

A stylized world map rendered in a vibrant red color, set against a white background with a fine, woven fabric-like texture. The map is centered and occupies most of the frame. The word "FEX" is superimposed over the center of the map in a large, bold, red, sans-serif font. The letters are thick and blocky, with the 'X' having a distinctive shape where the two strokes cross in the middle.

FEX



FEX

24 DE JUNIO A 14 DE JULIO DE 2010

(PÁGINAS 9-39)

JUEVES 24 JUNIO

Autobuses urbanos Rober	10.00 a 14.30 h	Ambulantes
Palacio de los Córdova	22.30 h	José Manuel Zapata

VIERNES 25 JUNIO

Balcones y calles	mañana/tarde/noche	Fanfarrias
Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez	20.30 h	<i>Cuerda y recuerda</i> (concierto didáctico)
Huerta de San Vicente	21.30 h	Atlas-Sonido-Palabra

SÁBADO 26 JUNIO

Abadía del Sacro Monte	20.00 h	Ensemble Plus Ultra
Real Chancillería	20.30 h	Trío Mozart de Deloitte
Iglesia del Sagrado Corazón	21.30 h	Encuentro Coros Universitarios
Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez	22.00 h	<i>El salto de Nijinsky</i>
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Joven Orquesta Sinfónica de Granada

DOMINGO 27 JUNIO

Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	Ensemble Plus Ultra
Real Chancillería	20.30 h	Eleuterio Domínguez
Iglesia del Sagrado Corazón	21.30 h	Encuentro Coros Universitarios
Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez	22.00 h	<i>El salto de Nijinsky</i>

LUNES 28 JUNIO

Museo Casa de los Tiros	20.30 h	David Caro
Paseo del Salón	21.00 y 22.30 h	<i>Until Now</i>
Corral del Carbón	21.30 h	Atlas-Sonido-Palabra
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Zenet

MARTES 29 JUNIO

Sala Zaida de Fundación Caja Rural	19.00 h	Taller de Fotografía: música, danza y ciudad ^(charla)
Parque de las Ciencias	21.00 h	Orquesta de la Universidad de Granada
Calle Joaquina Eguaras	21.00 y 22.30 h	<i>Until Now</i>
Palacio de Exposiciones y Congresos (Azotea)	22.00 h	<i>Cambio de paso</i>

MIÉRCOLES 30 JUNIO

Fundación Rodríguez-Acosta	21.00 h	Jusuk Lee
Escuela Internacional de Gerencia	21.30 h	Cuarteto de trombones.
Museo Casa de los Tiros	21.30 h	Academ. Estudios Orqu. Barenboim-Said
Palacio de la Quinta Alegre	22.00 h	Atlas-Sonido-Palabra
		O Sister!

JUEVES 1 JULIO

Auditorio Fundación Caja Rural	20.30 h	Bohemia Bläserquintett
Parroquia de los Santos Justo y Pastor	21.00 h	Concierto de Alumnos. Cursos Manuel de Falla
Circunvalación Encina	21.00 y 22.30 h	<i>De paseo</i>
Centro Cívico del Zaidín	22.00 h	Jara Heredia

VIERNES 2 JULIO

Hotel AC Santa Paula (Capilla)	20.30 h	Kithara
Auditorio Fundación Caja Rural	21.00 h	<i>The Dance of Siyah Kalem</i>
Monasterio de San Jerónimo (Compás)	22.00 h	Orfeón de Granada

SÁBADO 3 JULIO

Santa Iglesia Catedral	12.00 h	Conjunto de Música Antigua Ars Longa
Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez	21.00 h	<i>Un mar de sueños</i>
Real Chancillería	21.00 h	Pablo Gálvez-Héctor Eliel Márquez
Paseo del Salón	22.00 h	Fabián Carbone Quinteto-Guillermo Fernández

DOMINGO 4 JULIO

Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	Conjunto de Música Antigua Ars Longa
Pasacalles (Paseo del Salón-Plaza Nueva)	12.30 h	Pasacalles Axé Brasil
Fundación Euroárabe de Altos Estudios	20.00 h	Diálogos
Real Chancillería	21.00 h	Antonio Ortiz
Paseo del Salón	21.00 y 22.30 h	<i>De paseo</i>

LUNES 5 JULIO

Palacio de los Córdoba	21.00 h	Nino Galissa Band
Plaza de las Pasiegas	21.00 y 22.30 h	<i>Esféric</i>
Corral del Carbón	21.30 h	Sesquialtera

MARTES 6 JULIO

Conservatorio de Música "Victoria Eugenia"	13.30 h	Aperitivos Musicales
Biblioteca Pública Municipal de la Chana	19.00 y 20.30 h	<i>Piedra a piedra</i> (a partir de 2 años)
Hospital Real (Crucero)	20.30 h	Juan Antonio Higuero Nevado
Palacio de los Córdoba	21.00 h	Diego Guerrero y el Solar de Artistas

MIÉRCOLES 7 JULIO

Conservatorio de Música "Victoria Eugenia"	13.30 h	Aperitivos Musicales
Palacio de Quinta Alegre	19.00 y 20.30 h	<i>Piedra a piedra</i> (a partir de 2 años)
Teatro Municipal José Tamayo	20.30 h	<i>Soy solo</i> (de 4 años a 10 años)
Plaza de las Pasiegas	21.00 y 22.30 h	<i>Entomo</i>
Museo Cuevas del Sacromonte	22.00 h	Juan Pinilla-Eladio Mateos

JUEVES 8 JULIO

Conservatorio de Música "Victoria Eugenia"	13.30 h	Aperitivos Musicales
Parque García Lorca	21.00 h	<i>KexevKezev</i> (espectáculo-taller didáctico)
Hospital Real (Crucero)	21.30 h	Marisa Martins-Mac McClure
Corral del Carbón	22.00 h	Renaud García-Fons

VIERNES 9 JULIO

Conservatorio de Música "Victoria Eugenia"	13.30 h	Aperitivos Musicales
Sala de Exposiciones CajaGRANADA	21.00 h	Juan José Muñoz Cañivano
Facultad de Derecho	21.30 h	Concierto de Profesores. Cursos Manuel de Falla
Campo del Príncipe	22.00 h	<i>Túl a vizen</i>

SÁBADO 10 JULIO

Hospital Real (Crucero)	12.00 h	Ensemble Residencias
Conservatorio de Música "Victoria Eugenia"	13.30 h	Aperitivos Musicales
Real Chancillería	21.00 h	Dúo de Guitarras de Montenegro
Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez	21.00 h	Litiumlab
Centro Cultural CajaGRANADA	22.15 h	Maiko Danza

DOMINGO 11 JULIO

Hospital Real (Crucero)	12.00 h	Ensemble Residencias
Conservatorio de Música "Victoria Eugenia"	13.30 h	Aperitivos Musicales
Teatro Alhambra	20.30 h	Muestra Taller Danza Inclusiva-Taller Mayores.
Real Chancillería	21.00 h	Cursos M. de Falla
Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez	21.00 h	Leopoldo Erice
Centro Cultural CajaGRANADA	22.15 h	Litiumlab
		Maiko Danza

LUNES 12 JULIO

Conservatorio de Música "Victoria Eugenia"	13.30 h	Aperitivos Musicales
--	---------	----------------------

MARTES 13 JULIO

Conservatorio de Música "Victoria Eugenia"	13.30 h	Aperitivos Musicales
--	---------	----------------------

MIÉRCOLES 14 JULIO

Hospital Real (Crucero)	20.30 h	Concierto Alumnos-Profesores. Cursos Manuel de Falla
-------------------------	---------	--

FEX59FESTIVAL

FEX EN LA PROVINCIA

(PÁGINAS 40-45)

JUEVES 24 JUNIO

BAZA. Teatro Ideal 20.30 h *Cambio de paso*

VIERNES 25 JUNIO

GUADIX. Teatro Mira de Amescua 21.30 h *El salto de Nijinsky*

DOMINGO 27 JUNIO

PELIGROS. Teatro Pablo Neruda 19.30 y 21.00 h *Las tradiciones de Peligros*
(concierto didáctico familiar)

VÉLEZ de BENAUDALLA. Jardín Nazarí 22.00 h **Allegro Brass Quintet & Drums**

LUNES 28 JUNIO

FUENTE VAQUEROS.
Teatro Municipal Federico García Lorca 21.00 h *El salto de Nijinsky*

MIÉRCOLES 30 JUNIO

CASTELL de FERRO. Plaza de España 20.30 h *Until Now*

VIERNES 2 JULIO

ÓRGIVA. Plaza Alpujarra 21.00 h *De paseo*

SÁBADO 3 JULIO

ALFACAR. Teatro Municipal 21.00 h *Cambio de paso*

CASTRIL. Calle del Carmen 22.30 h *De paseo*

DOMINGO 4 JULIO

CÚLLAR VEGA. Plaza de la Constitución 22.00 h *Esfèric*

JUEVES 8 JULIO

MONACHIL. Parque de los Aragones 22.00 h *Túl a vízen*

VIERNES 9 JULIO

ORCE. Alcazaba de las Siete Torres 22.30 h **Coral Ciudad de Granada-Garnati Minstrels**

SÁBADO 10 JULIO

HUÉTOR TÁJAR. Teatro Municipal 21.00 h **Muestra Taller Danza Inclusiva-
Taller Mayores. Cursos M. de Falla**

MOCLÍN. Plaza de las Flores 22.30 h *Túl a vízen*

FEX59FESTIVAL

EXPOSICIONES

que puede visitar durante el Festival
(PÁGINAS 46-48)

iQué bien se respira en Buenos Aires!	Casa-Museo Huerta de San Vicente
David Lynch: Action-Reaction	Museo de Bellas Artes de Granada
Garcíarias. Los vasos azules	Fundación Rodríguez-Acosta
Manuel de Falla, de Granada a Argentina: 1939-1946	Hotel El Ladrón de Agua
Iván Izquierdo: Versus	Instituto de América de Santa Fe
Atlas-Sonido-Palabra	Museo Casa de los Tiros - Corral del Carbón - El Bañuelo
Emergentes 2010	Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía
Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad	Sala Zaida Fundación Caja Rural
Ideal Geométrico	Galería Sandunga
Grabados europeos de los ss. XVI y XVII	Anticuario Ruiz Linares
Manuel de Falla. Itinerancias de un músico	Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía
Desbordamiento de Val del Omar	Centro José Guerrero
IX Concurso de Dibujo	Centro Cultural Gran Capitán
Viaje a la ciudad sin sueño	Museo Casa Natal Federico García Lorca
Manuel Ruiz Ruiz. Antológica	Centro CajaGRANADA Puerta Real

PARQUE DE LAS CIENCIAS

La evolución de Darwin	Pabellón Tecno-Foro
Trabajo y salud. De la protección a la prevención	Pabellón de Espacios Naturales
Una autopista detrás del enchufe	Pabellón orales Vía Láctea
Ventana a la ciencia ¿una tierra inerte?	Edificio Macroscopio
Vivir en el espacio. Desafíos del s. XXI	Pabellón Vía Láctea
Animales de museo. El arte de la taxidermia	Pabellón Leonardo Da Vinci
Ventana a Darwin	Pabellón Darwin



El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V, durante las fiestas del Corpus Christi, y en el Concurso de Cante Jondo convocado en 1922 por García Lorca, Falla y otros intelectuales y artistas de la época. Adopta la denominación de Festival en 1952 y desde 1970 se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina de España. Fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955 y es miembro constituyente de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica desde 2007. Cuenta en la actualidad con la participación institucional del Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y con la ayuda de numerosos patrocinadores y colaboradores.



