

25 JUNIO A 16 JULIO 2009

FEX



FEX

25 DE JUNIO A 16 DE JULIO DE 2009

JUEVES 25 JUNIO

Autobuses urbanos Rober 10.00 a 14.30 h **Ambulantes**

VIERNES 26 JUNIO

Autobuses urbanos Rober 10.00 a 14.30 h **Ambulantes**
Balcones y calles mañana/tarde/noche **Fanfarrias**
Huerta de San Vicente 22.00 h **Almaa-Translados**

SÁBADO 27 JUNIO

Parroquia de Nuestro Salvador 12.00 h **Andrés Cea**
Real Chancillería 21.00 h **Martín García García**
Iglesia del Sagrado Corazón 22.00 h **Encuentro. Coros Universitarios**
Huerta de San Vicente 22.00 h **Trakatap**

DOMINGO 28 JUNIO

Hospital Real (Crucero) 12.00 h **Grupo de Música Barroca "La Folía"**
Real Chancillería 21.00 h **Alejandro Bustamante-José Enrique Bagaría**
Basílica de San Juan de Dios 22.00 h **Encuentro. Coros Universitarios**
Huerta de San Vicente 22.00 h **Tatiana Garrido**

LUNES 29 JUNIO

Biblioteca Municipal de la Chana 20.00 y 21.00 h **Proyecto Baschet (taller didáctico)**
Auditorio Fundación Caja Rural 21.00 h **Francisco José Casado-Héctor Eliel Márquez**
Palacio de la Quinta Alegre 22.00 h **Depedro**

MARTES 30 JUNIO

Centro Cívico Norte 21.00 h **Proyecto Baschet (taller didáctico)**
Aljibe del Rey 21.30 h **Paisajes sonoros I**
Monasterio de San Jerónimo (Compás) 22.00 h **Malagasy Gospel**

MIÉRCOLES 1 JULIO

Palacio de la Quinta Alegre 20.00 y 21.00 h **Proyecto Baschet (taller didáctico)**
Palacio de los Córdoba 21.00 h **Dutar**
Calle Joaquina Eguaras 21.30 h **Violeta (espectáculo familiar)**
Casa Horno del Oro 21.30 h **Paisajes sonoros II**

JUEVES 2 JULIO

Centro Cívico del Zaidín 20.00 y 21.00 h **Proyecto Baschet (taller didáctico)**
Fundación Rodríguez-Acosta 20.30 h **Paola Requena**
Palacio de los Córdoba 21.00 h **Cherno More Quartet**
Museo Casa de los Tiros 21.30 h **Paisajes sonoros III**

VIERNES 3 JULIO

Teatro Municipal José Tamayo 19.00 y 20.30 h **Chiqui Chico (de 18 meses a 5 años)**
Hospital Real (Crucero) 21.00 h **Hervé Billaut**
Palacio de Exposiciones y Congresos (Azotea) 22.00 h **Otsoko**

FESTIVAL EXTENSIÓN 58 FESTIVAL

SÁBADO 4 JULIO

| | | |
|----------------------------|-----------------|--|
| Monasterio de San Jerónimo | 12.00 h | Stile Antico |
| Real Chancillería | 20.30 h | María del Mar Vargas-Miguel Ángel Dionis |
| Parque García Lorca | 21.00 y 22.30 h | <i>Barco de arena</i> |

DOMINGO 5 JULIO

| | | |
|-------------------------|---------|--|
| Hospital Real (Crucero) | 12.00 h | Lachrimae Consort Paris |
| Real Chancillería | 20.30 h | Juan Fernando Moreno |
| Teatro Alhambra | 22.00 h | Higher Institute of Dramatic Arts Dance Company (Siria) |

LUNES 6 JULIO

| | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|
| Real Conservatorio Superior de Música | 20.30 h | Dúo Tejaviva (concierto didáctico) |
| Sala Zaida de Fundación Caja Rural | 20.30 h | <i>Las bodas de oro de un crítico con el Festival</i> (conferencia) |
| Plaza Bibarrambla | 21.00 y 22.30 h | <i>Barco de arena</i> |
| Plaza Ciudad de los Cármenes | 21.30 h | <i>Violeta</i> (espectáculo familiar) |

MARTES 7 JULIO

| | | |
|------------------------|-----------------|------------------------------|
| Parque de las Ciencias | 21.00 h | <i>Repertorio 360°</i> |
| Plaza de las Pasiegas | 21.00 y 22.30 h | <i>Ven</i> |
| Museo Arqueológico | 21.30 h | Károly Szemerédy-Pilar Gallo |

MIÉRCOLES 8 JULIO

| | | |
|----------------------------|---------|---------------------|
| Fundación Rodríguez-Acosta | 21.00 h | Roberto Morón |
| Campo del Príncipe | 21.30 h | Bailes vespertinos |
| Corral del Carbón | 22.00 h | <i>Fantagueando</i> |

JUEVES 9 JULIO

| | | |
|-----------------------------|---------|--|
| Centro Cívico del Zaidín | 20.00 h | Bailes vespertinos (concierto didáctico) |
| Plaza de las Pasiegas | 22.00 h | Joven Orquesta Sinfónica de Granada |
| Museo Cuevas del Sacromonte | 23.00 h | Bailes vespertinos |

VIERNES 10 JULIO

| | | |
|-----------------------------------|---------|---------------------------------|
| Escuela Internacional de Gerencia | 21.30 h | Allegro Brass Quintet |
| Hospital Real | 21.30 h | Nancy Argenta-Maggie Cole |
| Plaza de las Pasiegas | 22.00 h | Bailes vespertinos (Orquestina) |

SÁBADO 11 JULIO

| | | |
|------------------------------|---------|--|
| Monasterio de San Jerónimo | 12.00 h | Capella de Ministrers-Cor de la Generalitat Valenciana |
| Teatro Alhambra | 20.30 h | Alumnos del Taller de Artes Escénicas y Discapacidad |
| Real Chancillería | 21.30 h | Opera Omnia |
| Teatro Municipal José Tamayo | 22.00 h | Lucía Guarnido |

DOMINGO 12 JULIO

| | | |
|-------------------------|---------|---------------------------------------|
| Hospital Real (Crucero) | 12.00 h | Capella de Ministrers-Ensemble Akrami |
| Corral del Carbón | 21.00 h | Garrett Wall Band |
| Real Chancillería | 21.30 h | Wilbert Hazelzet-Jordi Reguant |

JUEVES 16 JULIO

| | | |
|-------------------------|---------|--|
| Hospital Real (Crucero) | 21.00 h | Concierto Alumnos y Profesores. Cursos Manuel de Falla |
|-------------------------|---------|--|

FEX58FESTIVAL

FEX EN LA PROVINCIA

JUEVES 25 JUNIO

PÍÑAR. Cueva de las Ventanas 21.00 h Bohemia Bläserquintett

VIERNES 26 JUNIO

MONTEFRÍO. Iglesia de la Encarnación 22.00 h Schola Gregoriana Hispana

SÁBADO 27 JUNIO

GUADIX. Teatro Mira de Amescua 21.30 h *Almaa-Translados*

LUNES 29 JUNIO

PINOS PUENTE. Plaza de la Iglesia 22.00 h Dutar

MARTES 30 JUNIO

MOTRIL. Nave de los Arcos 21.30 h Dutar

MIÉRCOLES 1 JULIO

DÚRCAL. Centro de Día (Parque de la Estación) 22.00 h Malagasy Gospel

DOMINGO 5 JULIO

PADUL. Carpa Municipal 13.00 h *Barco de arena*
LANJARÓN. Parque del Salado 22.00 h *Barco de arena*

LUNES 6 JULIO

PELIGROS. Teatro Pablo Neruda 21.30 h Higher Institute of Dramatic Arts Dance Company (Siria)

MARTES 7 JULIO

SALOBREÑA. Plaza Juan Carlos I 21.00 y 23.00 h *Barco de arena*

MIÉRCOLES 8 JULIO

ALBOLOTE. Centro sociocultural Fernando de los Ríos 21.30 h Orquesta de Córdoba

VIERNES 10 JULIO

ALHAMA DE GRANADA. Paseo del Cisne 22.00 h *Violeta* (espectáculo familiar)

