe Rameau

Aforo limitado

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Orquesta Ciudad de Baza

Ramón Llorente
director

Ludwig van Beethoven
Egmont, op. 84 (Obertura)
Sinfonía núm. 5 en Do menor, op. 67

Franz Schubert
Sinfonía núm. 8 en Si menor «Inacabada»

Aforo limitado de sillas

lunes 4 julio

Francisco Muñoz

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de interpretación musical histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Curso de interpretación musical histórica

La música de cámara en los tiempos de Goya (1746-1828)

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso

lunes 4 julio

Palacio de los Córdova,
21.00 h

Danza del Sacromonte

Fathi Ben Yakoub violín
Matthieu Saglio violonchelo
Khalid Ahaboune
percusión

El reto asumido por el violinista marroquí Fathi Ben Yakoub y el violonchelista francés Matthieu Saglio era atrevido: tender un puente encima del Mediterráneo sostenido por sólo 8 cuerdas. A pesar de sus orígenes alejados, los dos virtuosos han coincidido en su atracción por las culturas musicales del mundo.

Aforo limitado

Ovidio Aldegunde

Plaza de las Pasiegas,
21.00 h y 22.30 h

SÓLODOS

Vigilia en Ausencia

Mercedes Peón música
Maruxa Salas y Erick Jiménez coreografía, interpretación

«El alma sólo se hace individual durante el breve tiempo en que logramos contenerla… pero en cuanto tiende a desbordarse… se vuelve colectiva… desde mi cuerpo a tu cuerpo, como uno solo que se confunde en el todo y en cada uno de nosotros». Breve coreografía semifinalista en la última edición del Certamen Coreográfico de Madrid.
(Duración: 15 m.)

James McCormack

Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca), 21.30 h

Flamenco y Literatura

Al compás de la poesía I

Jóvenes flamencos de Granada interpretan, a través del cante, la guitarra y el baile, textos creados por poetas de la ciudad.

Juan Pinilla, Mati Gómez,
Alicia Morales,
Fernando Barros,
Sara «la Samarona»,
Iván Centenillo cante
Josele de la Rosa,
Rafa Hoces,
Jonathan Morillas,
Petete guitarras
Pilar Fajardo,
Victoria López baile
Javier Bozalongo,
José Carlos Rosales,
Miguel Ángel Arcas,
Ángeles Mora
Ramón Repiso,
Pedro Enríquez,
Juan Carlos Friebe,
Jorge Fernández Bustos,
Cecilio poetas

Jorge Fernández Bustos
coordinación
Asociación del Diente de Oro
organización

RETRO KIT 833 / Foto: Abel Hernández

martes 5 julio

Fernando D. Fernández

Fundación Rodríguez-Acosta, 21.00 h

Bohemia Bläserquintett

Granada es Música

Andrea Velasco Rodríguez
flauta travesera
María González Esteban oboe
Pedro Haro Martos
clarinete
Víctor Antonio López Ruiz trompa
Igor Ratinoff Sánchez
fagot

Obras de Juan Miguel Hidalgo, Francisco Gil, Rafael Liñán, Sara Ramos, Oscar Musso, Julián García de los Reyes, Ángel Carreño, Jorge Gijón

Aforo limitado

Eusebio Rodrigo

Hospital Real (Crucero), 21.30 h

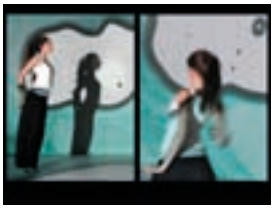
King Arthur

Ópera dramática de Henry Purcell

Orquesta Barroca y Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios de Granada

Juan Ignacio Rodrigo Herrera director

Aforo limitado



Manuel González

Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía, 22.00 h

Danza performance

Cinco piezas de danza performance, en las que se funden diferentes territorios de la creación transdisciplinar, danza, performance, música y pintura, muestran al espectador distintas formas de hacer visibles las emociones, presentando el cuerpo como paisaje en transformación que interactúa con imágenes, música y color. Las obras han sido creadas por equipos multidisciplinares de alumnos de Master y Proyecto Fin de Carrera de la Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano», el Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y el Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía».

Proyectos coordinados por Theótima Amo, Mar Garrido, José López-Montes y Luis Cancillo, profesores miembros de LitiumLab, plataforma multidisciplinar de creación e investigación en tecnologías interactivas aplicadas al arte y las artes escénicas de la Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano» de la Universidad de Granada.