ASOCIACIÓN EUROPEA DE FESTIVALES
www.efa-aeef.eu



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE FESTIVALES DE MÚSICA CLÁSICA
festclasica.com

CÍRCULO DE MECENAZGO

El Festival Internacional de Música y Danza cuenta con un **Programa de Patrocinio** dirigido a empresas y particulares que deseen contribuir al crecimiento del Festival en sus múltiples facetas. Puede obtener información a través de nuestro Departamento de Relaciones Externas, en el teléfono (34) 958 276 573 o en la dirección electrónica relacionesexternas@granadafestival.org.

Con la colaboración especial de



Con la subvención de



En coproducción con



Ensemble Plus Ultra; Conjunto de Música Antigua Ars Longa; Ensemble Residencias; Eleuterio Domínguez; Antonio Ortiz; Leopoldo Erice

Con el patrocinio de



Diego Guerrero Quinteto; Joven Orquesta Sinfónica de Granada



Cuarteto de Trombones de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said; Zenet



O Sister!



Espacio Festival: Fotografía, música, danza y ciudad

En colaboración con



David Caro; Nino Galissa Band; Zenet



Túz Lángja-Dob Tánc



Ambulantes



Marisa Martins-Mac McClure

y la colaboración de

Primer Premio modalidad de canto
72º Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)
Pablo Gálvez Hernández

Primer Premio (ex aequo) modalidad de cámara
72º Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)
Trío Mozart de Deloitte

Primer Premio Loewe-Hazen, modalidad de piano, categoría Jóvenes Concertistas - XIV Concurso Internacional de Piano Infanta Cristina
David Caro

Segundo Premio y Premio al Mejor Intérprete de Música Española XVIII Concurso Internacional de Guitarra Infanta Cristina organizado por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero
Jusuk Lee

Premio del Público - XXIII Certamen Coreográfico de Madrid
Elías Aguirre y Álvaro Esteban (*Entomo*)

Mención Especial del Jurado - II Certamen Nacional Coreográfico y de Interpretación de Danza Clásica, Española y Contemporánea
Maiko Danza (*Silent bird*)

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada
Allegro Brass Quintet & Drums; Bohemia Bläserquintett; Sesquialtera; Kithara

Kotor Art Festival de Montenegro
Dúo de Guitarras de Montenegro

Academia de Estudios Orquestales Fundación Barenboim-Said
Cuarteto de Trombones

Nuestro sincero agradecimiento a

Instituciones y entidades para Fanfarrias: Catastro Municipal, Correos, Hotel Victoria, La Caixa y FEGRABAND; Abadía del Sacro Monte, Áreas de Movilidad y Comercio, Atención a la Familia, Bienestar Social, e Igualdad de Oportunidades, y Participación y Protección Ciudadana del Ayuntamiento de Granada; Arzobispado de Granada, Asociaciones de Vecinos de los Distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda, y Zaidín; Ayuntamientos de Alfacar, Baza, Castell de Ferro, Castril, Cúllar Vega, Fuente Vaqueros, Guadix, Huétor Tájar, Moclín, Monachil, Orce, Órgiva, Peligros, Vélez de Benaudalla; Biblioteca Pública Municipal de la Chana, Centro de Alto Rendimiento de Sierra Nevada, Centro Cívico del Zaidín, Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía, Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía", Corral del Carbón, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada, Festival Internacional de Tango de Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Fundación Rodríguez-Acosta, Horacio Rébora, Hotel AC Santa Paula, Huerta de San Vicente, Iglesia del Sagrado Corazón, Juan Pinilla, Juventudes Musicales de España, Linda Marschalkó, Monasterio de San Jerónimo, Museo Casa de los Tiros, Museo Cuevas del Sacromonte, Palacio de Exposiciones y Congresos, Palacio de la Quinta Alegre, Palacio de los Córdova, Parque de las Ciencias, PARROQUIA de los Santos Justo y Pastor, Real Chancillería de Granada, Santa Iglesia Catedral, Teatro Alhambra, Teatro Municipal José Tamayo, Universidad de Granada.

EN 2010, ESPAÑA

está involucrada activamente en conmemorar tres grandes eventos: la Presidencia Española de la Unión Europea, el inicio de las conmemoraciones relativas al Bicentenario de las Independencias de las Repúblicas Iberoamericanas y el Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. En el Festival de Granada hemos elaborado una programación que cruza el contenido de sus objetivos artísticos con tales eventos, para ofrecer al público una propuesta cultural atractiva, plural y adaptada al ritmo de los tiempos.

Recitales, conciertos, espectáculos, danza, programas didácticos y familiares, paisajes sonoros, conferencias, mesas de Diálogo y múltiples manifestaciones jalonarán los días de la séptima edición del FEX, la extensión de la fiesta del Festival Internacional de Música y Danza por la ciudad de Granada y catorce municipios de la provincia.

El ciclo de cinco conciertos matinales y el inicial que tendrá lugar en la Abadía del Sacro Monte entretejen los hilos de una continua mudanza de información entre América y España, desde la música antigua hasta las tendencias más actuales. Como arranque previo a ese ciclo, el recital del tenor José Manuel Zapata, acompañado por un excelente conjunto, abrirá el FEX de este año recordando la otra gran música que se hermana con el flamenco, que es el tango. Concluiremos el ciclo dedicado a *Isaac Albéniz*, que iniciamos en la edición de 2009, aportando con ello una visión panorámica de su figura y trascendental obra.

El alumnado del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía", bajo la maestría de María Rovira, llevarán a cargo su tercera colaboración, sumando así tres años de experiencia compartida y creando una nueva coreografía para la ocasión. De la misma coreógrafa acude al Festival la compañía de la que es titular, *Trànsit Dansa*. Contaremos también con una propuesta de video-danza y movimiento escénico, y con los últimos trabajos de premios de la danza.

El FEX cumple además una importante misión en la promoción de las artes escénicas para la infancia y juventud. Los Cursos Internacionales Manuel de Falla juegan un papel excepcional en ello. Posibilitan una formación de calidad extraordinaria y permiten que los alumnos hagan partícipes de sus actividades a la audiencia. Los Cursos dedicados *la Recuperación e Interpretación del Patrimonio Musical Iberoamericano*, *el Taller creativo: Danza inclusiva y Artes Escénicas*, *el Curso de Interpretación Musical Histórica*, *el Taller de fotografía: música, danza y ciudad*, mostrarán su trabajo al público a lo largo del FEX. La infancia cuenta con un conjunto de espectáculos de carácter familiar y se inicia en el municipio de Peligros una nueva experiencia didáctica. Los músicos ambulantes, las fanfarrias de vientos, los solistas y grupos de cámara de FEGRABAND, del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, y de Escuelas de Música de la provincia, compartirán su mejor momento artístico con nosotros.

El flamenco, con sus mejores valores jóvenes en el toque, la danza o el cante, abarcará desde el recuerdo a la figura de Miguel Hernández a los nuevos lenguajes. Y en el campo de las músicas populares estarán presentes grupos y artistas procedentes de diversas latitudes europeas e iberoamericanas, con sonos de Brasil, Hungría, o de África.

El FEX no sería lo mismo sin las **Exposiciones** que instituciones y galerías de Granada hacen coincidir con el Festival, aumentando así más el eco de las actividades y de la participación ciudadana.

Sólo nos queda recomendarles que antes de los espectáculos y después de los mismos, paseen por la ciudad, disfruten de sus rincones y degusten su excelente gastronomía. Entre todos podemos contribuir a beneficiarnos mutuamente de este despliegue de manifestaciones culturales y hacer de **Granada, en Festival**, nuestra mejor tarjeta de presentación.

iBienvenidos a la fiesta de la música y de la danza en Granada! iBienvenidos al FEX!

IN 2010 SPAIN is actively involved in the celebration of three great events: the Spanish presidency of the European Union, the start of the commemoration of the Bicentenary of the independence of South American republics and the European Year of the fight against Poverty and Social Exclusion. We have designed a programme for the Granada Festival which blends these themes into our artistic aims to provide audiences with an attractive and varied offer which is also in tune with modern times.

As the lighter-hearted extension of the International Festival of Music and Dance of Granada and fourteen municipalities of the province, the seventh edition of the FEX will be sprinkled with recitals, concerts, shows, dance, didactic and family programmes, sound landscapes, round-tables and many other artistic expressions.

The cycle of five matinee concerts and the opening concert which will be held at the Sacro Monte Abbey all touch on the continuous exchange of information between South America and Spain, ranging from ancient music to the most current tendencies. As the opening salvo prior to the start of this cycle, this year's FEX will be heralded by a recital by the tenor José Manuel Zapata, with the backing of an excellent group, who will celebrate that other great musical genre so closely linked to flamenco which is the tango. We will conclude the cycle devoted to *Isaac Albeniz* which we opened in the 2009 programme, thereby offering a broad view of his personality and his enormous musical influence.

The students of the Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía", under the artistic leadership Maria Rovira, will offer their third collaboration thereby making this the third year of shared experience and creating a new choreography specially for this occasion. This same choreographer will also be appearing at the Festival with the company where she regularly works, *Trànsit Dansa*. We will also be offering video-dance and stage movement and the latest award-winning work of dance.

One of the FEX's other important tasks lies in promoting the scenic arts among children and young people. The *Cursos Internacionales Manuel de Falla* play an important role in this work. They make it possible to offer training of the highest quality while also enabling the students to offer audiences the chance to appreciate their work. The courses devoted to the *Recovery and Interpretation of the South American Musical Heritage*, the *Creative Workshop: Inclusive dance and the Scenic Arts*, the course on *Historical Musical Interpretation*, the *Photography Workshop: music, dance and city*, will all be exhibiting their work throughout the FEX. There will be a variety of family shows specially for children starting with a new didactic experience in the village of Peligros. Roving musicians, wind ensembles, soloists and chamber music groups of FEGRABAND, musicians from the Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" of Granada and the music schools of the province will share their best musical offerings with audiences.

Flamenco will be represented by the most outstanding young guitarists, dancers and singers and will range from the memory of the figure of Miguel Hernández to the latest trends. And in the field of popular music we will enjoy performances by bands and artists from across Europe and South America with the sounds of Brazil, Hungary and Africa.

The FEX would not be the same without the **Exhibitions** which local institutions and art galleries organise to coincide with the Festival, thereby further broadening the scope of activities and local participation.

All that is left is for us to suggest that, both before and after the performances, you take a stroll through the city to enjoy the beauty of its streets and its outstanding gastronomy. Together we can all contribute to make this array of artistic events so mutually beneficial and to convert the **Festival of Granada** into our most dazzling presentation of the city.

Welcome to the fiesta of music and dance in Granada. Welcome to the FEX.