DOMINGO 12 JULIO

HUÉSCAR. Parque Rodríguez Penalva 21.00 h *Violeta* (espectáculo familiar)

FEX58FESTIVAL

EXPOSICIONES

que puede visitar durante el Festival

| | |
|---|---|
| Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad | Sala Zaida Fundación Caja Rural |
| Planos y órbitas | Casa-Museo Huerta de San Vicente |
| David Lamelas. En lugar de cine | Centro José Guerrero |
| Julián Grau Santos. Retratos de escritores | Fundación Rodríguez-Acosta |
| Colección de Arte CajaGranada: Del paisaje topográfico a la visión antropológica (1572-2009) | Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía |
| Pau Casals, un músico comprometido | Museo Casa de los Tiros |
| Christian Walter: Sobre Bastidores. Serigrafía artística en la Vega | Centro Damián Bayón. Instituto América |
| Manuel de Falla y Wanda Landowska: encrucijadas sobre un teclado | Hotel El Ladrón de Agua |
| Pasos. Obras de Javier González Alcantud sobre la danza | Galería de Arte Ruiz Linares |
| Arts delineandi o el arte de dibujar | Museo de Bellas Artes de Granada |
| VIII Concurso de Dibujo | Centro Cultural Gran Capitán |
| Los Ángeles Músicos de la Catedral de Valencia | Monasterio de San Jerónimo |

PARQUE DE LAS CIENCIAS

| | |
|--|--------------------------------|
| Veneno Animal | Pabellón Vía Láctea |
| Perspectiva. Ciencia y magia de la representación | Pabellón de Espacios Naturales |
| Ventana a Darwin | Pabellón Darwin |
| Inaudito. La aventura de oír | Pabellón Tecno-Foro |
| Armonía fractal de Doñana y las marismas | Pabellón Tecno-Foro |
| Fauna de museo. El arte de la taxidermia | Pabellón Leonardo da Vinci |

(Para mayor información véase página 42)



El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V durante las fiestas del Corpus Christi, y en el Concurso de Cante Jondo convocado en 1922 por García Lorca, Falla y otros intelectuales y artistas. Adopta la denominación de Festival en 1952. Fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955. Es miembro constituyente de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica desde 2007. Desde 1970 se honra con la Presidencia de Su Majestad la Reina de España. Cuenta en la actualidad con la participación institucional del Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y con la ayuda de numerosos patrocinadores y colaboradores.



ASOCIACIÓN EUROPEA DE FESTIVALES
www.efa-aeef.eu



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE FESTIVALES DE MÚSICA CLÁSICA
festclasica.com

El Festival Internacional de Música y Danza cuenta con un **Programa de Patrocinio** dirigido a empresas y particulares que deseen contribuir al crecimiento del Festival en sus múltiples facetas. Asimismo, en 2009 se ha puesto en marcha un **Círculo de Mecenazgo** sobre el que puede obtener información a través de nuestro Departamento de Relaciones externas, en el teléfono (34) 958 276 573 o en la dirección electrónica relacionesexternas@granadafestival.org.

Con la colaboración especial de



Coproducción



Grupo de Música Barroca "La Folía"; Lachrimae Consort Paris; Hervé Billaut; Juan Fernando Moreno

Con el patrocinio de



Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada; Joven Orquesta Sinfónica de Granada



Hervé Billaut

Allegro Brass Quintet; Depedro



Espacio Festival: Fotografía, música, danza y ciudad



Tatiana Garrido

En colaboración con



Depedro; Garrett Wall Band



Dutar



Higher Institute of Dramatic Arts Dance Company



Paisajes sonoros I



Ambulantes

y la colaboración de

Primer Premio modalidad de instrumentos de arco - 69º Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España) Alejandro Bustamante

Primer Premio modalidad de piano. Premio *Fundación Loewe-Fundación Hazen Hossechrueders* - 70º Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España) Martín García García

Primer Premio, Premio del Público y Premio de la Crítica XXII Certamen Coreográfico de Madrid Compañía Entremans

Primer Premio - XII Concurso Internacional de Canto Aciselo Fernández Carriedo organizado por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero Károly Szemerédy

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada Allegro Brass Quintet; Bohemia Bläserquintett; "Cultures" grupo de percusión; Dúo Tejaviva; Francisco José Casado-Héctor Eliel Márquez

Nuestro sincero agradecimiento a

Instituciones y entidades para Fanfarrias: Catastro Municipal, Correos, Hotel Victoria y La Caixa; Arzobispado de Granada, Asociación Cultural del Diente de Oro, Asociaciones de Vecinos de los Distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda, y Zaidín; Auditorio Fundación Caja Rural, Ayuntamientos de Albolote, Alhama de Granada, Dúrcal, Guadix, Huéscar, Lanjarón, Montefrío, Motril, Padul, Peligros, Pinos Puente, Piñar, Salobreña; Basílica de San Juan de Dios, Biblioteca Pública Municipal de la Chana, Casa Horno del Oro, Centros Cívicos Norte y del Zaidín, Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía", Corral del Carbón, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada; Embajada de España en la República Árabe Siria; Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Fundación Rodríguez-Acosta, Hospital Real, Huerta de San Vicente, Iglesia de la Encarnación (Montefrío), Iglesia del Sagrado Corazón, Juan Pinilla, Juventudes Musicales de España, Linda Marschalkó, Monasterio de San Jerónimo, Museo Arqueológico, Museo Casa de los Tiros, Museo Cuevas del Sacromonte, Ocupación de Vía Pública, Movilidad y Comercio, y Participación y Protección Ciudadana del Ayuntamiento de Granada, Oficina Técnica. Festivales de Jazz de Granada, Palacio de la Quinta Alegre, Palacio de los Córdova, Parque de las Ciencias, Parroquia de Nuestro Salvador, Real Chancillería de Granada, Sala Zaida de Fundación Caja Rural, Teatro Alhambra, Teatro Municipal José Tamayo, Universidad de Granada.

EL FESTIVAL es un libro abierto de Granada, de sus posibles recorridos, de las calles que se alzan sinuosas hacia el Albayzín o el Sacromonte, de aquellas que llevan hacia Sierra Nevada o hacia la vega, de los edificios monumentales y de los modernos barrios llenos de vida. También este año lo será aún más de un grupo de municipios repartidos por toda la provincia granadina como extensión de la muestra por tantos rincones, plazas, templos o teatros de una geografía excepcional.

Hoy día un Festival como el de Granada imprime ritmo a la vida de la ciudad, implica al conjunto de los sectores sociales, atrae a instituciones, patrocinadores, entidades y colaboradores de diversos signos y objetivos en un discurrir que vivifica y da carácter unitario a esa colectividad que llamamos ciudad. Por ello, el Festival es mucho más que su propia programación en la Alhambra, más que la suma de su FEX (la extensión del Festival por la ciudad y los municipios granadinos), más que los Cursos Internacionales Manuel de Falla, y más que sus exposiciones o las que generosamente son programadas para coincidir con las fechas de conciertos y espectáculos. Es la celebración de la Fiesta de la Cultura que se amplía, comparte, confluye, complementa y nutre en la diversidad de sus expresiones culturales.

Por ello, el Festival articula sus contenidos atendiendo a diversos acontecimientos que son propios a su finalidad y a su tiempo, como la celebración del **Año Europeo de la Creatividad y de la Innovación**, con una nutrida representación de repertorios y conjuntos internacionales, o el recuerdo de episodios clave en la Historia de España con un amplio ciclo dedicado a la música en tiempos de la expulsión y expatriación de los moriscos españoles, el recuerdo a las figuras universales de los compositores e intérpretes Isaac Albéniz y Francisco Tárrega, la danza más actual hecha en Andalucía junto al flamenco más joven y esencial del sur, encuentros corales, programas didácticos y familiares, el nuevo ciclo *Paisajes sonoros*, la presencia de las músicas y de la danza que vienen del Mediterráneo o del Atlántico, los jóvenes valores en alza de la interpretación, nuevos espectáculos y formatos escénicos, etc.