Ying–Yang* (10 m.)
Almudena Ballesteros, Irene González Torres
danza performance
Javier Melgar, Javier Álamo
música original
Ana Isabel Álamo vestuario
Raíz-Microphone:
Javier Melgar, Javier Álamo
dirección artística

Retro kit 833* (10 m.)
Laura Jiménez, Sergio Ladrón de Guevara coreografía, danza performance
Abel Hernández Pardo
música original, dirección artística

Fluid Colors* (10 m.)
María Lucena coreografía, danza performance
Abel Hernández, Álvaro Ortega, Nicoló Melocci música original
Manuel González Bustos
dirección artística

Cicle* (9 m.)
Álvaro Ortega, Abel Hernández
música original
Laura Jiménez, Sergio Ladrón de Guevara coreografía, danza performance
Álvaro Ortega
dirección artística

Acustic Canvas* (9 m.)
María Valdepeñas percusión
Noelia Valdepeñas baile
Nicoló Melocchi performance, dirección artística

* Estreno

Aforo limitado

miércoles 6 julio

ETS Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, 20.00 h

Viaje romántico a Granada

Orquesta de la Universidad de Granada

José Luis Morillas
guitarra solista
Gabriel Delgado Morán
director

Joaquín Rodrigo
Dos piezas caballerescas
Cançoneta
Dos miniaturas andaluzas

Joaquín Turina
Serenata, op. 87

Ernesto Halffter
*Viaje romántico a Granada**

El investigador y guitarrista Leopoldo Neri ha recuperado, tanto el manuscrito musical como el material audiovisual, de la película «Viaje romántico a Granada» (1955). Auspiciada por la Universidad de Granada, fue dirigida por el granadino Eugenio Martín y la banda sonora fue compuesta por Ernesto Halffter. A partir de sus investigaciones se presenta esta interpretación de la partitura original acompañada por la proyección del documental original.

* Estreno absoluto. Reconstrucción de la banda sonora original y del film, con grupo instrumental, cantantes, cantaor-guitarrista flamenco y recitador

Aforo limitado

miércoles 6 julio

fex en la provincia
NIGÜELAS
Iglesia San Juan Bautista, 20.00 h

Chapelwood United Church Chancel Choir

Thomas Jaber director

Esta formación coral tiene una larga historia, como coro de la Iglesia Chapelwood de Houston (EEUU) durante sus numerosos servicios, así como ofreciendo conciertos y giras.

Obras de Franz Schubert, Kinley Lange, Hank Beebe, Tom Fettke, Mary McDonald, Jeffrey Van

Aforo limitado

Palacio de la Quinta Alegre, 21.30 h

Espectáculo familiar.
Edad recomendada:
a partir de 7 años

Circo Submarino

Onírica Mecánica
Jesús Nieto jefe de pista
Nicolás García
asistente de pista
Sergio García
técnico de luz y sonido

Circo Submarino es un sorprendente, divertido y reflexivo circo contemporáneo de objetos, marionetas y autómatas para un presentador con agallas y un manipulador marino. ¡Cojan aire porque el espectáculo comienza a 200 metros de profundidad!

Aforo limitado

Próximos pases:
Jueves 7 julio.
Palacio de la Quinta Alegre, 21.30 h

Parroquia de Nuestro Salvador, 21.30 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Coro Tomás Luis de Victoria

Pablo García Miranda
dirección

Obras de
Tomás Luis de Victoria

Aforo limitado

jueves 7 julio

Manigua

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de interpretación musical histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Curso de interpretación musical histórica

El banquete de Don Juan (I)

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso

Cristina Arcas Orozco

Facultad de Derecho, 21.00 h

Cuarteto de flautas Ad libitum

Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said

Flûtes en vacances

Rosa María Arcas Orozco, Gloria Gragera Pérez, Paula García Sánchez, Beatriz Vallejo Ramírez flautas

Obras de Jacques Castérède, Maurice Ravel, Pierre-Max Dubois, Anton Reicha, Georges Bizet

Aforo limitado

Palacio de la Quinta Alegre, 21.30 h

Espectáculo familiar. Edad recomendada: a partir de 7 años

Circo Submarino

(ver miércoles 6)

Aforo limitado

jueves **7** julio

María Victoria Macías

Corral del Carbón, 21.30 h

Flamenco y Literatura

Al compás de la poesía II

Jóvenes flamencos de Granada interpretan, a través del cante, la guitarra y el baile, textos creados por poetas de la ciudad.

Álvaro Rodríguez, Sergio Cuesta, Iván Centenillo cante
Rubén Campos, Josele de la Rosa, Rafa Hoces, Álvaro «el Martinete» guitarras
Raimundo Benítez, Victoria López baile
Ana María Gorbe Martínez violín flamenco
Alfonso Salazar, Pedro Enríquez, Juan Carlos Friebe, Jorge Fernández Bustos, Sergio Cuesta poetas

Jorge Fernández Bustos coordinación
Asociación del Diente de Oro organización

Aforo limitado

Francisco Guidet

fex en la provincia
ALMUÑÉCAR
Parque El Majuelo. 22.00 h

Csőke Renáta Quartet

Renáta Csőke voz
Roland Ferenczi guitarra
Balázs Krommer batería
Péter Baksa contrabajo

Agrupación húngara cuyo repertorio consta de canciones y baladas gitanas interpretadas de una forma propia, fusionando jazz y música latina, y con influencias de las culturas árabe e hindú.