FEX

JUEVES 24 JUNIO



Andrea Rodríguez

En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h

AMBULANTES

Música en ruta



Palacio de los Córdoba, 22.30 h

**Concierto Inaugural Fex
Tango: Homenaje a Gardel**

JOSÉ MANUEL ZAPATA

tenor

Fernando Egozcue guitarra
Pablo Martín-Caminero contrabajo
Daniel Oyarzábal piano
Tito Cartechini bandoneón
Thomas Pottiron violín

Obras de
Carlos Gardel,
Astor Piazzolla, Edgardo Donato,
Ángel Villoldo, Mariano Mores,
Carlos Gardel/José Razzano,
Juan Carlos Cobián,
Fernando Egozcue,
Juan de Dios Filiberto

El tenor granadino José Manuel Zapata, rodeado de músicos de ámbitos musicales tan diversos como el jazz, el barroco o el folk, rinde homenaje a la inmensa figura de Carlos Gardel

Aforo limitado

Las invitaciones para este concierto pueden recogerse en la Taquilla del Festival ubicada en el Corral del Carbón (11.00-13.30 h. / 17.00-19.00 h.) a partir del 21 de junio. Un máximo de 2 por persona

VIERNES 25 JUNIO



Francisco Muñoz

FANFARRIAS

Mañana, tarde y noche

FEGRABRASS

Grupo de Metales formado por Alumnos de las Escuelas de Música de las Bandas asociadas a la Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Juan de Dios Candil director

Transcripciones y arreglos de obras renacentistas y barrocas

Catastro Municipal (c/ Mesones), Edificio de Correos (Puerta Real), Hotel Victoria, La Caixa-Edificio Gran Vía, Paseo del Salón, Paseo de los Tristes, Plaza Bibarrambla, Plaza Isabel La Católica, Plaza Nueva

VIERNES 25 JUNIO



A. Burgués

Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez, 20.30 h

Concierto didáctico familiar. Edad recomendada: a partir de 3 años

CUERDA Y RECUERDA

L'Auditori de Barcelona
producción
Pere Bardagí dirección musical
Paco Mir guión, dirección escénica

Fernando Cleves violín
Tobias Gossmann viola
Joaquím Alabau violonchelo
Manuel Krapovickas contrabajo
Vassil Lambrinov
violín, violín eléctrico
Alexandre Rexach
guitarra española, guitarra eléctrica

Concierto familiar en el que los protagonistas son los instrumentos de cuerda. El repertorio incluye desde canciones infantiles tradicionales a música clásica y de autores contemporáneos. La duración del espectáculo, así como el ritmo con el que se suceden las piezas, enlazadas con pequeños gags, favorecen la conexión con el público, aportando humor y agilidad al concierto

Aforo limitado



Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca),
21.30 h

**ATLAS-SONIDO-
PALABRA:**
*Nüremberg, Granada,
Bolonia*

*Lecturas de poesía con
paisajes sonoros europeos*

Asociación Diente de Oro
Proyecto eMultiPoetry

Presenta:
Trinidad Gan

Participan:
Antonio Mochón,
Sara Toro, Ramón Repiso,
Marga Blanco,
Miguel Ángel Arcas,
Ignacio López de Aberasturi

Aforo limitado

eMultiPoetry está financiado con el apoyo de la Comisión Europea, en el marco del Programa Grundtvig de la Unión Europea, y en el mismo participan instituciones culturales de Polonia, Alemania, Francia, Italia, España y Grecia

SÁBADO 26 JUNIO



Abadía del Sacro Monte,
20.00 h

*Al Oriente por Occidente I
1542: Virreinato del Perú -
1609: Fundación de la
Abadía del Sacro Monte*

**ENSEMBLE
PLUS ULTRA
HIS MAJESTYS
SAGBUTTS &
CORNETTS**

Michael Noone director

Alonso Lobo
Missa O Rex gloriae
y obras de
Cristóbal de Morales,
Juan de Urrede,
Rodrigo de Ceballos,
Luis de Aranda,
Santos de Aliseda,
Clément Janequin

Aforo limitado

Está previsto un servicio especial de autobuses.
Información: Taquilla del Festival (Corral del Carbón)
Tel. (34) 958 221 844
www.granadafestival.org

SÁBADO 26 JUNIO



Real Chancillería, 20.30 h

**TRÍO MOZART
DE DELOITTE**

Elena Rey violín
Mikolaj Konopelski violonchelo
Noelia Fernández piano

Fryderyk Chopin
Trío en Sol menor, op. 8
Robert Schumann
Trío en Fa mayor, op. 80

Aforo limitado



Iglesia del Sagrado Corazón,
21.30 h

*V Encuentro de Coros
Universitarios
(Universidad de Granada)*

**CORO DE LA
UNIVERSIDAD
CARLOS III DE
MADRID
CONJUNTO
INSTRUMENTAL
AKTUELL ENSEMBLE**

(Nuria S. Fernández Herranz
directora)

George Frideric Handel
Dixit Dominus y
Coronation Anthems

Aforo limitado



Xenia Viñas

Teatro CajaGRANADA
Isidoro Máiquez, 22.00 h

**EL SALTO DE
NIJINSKY**

Trànsit Dansa
María Rovira
coreografía, dirección

Vaslav Nijinsky, ya retirado y atrapado por la esquizofrenia, es visitado por el también bailarín Serge Lifar, quien, con la intención de reavivar su memoria, ejecuta algunos pasos de sus coreografías. Animándose de repente, Nijinsky salta y es cazado al vuelo por el objetivo del fotógrafo. Partiendo de esa imagen, este espectáculo indaga en los misterios de la memoria y profundiza en el significado metafórico del salto: como juego, ritual, danza...

Aforo limitado

SÁBADO 26 JUNIO



Ángel Barrero

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

JOVEN ORQUESTA
SINFÓNICA DE
GRANADA

Gabriel Delgado Morán director

Obras de
Camille Saint-Saëns,
Jules Massenet,
Federico Chueca,
Amadeo Vives,
Manuel de Falla

Aforo limitado de sillas

DOMINGO 27 JUNIO

Monasterio de San Jerónimo,
12.00 h*Matinal del Festival
Al Oriente por Occidente II
La biblioteca musical
de María de España,
Flandes y Hungría*ENSEMBLE
PLUS ULTRA
HIS MAJESTYS
SAGBUTTS &
CORNETTS

Michael Noone director

Obras de
Francisco de Peñalosa,
Mattheus Pipelare,
Pierre de la Rue,
Josquin des Prez,
Francisco Guerrero,
Juan de Urrede,
Orlando di Lasso

Aforo limitado



J. Abelló

Real Chancillería, 20.30 h

*Una Iberia para Albéniz*ELEUTERIO
DOMÍNGUEZ pianoObras de
Ludwig van Beethoven,
Fryderyk Chopin,
Franz Liszt,
Isaac Albéniz

Aforo limitado



DOMINGO 27 JUNIO



Iglesia del Sagrado Corazón,
21.30 h

*V Encuentro de Coros
Universitarios
(Universidad de Granada)*

**CORO AVERROES
DE LA UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA**

(Albano García Sánchez director)

**CORO MANUEL
DE FALLA DE LA
UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

(M^o del Carmen Arroyo directora)

*Polifonías del Renacimiento
al siglo XX*

Obras de
Jacob Arcadelt,
Adriano Banchieri,
Juan del Encina,
Pierre Passereau,
Robert Lucas de Pearsall,
Carlos Núñez Cortés,
Alberto Favero,
Jesús Gavito...

Aforo limitado



Xavi Valls

Teatro CajaGRANADA
Isidoro Máiquez, 22.00 h

**EL SALTO
DE NIJINSKY**

(ver sábado 26)

Aforo limitado

LUNES 28 JUNIO



Uxío Davila. Archivo Fundación Loewe

Museo Casa de los Tiros,
20.30 h

DAVID CARO piano

Obras de
Fryderyk Chopin,
Frederic Mompou,
Niccolò Paganini/Franz Liszt

Aforo limitado

LUNES 28 JUNIO



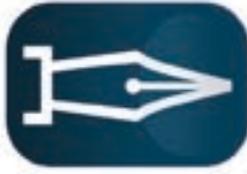
Gilmar Ribeiro

Paseo del Salón, 21.00 h
y 22.30 h

UNTIL NOW

Mimbre
Leandre Ribera dirección
Mimbre, Mark Glover
coreografía

Arraigado en el tiempo y en un mundo insólito, el espectáculo Until Now, del trío femenino inglés de teatro físico Mimbre, es una maravillosa y original aventura acrobática, con un toque de magia y algunas sorpresas



Corral del Carbón, 21.30 h

ATLAS-SONIDO-PALABRA:

París, Patras, Granada

Lecturas de poesía con paisajes sonoros europeos

Asociación Diente de Oro
Proyecto eMultipoetry

Presenta: Ángel Talián

Participan:
José Carlos Rosales,
Milena Rodríguez,
Natalia Manzano,
Alejandro Pedregosa,
Virgilio Cara,
Inmaculada Maroto

Aforo limitado

eMultipoetry está financiado con el apoyo de la Comisión Europea, en el marco del Programa Grundtvig de la Unión Europea, y en el mismo participan instituciones culturales de Polonia, Alemania, Francia, Italia, España y Grecia



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

ZENET

Los Mares de China

Toni Zenet voz
José Taboada guitarra
Manuel Machado trompeta
Lucho Aguilar contrabajo
Jimmy Castro batería

Un viaje por el mundo: con un billete comprado en la copla andaluza con destino al tango argentino, el son cubano y el jazz de Nueva York. Sin tópicos. Un viaje natural a los sentidos

Aforo limitado de sillas

MARTES 29 JUNIO



Fernando D. Fernández

Sala Zaida de Fundación
Caja Rural, 19.00 h

TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD

Encuentro con Pablo Juliá

Charla a cargo de
Pablo Juliá, director del
Centro Andaluz de la Imagen
y profesor invitado del Taller

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar
aforo. Los alumnos matriculados
en el Taller de Fotografía:
música, danza y ciudad,
tendrán garantizado el acceso



Calio Alonso, 2009

Parque de las Ciencias,
21.00 h

PSICOSIS.
Un homenaje a
Bernard Herrmann

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Gabriel Delgado Morán
director
Joaquín González
presentación, montaje audiovisual

Bernard Herrmann
Psicosis (suite orquestal de
la banda sonora de la película) y
Sinfonietta

**Homenaje al autor de la
banda sonora original
de la película *Psicosis*,
de Alfred Hitchcock,
en el 50 aniversario de
su estreno. De la mano
del gran maestro del
suspense y de uno de los
grandes compositores de
música cinematográfica,
se ofrece un espectáculo
multimedia en el que, con
un enfoque divulgativo,
música y cine se funden
magistralmente**

Aforo limitado



Eric Richmond & Jamie Currey

Calle Joaquina Eguaras
(esquina con
c/ Tete Montoliu,
a espaldas del Centro
Comercial. Distrito Norte),
21.00 h y 22.30 h

UNTIL NOW
(ver lunes 28)

MARTES 29 JUNIO



Juan Antonio Cárdenas

Palacio de Exposiciones y Congresos (Azotea), 22.00 h

CAMBIO DE PASO

Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada
María Rovira coreografía,
dirección artística

El encuentro de tres maestros de la música y la danza del siglo XX, Manuel de Falla, Igor Stravinsky y Serguei Diaghilev, en un sinfín de procesos creativos, de coreografías que cambiaron el rumbo de la danza en Europa a principios de siglo XX, y que han sido fuente de inspiración para numerosos artistas contemporáneos