En la imagen de este año, nuestro motivo es una invitación al público a sentarse y sentir, a tapizar Granada de emociones y sensaciones, a ser parte de una celosía de creatividad, donde cada trazo, cada signo compone un mosaico vivo de culturas, de individuos, de enfoques...

iBienvenidos a la fiesta de la música y de la danza en Granada! iBienvenidos al FEX!

THE FESTIVAL is an open guidebook to Granada. It is a guide which covers the walks up winding streets leading to the Albayzin and the Sacromonte, as well as the roads to Sierra Nevada and into the surrounding countryside. It addresses the grandiose buildings and the bustling, modern neighbourhoods. This year it will be even more representative and will include a number of different municipalities located all over the province of Granada, thereby extending the offer of so many picturesque locations, squares, churches or theatres throughout an outstandingly beautiful area.

Nowadays, a Festival like this one in Granada stamps its rhythm on the life of the city and involves all levels of society. It attracts institutions, sponsors, businesses and all kinds of patrons from the widest possible range of sectors. All this activity adds life to the city and gives it that unifying and collective nature which we can all identify with. That is why the Festival is so much more than its programme of performances in the Alhambra, wider than all the activities of the FEX (the extension of the Festival around the city and local municipalities), greater than the Manuel de Falla International Courses, broader than its own exhibitions or those so generously organised to coincide with concerts and shows. It is a growing, sharing, fusing, Cultural Fiesta which complements and feeds off its own cultural expressions.

That is why the contents of the Festival are programmed to take account of appropriate events such as the celebration of the **European Year of Creativity and Innovation**. This event will feature a wide cross-section of national repertoires and performers, as well as a tribute to key periods in the history of Spain. It will include a wide-ranging cycle devoted to the music at the time of the expulsion and enforced exile of the Spanish moriscos; there will be a tribute to the memory of those universal composers and musicians Isaac Albéniz and Francisco Tárrega, and it will feature the latest creations of Andalusian dance together with the most avant-garde and youngest southern flamenco. There will be choir festivals, teaching programmes and family concerts, the new cycle *Paisajes sonoros* (Landscapes of sound), performances of the music and dance from the Mediterranean and the Atlantic, the new, rising, star performers, new shows and production formats.

Our graphic image this year is meant as an invitation to the public to sit and to feel and to weave a tapestry of emotions and sensations over Granada; we want the public to become part of a mesh of creativity within which each stroke, each sign creates a live mosaic of cultures, of individuals, of views.

Welcome to the fiesta of music and dance in Granada. Welcome to the FEX.

FEX



JUEVES 25 JUNIO



Valle Galera de Ulierte

En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h

AMBULANTES

Música en ruta

VIERNES 26 JUNIO



Fermin Rodríguez

En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h

AMBULANTES

Música en ruta



Diana Ruiz Díaz

FANFARRIAS

Mañana, tarde y noche

EMMDO-BRASS

GRUPO DE METALES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE OGÍJARES

(Victor Manuel Ferrer Castillo director)

HIPONOVA BRASS

GRUPO DE METALES DE LA ESCUELA DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MONTEFRÍO

(José Antonio Hermoso Villanueva director)

Catastro Municipal (C/ Mesones), Dársena Genil (a espaldas de la Biblioteca Pública Municipal del Salón), Edificio de Correos (Puerta Real), Hotel Victoria, La Caixa-Edificio Gran Vía, Paseo de los Tristes, Plaza Bibarrambla, Plaza Isabel La Católica, Plaza Nueva

VIERNES 26 JUNIO



Juan Antonio Cárdenas

Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca), 22.00 h

ALMAA (estreno)

Alumnos del Conservatorio
Profesional de Danza
"Reina Sofía" de Granada
María Rovira
coreografía, dirección artística

TRANSLADOS (estreno)

Profesoras del Conservatorio
Profesional de Danza
"Reina Sofía" de Granada
Con la colaboración de bailarines
de la Compañía Trànsit
María Rovira
coreografía, dirección artística

Con la sonoridad y los dibujos del agua, *Almaa* ("agua" en árabe) se adentra en los paisajes del éxodo que vivieron los moriscos tras la expulsión, ofreciéndonos una coreografía cargada de sentimientos encontrados y a la vez compartidos. Y es que el agua, símbolo común entre religiones, sigue corriendo, manteniendo el movimiento 400 años después

SÁBADO 27 JUNIO



Parroquia de Nuestro
Salvador, 12.00 h

Matinal del Festival
La música en tiempos de la
expulsión de los Moriscos (I)

ANDRÉS CEA órgano

Pacis Visio

Obras de Jean Titelouze,
Francisco Correa
de Arauxo, William Byrd,
Juan Cabanilles,
Joseph Ximénez,
Peeter Cornet

Aforo limitado



Jordi Abelló

Real Chancillería, 21.00 h

MARTÍN GARCÍA GARCÍA piano

Obras de Franz Joseph Haydn,
Robert Schumann,
Franz Liszt,
Fryderyk Chopin,
Alexander Scriabin,
Antón García Abril

Uno de los mejores intérpretes jóvenes españoles, ganador con once años del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (2008), de Juventudes Musicales de España

Aforo limitado



SÁBADO 27 JUNIO



Iglesia del Sagrado Corazón,
22.00 h

*IV Encuentro de Coros
Universitarios
(Universidad de Granada)*

SCHOLA GREGORIANA HISPANA

(Francisco Javier Lara director)

CORO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

(Enrique Muñoz Rubio director)

*XXV Aniversario de la Schola
Gregoriana Hispana*

Canto gregoriano,
primeras polifonías y
Agenda Defunctorum
(selección) de Juan Vázquez

Aforo limitado



Huerta de San Vicente (Parque
García Lorca), 22.00 h

TRAKATAP

Roser Font dirección,
coreografía, interpretación;
Joan Maria Segura dirección
escénica; Toni Sans dirección
escénica, interpretación;
Pepo Domènech dirección
musical, interpretación;
Mónica Barreiro, Néstor
Busquets, Paco Escudero,
Rubén Pérez interpretación;
Trakatap vestuario, producción

Un espectáculo polivalente
en el que cuatro bailarines
y tres músicos combinan el
claqué con diferentes
géneros como el swing, la
música brasileña y el funky

DOMINGO 28 JUNIO



Carlos Choin

Hospital Real (Cruceiro),
12.00 h

*Matinal del Festival
La música en tiempos de la
expulsión de los Moriscos (II)*

GRUPO DE MÚSICA BARROCA "LA FOLIA"

Celia Alcedo soprano
Marta Infante mezzosoprano
Isidro Anaya barítono
Pedro Bonet director

*¿A quién contaré
mis quexas?*

Obras del Cancionero de
Palacio, Mateo Romero,
Luis de Narváez,
Tielman Susato,
Juan Blas de Castro,
Gabriel Díaz Besón,
Manuel Machado,
Michael Praetorius,
Juan Arañés

Aforo limitado

DOMINGO 28 JUNIO



Juan Luis García

Real Chancillería, 21.00 h

ALEJANDRO BUSTAMANTE violín
JOSÉ ENRIQUE BAGARÍA
piano

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonata en Sol mayor, KV 293a
Edvard Grieg
Sonata núm. 3 en Do menor, op. 45
César Franck
Sonata en La mayor

Aforo limitado



Basílica de San Juan de Dios,
22.00 h

*IV Encuentro de Coros
Universitarios*
(Universidad de Granada)

**SCHOLA GREGORIANA
HISPANA**
(Francisco Javier Lara director)

**CORAL "CIUDAD DE
GRANADA"**

(Jorge Rodríguez Morata
director)

**CORO MANUEL DE FALLA
DE LA UNIVERSIDAD DE
GRANADA**

(M^o Carmen Arroyo directora)