Aforo limitado

Próximos pases:
Viernes 8 julio. ÍLLORA. Anfiteatro Municipal Federico García Lorca, 21.30 h
Sábado 9 julio. Museo Cuevas del Sacromonte, 22.00 h
Domingo 10 julio. CANILES. Plaza de la Constitución, 22.00 h

viernes **8** julio

Manigua

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de interpretación musical histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Curso de interpretación musical histórica

El banquete de Don Juan (II)

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso

viernes 8 julio

Laula Guerrero

Teatro Municipal José Tamayo, 20.30 h

Espectáculo familiar. Edad recomendada: a partir de 5 años

Juan sin miedo

Un musical con títeres que te quitará el hipo... ¡hip!

EGOS Petits
Maria Santallusia, Toni Sans, Rubén Montañá intérpretes
Toni Sans, Rubén Montañá texto y letras de las canciones
Francesc Mora música, piano, dirección musical
Joan Maria Segura Bernadas coreografía, dirección escénica

Juan no sabe qué es tener miedo. Los monstruos de su habitación están desesperados, no consiguen asustarle. Deciden contratar a una bruja para que les ayude; pero entonces se complican las cosas, porque la bruja le condena a tener hipo para siempre. Como es sabido, no hay mejor remedio para el hipo que un buen susto, pero Juan no tiene miedo a nada...

Aforo limitado

Hospital Real (Crucero), 21.00 h

Ana Häsler
mezzosoprano

Enrique Bernaldo de Quirós
piano

De España a Rusia: un viaje al fondo del alma

Obras de Federico García Lorca, Paul Bowles, Miquel Ortega, Jesús García Leoz, Xavier Montsalvatge, Modest Mussorgsky, Sergei Rachmaninoff

Aforo limitado

Teresa Montellano

Fuente de la Ninfa (Jardines del Pº de la Bomba, junto a Puente verde), 21.30 h

Flamenco y Literatura

Al compás de la poesía III

Jóvenes flamencos de Granada interpretan, a través del cante, la guitarra y el baile, textos creados por poetas de la ciudad.

Juan Pinilla, Mati Gómez, Fernando Barros, Sara «la Samarona», Iván Centenillo cante
Josele de la Rosa, Rafa Hoces, Jonathan Morillas, Petete, Pepe Agudo guitarras
Ana María Gorbe Martínez violín flamenco
Juan de Loxa, Álvaro Salvador, Pedro Enríquez, Daniel Cundari, Ernesto Pérez Zúñiga, Jorge Fernández Bustos poetas

Jorge Fernández Bustos coordinación
Asociación del Diente de Oro organización

viernes **8** julio

Sacri

fex en la provincia
ÍLLORA
Anfiteatro Municipal Federico García Lorca, 21.30 h

Csőke Renáta Quartet

(ver jueves 7)

Aforo limitado

sábado **9** julio

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Aniversario Tomás Luis de Victoria

Musica Reservata de Barcelona

Paul Hillier director

Victoria en Granada

Tomás Luis de Victoria
Responsorios de Tinieblas,
del *Officium Hebdomadae Sanctae*

Ambrosio Cotes
Lamentaciones de Jeremías (selección)

Aforo limitado

Javier Leal

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de interpretación musical histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Curso de interpretación musical histórica

El bajo desde el siglo XVI al XVIII: el contrabajo barroco y clásico y los violones en Re y Sol

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso

sábado 9 julio

fex en la provincia
ALBOLOTE
Centro sociocultural
Fernando de los Ríos,
20.30 h

Muestra del Taller: Danza, creadores y escena social y del II Taller mayores a escena: Escena para vidas repletas

Cursos Internacionales Manuel de Falla

Gabriela Martín León
coordinadora
Fundación Psico Ballet
Maite León

«Ritmos iguales, rasgos diferentes y un mismo lenguaje». La riqueza de la diversidad, la mezcla, la heterogeneidad. Diferentes vidas, distintas miradas, sensaciones o cuerpos. Todos sobre un mismo escenario y con un proyecto en común: la belleza.