Aforo limitado

MIÉRCOLES 30 JUNIO



Fundación Rodríguez-Acosta,
21.00 h

JUSUK LEE guitarra

Obras de
Koshiro Utaka,
Guido Santorsola,
Leo Brouwer,
Astor Piazzolla,
Joaquín Rodrigo,
Carlo Domeniconi,
Roland Dyens,
Fernando Bustamante

Aforo limitado



Escuela Internacional
de Gerencia, 21.30 h

CUARTETO DE TROMBONES ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES DE LA FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID

Antonio Javier Méndez
José Hernández
Miguel Jiménez
Agustín Orozco

Obras de
Johann Sebastian Bach,
Edvard Grieg,
Jean Sibelius,
Giovanni Battista Pergolesi,
Antonio Carlos Jobim,
Humberto Martínez,
Anton Bruckner

Aforo limitado

MIÉRCOLES 30 JUNIO



Paula Banqueri

Museo Casa de los Tiros,
21.30 h

ATLAS-SONIDO- PALABRA:

Cracovia, Arles, Granada

*Lecturas de poesía con
paisajes sonoros europeos*

Asociación Diente de Oro
Proyecto eMultipoetry

Presenta: Javier Bozalongo

Participan:
Juan Carlos Friebe,
Silvia Gallego,
Ángeles Mora,
Ana Toledano,
Daniel Cundari,
Mónica Francés

Aforo limitado

eMultipoetry está financiado con el apoyo de la Comisión Europea, en el marco del Programa Grundtvig de la Unión Europea, y en el mismo participan instituciones culturales de Polonia, Alemania, Francia, Italia, España y Grecia



Manuel Ramos

Palacio de la Quinta Alegre,
22.00 h

O SISTER! *Crazy People*

Helena Amado soprano
Paula Padilla contralto
Marcos Padilla tenor
Matías Comino guitarra
Camilo Bosso contrabajo
Pablo Cabra batería, percusiones

**Un homenaje a la música
popular norteamericana de
los años 30 y, en general,
a las décadas doradas del
dixie y del swing**

Aforo limitado

JUEVES 1 JULIO



Auditorio Fundación
Caja Rural, 20.30 h

BOHEMIA BLÄSERQUINTETT

Andrea Velasco Rodríguez
flauta travesera
María González Esteban oboe
Miguel Ángel López López
clarinete
Elisabet Sola Sánchez trompa
Igor Ratinoff Sánchez fagot

Obras de
Ludwig van Beethoven,
Frank Danzi,
Claude-Paul Taffanell,
Hugo de Groot,
Luciano Berio

Aforo limitado

JUEVES 1 JULIO



Fernando D. Fernández

Parroquia de los Santos
Justo y Pastor, 21.00 h

**CONCIERTO
DE ALUMNOS
DEL CURSO DE
RECUPERACIÓN E
INTERPRETACIÓN
DEL PATRIMONIO
MUSICAL
IBEROAMERICANO
CURSOS INTERNACIONALES
MANUEL DE FALLA**

Michael Noone director

Obras de
Alonso Lobo,
Cristóbal de Morales,
Rodrigo de Ceballos,
Francisco Guerrero,
Juan de Urrede,
Francisco de Peñalosa,
Luis de Aranda,
Santos de Aliseda

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el
Curso de Recuperación e
Interpretación del Patrimonio
Musical Iberoamericano tendrán
garantizado el acceso. El aforo
restante se pondrá a disposición
del público según el procedimiento
habitual



Circunvalación Encina
(Distrito Chana),
21.00 h y 22.30 h

DE PASEO

Claire Ducreux
creación e interpretación

**El encuentro entre un
banco que no se está
quieto y una bailarina
que quisiera sentarse.
Intensidad, emoción,
danza y humor**



Centro Cívico del Zaidín,
22.00 h

JARA HEREDIA bailaora
Pa' mi Gabriela

Emilio Maya,
Rafael Fajardo guitarra
Sergio Gómez «El Coloraíto»,
Jony Cortés cante
Encarna Heredia,
Antonia Heredia palmas

Aforo limitado



VIERNES 2 JULIO



Hotel AC Santa Paula
(Capilla), 20.30 h

KITHARA

Verónica Plata Guerrero
soprano
Jorge Garrido Única
guitarra

Obras de
Ferdinando Carulli
y Fernando Sor

Aforo limitado



Auditorio Fundación
Caja Rural, 21.00 h

*THE DANCE
OF SIYAH KALEM*

*Concierto de música
electroacústica de raíz
tradicional turca*

Mehmet Can Özer
piano, electroacústica
Cenk Güray baglama
(laúd tradicional turco)
Tolga Saracoglu ney
(flauta tradicional turca)
Nusret Ispir clarinete
Eda Özer violín
Ahmet Sait Kaplan video

Composiciones de
Mehmet Can Özer

**Este concierto se enmarca
en el proyecto MUSMA (Music
Master on Air), una iniciativa
de siete prestigiosos festivales
europeos, entre los que se
encuentra el Festival de Granada,
en estrecha colaboración con
sus respectivas emisoras de
radio, cuyo objetivo principal
es propiciar el intercambio y
difusión de la creación de
jóvenes artistas europeos**

Aforo limitado

Con la subvención del Programa
Cultura de la Unión Europea



Monasterio de San Jerónimo
(Compás), 22.00 h

*ORFEÓN DE
GRANADA*

*Música coral entre
dos orillas*

Miguel Muñoz guitarra barroca
Alfonso Cañabate contrabajo
Pablo Infante,
Manuel de los Reyes Cabrera
percusión
Francisco Ruiz director

Obras de
Juan Pérez Bocanegra,
Juan Gutiérrez de Padilla,
Gaspar Fernández,
Juan García de Céspedes,
Juan Arañés, Eliseo Grenet,
Alberto Ginastera,
Carlos Guastavino,
Astor Piazzolla,
Tomás Luis de Victoria,
Manuel de Falla,
Rodolfo Halffter

Aforo limitado

SÁBADO 3 JULIO



Santa Iglesia Catedral,
12.00 h

*Matinal del Festival
El renacimiento musical
en la Nueva España
en los siglos XVI y XVII*

**CONJUNTO DE
MÚSICA ANTIGUA
ARS LONGA**

Teresa de Paz directora

Obras de las
Catedrales de Guatemala y
Puebla de los Ángeles
Códices de Huehuetenango,
Hernando Franco,
Pedro Bermúdez,
Gaspar Fernández

Aforo limitado



Clemente J. Parro

Teatro CajaGRANADA
Isidoro Máiquez, 21.00 h

UN MAR DE SUEÑOS

Fundación Psico Ballet
Maite León
Gabriela Martín León
dirección artística

Esta compañía de danza contemporánea ha logrado crear, a partir de la integración de bailarines con y sin discapacidad, un conjunto estético completamente nuevo e innovador. "Mar vivo, mar colorido, resbaladizo, silencioso y sonoro": ese es el mar que el espectador encontrará en este espectáculo de danza para todos los públicos

Aforo limitado



Real Chancillería, 21.00 h

PABLO GÁLVEZ baritono
HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ piano

Obras de
George Frideric Handel,
Vincenzo Bellini,
Francesco Paolo Tosti,
Gaetano Donizetti,
Alberto Ginastera,
Federico García Lorca,
Fernando J. Obradors,
Héctor Eliel Márquez,
Manuel de Falla,
Agustín Pérez Soriano,
Federico Moreno Torroba,
Pablo Sorozábal

Aforo limitado

SÁBADO 3 JULIO



Paseo del Salón, 22.00 h

FABIÁN CARBONE QUINTETO

Rocío Terán piano
Fabián Carbone bandoneón
Eduardo Alegre contrabajo
Daniel Scaravaglione violín
Javier Dyhanarte guitarra

**GUILLERMO
FERNÁNDEZ** cantante
(invitado especial)

Música de tango para
bailar y escuchar

DOMINGO 4 JULIO



Carlos Choin

Monasterio de San Jerónimo,
12.00 h

*Matinal del Festival
Mestizaje del Barroco
americano*

CONJUNTO DE MÚSICA ANTIGUA ARS LONGA

Teresa de Paz directora

**Interacción de las tres
culturas que poblaron
América: aborígenes,
peninsulares y africanos.
Resultado del mestizaje en
obras escritas en los
idiomas originales de
América: Nahuatl y Guaran.
Negrillas americanas**

Aforo limitado



Pasacalles (Paseo del Salón,
Carrera de la Virgen,
Puerta Real,
Plaza del Carmen,
Calle Reyes Católicos,
Plaza Nueva),
12.30 h

PAŞACALLES AXÉ BRASIL

Asociación Cultural
Sambiosis Batucada
Con la participación del grupo
brasileño Ilê Aiyê

**Desfile de percusión
y danza afrobrasileña
integrado por los
percusionistas
participantes en el
Festival Axé Brasil y el
grupo brasileño Ilê Aiyê**

DOMINGO 4 JULIO



Fundación Euroárabe
de Altos Estudios, 20.00 h

DÍALOGOS
DANZA PARA LA INCLUSIÓN
*El papel de la cultura
como un instrumento
de transformación
e inclusión social*

Modera:

Gabriela Martín León
(presidenta de la Fundación
Psico Ballet Maite León, España)

Intervienen:

Álvaro Restrepo
(director de El Colegio del Cuerpo,
Colombia)

Marie France Delieuvín
(co-fundadora de El Colegio
del Cuerpo, Colombia)

Panaibra Gabriel
(director artístico de la compañía
CulturArte, Mozambique)

Esmeralda Valderrama
(directora de la compañía y escuela
Danza Mobile, España)

Susana Alcón
(directora artística de la compañía
Flick Flock Danza, España)

2010 Año Europeo de la lucha contra
la pobreza y la exclusión social
Presidencia Española de la Unión
Europea (primer semestre 2010)
Commemoración del Bicentenario de
la Independencia de las Repúblicas
Iberoamericanas
Abril-Noviembre 2010

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo



Real Chancillería, 21.00 h

Una Iberia para Albéniz

ANTONIO ORTIZ piano

Obras de
Isaac Albéniz
y Franz Liszt

Aforo limitado



Paseo del Salón,
21.00 y 22.30 h

DE PASEO

(ver jueves 1)

LUNES 5 JULIO



Palacio de los Córdoba,
21.00 h

NINO GALISSA BAND

Nino Galissa kora y voz solista
Washington Rosas Pito bajo
Sergi Moya teclados
Jordi Ortiz batería

Nino Galissa ofrece con su banda unas composiciones con un estilo claro y moderno, en el que confluyen influencias de la música actual africana, conservando la belleza sonora de una tradición que guarda el mágico y emocionante sonido del pueblo mandinga

Aforo limitado



Plaza de las Pasiegas,
21.00 h y 22.30 h

ESFÈRIC

La Furtiva
Joan Raga director
Pepa Cases y
Marta Martín
bailarinas

Dos personas viven en su mundo particular, representado por una burbuja transparente. Con ella se mueven por las calles de la ciudad hasta que un día se encuentran. Esfèric es una acción estática de calle en la que confluyen la danza, el teatro, la improvisación y el impacto visual urbano



Corral del Carbón, 21.30 h

SESQUIALTERA

Danzas del Barroco español del siglo XVIII

Miguel Ángel Jiménez
guitarra barroca
Luis Vives Balaguer percusión
Con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

Obras de
Gaspar Sanz

Aforo limitado

MARTES 6 JULIO



Fernando D. Fernández

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

APERITIVOS MUSICALES

Instrumentos del pasado: "Supervivientes" versus "Extinguidos"