*XXV Aniversario de la Schola
Gregoriana Hispana*

Obras de Eustache du Caurroy,
Tomás Luis de Victoria,
Francisco Guerrero,
Lope de Baena, Juan de
Urreda, Pedro de Escobar,
Giovanni Pierluigi da Palestrina

Aforo limitado



Huerta de San Vicente (Parque
García Lorca), 22.00 h

TATIANA GARRIDO bailaora
Flamenco retrospectiva

Agustín Barajas baile
Manuel Heredia cante
Luis Mariano Renedo guitarra
Eloy Heredia flauta
José Manuel Cañizares
percusión
Juan José Martín
segunda guitarra
Katia Moretti iluminación

En este espectáculo
Tatiana retoma algunas de
las coreografías y bailes de
su carrera artística con el
fondo incomparable de la
Huerta de San Vicente,
donde el flamenco late en
el recuerdo de Federico
García Lorca



LUNES 29 JUNIO



Biblioteca Pública Municipal de la Chana, 20.00 h y 21.00 h

*Talleres musicales,
juegos sonoros*

PROYECTO BASCHET

Andreu Ubach monitor

El instrumentarium Baschet lo constituyen unas estructuras sonoras creadas por los hermanos Baschet en la década de 1960. Conforman una paleta sonora que enriquece la expresión y el desarrollo personal a través de la música

Aforo limitado



Noemí Genaro

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

FRANCISCO JOSÉ CASADO clarinete
HECTOR ELIEL MARQUEZ piano

Obras de Béla Kovács,
Robert Schumann,
Camille Saint-Saëns,
Leonard Bernstein,
Alban Berg, Jean Françaix

Aforo limitado



Palacio de la Quinta Alegre, 22.00 h

DEPEDRO

Jairo Zavala
voz, guitarras
Borja Barrueta
batería, steel guitar
Raúl Marques
trompeta, guitarra, teclados
David González
contrabajo

Depedro es el proyecto de Jairo Zavala, que presenta su primer disco junto a su jazz-band. Música fronteriza de raíz latina con corazón y letras que nos hacen sentir y reflexionar

Aforo limitado

MARTES 30 JUNIO



Centro Cívico Norte, 21.00 h

*Talleres musicales,
juegos sonoros*

PROYECTO BASCHET

(ver lunes 29)

Aforo limitado

A las 20.00 h habrá un pase dirigido exclusivamente a un grupo de alumnos con discapacidad de la Asociación SuperarT, surgida a partir del Taller de Artes Escénicas y Discapacidad de los Cursos Internacionales Manuel de Falla



Aljibe del Rey, 21.30 h

*Diálogos entre las imágenes
sonoras y la literatura*

PAISAJES SONOROS I

Asociación Cultural del
Diente de Oro

Poetas y narradores:

Jesús Ortega
Miguel Ángel Arcas
Ángel Talián
Carmen Córdoba
Juan Andrés García Román
Erika Martínez

Paisajes: *Triste paseo* de
Antonio Caba;
Pasos perdidos y
Tiempo imperfecto de
Santiago Pérez Soriano

Aforo limitado



Monasterio de San Jerónimo
(Compás), 22.00 h

MALAGASY GOSPEL

*Canciones del sur de
Madagascar*

Niños y niñas de Madagascar
cantan por los Derechos
Universales de la Infancia (un
proyecto de Fundación Agua
de Coco)

Aforo limitado

MIÉRCOLES 1 JULIO



Palacio de la Quinta Alegre,
20.00 y 21.00 h

*Talleres musicales,
juegos sonoros*

PROYECTO BASCHET

(ver Lunes 29)

Aforo limitado



Palacio de los Córdoba,
21.00 h

DUTAR

Renáta Csóke cantante
Péter Kopeczky compositor, músico
György Révész guitarra,
instrumentos tradicionales
Miklós Siptár guitarra eléctrica
Balázs Balogh instrumentos de percusión

Folclores húngaro
y cingaro-gitano
interpretados de una
forma fresca e
innovadora

Aforo limitado



Calle Joaquina Eguaras (esquina
con c/ Tete Montoliu, a espaldas
del Centro Comercial), 21.30 h

*Espectáculo familiar. Edad
recomendada: a partir de 4 años*

VIOLETA

Rosa Díaz dirección, guión, voz;
Arteatro0 títeres, escenografías;
Axioma Teatro espacio escénico,
talleres de construcción;
Mariano Lozano-P. banda
sonora, voz; Eva López,
Javier Martín voces, actores-
manipuladores; Álex Furundarena
voz; Salvador Espinosa,
Paco Nicasio actores-
manipuladores; Gloria Zapata
producción ejecutiva

Jugando con el tamaño de
una niña que nace como una
flor, emprendemos un viaje
lleno de encuentros con
seres fantásticos y
extraños animales

MIÉRCOLES 1 JULIO



Casa Horno del Oro, 21.30 h

Diálogos entre las imágenes sonoras y la literatura

PAISAJES SONOROS II

Asociación Cultural del Diente de Oro

Poetas y narradores:
Alejandro Pedregosa
Mónica Francés
Andrea Perciaccante
Miguel Ángel Cáliz
Valeria Tittarelli
Alexis Díaz Pimienta

Paisajes: *Patío interior* de Manuel Miguel Mateo;
Cherto de Antonio Caba;
The End de Pola Roca Rodríguez

Aforo limitado

JUEVES 2 JULIO



Centro Cívico del Zaidín,
20.00 y 21.00 h

*Talleres musicales,
juegos sonoros*

PROYECTO BASCHET

(ver lunes 29)

Aforo limitado



M^a Isabel López

Fundación Rodríguez-Acosta,
20.30 h

Ciclo Francisco Tárrega

PAOLA REQUENA guitarra

Obras de Julián Arcas,
Francisco Tárrega,
Miquel Llobet, Emilio Pujol,
Joaquín Turina,
Joaquín Malats,
Manuel María Ponce

Aforo limitado

JUEVES 2 JULIO



Palacio de los Córdoba,
21.00 h

CHERNO MORE QUARTET

*Del Mar Negro al
Continente Negro*

Ivailo Hristov clarinete
Salah Sabagh darbouka, tar, riq
Wafir S. Gibril laúd árabe,
bongó sudanés, crótalos
Nazko Hristov acordeón

Sudán, Bulgaria y Siria.
La alegría, el virtuosismo
vibrante y la emoción
desbordada de la música
de los Balcanes, junto al
exotismo, delicadeza y
sensualidad afro-árabe,
con reminiscencias de
al-Andalus

Aforo limitado



Museo Casa de los Tiros
(Jardín), 21.30 h

*Diálogos entre las imágenes
sonoras y la literatura*

PAISAJES SONOROS III

Asociación Cultural del
Diente de Oro

Poetas y narradores:
Ginés Cutillas
Isabel Mellado
Cristina García Morales
Trinidad Gan
Javier Benítez
Cristina Gálvez

Paisajes: *Sonanta* de
Manuel Miguel Mateo;
Cámara de inmersión
de Ángel Espartero;
Atardecer de Gerhard Illi

Aforo limitado

VIERNES 3 JULIO



Teatro Municipal José
Tamayo, 19.00 y 20.30 h

*Edad recomendada:
de 18 meses a 5 años*

CHIQI CHICO

(estreno)

Sylvie Nys dirección, texto,
interpretación; Migue López
interpretación; Isabelle
Perarnaud ayudante de
dirección; Santi Martínez
Ortiz espacio sonoro;
Montse Gisbert ilustraciones,
diseño de escenografía y
vestuario; Merri Martín
diseño y realización de vestuario;
Guillermo Jiménez diseño
de luz; Javier Ventura
escenografía (pintura);
Asociación Cultural
Pirouette producción,
distribución

Una obra de teatro
musical llena de ternura,
poesía y humor, dirigida a
los más pequeños