Aforo limitado

Próximos pases:
Domingo 10 julio.
Teatro Alhambra, 20.30 h

Kirill Bashkirov

Real Chancillería, 21.00 h

Cuarteto Albor

Miguel Colom,
Alejandro Bustamante
violines
Olga González Cárdaba
viola
Fernando Arias violonchelo

Wolfgang Amadeus Mozart
Cuarteto núm. 15 en Re menor, KV 421

György Ligeti
Cuarteto núm. 1 «Métamorphoses nocturnes»

Aforo limitado

Olga Segura

Centro Cívico del Zaidín,
21.30 h

Kulbik

Cube
(mueve tus sentidos)

Kiko López,
Isaac Suárez,
Manel Cabeza,
Sergi Orduña,
Anna Segalés,
Sussana Ayllón
bailarines
Kanga Valls
bailarín, coreógrafo,
director artístico

Dispuestos a explorar los innumerables campos del lenguaje gestual, Kulbik apuesta por la fusión del hip hop con la música electrónica, el blues, jazz, funk, reggae... llevándolos a escena mediante los estilos más característicos del street dance: popping, animation, locking, new style, e incluso otras disciplinas como el contemporáneo o el mimo.

Aforo limitado

sábado 9 julio

Museo Cuevas del Sacromonte, 22.00 h

Csőke Renáta Quartet

(ver jueves 7)

Aforo limitado

domingo 10 julio

Hospital Real (Crucero), 12.00 h

Triada y Hermanos Hristov

Voces de Bulgaria

Borianka Dimitrova,
Elena Alekseieva,
Valya Petrova voces
Nasco Hristov acordeón
Ivo Hristov clarinete

Triada y los Hermanos Hristov nos ofrecen lo mejor de la música de Bulgaria y de los Balcanes en una brillante conjunción vocal e instrumental.

Aforo limitado

Víctor Trejo

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», 18.15 h

Conciertos abiertos al público en los que profesores y alumnos del Curso de interpretación musical histórica muestran el resultado de su trabajo conjunto (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Tocar con...

Wolfgang Amadeus Mozart: Arreglos para octeto de viento de Don Giovanni

Vicente Martin y Soler: Divertimentos para octeto de viento

Dirigido por los profesores
Alayne Leslie,
Eric Hoepric,
Ab Koster,
Josep Borrás

Anton Reicha: Cuarteto de flautas

Dirigido por el profesor
Wilbert Hazelzet

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso

domingo **10** julio

Teresa Montellano

Teatro Alhambra, 20.30 h

Muestra del Taller: Danza, creadores y escena social y del II Taller mayores a escena: Escena para vidas repletas

Cursos Internacionales Manuel de Falla
(ver sábado 9)

Aforo limitado

Pérez Herrero

Real Chancillería, 21.00 h

Trío Ataúlfo Argenta

Daniel Álvarez violín
Alberto Gorrochategui violonchelo
Silvia Carrera piano

Obras de
Roberto Gerhard,
Xavier Montsalvatge,
Gaspar Cassadó

Aforo limitado

fex en la provincia
CANILES
Plaza de la Constitución.
22.00 h

Csőke Renáta Quartet

(ver jueves 7)

lunes **11** julio

Fernando D. Fernández

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», 18.15 h

Conciertos abiertos al público en los que profesores y alumnos del Curso de interpretación musical histórica muestran el resultado de su trabajo conjunto (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Tocar con...

Padre Antonio Soler: Conciertos para 2 claves

Dirigido por el profesor
Jordi Reguant

Fernando Sor: Valses para fortepiano a 4 manos

Dirigido por la profesora
Maggie Cole

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso

martes **12** julio

Víctor Trejo

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», 18.15 h

Conciertos abiertos al público en los que profesores y alumnos del Curso de interpretación musical histórica muestran el resultado de su trabajo conjunto (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

Tocar con...

Luigi Boccherini: Quinteto de cuerda

Dirigido por los profesores
Jaap ter Linden y Xavier Puertas

Juan Crisóstomo de Arriaga: Cuarteto de cuerda

Dirigido por el profesor
Corrado Bolsi

Joseph Haydn: Sonata y Terremoto de las Siete palabras, para cuarteto de cuerda

Dirigido por la profesora
Catherine Manson

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso

miércoles **13** julio

Fernando D. Fernández

Hospital Real (Crucero)
21.00 h

Concierto de Alumnos y Profesores del Curso de interpretación musical histórica

Cursos Internacionales Manuel de Falla

Orquesta de Cámara del Curso de interpretación musical histórica

Corrado Bolsi director

Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical histórica tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