Josep Borràs fagot *versus* bajón y bajoncillos

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso



Biblioteca Pública Municipal de la Chana, 19.00 h y 20.30 h

Edad recomendada: a partir de 2 años

PIEDRA A PIEDRA

El Teatre de L'Home
Dibuixat
Rosa Díaz dirección
Tian Gombau actor, manipulador
Mariano Lozano-P música
Isa Soto escenografía, objetos

Un trabajo plástico, cargado de poesía, en el que las piedras y otros objetos encontrados en la playa se convierten en mágicos personajes

Aforo limitado



Noelia Ortiz

Hospital Real (Crucero), 20.30 h

JUAN ANTONIO HIGUERO NEVADO piano

Obra completa para piano de Juan-Alfonso García

Aforo limitado

MARTES 6 JULIO



Tania Jovanovic

Palacio de los Córdoba,
21.00 h

DIEGO GUERRERO Y EL SOLAR DE ARTISTAS

Diego Guerrero voz, guitarra
Nasrine Rahmani percusión
Caramelo de Cuba piano
Dany Noel bajo, voz
Georvis Pico Millám
batería, voz

Tras haber desarrollado una sobresaliente labor como arreglista flamenco, en este nuevo proyecto Diego Guerrero cambia la big band por un quinteto y la batuta por un micrófono. En este concierto nos presenta a través de sus nuevos arreglos y canciones, un recorrido por las tendencias más enérgicas del latin jazz y del flamenco, creando así una forma de expresión única y personal

Aforo limitado

MIÉRCOLES 7 JULIO



Fernando D. Fernández

Real Conservatorio Superior
de Música "Victoria Eugenia"
de Granada, 13.30 h

*Charlas a cargo de los profesores
del Curso de Interpretación Musical
Histórica (Cursos Internacionales
Manuel de Falla)*

APERITIVOS MUSICALES

Rafael Esteve:
Etnoensaladas

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar
aforo. Los alumnos matriculados
en el Curso de Interpretación
Musical Histórica tendrán
garantizado el acceso



Palacio de la Quinta Alegre,
19.00 y 20.30 h

Edad recomendada: a partir
de 2 años

PIEDRA A PIEDRA

(ver martes 6)

Aforo limitado

MIÉRCOLES 7 JULIO



Teatro Municipal José Tamayo,
20.30 h

Edad recomendada: de 4 años a 10 años

SOY SOLO

LaSaL Teatro

Julia Ruiz autora, directora

Rubén Martín actor

Lolo Fernández flauta travesera,

autor música original

Morten Jespersen piano

Isa Soto, LaSaL Teatro diseño de escenografía y vestuario; Antonio En Ascuas, José Luis Conde Pipó, Isa Soto, Sandra Díaz realización de escenografía; Capi Vallecillos, Vanesa realización vestuario; Juan Felipe Tomatierra diseño iluminación; Isladefanõ edición musical; Miguel Salvatierra diseño animación; Miguel Puga «MagoMigue» asesoramiento mágico; César Guerra ayudante de dirección, maquinista; LaSaL Teatro producción

Quando cierran una puerta y nos dejan solos, tras superar el miedo y la tristeza por el abandono, podemos reconocer la existencia de la soledad y comenzar a jugar con ella. Un espectáculo en el que están presentes el texto, el cuerpo, la voz... y la magia

Aforo limitado



Plaza de las Pasiegas,
21.00 y 22.30 h

ENTOMO

Danza urbana y contemporánea

EASAE

Elías Aguirre y

Álvaro Esteban

Bajo la lente de una lupa observamos a dos pequeños seres, quizás humanos, quizás insectos. Encuentros, miradas, desafíos definidos por territorialidad, a la conquista de espacios vacíos, exentos de significado. Esta propuesta de danza, inspirada en los movimientos de los insectos (Entomología), ha sido galardonada, entre otros, con el Premio del Público de la última edición del Certamen Coreográfico de Madrid



Museo Cuevas del Sacromonte, 22.00 h

JUAN PINILLA ^{cantaor} ELADIO MATEOS

conferenciante

Antonia Jiménez guitarrista

Miguel Hernández:
cantes flamencos

Concierto-conferencia en el que se recuperan las siete coplas flamencas que Miguel Hernández escribió durante su juventud para el cantaor Antonio García Espadero, «El Niño de Fernán-Núñez», enmarcándolas en las relaciones biográficas y literarias del poeta con el flamenco

Aforo limitado

JUEVES 8 JULIO



Fernando D. Fernández

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

APERITIVOS MUSICALES

Mireia Mora:
Introducción a la Técnica Alexander

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso



Parque García Lorca, 21.00 h

Espectáculo-taller didáctico para público familiar. Edad recomendada: a partir de 5 años

KEXEVKEZEV

TAPEPLAS

Sharon Lavi bailarín de claqué
Yaron Engler percusionista

Un bailarín de claqué y un percusionista nos invitan a viajar por el mundo del ritmo. Por el camino descubriremos la importancia del ritmo en el arte de escuchar



Javier del Real

Hospital Real (Cruceiro), 21.30 h

MARISA MARTINS
mezzosoprano
MAC MCCLURE piano

Mompou y la Princesa de Polignac

Obras de
Francis Poulenc,
Frederic Mompou,
Erik Satie,
Manuel de Falla

Aforo limitado

JUEVES 8 JULIO



Javier Álvarez

Corral del Carbón, 22.00 h

RENAUD GARCIA-FONS contrabajo de cinco cuerdas

Bass Pilgrim

Un impresionante proyecto a solo: *Bass Pilgrim* o el itinerario imaginario de un contrabajo que viaja a través del tiempo y del espacio

Aforo limitado

VIERNES 9 JULIO



Fernando D. Fernández

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

APERITIVOS MÚSICALES

Instrumentos del pasado: "Supervivientes" versus "Extinguidos"
Albert Gumí clarinete
Eric Hoeprich chalumeau

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso



Sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía, 21.00 h

JUAN JOSÉ MUÑOZ CANIVANO piano

Obra completa para piano de George Gershwin

Aforo limitado

VIERNES 9 JULIO



Manuel Torres

Facultad de Derecho, 21.30 h

CONCIERTO DE PROFESORES DEL CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL HISTÓRICA CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

De Londres a la Habana. Aires y danzas

Wilbert Hazelzet flauta
Alayne Leslie oboe
Albert Gumí, Eric Hoeprich clarinete, chalumeau
Ab Koster trompa
Josep Borràs fagot
Jordi Reguant clave

Obras de
George Frideric Handel,
Jean-Joseph Mouret,
Georg Philipp Telemann,
Louis-Emmanuel Jadin,
Manuel Saumell,
Ignacio Cervantes

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual



Campo del Príncipe, 22.00 h

TÚL A VÍZEN
(*Más allá del agua*)

TÚZ LÁNGJA
Soma Salamon flauta, acordeón
Klára Korzenszky cante, baile
Krisztián Kiss koboz, flauta
Péter Darabos koboz, guitarra, baile

DOB TÁNC
Tamás Korzenszky baile
Áron Porteleki tambor, viola

Con la participación de:
Tamás Péter violín y
Anna Korzenszky baile

Grupo de auténtico folclore húngaro con la fuerza del alma innovadora de sus jóvenes músicos y bailarines. Música para escuchar y bailar

SÁBADO 10 JULIO



Xavi Miró

Hospital Real (Crucero), 12.00 h

Matinal del Festival América con los brazos abiertos: la generación del exilio

ENSEMBLE RESIDENCIAS

Sergio Sáez viola,
María Cecilia Muñoz flauta,
Carlos Gálvez clarinetes
Trío Arbós:
Juan Carlos Garvayo piano,
Miguel Borrego violín,
José Miguel Gómez violonchelo
Neopercusión:
Juanjo Guillem, Rafa Gálvez,
Joan Castelló percusión

Obras de
Julián Bautista,
Julián Orbón,
Silvestre Revueltas,
Carlos Chávez,
Alberto Ginastera

Aforo limitado

SÁBADO 10 JULIO



Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

APERITIVOS MUSICALES

Rafael Esteve:
Neukomm y
El Réquiem de Río

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso



Valle Galera

Teatro CajaGRANADA
Isidoro Máiquez, 21.00 h

LITIUMLAB *Vapor de sueño*

Litiumlab dramaturgia, producción; Theótima Amo coordinación artística; Carina Martín coordinación escénica y coreográfica; José López-Montes, Manuel Palma música original; Thomas Van Ta, Marisa García, Valle Galera, Tucho Molina, Agustín Linares, Gaspar Nökeö, Raúl Campos, Adrián Cuervo, Pablo Cascón creación digital; Mar Andrés, Susana Aguilar, Patricia Grau, Carina Martín, Paz Sabater, Thomas Van Ta coreografía, interpretación; José Manuel Carrión diseño de iluminación; Tucho Molina, Theótima Amo, Carina Martín diseño de vestuario; Trinidad Castro realización de vestuario

Espectáculo basado en las aventuras de Alicia de Lewis Carroll, un sueño dentro de otro sueño. Música, coreografía y dispositivos interactivos sumergen al espectador en un tiempo alquímico, en el que el cuerpo adquiere una dimensión metafórica, moviéndose entre los límites, la identidad y las emociones

LITIUMLAB es una plataforma de creación e investigación en tecnologías interactivas aplicadas al arte y las artes escénicas, formada por profesores de la Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano", el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", el Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía", la Facultad de Comunicación, la Escuela Superior de Ingeniería Informática y de Telecomunicaciones, Escénica Técnica y Artistas Digitales del colectivo MIGA, todos ellos de Granada, junto con la Escuela de Arte de Almería

Aforo limitado



SÁBADO 10 JULIO



Duško Mijanić

Real Chancillería, 21.00 h

DÚO DE GUITARRAS DE MONTENEGRO

Goran Krivokapić y
Danijel Cerović guitarras

Obras de
Claudio Monteverdi,
Alexander Scriabin,
Astor Piazzolla,
Dušan Bogdanović

Aforo limitado



Juan Antonio Cárdenas

Plaza de las Culturas
del Centro Cultural
CajaGRANADA Memoria
de Andalucía, 22.15 h

MAIKO DANZA

Silent bird
Susana Aguilar,
Mar Andrés, Carina Martín
coreografía, interpretación
Paz Sabater dirección
artística, música original

Tres maneras de salir de lo convencional, de luchar contra lo impuesto. Distintos marcos para un mismo retrato, el de una mujer que lucha contra los límites sociales.