Aforo limitado

VIERNES 3 JULIO



Hospital Real (Crucero),
21.00 h

Una Iberia para Albéniz

HERVÉ BILLAUT piano

Obras de Isaac Albéniz y
Olivier Messiaen

Aforo limitado



Palacio de Exposiciones y
Congresos (Azotea), 22.00 h

OTSOKO

Kepa Ibarra dirección artística;
Iñaki Ziarrusta, Borja Ruiz,
Juan Pablo Álvarez,
Estibaliz Alonso, Kiera Lokko
actores; Eva González,
Igor Estarellas escenografía;
MCAM vestuario;
Eduardo Zallio espacio sonoro;
Gaitzerdi Teatro producción;
Yolanda Bustillo distribución

Novedosa propuesta de teatro coreográfico que recrea el mito de "Caperucita y el Lobo". El mito entendido desde el prisma de la tradición oral, que tratando temáticas variadas, desde un enfoque distinto de la música folclórica, da una explicación sencilla a aquello que se desconoce, por oculto o por incomprensible

Aforo limitado

SÁBADO 4 JULIO



Carlos Cheln

Monasterio de San Jerónimo,
12.00 h

*Matinal del Festival
La música en tiempos de
la expulsión de los
Moriscos (III)*

STILE ANTICO

Tomás Luis de Victoria
Officium Defunctorum
(Misa de Réquiem, 1605)

Aforo limitado

SÁBADO 4 JULIO



Real Chancillería, 20.30 h

MARÍA DEL MAR VARGAS violin
MIGUEL ANGEL DIONIS
 piano

Félix Mendelssohn
Sonata en Fa menor, op. 4
 Richard Strauss
Sonata en Mi bemol mayor, op. 18
 Ernest Bloch
Baal Sheem (Three Pictures of Chassidic Life)

Aforo limitado



Parque García Lorca,
 21.00 y 22.30 h

BARCO DE ARENA

Claire Ducreux
 creación e interpretación

Una bailarina y una estructura, unas veces puente, otras barco, o quizás otra cosa que queramos imaginar. Un hermoso trabajo de danza para calle que infunde emociones universales

DOMINGO 5 JULIO



Hospital Real (Crucero),
 12.00 h

Matinal del Festival
La música en tiempos de la expulsión de los Moriscos (IV)

LACHRIMAE CONSORT PARIS

Rachid Ben Abdelsam
 contratenor
 Philippe Foulon director

El jardín oscuro
 Poesía y música en las tres culturas de al-Andalus. Música árabe-andaluza, sefardí y de autores hispanos de los siglos XV y XVI

Aforo limitado

DOMINGO 5 JULIO



Beatriz Gimeno

Real Chancillería, 20.30 h

*Una Iberia para Albéniz***JUAN FERNANDO MORENO** piano

Obras de Isaac Albéniz y Claude Debussy

Aforo limitado



Hussen Soufan

Teatro Alhambra, 22.00 h

**HIGHER INSTITUTE OF
DRAMATIC ARTS DANCE
COMPANY (SIRIA)***Blue Hour*

(estreno en España)

Metaz Malatally coreografía y
dirección artística

Esta joven compañía siria de danza presenta un espectáculo compuesto por nueve coreografías que abarcan desde el ballet clásico ruso al francés, desde la danza contemporánea a la danza jazz oriental o al tango

Aforo limitado

LUNES 6 JULIO



Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", 20.30 h

*Concierto didáctico para todos los públicos***LA FOÏRE AUX CROÛTES
(RETALES DE UNA
FERIA)**

de Yvonne Desportes

DÚO TEJAVIVATorcuato Tejada piano
Luis Vives percusión

Con la colaboración de la compañía de teatro "Sshhh..."
José Luis Navarro,
Fanny Jiménez actores

Concierto didáctico que sumerge al espectador en un mar de instrumentos percutidos

Aforo limitado



LUNES 6 JULIO



Sala Zaida de Fundación
Caja Rural, 20.30 h

LAS BODAS DE ORO DE UN CRÍTICO CON EL FESTIVAL

Conferencia a cargo de
Juan José Ruiz Molinero

Juan José Ruiz Molinero celebra este año sus cincuenta años como crítico y comentarista del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. En *Ideal, Patria*, actualmente en *Granada Hoy*, a nivel nacional en *Ya, Ritmo, Mundo Hispánico* o a través de la agencia Logos que distribuyó sus trabajos sobre el Festival por toda España, sus cerca del millar de críticas y artículos constituyen un documento imprescindible para conocer la historia, evolución y trayectoria de lo que él ha llamado el evento cultural más importante de Granada

Aforo limitado



Plaza Bibarrambla,
21.00 y 22.30 h

BARCO DE ARENA

(ver sábado 4)



Plaza Ciudad de los
Cármenes (Distrito Beiro),
21.30 h

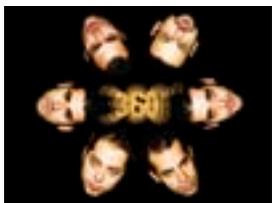
*Espectáculo familiar. Edad
recomendada: a partir de 4 años*

VIOLETA

(ver miércoles 1)



MARTES 7 JULIO



Pedro Darfo

Parque de las Ciencias,
21.00 h

REPERTORIO 360°

Cultures grupo de percusión

Obras de Gabriel González Padilla, Nebojsa Jovan Zivkovich, Carlos Cruz de Castro, Scott R. Harding, Ángel Guimerá, Rafael Liñán

Un espectáculo en el que la creatividad de los intérpretes, la vitalidad musical y su contenido escénico nos sumergen en un viaje a través de algunas de las culturas con mayor riqueza rítmica del mundo

Aforo limitado



Victor Rivera

Plaza de las Pasiegas,
21.00 y 22.30 h

VEN

Compañía Entremans

Alexis Fernández
Caterina Varela
coreografía e interpretación
Estefanía Vázquez
producción y distribución

Una propuesta coreográfica breve e intensa, de impresionante factura técnica, que mantiene la expectación de los asistentes hasta el último movimiento



Museo Arqueológico, 21.30 h

KÁROLY SZEMERÉDY

barítono bajo

PILAR GALLO piano

Obras de Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Astor Piazzolla, Jacinto Guerrero, Ernesto Halffter, Joaquín Rodrigo, Reveriano Soutullo, Juan Vert

Aforo limitado

MIÉRCOLES 8 JULIO



Emilio Jiménez

Fundación Rodríguez-Acosta,
21.00 h

Ciclo Francisco Tárrega

ROBERTO MORÓN guitarra

Obras de Francisco Tárrega,
Joaquín Malats, Quintín
Esquembre, Miquel Llobet,
Manuel de Falla, Emilio Pujol

Aforo limitado



Campo del Príncipe, 21.30 h

BAILES VESPERTINOS

Música popular

Diego Galaz violín, violín
trompeta, violín barítono, serrucho,
guitarra, mandolina
Carlos Beceiro guitarras,
mandolinas, zanfona, percusiones

La música de baile ha sido y
será un punto de encuentro
entre pueblos y una forma
de relación humana que
debemos mantener en
nuestra memoria.
Fox-trots, rumbas,
pasodobles, valeses,
chotis, corridos...