recintos granada

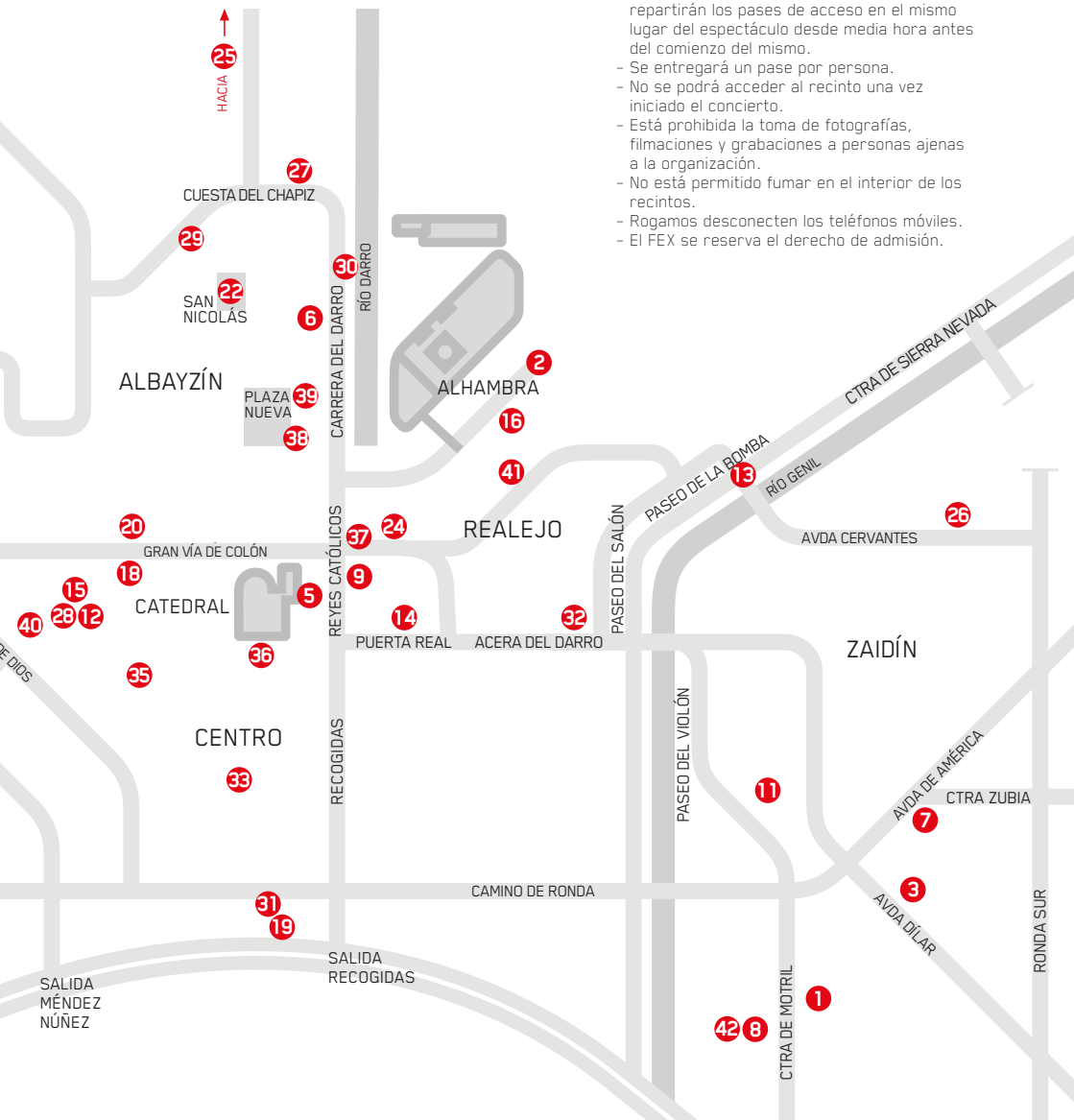
1 Auditorio Fundación Caja Rural (Avenida Don Bosco 2)
2 Auditorio Manuel de Falla (Paseo de los Mártires s/n)
3 Avenida Don Bosco (junto a las Fuentes de la Avenida de Dílar)
4 Calle Joaquina Eguaras (esquina con c/ Tete Montoliu, a espaldas del Centro Comercial. Distrito Norte)
5 Capilla Real (c/ Oficios s/n)
6 Centro Albayzín (Placeta de la Concepción 1)
7 Centro Cívico del Zaidín (c/ Andrés Segovia 64)
8 Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía (Avenida de la Ciencia 2)
9 Corral del Carbón (c/ Mariana Pineda s/n)
10 ETS Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos (c/ Profesor Aranguren s/n. Acceso por Paseíllos Universitarios)
11 Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos (Paseo del Violón s/n)
12 Facultad de Derecho (Plaza de la Universidad s/n)
13 Fuente de la Ninfa (Jardines del Paseo de la Bomba, junto a Puente verde)
14 Fuente de las Batallas
15 Fundación Euroárabe de Altos Estudios (c/ San Jerónimo 46)
16 Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo 8)
17 Hospital Real (Cuesta del Hospicio s/n)
18 Hotel AC Santa Paula (c/ Gran Vía 31)
19 Huerta de San Vicente (Parque García Lorca. c/ Virgen Blanca s/n)
20 Iglesia del Sagrado Corazón (c/ Gran Vía 32)
21 Jardines del Triunfo
22 Mirador de San Nicolás
23 Monasterio de San Jerónimo (c/ Rector López Argüeta 9)
24 Museo Casa de los Tiros (c/ Pavaneras 19)
25 Museo Cuevas del Sacromonte (Barranco de los Negros s/n)
26 Palacio de la Quinta Alegre (Avenida Cervantes 27)
27 Palacio de los Córdova (Cuesta del Chapiz 4)
28 Parroquia de los Santos Justo y Pastor (Plaza Universidad 4)
29 Parroquia de Nuestro Salvador (Placeta de Abad, 7)
30 Parroquia de San Pedro y San Pablo (Carrera del Darro 2)
31 Parque García Lorca (c/ Virgen Blanca s/n)
32 Paseo del Salón (Fuente de las Granadas)
33 Plaza de Gracia
34 Plaza de la Paz (Distrito Chana)
35 Plaza de la Trinidad
36 Plaza de las Pasiegas