DOMINGO 11 JULIO



Fernando D. Fernández

Hospital Real (Crucero),
12.00 h

*Matinal del Festival
América-España
del XX al XXI*

ENSEMBLE RESIDENCIAS

Sergio Sáez viola,
María Cecilia Muñoz flauta,
Carlos Gálvez clarinetes
Trío Arbós:
Juan Carlos Garvayo piano,
Miguel Borrego violín,
José Miguel Gómez violonchelo
Neopercusión:
Juanjo Guillem, Rafa Gálvez,
Joan Castelló percusión

Obras de
Jesús Torres,
Juan Carlos Paz,
Roberto Sierra,
Louis Aguirre,
Miguel Gálvez-Taroncher

Aforo limitado

DOMINGO 11 JULIO



Fernando D. Fernández

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

APERITIVOS MUSICALES

Albert Gumí, Rafael Esteve:
San Ignacio de Moxos
La música de la memoria

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso



Fernando D. Fernández

Teatro Alhambra, 20.30 h

MUESTRA DEL TALLER CREATIVO: DANZA INCLUSIVA Y ARTES ESCÉNICAS Y DEL TALLER MAYORES A ESCENA CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

Gabriela Martín León
coordinadora
Fundación Psico Ballet
Maite León

"Ritmos iguales, rasgos diferentes y un mismo lenguaje". La riqueza de la diversidad, la mezcla, la heterogeneidad. Diferentes vidas, distintas miradas, sensaciones o cuerpos. Todos sobre un mismo escenario y con un proyecto en común: la belleza

Aforo limitado



Real Chancillería, 21.00 h

Una Iberia para Albéniz

LEOPOLDO ERICE piano

Obras de
Isaac Albéniz,
Frederic Mompou,
Enrique Granados,
Manuel de Falla

Aforo limitado

DOMINGO 11 JULIO



Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez, 21.00 h

LITIUMLAB
Vapor de sueño
(ver sábado 10)

Aforo limitado



Juan Antonio Cárdenas

Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía, 22.15 h

MAIKO DANZA
(ver sábado 10)

LUNES 12 JULIO



Fernando D. Fernández

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

APERITIVOS MUSICALES

Instrumentos del pasado: "*Supervivientes*" versus "*Extinguidos*" (ponente-instrumentista a determinar)

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso

MARTES 13 JULIO



Manuel Torres

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, 13.30 h

Charlas a cargo de los profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

APERITIVOS MUSICALES

Rafael Esteve:
Purcell y La semiópera

Aforo limitado

Entrada libre hasta completar aforo. Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso

MIÉRCOLES 14 JULIO



Fernando D. Fernández

Hospital Real (Crucero), 20.30 h

CONCIERTO DE ALUMNOS Y PROFESORES DEL CURSO DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

Orquesta de Cámara del Curso de Interpretación Musical Histórica
Corrado Bolsi director

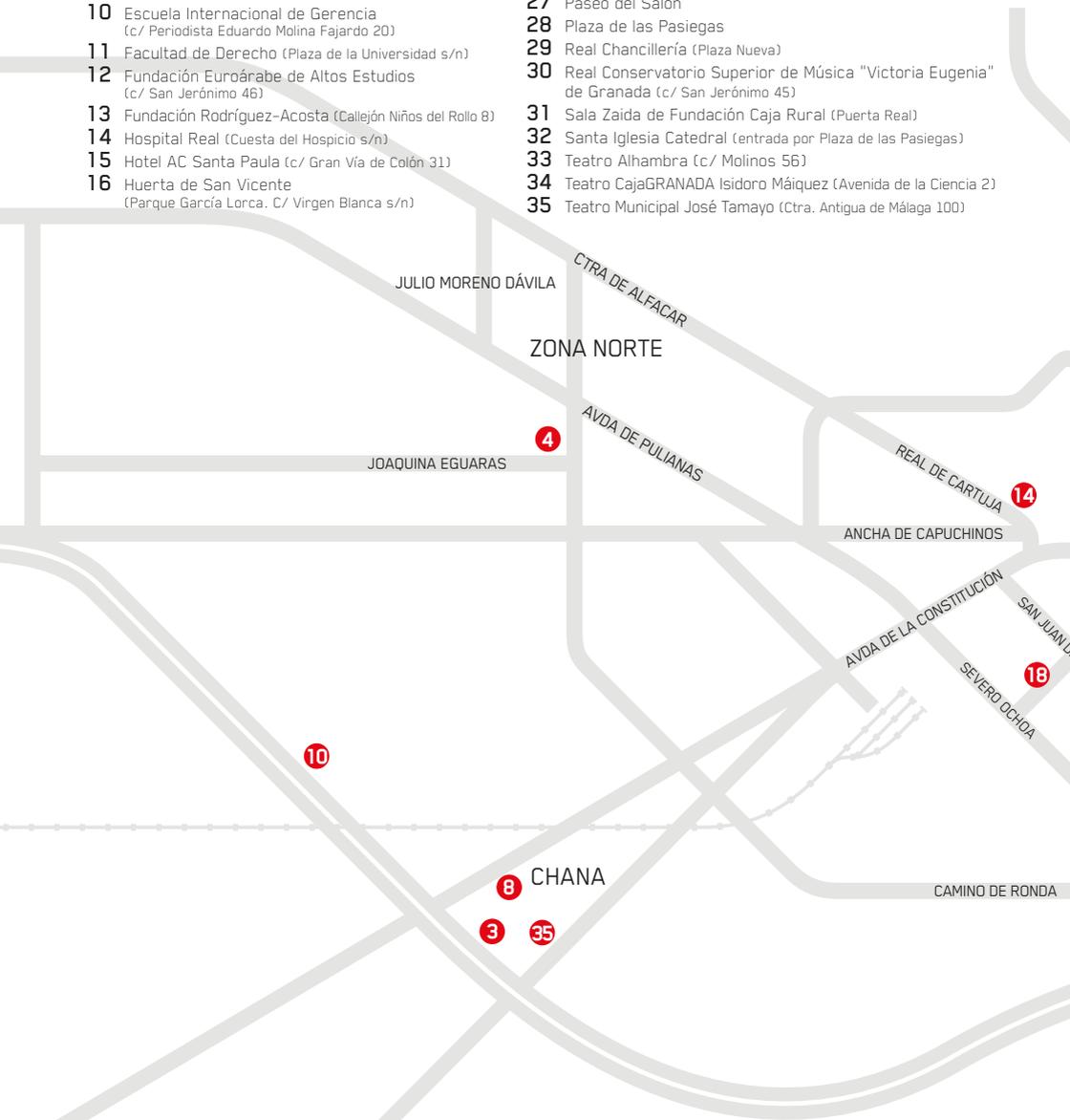
Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

RECINTOS GRANADA

- 1 Abadía del Sacro Monte
- 2 Auditorio Fundación Caja Rural (c/ Don Bosco 2)
- 3 Biblioteca Pública Municipal de la Chana (c/ Virgen de la Consolación s/n)
- 4 Calle Joaquina Eguaras (esquina con c/ Tete Montaliu, a espaldas del Centro Comercial. Distrito Norte)
- 5 Campo del Príncipe
- 6 Centro Cívico del Zaidín (c/ Andrés Segovia 64)
- 7 Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía (Avenida de la Ciencia 2)
- 8 Circunvalación Encina (Distrito Chana)
- 9 Corral del Carbón (c/ Mariana Pineda s/n)
- 10 Escuela Internacional de Gerencia (c/ Periodista Eduardo Molina Fajardo 20)
- 11 Facultad de Derecho (Plaza de la Universidad s/n)
- 12 Fundación Euroárabe de Altos Estudios (c/ San Jerónimo 46)
- 13 Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo 8)
- 14 Hospital Real (Cuesta del Hospicio s/n)
- 15 Hotel AC Santa Paula (c/ Gran Vía de Colón 31)
- 16 Huerta de San Vicente (Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca s/n)
- 17 Iglesia del Sagrado Corazón (c/ Gran Vía de Colón 32)
- 18 Monasterio de San Jerónimo (c/ Rector López Argüeta 9)
- 19 Museo Casa de los Tiros (c/ Pavaneras 19)
- 20 Museo Cuevas del Sacromonte (c/ Barranco de los Negros s/n)
- 21 Palacio de los Córdova (Cuesta del Chapiz 4)
- 22 Palacio de Exposiciones y Congresos (Paseo del Violón s/n)
- 23 Palacio de la Quinta Alegre (Avenida Cervantes 27)
- 24 Parroquia de los Santos Justo y Pastor (Plaza Universidad 4)
- 25 Parque de las Ciencias (Avenida de la Ciencia s/n)
- 26 Parque García Lorca (c/ Virgen Blanca s/n)
- 27 Paseo del Salón
- 28 Plaza de las Pasiegas
- 29 Real Chancillería (Plaza Nueva)
- 30 Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada (c/ San Jerónimo 45)
- 31 Sala Zaida de Fundación Caja Rural (Puerta Real)
- 32 Santa Iglesia Catedral (entrada por Plaza de las Pasiegas)
- 33 Teatro Alhambra (c/ Molinos 56)
- 34 Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez (Avenida de la Ciencia 2)
- 35 Teatro Municipal José Tamayo (Ctra. Antigua de Málaga 100)



FEX

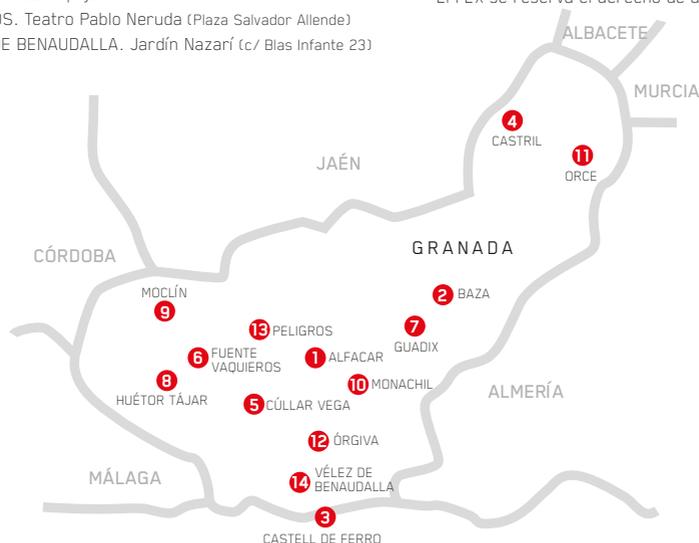
EN LA PROVINCIA

RECINTOS PROVINCIA GRANADA

- 1 ALFACAR. Teatro Municipal (Avenida Federico García Lorca s/n)
- 2 BAZA. Teatro Ideal (c/ Alamillos 11)
- 3 CASTELL DE FERRO. Plaza de España
- 4 CASTRIL. Calle del Carmen
- 5 CÚLLAR VEGA. Plaza de la Constitución
- 6 FUENTE VAQUEROS. Teatro Municipal (c/ Manuel de Falla 2)
- 7 GUADIX. Teatro Mira de Amescua (Plaza de la Constitución s/n)
- 8 HUÉTOR TÁJAR. Teatro Municipal Federico García Lorca (Plaza Gregorio Peláez s/n)
- 9 MOCLÍN. Plaza de las Flores
- 10 MONACHIL. Parque de los Aragones
- 11 ORCE. Alcazaba de las Siete Torres
- 12 ÓRGIVA. Plaza Alpujarra
- 13 PELIGROS. Teatro Pablo Neruda (Plaza Salvador Allende)
- 14 VÉLEZ DE BENAUDALLA. Jardín Nazarí (c/ Blas Infante 23)

NORMAS DE ACCESO

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita.
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- El FEX se reserva el derecho de admisión.