Corral del Carbón, 22.00 h

FANTANGUEANDO

Gorka Hermosa acordeón
Silvia Márquez clave

Obras de Johann Sebastian
Bach, Domenico Scarlatti,
Miguel Ángel Remiro,
Manuel de Falla/Gorka
Hermosa, Jukka Tiensuu,
Astor Piazzolla/Gorka
Hermosa, Yves Prin

Desde el Madrid castizo
del XVIII al Buenos Aires
del tango

Aforo limitado

JUEVES 9 JULIO



Centro Cívico del Zaidín,
20.00 h

*Concierto didáctico. Edad
recomendada: a partir de 9 años*

BAILES VESPERTINOS

La música de baile ha sido y será un punto de encuentro entre pueblos y una forma de relación humana que los niños y niñas de nuestro tiempo no pueden dejar de conocer

Aforo limitado



Ángel Barrero

Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA

Gabriel Delgado Morán
director

Música de cine

Obras de John Williams,
Howard Shore,
Wolfgang Amadeus Mozart,
Klaus Badelt,
John Williams,
John Ottman,
Lalo Schiffrin,
John Kander,
Leonard Bernstein

Aforo limitado de sillas



Museo Cuevas del
Sacromonte, 23.00 h

BAILES VESPERTINOS

(ver miércoles 8)

Aforo limitado

VIERNES 10 JULIO



Escuela Internacional de Gerencia, 21.30 h

ALLEGRO BRASS QUINTET

Ángel Hernández López,
Laura Valero Martín
trompetas

Amador Ávila Bermúdez
trompa

Manuel López Megías
trombón

Juan Hernández López tuba

Obras de Victor Ewald,
Salvador Brotons,
Leonard Bernstein,
Mauro Ottolini/Stefano
Caniato

Aforo limitado



Hospital Real, 21.30 h

CONCIERTO DE PROFESORES DE LOS CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

De Purcell a Schubert

Nancy Argenta soprano

Maggie Cole clave, fortepiano

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical Histórica tendrán garantizado el acceso a estos conciertos. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual



Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

BAILES VESPERTINOS (ORQUESTINA)

Música popular

Diego Galaz violín, violín
trompeta, violín barítono, serrucho,
guitarra, mandolina

Carlos Beceiro guitarras,
mandolinas, zanfona, percusiones

Jorge Arribas acordeón

Marco Cresci clarinete

La música de baile ha sido y será un punto de encuentro entre pueblos y una forma de relación humana que debemos mantener en nuestra memoria. Fox-trots, rumbas, pasodobles, valeses, chotis, corridos....

Aforo limitado de sillas

SÁBADO 11 JULIO



Carlos Choin

Monasterio de
San Jerónimo, 12.00 h

*Matinal del Festival
La música en tiempos
de la expulsión de los
Moriscos (V)*

CAPELLA DE MINISTRERS
(Carles Magraner director)

**COR DE LA GENERALITAT
VALENCIANA**

(Francesc Perales director)

Música Angélica

Obras de los Misterios
Asuncionistas,
Cantigas de Santa María,
Gozos de Nuestra Dama y
Canto de la Sibila

Aforo limitado



Elisabeth Cano Malagón

Teatro Alhambra, 20.30 h

**ALUMNOS DEL TALLER
DE ARTES ESCÉNICAS Y
DISCAPACIDAD:
MÉTODO PSICO BALLET
MAITE LEÓN.
CURSOS
INTERNACIONALES
MANUEL DE FALLA**

"Mis manos hablan para el
alma. Mis pies escriben
para los sentimientos.
Mi cuerpo danza para la
libertad" (Maite León).
La Fundación Psico Ballet
Maite León es Medalla de
Honor 2009 del Festival
Internacional de Música y
Danza de Granada

Aforo limitado



Ignacio Magariños

Real Chancillería, 21.30 h

OPERA OMNIA

Rodrigo Guerrero dirección

Extraños laberintos de
amor. Música de los
cancioneros polifónicos en
la época de la expulsión de
los Moriscos

Aforo limitado



SÁBADO 11 JULIO



Nono Guirado

Teatro Municipal José Tamayo, 22.00 h

LUCÍA GUARNIDO bailaora
A mi aire

Luis Mariano guitarra
Antonio Campos,
Juan Ángel Tirado cantaores
Matí Gómez palmas

Soleá por bulerías, tientos-tangos, caracoles conforman el espectáculo de esta excelente joven bailaora granadina en el que además participa un selecto conjunto de artistas flamencos

Aforo limitado

DOMINGO 12 JULIO



Carlos Choin

Hospital Real (Crucero), 12.00 h

Matinal del Festival La música en tiempos de la expulsión de los Moriscos (VI)

CAPELLA DE MINISTRERS

(Carles Magraner director)

ENSEMBLE AKRAMI

(Mohamed Amin El Akrami director)

Al-Hadiqat al-Adai'a

(El jardín perdido)

Música y poesía andalusí en la Valencia de los s. XII-XIII

Obras de Ibn Jafáya, Amat Al-Aziz Al-Husayniyya, Al-Rusafi, Al-Xativí, Berenguer de Palou, Ponç d'Ortadfà, Ibn Zaqqát, Ibn Al-Abbar

Aforo limitado



Greg McAteer

Corral del Carbón, 21.00 h

GARRETT WALL BAND

Hands & Imperfections

Garrett Wall voz, guitarra
Robbie K. Jones cajón
Dave Money bajo
Howard Brown trompeta

Garrett Wall Band presenta temas de su próximo disco *Hands & Imperfections*. Un formato único con un sonido impactante que anima sin pirotécnica acústica

Aforo limitado

DOMINGO 12 JULIO



Real Chancillería, 21.30 h

**CONCIERTO DE
PROFESORES
DE LOS CURSOS
INTERNACIONALES
MANUEL DE FALLA**

*Johann Sebastian Bach
e hijos*

Wilbert Hazelzet flauta
travesera barroca
Jordi Reguant clave

Obras de Johann Sebastian
Bach, Johann Christoph
Friedrich Bach,
Wilhelm Friedemann Bach,
Carl Philipp Emanuel Bach

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el
Curso de Interpretación Musical
Histórica tendrán garantizado el
acceso a estos conciertos. El
aforo restante se pondrá a
disposición del público según el
procedimiento habitual

JUEVES 16 JULIO



Rubèn van Bemmelen

Hospital Real (Crucero),
21.00 h

**CONCIERTO DE
ALUMNOS Y
PROFESORES
DE LOS CURSOS
INTERNACIONALES
MANUEL DE FALLA**

Orquesta de Cámara
del Curso de interpretación
Musical Histórica
Catherine Manson dirección

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el
Curso de Interpretación Musical
Histórica tendrán garantizado el
acceso a estos conciertos. El
aforo restante se pondrá a
disposición del público según el
procedimiento habitual

RECINTOS GRANADA

- 1 Aljibe del Rey (Placeta del Cristo de las Azucenas s/n. Frente al Huerto de Carlos. Distrito Albayzín)
- 2 Auditorio Fundación Caja Rural (c/ Don Bosco 2)
- 3 Basílica de San Juan de Dios (c/ San Juan de Dios 19-23)
- 4 Biblioteca Pública Municipal de la Chana (c/ Virgen de la Consolación s/n)
- 5 Calle Joaquina Eguaras (esquina con c/ Tete Montoliu, a espaldas del Centro Comercial. Distrito Norte)
- 6 Campo del Príncipe
- 7 Casa Horno del Oro (c/ Horno del Oro 14. Distrito Albayzín)
- 8 Centro Cívico Norte (c/ Julio Moreno Dávila)
- 9 Centro Cívico del Zaidín (Camino de la Zubia s/n)
- 10 Corral del Carbón (c/ Mariana Pineda s/n)
- 11 Escuela Internacional de Gerencia (c/ Periodista Eduardo Molina Fajardo 20)
- 12 Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo 8)
- 13 Hospital Real (Cuesta del Hospicio s/n)
- 14 Huerta de San Vicente (Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca s/n)
- 15 Iglesia del Sagrado Corazón (c/ Gran Vía 32)
- 16 Monasterio de San Jerónimo (c/ Rector López Argüeta 9)
- 17 Museo Arqueológico (Carrera del Darro 41)
- 18 Museo Casa de los Tiros (c/ Pavaneras 19)
- 19 Museo Cuevas del Sacromonte (c/ Barranco de los Negros s/n)
- 20 Palacio de los Córdova (Cuesta del Chapiz 4)
- 21 Palacio de Exposiciones y Congresos (Paseo del Violón s/n)
- 22 Palacio de la Quinta Alegre (Avenida Cervantes 27)
- 23 Parque de las Ciencias (Avenida de la Ciencia s/n)
- 24 Parque García Lorca (c/ Virgen Blanca s/n)
- 25 Parroquia de Nuestro Salvador (Plaza Aliatar. Distrito Albayzín)
- 26 Plaza Bibarrambla
- 27 Plaza Ciudad de los Cármenes (Distrito Beiro)
- 28 Plaza de las Pasiegas
- 29 Real Chancillería (Plaza Nueva)
- 30 Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (c/ San Jerónimo, 45)
- 31 Sala Zaida de Fundación Caja Rural (Puerta Real)
- 32 Teatro Alhambra (c/ Molinos 56)
- 33 Teatro Municipal José Tamayo (Ctra. Antigua de Málaga 100)



NORMAS DE ACCESO

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita.
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- El FEX se reserva el derecho de admisión.