37 Plaza Isabel la Católica
38 Plaza Nueva
39 Real Chancillería (Plaza Nueva)
40 Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» (c/ San Jerónimo 45)
41 Teatro Alhambra (c/ Molinos 56)
42 Teatro CajaGRANADA (Avenida de la Ciencia 2)
43 Teatro Municipal José Tamayo (Ctra. Antigua de Málaga 100)

fex
en granada

normas de acceso

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita.
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- El FEX se reserva el derecho de admisión.



fex
en la provincia

recintos provincia granada

1 ALBOLOTE. Centro sociocultural Fernando de los Ríos (Paseo de Colón s/n)
2 ALHENDÍN. Teatro Municipal (Almirante Tello Valero, s/n)
3 ALMUÑÉCAR. Parque El Majuelo (Avenida Europa s/n)
4 CAMPOTÉJAR. Plaza Pablo Picasso
5 CANILES. Plaza de la Constitución (Plaza del Ayuntamiento)
6 CÚLLAR VEGA. Casa de la Cultura (Paseo San Jerónimo de Rueda s/n)
7 ÍLLORA. Anfiteatro Municipal Federico García Lorca (Avenida Federico García Lorca s/n)
8 LAS GABIAS. Teatro Municipal (Centro Cultural s. XXI) (c/ Miguel Unamuno s/n)
9 NIGÜELAS. Iglesia San Juan Bautista. (Plaza de la Iglesia s/n)

normas de acceso

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita.
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- El FEX se reserva el derecho de admisión.

exposiciones

1

2

3

4

Leones, la restauración de un símbolo

En esta muestra, el visitante puede contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a un punto de lectura y audiovisuales.

Cripta del Palacio de Carlos V (Alhambra)
29 de julio de 2010 a 31 de octubre de 2011
Lunes a domingo de 8.30 a 20 h.
Visita dentro del circuito de los Palacios Nazaríes

Organizada por el Patronato de la Alhambra y el Generalife

1. Cartel de la muestra

M. C. Escher. Universos infinitos

El Parque de las Ciencias, y el Patronato de la Alhambra y Generalife exponen *M.C. Escher. Universos infinitos*. Una muestra que conmemora el 75 aniversario de la segunda visita que el artista holandés hizo a la Alhambra con un montaje vanguardista. Ofrece un recorrido por la obra de Escher a través de 135 originales.

Pabellón Tecno-Foro del Parque de las Ciencias (Av. de las Ciencias s/n)
29 de marzo 2011 a 8 de enero de 2012
Martes a sábado y lunes víspera de festivos de 10 a 19 h. Domingos y festivos de 10 a 15 h.

Organizada por el Patronato de la Alhambra y el Generalife, y el Parque de las Ciencias con la colaboración de la Fundación Escher

2. Panorámica de la exposición en el Pabellón Tecno-Foro

Jesús G. Requena: Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel

A la vez que contribuyeron a conformar el lenguaje del cine, Hitchcock y Buñuel dieron rienda suelta a sus fantasías en una forma que impregnaría la de millones de espectadores en todo el mundo. Una mirada atenta a ellas es una mirada a las raíces de algunas de las imágenes más presentes en la cultura contemporánea.

Centro José Guerrero (c/ Oficios 8)
14 de abril a 10 de julio
Martes a sábado de 10.30 a 14 h. y de 16.30 a 21 h. Domingos de 10.30 a 14 h.

Organizada por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada con la colaboración del Ministerio de Cultura

3. ¿Cuál es el deseo del que el campanario es cifra?

Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes de Granada

Una selección de las obras de arte del siglo XX que normalmente permanecen almacenadas en el Museo. Artistas como Manuel Ángeles Ortiz, Ismael de la Serna, José Guerrero, Manuel Rivera o Miguel Rodríguez-Acosta Carlström.