JUEVES 24 JUNIO



BAZA

Teatro Ideal, 20.30 h

CAMBIO DE PASO

(estreno)

Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada
María Rovira
coreografía, dirección artística

El encuentro de tres maestros de la música y la danza del siglo XX, Manuel de Falla, Igor Stravinsky y Serguei Diaghilev, en un sinfín de procesos creativos, de coreografías que cambiaron el rumbo de la danza en Europa a principios de siglo XX, y que han sido fuente de inspiración para numerosos artistas contemporáneos

Aforo limitado

VIERNES 25 JUNIO



Torcuato Fandila

GUADIX

Teatro Mira de Amescua,
21.30 h

EL SALTO DE NIJINSKY

Trànsit Danza
María Rovira coreografía, dirección

Vaslav Nijinsky, ya retirado y atrapado por la esquizofrenia, es visitado por el también bailarín Serge Lifar, quien, con la intención de reavivar su memoria, ejecuta algunos pasos de sus coreografías. Animándose de repente, Nijinsky salta y es cazado al vuelo por el objetivo del fotógrafo. Partiendo de esa imagen, este espectáculo indaga en los misterios de la memoria y profundiza en el significado metafórico del salto: como juego, ritual, danza...

Aforo limitado

DOMINGO 27 JUNIO



PELIGROS

Teatro Pablo Neruda,
19.30 y 21.00 h

Concierto didáctico familiar

LAS TRADICIONES DE PELIGROS

Coros infantiles, grupos de música, danza y teatro de Peligros
Raquel Vaquero
dirección escénica
Diego Neuman coordinación

Más de cien participantes en escena para compartir y disfrutar las tradiciones de Peligros. Un programa para todos los públicos, preparado e interpretado por niños, jóvenes y adultos del pueblo. La primera experiencia de una nueva propuesta del FEX que promueve la participación activa de distintos sectores de una comunidad en un divertido proyecto cultural y educativo. Una iniciativa del Festival Internacional de Música y Danza de Granada junto con el Ayuntamiento de Peligros y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada

Aforo limitado

DOMINGO 27 JUNIO



VÉLEZ DE BENAUDALLA

Jardín Nazarí, 22.00 h

ALLEGRO BRASS QUINTET & DRUMS

José Miguel Lozano batería
Juan Hernández López tuba
Manuel López Megías trombón
Amador Ávila Bermúdez trompa
Ángel Hernández López,
Laura Valero Martín trompetas

Obras de
Enrique Crespo,
Aram Kachaturian,
Carlos Gardel,
Donato Semeraro,
John Kander,
Ennio Morricone

Aforo limitado

LUNES 28 JUNIO



FUENTE VAQUEROS

Teatro Municipal Federico
García Lorca, 21.00 h

EL SALTO DE NIJINSKY

Trànsit Dansa
María Rovira
coreografía, dirección

Vaslav Nijinsky, ya retirado y atrapado por la esquizofrenia, es visitado por el también bailarín Serge Lifar, quien, con la intención de reavivar su memoria, ejecuta algunos pasos de sus coreografías. Animándose de repente, Nijinsky salta y es cazado al vuelo por el objetivo del fotógrafo. Partiendo de esa imagen, este espectáculo indaga en los misterios de la memoria y profundiza en el significado metafórico del salto: como juego, ritual, danza...

Aforo limitado

MIÉRCOLES 30 JUNIO



CASTELL DE FERRO

Plaza de España, 20.30 h

UNTIL NOW

Mimbres
Leandro Ribera dirección
Mimbres y Mark Glover
coreografía

Arraigado en el tiempo y en un mundo insólito, el espectáculo *Until Now*, del trío femenino inglés de teatro físico Mimbres, es una maravillosa y original aventura acrobática, con un toque de magia y algunas sorpresas

VIERNES 2 JULIO



ÓRGIVA

Plaza Alpujarra, 21.00 h

DE PASEO

Claire Ducreux
creación e interpretación

El encuentro entre un banco que no se está quieto y una bailarina que quisiera sentarse. Intensidad, emoción, danza y humor

SÁBADO 3 JULIO



ALFACAR

Teatro Municipal, 21.00 h

CAMBIO DE PASO

Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada
María Rovira coreografía,
dirección artística

El encuentro de tres maestros de la música y la danza del siglo XX, Manuel de Falla, Igor Stravinsky y Serguei Diaghilev, en un sinfín de procesos creativos, de coreografías que cambiaron el rumbo de la danza en Europa a principios de siglo XX, y que han sido fuente de inspiración para numerosos artistas contemporáneos

Aforo limitado

SÁBADO 3 JULIO



CASTRIL

Calle del Carmen, 22.30 h

DE PASEO

Claire Ducreux
creación e interpretación

El encuentro entre un banco que no se está quieto y una bailarina que quisiera sentarse. Intensidad, emoción, danza y humor

DOMINGO 4 JULIO



CÚLLAR VEGA

Plaza de la Constitución,
22.00 h

ESFÈRIC

La Furtiva
Joan Raga director
Pepa Cases y
Marta Martín bailarinas

Dos personas viven en su mundo particular, representado por una burbuja transparente. Con ella se mueven por las calles de la ciudad hasta que un día se encuentran. *Esfèric* es una acción estática de calle en la que confluyen la danza, el teatro, la improvisación y el impacto visual urbano

JUEVES 8 JULIO



MONACHIL

Parque de los Aragones,
22.00 h

TÚL A VÍZEN

(*Más allá del agua*)

TŰZ LÁNGJA

Soma Salamon flauta, acordeón
Klára Korzenszky cante, baile
Krisztián Kiss koboz, flauta
Péter Darabos
koboz, guitarra, baile

DOB TÁNC

Tamás Korzenszky baile
Áron Porteleki tambor, viola

Con la participación de:
Tamás Péter violín,
Anna Korzenszky baile

Grupo de auténtico folclore húngaro, con la fuerza del alma innovadora de sus jóvenes músicos y bailarines. Música para escuchar y bailar

VIERNES 9 JULIO



Juan José Carvajal

ORCE

Alcazaba de las Siete
Torres, 22.30 h

CORAL CIUDAD
DE GRANADA

(Jorge Rodríguez Morata
director)

GRUPO
INSTRUMENTAL
GARNATI MINSTRELS
(Juan Paulo Gómez Hurtado
director)

Obras de
Heinrich Biber,
Mateo Flecha,
Henry Purcell,
Johann Prentzel,
Wolfgang Amadeus Mozart

Aforo limitado

SÁBADO 10 JULIO



Juan Jesús Gómez Reinoso

HUÉTOR TÁJAR

Teatro Municipal
(Casa de la Cultura),
21.00 h

**MUESTRA DEL
TALLER CREATIVO:
DANZA INCLUSIVA Y
ARTES ESCÉNICAS
Y DEL TALLER
MAYORES A ESCENA
CURSOS INTERNACIONALES
MANUEL DE FALLA**

Gabriela Martín León
coordinadora
Fundación Psico Ballet
Maite León

"Ritmos iguales, rasgos diferentes y un mismo lenguaje". La riqueza de la diversidad, la mezcla, la heterogeneidad. Diferentes vidas, distintas miradas, sensaciones o cuerpos. Todos sobre un mismo escenario y con un proyecto en común: la belleza

Aforo limitado

SÁBADO 10 JULIO



Sebastián Morales

MOCLÍN

Plaza de las Flores, 22.30 h

TÚL A VÍZEN

(Más allá del agua)

TŰZ LÁNGJA

Soma Salamon flauta, acordeón
Klára Korzenszky cante, baile
Krisztián Kiss koboz, flauta
Péter Darabos
koboz, guitarra, baile

DOB TÁNC

Tamás Korzenszky baile
Áron Porteleki tambor, viola

Con la participación de:

Tamás Péter violín,
Anna Korzenszky baile

**Grupo de auténtico
folclore húngaro,
con la fuerza del alma
innovadora de sus
jóvenes músicos y
bailarines. Música para
escuchar y bailar**

EXPOSICIONES



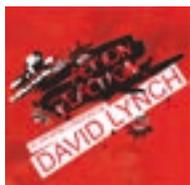
¡QUÉ BIEN SE RESPIRA EN BUENOS AIRES!

Carteles de las representaciones argentinas de obras de teatro de Federico García Lorca. Manuscritos originales de prosa, poesía y teatro, cartas del poeta a su familia y de amigos a Federico. Un busto de Vicenta Lorca.

Casa-Museo Huerta de San Vicente (c/ de la Virgen Blanca s/n)
17 de febrero a 31 de octubre
Martes a domingo de 10 a 15 h.

Organizada por el Patronato Municipal Huerta de San Vicente con la colaboración de la Fundación Federico García Lorca y el patrocinio del Ayuntamiento de Granada

Cartel impreso en tinta azul de la centésima representación de Bodas de sangre por la compañía de Lola Membrives en el teatro Avenida de Buenos Aires



DAVID LYNCH: ACTION-REACTION

En torno al universo creativo de David Lynch que, además de cineasta, se ha dedicado a la experimentación en varios soportes artísticos, sobre todo la producción gráfica.

Museo de Bellas Artes (Palacio de Carlos V. Alhambra)
28 de abril a 14 de julio
Martes de 14.30 a 20 h. Miércoles a sábado de 9 a 20 h. Domingo y festivos de 9 a 14.30 h.

Organizada por el Museo de Bellas Artes de Granada

Cartel anunciador de la exposición



GARCARIAS. LOS VASOS AZULES

El jardín y los mandalas, corolas y diagramas cósmicos del Universo centran el tema principal de esta colección. La idea de un vaso con el mar dentro la había comenzado a trabajar el artista en 1996. Ahora ha retomado el tema con la imagen del niño que quiere verter el océano en un vaso a la orilla del mar.

Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niño del Rollo 8)
27 de mayo a 14 de julio
Miércoles a viernes de 19 a 21 h.
Sábado de 11 a 14 y de 19 a 21 h.
y domingo de 11 a 14 h.

Organizada por la Fundación Rodríguez-Acosta

Garcarijas, *vaso en flor I*, Granada, 2009
Tinta y acuarela s/ papel Montval 300gr. de la casa CANSON



MANUEL DE FALLA, DE GRANADA A ARGENTINA: 1939-1946

Testimonios de la salida de Manuel de Falla de Granada y su vida durante sus siete últimos años en Argentina. Sobre un guión original de Jorge de Persia.

Hotel El Ladrón de Agua (Carrera del Darro 13)
27 de mayo a 18 de julio
Lunes a domingo de 18.30 a 21 h.

Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla, Hotel El Ladrón de Agua, VIII Festival de Música Española de Cádiz, con la colaboración del Ayuntamiento de Granada

Última cédula de identidad de Manuel de Falla



IVÁN IZQUIERDO: VERSUS

¿Qué pasaría si la tierra pudiera defenderse del hombre a su mismo ritmo y con una tecnología novedosa?, ¿Qué ocurriría si las vegetaciones periféricas y urbanas de las ciudades, ayudadas por cámaras de vigilancia, antenas, altavoces, etc. pudiesen actuar contra el hombre?. A partir de éstas y otras preguntas es donde nace el proyecto VERSUS.

Instituto de América de Santa Fe (Plaza de España s/n. Santa Fe)
11 de junio a 25 de julio
Martes a domingo de 17 a 21 h.

Organizada por el Instituto de América de Santa Fe

Iván Izquierdo, *La búsqueda*
Mixta sobre tela, 200 x 200 cm

ATLAS-SONIDO-PALABRA eMultiopoetry en Granada

Cubos Poéticos

Los cubos poéticos son instalaciones sonoras ubicadas en patios de la ciudad que emiten de manera continuada paisajes sonoros de las ciudades participantes y poemas en las lenguas originales de estas ciudades, con traducciones al castellano.