FEX

EN LA PROVINCIA

JUEVES 25 JUNIO



PÍÑAR

Cueva de las Ventanas, 21.00 h

BOHEMIA BLÄSERQUINTETT

Andrea Velasco Rodríguez
flauta travesera

María González Esteban oboe

Miguel Ángel López López clarinete

Victor Antonio López Ruiz trompa

Igor Ratinoff Sánchez fagot

Obras de Johann Christian Bach,
Antonín Dvořák,
Ferenc Farkas,
Denes Agay,
Antonín Reicha

Aforo limitado

A las Cuevas se accede mediante un tren neumático que, desde el Ayuntamiento, realizará varios desplazamientos entre las 19.45 h y las 20.40 h

VIERNES 26 JUNIO**MONTEFRÍO**

Iglesia de la Encarnación,
22.00 h

**SCHOLA GREGORIANA
HISPANA**

Francisco Javier Lara
director

*XXV Aniversario de la
Schola Gregoriana Hispana*

Canto gregoriano y
primeras polifonías. Música
en la España Medieval

Aforo limitado

SÁBADO 27 JUNIO

Torcuato Fandila

GUADIX

Teatro Mira de Amescua, 21.30 h

ALMAA

Alumnos del Conservatorio
Profesional de Danza
"Reina Sofía" de Granada
María Rovira
coreografía, dirección artística

TRANSLADOS

Profesoras del Conservatorio
Profesional
de Danza "Reina Sofía"
de Granada
Con la colaboración de bailarines
de la Compañía Tránsit
María Rovira
coreografía, dirección artística

Con la sonoridad y los dibujos
del agua, *Almaa* ("agua" en
árabe) se adentra en los
paisajes del éxodo que vivieron
los moriscos tras la expulsión,
ofreciéndonos una coreografía
cargada de sentimientos
encontrados y a la vez
compartidos. Y es que el agua,
símbolo común entre religiones,
sigue corriendo, manteniendo el
movimiento 400 años después

Aforo limitado

LUNES 29 JUNIO**PINOS PUENTE**

Plaza de la Iglesia, 22.00 h

DUTAR

Renáta Csóke cantante
Péter Kopeczky
compositor, músico
György Révész guitarra,
instrumentos tradicionales
Miklós Siptár guitarra eléctrica
Balázs Balogh
instrumentos de percusión

Folclores húngaro
y cingaro-gitano
interpretados de una forma
fresca e innovadora

MARTES 30 JUNIO**MOTRIL**

Nave de los Arcos, 21.30 h

DUTAR

Renáta Csőke cantante
Péter Kopeczky
compositor, músico
György Révész guitarra,
instrumentos tradicionales
Miklós Siptár guitarra eléctrica
Balázs Balogh
instrumentos de percusión

Folclores húngaro
y cingaro-gitano
interpretados de una
forma fresca e innovadora

Aforo limitado

MIÉRCOLES 1 JULIO**DÚRCAL**

Centro de Día (Parque de la
Estación), 22.00 h

MALAGASY GOSPEL

*Canciones del sur de
Madagascar*

Niños y niñas de Madagascar
cantan por los Derechos
Universales de la Infancia
(un proyecto de Fundación
Agua de Coco)

Aforo limitado

DOMINGO 5 JULIO**PADUL**

Carpa Municipal (junto al
Ayuntamiento), 13.00 h

BARCO DE ARENA

Claire Ducreux
creación e interpretación

Una bailarina y una
estructura, unas veces
puente, otras barco, o
quizás otra cosa que
queramos imaginar. Un
hermoso trabajo de danza
para calle que infunde
emociones universales

DOMINGO 5 JULIO



LANJARÓN

Parque del Salado, 22.00 h

BARCO DE ARENA

Claire Ducreux
creación e interpretación

Una bailarina y una estructura, unas veces puente, otras barco, o quizás otra cosa que queramos imaginar. Un hermoso trabajo de danza para calle que infunde emociones universales

LUNES 6 JULIO



PELIGROS

Teatro Pablo Neruda, 21.30 h

HIGHER INSTITUTE OF DRAMATIC ARTS DANCE COMPANY (SIRIA)

Blue Hour

Metaz Malatally
coreografía, dirección artística

Esta joven compañía siria de danza presenta un espectáculo compuesto por nueve coreografías que abarcan desde el ballet clásico ruso al francés, desde la danza contemporánea a la danza jazz oriental o al tango

Aforo limitado

MARTES 7 JULIO



Paco Peña

SALOBREÑA

Plaza Juan Carlos I, 21.00 y
23.00 h

BARCO DE ARENA

Claire Ducreux
creación e interpretación

Una bailarina y una estructura, unas veces puente, otras barco, o quizás otra cosa que queramos imaginar. Un hermoso trabajo de danza para calle que infunde emociones universales

MIÉRCOLES 8 JULIO**ALBOLOTE**

Centro sociocultural
Fernando de los Ríos, 21.30 h

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Valeriy Ovsyanikov director

El lago de los cisnes
(selección)
de Piotr Ilich Chaikovski

Aforo limitado

VIERNES 10 JULIO

Tony Santiago Raya

ALHAMA DE GRANADA

Paseo del Cisne, 22.00 h

*Espectáculo familiar. Edad
recomendada: a partir de 4 años*

VIOLETA

Rosa Díaz dirección, guión, voz;
Arteatro títeres, escenografías;
Axioma Teatro espacio escénico,
talleres de construcción;
Mariano Lozano-P. banda
sonora, voz; Eva López,
Javier Martín voces,
actores-manipuladores;
Álex Furundarena voz;
Salvador Espinosa,
Paco Nicasio actores-
manipuladores; Gloria Zapata
producción ejecutiva

Jugando con el tamaño de
una niña que nace como
una flor, emprendemos un
viaje lleno de encuentros
con seres fantásticos y
extraños animales

DOMINGO 12 JULIO

Pedro Martínez Balleza

HUÉSCAR

Parque Rodríguez Penalva,
21.00 h

*Espectáculo familiar. Edad
recomendada: a partir de 4 años*

VIOLETA

Rosa Díaz dirección, guión, voz;
Arteatro títeres, escenografías;
Axioma Teatro espacio escénico,
talleres de construcción;
Mariano Lozano-P. banda
sonora, voz; Eva López,
Javier Martín voces,
actores-manipuladores;
Álex Furundarena voz;
Salvador Espinosa,
Paco Nicasio actores-
manipuladores; Gloria Zapata
producción ejecutiva

Jugando con el tamaño de
una niña que nace como
una flor, emprendemos un
viaje lleno de encuentros
con seres fantásticos y
extraños animales

RECINTOS PROVINCIA GRANADA

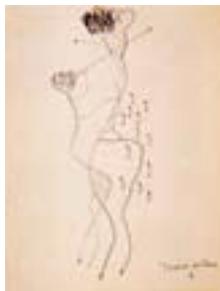
- 1 ALBOLOTE. Centro sociocultural
Fernando de los Ríos (Paseo de Colón s/n)
- 2 ALHAMA DE GRANADA. Paseo del Cisne
- 3 DÚRCAL. Centro de Día (Parque de la Estación)
- 4 GUADIX. Teatro Mira de Amescua
(Plaza de la Constitución s/n)
- 5 HUÉSCAR. Parque Rodríguez Penalva
- 6 LANJARÓN. Parque del Salado
- 7 MONTEFRÍO. Iglesia de la Encarnación
(Plaza Virgen de los Remedios)
- 8 MOTRIL. Nave de los Arcos (c/ Doctor Tercedor s/n)
- 9 PADUL. Carpa Municipal (junto al Ayuntamiento)
- 10 PELIGROS. Teatro Pablo Neruda
(Plaza Salvador Allende)
- 11 PINOS PUENTE. Plaza de la Iglesia
- 12 PÍÑAR. Cueva de las Ventanas
(Recogida de invitaciones y salida para la Cueva
desde el Ayuntamiento: Plaza del Ayuntamiento 7)
- 13 SALOBREÑA. Plaza Juan Carlos I

NORMAS DE ACCESO

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita.
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- El FEX se reserva el derecho de admisión.