Museo de Bellas Artes
(Palacio de Carlos V, Alhambra)
15 de abril a 11 de septiembre. Excepto el 23 de junio que permanecerá cerrada.
Martes de 14.30 a 20 h. Miércoles a sábado de 9 a 20 h. Domingos y festivos de 9 a 14.30 h.

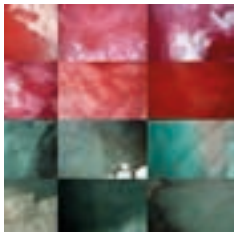
Organizada por el Museo de Bellas Artes de Granada con la colaboración del Patronato de la Alhambra y el Generalife

4. Cartel de la muestra

5

6

7



8

9

Julio López Hernández y Granada

Esculturas y dibujos del artista Julio López Hernández, obras que tienen como hilo conductor algunos destacados personajes granadinos o estrechamente vinculados con la ciudad de Granada.

Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo 8)
9 de junio a 15 de julio
Miércoles a domingo de 19 a 21 h.

Organizada por la Fundación Rodríguez-Acosta con la colaboración del Patronato de la Alhambra y Generalife

5. Julio López Hernández,
Medalla de la Fundación Rodríguez-Acosta

El diseño escenográfico como proyecto de arquitectura

Muestra de escenografías realizadas por estudiantes de Arquitectura Superior sobre la obra *El gran teatro del mundo* en el recinto de La Alhambra.

Museo Casa de los Tiros
(c/ Pavaneras 19)
15 de junio a 15 de julio
Martes a viernes de 18 a 20 h.

Organizada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, con la colaboración del Museo Casa de los Tiros, el Archivo Manuel de Falla y el Patronato de la Alhambra y el Generalife

6. Taller 2009-2010.
Profesores Barrós_del Corral_Palma

Muestra de creación transdisciplinar: videodanza, videocreación y arte sonoro

Obras creadas por equipos multidisciplinares de alumnos de la Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano», el Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y el Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía».

Sala de proyección del Palacio de los Condes de Gabia (Pza. de los Girones 1)
20 de junio a 1 de julio
Lunes a viernes de 18 a 21 h. Sábados de 11 a 14 y de 18 a 21 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h.

Organizada por LitiumLab, laboratorio de arte interactivo de la Facultad de Bellas Artes con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza, y la Diputación de Granada.

7. Obra de la muestra

Entre Apolo y Dionisos

Instalación basada en el drama del conflicto entre los mundos apolíneos y dionisíacos compuesta por varias obras que ahondan en los problemas del individuo en sociedad.

Sala de exposiciones de la Biblioteca de Andalucía (c/ Profesor Sainz Cantero)
21 de junio a 17 de julio
Lunes a viernes de 9 a 21 h. Sábados de 9 a 14 h.

Organizada por la Biblioteca de Andalucía con la colaboración de la Geometría del Desconcierto

8. Obra de la muestra

Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad

Trabajos del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla 2010.

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real)
22 de junio a 14 de julio
Lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h.

Organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Fundación Caja Rural y del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

9. Fotografía de Víctor Trejo Moreno

Otras exposiciones

Manuel Rodríguez. Raíces granadinas

Archivo-Museo San Juan de Dios
«Casa de los Pisa» (c/ Convalecencia 1)
28 de abril a 30 de junio
Lunes a sábado de 10 a 14 h.
Precio de la entrada: 3 euros, con visita guiada.
Para grupos pedir cita previa.

Organizada por el Archivo-Museo San Juan de Dios

Parque de las Ciencias

Los visitantes pueden disfrutar de las diversas muestras que se ofrecen en los distintos recintos del mismo.

Parque de las Ciencias (Av. de la Ciencia s/n)
Martes a sábado y lunes víspera de festivos
de 10 a 19 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.

Centenario de la aviación militar en España

La exposición acerca al público a la historia de la aviación militar española a través de piezas de patrimonio histórico como aviones históricos reales, motores, maquetas de aviones, hélices, cuadros, uniformes, insignias e instrumentos, que junto a la cartelería ilustrativa quieren contar, de forma resumida, la historia de estos cien años de existencia.

Pabellón de Exposiciones Temporales Vía Láctea
Desde abril a agosto
Museo Aeronáutico, Astronáutico, Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire con
la colaboración del Parque de las Ciencias

Ventana a la ciencia «Partículas para la vida, la ciencia y la tecnología»

La Universidad de Sevilla muestra en esta ventana el funcionamiento del acelerador de partículas y su utilidad en la resolución de problemas en ámbitos muy variados y útiles para la sociedad.

Hall Edificio Macroscopio
20 de mayo a 10 de julio

Organizada por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, el Parque de las Ciencias y la Universidad de Sevilla

Ventana a Darwin

Una sala recreada con ambientación clásica nos introduce en la vida y el trabajo científico de Charles Darwin a través de libros, maquetas, gráficos, módulos interactivos, recreaciones y colecciones naturalísticas, entre otros.