Museo Casa de los Tiroos (c/ Pavaneras 19)
Corral del Carbón (c/ Mariana Pineda s/n)
El Bañuelo (Carrera del Darro 31)
17 a 30 de junio

eMultiopoetry es un proyecto poético-educativo realizado en el marco del Programa Grundtvig de la Unión Europea. El proyecto está gestionado por instituciones culturales de Polonia, Alemania, Francia, Italia, España y Grecia.



EMERGENTES 2010

Muestra de Ángeles Agrela, Carlos Aires, Juan Francisco Casas, Chico López, Simón Zabell, Matías Sánchez y un largo etc., cuya fuerza radica en la multiplicidad y riqueza de lenguajes.

Sala 2 de Exposiciones Temporales del Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía (Av. de la Ciencia 2) 17 de junio a 19 de septiembre Martes a sábado de 12 a 14 y de 17 a 20 h. Domingo y festivos de 11 a 15 h.

Organizada por CajaGRANADA

Ángeles Agrela



ESPACIO FESTIVAL: FOTOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD

Trabajos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla 2009.

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real) 23 de junio a 14 de julio Lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Fundación Caja Rural y del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Fotografía de Manuel Torres Cantero



IDEAL GEOMÉTRICO

Artistas participantes: Alejandro Gorafe, Eduardo Barco, Carlos Miranda, Equipo 57, Manuel Barbadillo, Eusebio Sempere y José M^o Yturralde.

Galería Sandunga (c/ Profesor Sainz Cantero 13) 24 de junio a 15 de septiembre Lunes a viernes de 17.30 a 20.30 h. Organizada por Galería Sandunga

Carlos Miranda, *Estancias de Anonymus: locus 3* Papel impreso y silicona,



GRABADOS EUROPEOS DE LOS SS. XVI Y XVII

La muestra incluye obras de Dürero, Rembrandt, Goltzius, Ribera, etc.

Anticuario Ruiz Linares (c/ Estribo 6) 25 de junio a 31 de julio Lunes a viernes de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 h. Sábado de 10.30 a 14 h.

Organizada por Galería de Arte Ruiz Linares

Hendrick Goltzius, *Calphurnius*, 1586 Grabado al buril, 369 x 235 mm. Firmado con monograma



MANUEL DE FALLA. ITINERANCIAS DE UN MÚSICO

Sugerente recorrido por la vida y la obra de Manuel de Falla con el fin de profundizar en los valores que conformaron su rica y compleja personalidad. La muestra inicia en Granada su itinerancia por las ciudades estrechamente vinculadas a Falla.

Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía (Av. de la Ciencia 2) 25 de junio a 19 de septiembre Martes a sábado de 12 a 14 y de 17 a 20 h. Domingo y festivos de 11 a 15 h.

Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla, en convenio con CajaGRANADA, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y el Ayuntamiento de Granada, con la colaboración del INAEM del Ministerio de Cultura y la Secretaría General Iberoamericana

Manuel de Falla en Stresa, 1923. Fundación Archivo Manuel de Falla

OTRAS EXPOSICIONES

DESBORDAMIENTO DE VAL DEL OMAR

Muestra que aborda el "sin fin" de José Val del Omar (Granada 1904-Madrid 1982): una obra fragmentaria e inconclusa, zarandeada por la historia, que se ha convertido en un referente que empieza incluso a traspasar fronteras. Una obra parca pero inmersa en un quehacer continuo en torno a la imagen y su rebosamiento.

Centro José Guerrero (c/ Oficios 8)
13 de mayo a 4 de julio
Martes a sábado de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 h. Domingo de 10.30 a 14 h.

Organizada por el Centro José Guerrero, el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

IX CONCURSO DE DIBUJO

Muestra realizada con las obras finalistas del Concurso Nacional de Dibujo.

Centro Cultural Gran Capitán
(c/ Gran Capitán 22-24)
1 a 30 de junio
Martes a sábado de 17 a 21.30 h.
y domingo de 10 a 14 h.

Organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, con el patrocinio del Ministerio de Educación y la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada

VIAJE A LA CIUDAD SIN SUEÑO

Aniversario de la estancia de Federico García Lorca en Nueva York.

Sala Granero del Museo Casa Natal F. García Lorca (c/ Poeta F. García Lorca 4, Fuente Vaqueros)

4 de junio 2010 a 31 de mayo 2011
1 de abril a 30 de junio: martes a sábado a las 10, 11, 12, 13, 17 y 18 h.
Domingo a las 10, 11, 12 y 13 h.
1 de julio a 31 de agosto: martes a domingo a las 10, 11, 12, 13 y 14 h.
(para otras fechas, consultar:
www.patronatogarcialorca.org)

Organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada

MANUEL RUIZ. ANTOLOGICA

Sala B del Centro de Exposiciones CajaGRANADA de Puerta Real (Acera del Casino 7)

24 de junio a 25 de julio
Martes a sábado de 18 a 21 h. Domingo y festivos de 12 a 14 h y de 18 a 21 h.

Organizada por CajaGRANADA

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Los visitantes pueden disfrutar de las diversas muestras que se ofrecen en los distintos recintos del mismo.

Parque de las Ciencias (Av. de la Ciencia s/n)
Martes a sábado de 10 a 19 h. Domingo, festivos y lunes víspera de festivos de 10 a 15 h.

LA EVOLUCIÓN DE DARWIN

Darwin estableció una teoría sobre la evolución de los seres vivos basada en un mecanismo de selección natural. Estas ideas revolucionaron la concepción de la ciencia y han servido de base a la biología evolutiva moderna.

Pabellón Tecno-Foro
19 de marzo a 3 de octubre
Coproducida por Parque de las Ciencias, Fundación Calouste Gulbenkian, American Natural History Museum de Nueva York y Museo de Ciencias Naturales del CSIC

TRABAJO Y SALUD. DE LA PROTECCIÓN A LA PREVENCIÓN

La muestra recorre la historia de la prevención en España.

Pabellón de Espacios Naturales
11 de mayo a 15 de septiembre
Organizada por la Fundación Largo Caballero con la colaboración del Parque de las Ciencias

UNA AUTOPISTA DETRÁS DEL ENCHUFE

Las formas de energía, la producción y el suministro son los ejes de esta muestra.

Pabellón de Exposiciones Temporales Vía Láctea
1 de junio de 2010 a 24 de enero de 2011
Organizada por la Red Eléctrica de España con la colaboración del Parque de las Ciencias

VENTANA A LA CIENCIA ¿UNA TIERRA INERTE?

Este espacio expositivo permite caracterizar las fallas y sismos, determinar la geometría del subsuelo que resulta de los mismos y reproducirlos en el laboratorio.

Hall Edificio Macroscopio
18 de junio a 18 de julio
Organizada por la Consejería de Innovación y Ciencia, el Parque de las Ciencias y la Universidad de Granada

VIVIR EN EL ESPACIO. DESAFÍOS DEL S. XXI

Repasa la historia de la aeronáutica y la exploración espacial, a la vez que expone los retos para el futuro.

Pabellón de Exposiciones Temporales Vía Láctea
8 de julio de 2010 a 31 de enero de 2011
Organizada por el Instituto Nacional de Tecnología Aeroespacial (INTA) del Ministerio de Defensa con la colaboración del Parque de las Ciencias

ANIMALES DE MUSEO. EL ARTE DE LA TAXIDERMIA

La muestra acerca al público a esta técnica de conservación y enseña sus aplicaciones didácticas, divulgativas y científicas. Está centrada fundamentalmente en el trabajo del taxidermista-escultor Antonio Pérez, un referente internacional en esta disciplina.

Pabellón de Exposiciones Temporales Leonardo Da Vinci
17 de julio de 2009 a 15 de octubre de 2010
Organizada por el Parque de las Ciencias y el taxidermista Antonio Pérez con la colaboración de la Universidad de Granada, la Universidad de Murcia, la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; y el patrocinio de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología

VENTANA A DARWIN

Una sala recreada con ambientación clásica nos introduce en la vida y el trabajo científico de Charles Darwin a través de libros, maquetas, gráficos, módulos interactivos, recreaciones y colecciones naturalísticas, entre otros.

Pabellón Darwin
Muestra permanente
Organizada por el Parque de las Ciencias

TRASNOCHES FLAMENCOS

Durante los días del Festival tienen lugar espectáculos flamencos en diversos lugares de la ciudad como la Peña "La Platería", en el Albayzín, y otros puntos del Camino del Sacromonte. Pueden encontrar información al respecto en la prensa local, digital, guías del ocio, así como otras publicaciones similares. Estos espectáculos no están organizados por el Festival.

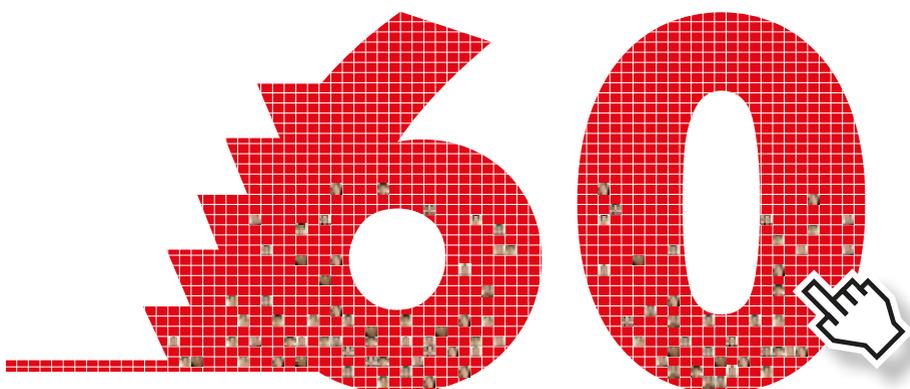
En 2011 el Festival Internacional de Música y Danza de Granada cumplirá 60 años.

HACEMOS FESTIVAL

será el lema para nuestra 60 edición. Entre otras acciones, queremos construir un mosaico de público, artistas, instituciones, patrocinadores, de todos los que participan de esta fiesta de la música y la danza.

Ese mosaico será un **LOGOTIPO VIRTUAL** con los rostros de los que Hacen Festival.

Anímese a participar, **FOTOGRAFIÁNDOSE** en un espacio que habilitaremos en varios recintos. Ese logotipo virtual podrá seguirse a través de nuestra página web, donde podrá encontrarse tecleando su nombre, y con su imagen incorporada.



Infórmese en la página web del Festival, www.granadafestival.org, o en nuestra Taquilla, en el Corral del Carbón.

Participe con nosotros, porque entre todos
HACEMOS FESTIVAL

The Festival will be celebrating its 60th anniversary in 2011 under the theme of **WE MAKE THE FESTIVAL**. We invite you to be part of our 60G virtual logo. More information on www.granadafestival.org



www.granadafestival.org

Información | 341 958 221 844

INSTITUCIONES RECTORAS



CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COPRODUCCIÓN CON



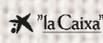
Y CON LA SUBVENCIÓN DE



ENTIDAD PROTECTORA



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



COLABORADORES: AGUA SIERRA NATURA • ARTISTAS, INTÉRPRETES O EJECUTANTES (AIE) • CONSTRUCCIONES QTERO • ESCUELA INTERNACIONAL DE GERENCIA • GRUPO ABADES • IBERMÚSICA • INDUSTRIAS KOLMER • LEXUS (COCHE OFICIAL DEL FESTIVAL)