Pabellón Darwin
Exposición permanente
Organizada por el Parque de las Ciencias

Trasnoches Flamencos

Durante los días del Festival tienen lugar espectáculos flamencos en diversos lugares de la ciudad como la Peña "La Platería", en el Albayzín, y otros puntos del Camino del Sacromonte.
Pueden encontrar información al respecto en la prensa local, digital, guías del ocio, así como otras publicaciones similares.
Estos espectáculos no están organizados por el Festival.

60festival

Además de las actividades gratuitas del Festival Extensión (Fex),
están programados los siguientes conciertos y espectáculos
Taquilla e Información
Corral del Carbón (T 958 221 844) y **www.granadafestival.org**

junio

vi **24** junio		
Palacio de Carlos V	22.30 h	**Orchestra Comunitat Valenciana**
sa **25** junio		
Teatro del Generalife	22.30 h	***Ainadamar***
do **26** junio		
Palacio de Carlos V	22.30 h	**Estrella Morente**
lu **27** junio		
Teatro del Generalife	22.30 h	***Ainadamar***
ma **28** junio		
Teatro Alhambra	19.30 h	***Mis primeras cuatro estaciones*** (Festival jóvenes en música)
Patio de los Arrayanes	22.30 h	**Khatia Buniatishvili**
mi **29** junio		
Teatro Alhambra	19.30 h	***Mis primeras cuatro estaciones*** (Festival jóvenes en música)
Hospital Real	22.30 h	**Alba Ventura**
Teatro del Generalife	22.30 h	**Víctor Ullate Ballet–Comunidad de Madrid**
ju **30** junio		
Teatro Alhambra	19.30 h	***Mis primeras cuatro estaciones*** (Festival jóvenes en música)
Hospital Real	22.30 h	**José Enrique Bagaría**
Palacio de Carlos V	22.00 h	***Solimano***

julio

vi **1** julio		
Teatro del Generalife	22.30 h	**Ballet y Orquesta del Teatro Stanislavsky**
sa **2** julio		
Palacio de Carlos V	22.30 h	**Schleswig–Holstein Festival Orchestra**
do **3** julio		
Teatro del Generalife	22.30 h	**Ballet y Orquesta del Teatro Stanislavsky**
lu **4** julio		
Teatro CajaGRANADA	19.30 h	***Nubes*** (Festival de los pequeños)
Palacio de Carlos V	22.30 h	**Schleswig–Holstein Festival Orchestra**
ma **5** julio		
Teatro CajaGRANADA	19.30 h	***Nubes*** (Festival de los pequeños)
Teatro Isabel la Católica	22.30 h	**Rocío Molina**
mi **6** julio		
Teatro CajaGRANADA	19.30 h	***Nubes*** (Festival de los pequeños)
Palacio de Carlos V	22.30 h	**Arcángel–Accademia del Piacere**
ju **7** julio		
Auditorio Manuel de Falla	22.30 h	**Forma Antiqva**
vi **8** julio		
Teatro del Generealife	22.30 h	**Ballet Nacional de España–OCG**
sa **9** julio		
Palacio de Carlos V	22.30 h	**Staatskapelle Berlin**
do **10** julio		
Palacio de Carlos V	22.30 h	**Staatskapelle Berlin**
lu **11** julio		
Patio de los Arrayanes	22.30 h	**KotorArt Trio**
ma **12** julio		
Teatro del Generalife	22.30 h	**Eva Yerbabuena Ballet Flamenco**

Diseño: Manigua Fotografía portada: FIMDG y Francisco Muñoz Impresión: Monterreina Dep. legal: Gr. 2.254-2011

FUNDADA EN 1755 EN UNA ISLA DEL LAGO DE GINEBRA. DONDE CONTINUAMOS.

Abril de 1819. François Constantin se hace cargo de la expansión comercial de Vacheron Constantin por el mundo. En un viaje a Italia, este visionario acuña el lema de la sociedad y lo escribe en una carta dirigida a la fábrica: *«Hacerlo mejor si es posible… es siempre posible…».*

Siguiendo este lema y el espíritu que ha marcado su historia, Vacheron Constantin se comprometió a ampliar cada vez más los límites de la relojería a fin de ofrecer a sus clientes el nivel más elevado de exigencia técnica, estética y de acabados.

Patrimony Contemporaine

Poinçon de Genève (Sello de Ginebra).

Caja en oro rosa. Movimiento mecánico de cuerda manual

Ref. 81130/000R-9159

VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère, Genève, depuis 1755.

www.vacheron-constantin.com

MIGUEL MUÑOZ

JOYEROS

GRANADA - REYES CATÓLICOS, 29. TELS. 958 22 61 39 / 958 22 29 34

www.miguelmunozjoyeros.com