EXPOSICIONES



PLANOS Y ÓRBITAS

Dibujos de Federico García Lorca en los que el poeta busca fundir una emoción de signo lírico, semejante a la que está en el origen de un poema, con la plasmación plástica de esa misma emoción. Se completa la muestra con originales manuscritos.

Casa-Museo Huerta de San Vicente (c/ de la Virgen Blanca s/n)
De enero a septiembre
Martes a domingos de 10 a 13 y de 17 a 20 h

Organizada por el Patronato Municipal Huerta de San Vicente con la colaboración de la Fundación Federico García Lorca y el patrocinio del Ayuntamiento de Granada

Torero sevillana, 1927
Tinta china sobre papel de dibujo. 160 x 120 mm

DAVID LAMELAS. EN LUGAR DE CINE

Muestra que analiza cuatro décadas de trabajo de David Lamelas, pionero del cine de exposición, un artista nómada y en fuga constante.

Centro José Guerrero (c/ Oficios 8)
23 de abril a 12 de julio
Martes a sábados de 10.30 a 14 y de 16 a 21 h. Domingos y festivos de 10.30 a 14 h

Organizada por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada con la colaboración del Festival Cines del Sur

Fotograma extraído de la película *The invention of Mr. Marel*.
David Lamelas, 2001

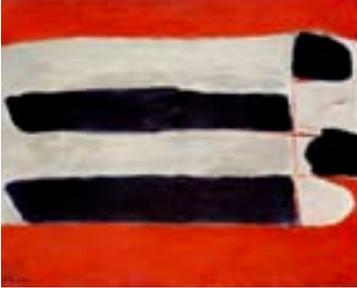
JULIÁN GRAU SANTOS. RETRATOS DE ESCRITORES

Retratos de novelistas, poetas y ensayistas, desde los inicios del s. XX hasta la actualidad: Rafael Alberti, Jorge Luis Borges, Miguel Hernández, Antonio Machado, Octavio Paz, Salman Rushdie, José Saramago, Mario Vargas Llosa, etc.

Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo 8)
7 de mayo a 12 de julio
7 a 10 de mayo: miércoles a domingos de 11 a 20 h
11 de mayo a 12 de julio: miércoles a domingos de 10 a 14 y de 18.30 a 20.30 h.

Organizada por Fundación Mapfre y la Fundación Rodríguez-Acosta

Antonio Muñoz Molina.
Julián Grau Santos, 1999



**COLECCIÓN DE ARTE
CAJAGRANADA: DEL PAISAJE
TOPOGRÁFICO A LA VISIÓN
ANTROPOLÓGICA (1572–2009)**

Salas de exposiciones temporales
del Centro Cultural CajaGRANADA
Memoria de Andalucía
(Avda. de la Ciencia 2)
19 de mayo a 30 de agosto
Martes a sábado de 12 a 14 y de 17
a 21 h. Domingos de 10 a 14 h

Organizada por la Fundación
CajaGranada Obra Social

Zoco. José Guerrero
Óleo sobre lienzo, 127,5 x 160 cm



**PAU CASALS,
UN MÚSICO COMPROMETIDO**

Esta muestra se complementa
con una serie de mesas redondas
sobre la figura del músico y un
concierto de violonchelo con
temas inéditos del músico.

Museo Casa de los Tiros
(c/ Pavaneras 19)
3 de junio a 12 de julio
Martes de 14.30 a 20.30 h.
Miércoles a sábados de 9 a 20.30 h.
Domingos de 9 a 14.30 h

Organizada por la Fundación Museu
Vil·la Casals, producida por la
Generalitat de Catalunya y con la
colaboración para esta itinerancia de
la Consejería de Cultura de la Junta
de Andalucía



**CHRISTIAN WALTER:
SOBRE BASTIDORES.
SERIGRAFÍA ARTÍSTICA
EN LA VEGA**

Centro Damián Bayón del Instituto
de América de Santa Fe (Plaza de
España s/n)
5 de junio a 26 de julio
Martes a domingos de 17 a 21 h

Organizada por el Instituto de
América de Santa Fe

Ave Marina, Julio Juste, 2002
Serigrafía y collage sobre papel.
28,5 x 44,5 cm



MANUEL DE FALLA Y WANDA LANDOWSKA: ENCRUJADAS SOBRE UN TECLADO

Homenaje a la gran clavecinista Wanda Landowska en el cincuentenario de su fallecimiento. Landowska tuvo una gran relevancia histórica por su recuperación del clave como instrumento de concierto y del repertorio barroco para dicho instrumento. Además, compositores como Falla y Poulenc crearon para ella obras que hoy se siguen escuchando y programando.

Hotel El Ladrón de Agua
(Carrera del Darro 13)
23 de junio a 6 de septiembre
Lunes a domingos de 18.30 a 21 h

Organizada por el Archivo Manuel de Falla y Hotel El Ladrón de Agua, produce la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con la colaboración del Ayuntamiento de Granada

Wanda Landowska y Manuel de Falla
en Granada, 1922



ESPACIO FESTIVAL: FOTOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD

Trabajos del Taller de
Fotografía de los Cursos
Manuel de Falla 2008.

Sala Zaida de Fundación Caja Rural
(Puerta Real)
24 de junio a 14 de julio
Lunes a sábados de 18.30 a
21.30 h

Organizada por el Vicerrectorado
de Extensión Universitaria y
Cooperación al Desarrollo de
la Universidad de Granada, la
Fundación Caja Rural y el
Festival Internacional de Música
y Danza de Granada

Fotografía de Pastora Rueckert Moreno



PASOS. OBRAS DE JAVIER GONZÁLEZ ALCANTUD SOBRE LA DANZA

Galería de Arte Ruiz Linares
(C/ Estribo 6)
25 de junio a 18 de julio
Lunes a viernes de 10.30 a 14
y de 17 a 20.30 h.
Sábados de 10.30 a 14 h

Organizada por la
Galería de Arte Ruiz Linares

OTRAS EXPOSICIONES

ARS DELINEANDI O EL ARTE DE DIBUJAR. APROXIMACIÓN A LAS COLECCIONES DE DIBUJO DE LOS MUSEOS ANDALUCES

Muestra de dibujos de los fondos del Museo de Bellas Artes de Sevilla, Museo de Cádiz, Museo de Jaén, Museo de Málaga y Museo de Bellas Artes de Granada.

Museo de Bellas Artes de Granada (Palacio de Carlos V. Alhambra)

30 de abril a julio

Martes de 14.30 a 20 h.

Miércoles a sábados de 9 a 20 h.

Domingos y festivos de 9 a 14.30 h

Organizada por el Museo de Bellas Artes de Granada

VIII CONCURSO DE DIBUJO

Centro Cultural Gran Capitán

(c/ Gran Capitán 22-24)

5 a 30 de junio

Martes a sábados de 17 a 21.30 h.

Domingos de 10 a 14 h

Organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias con el patrocinio del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte; y la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada

LOS ÁNGELES MÚSICOS DE LA CATEDRAL DE VALENCIA

Pinturas murales de estilo renacentista realizadas en 1472 en la bóveda de la Capilla Mayor de la Catedral de Valencia, por Francesco Pagano y Paolo de San Leocadio. En 1682 fueron sustituidas por una ornamentación barroca y han permanecido ocultas hasta su reciente redescubrimiento. Se exponen los instrumentos reconstruidos de los ángeles.

Monasterio de San Jerónimo

(c/ Rector López Argüeta 9)

3 a 11 de julio

Lunes a domingo de 10 a 13.30 h

y de 16 a 19.30 h

Organizada por el Instituto Valenciano de la Música (IVM) y el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (IVACOR), con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y el patrocinio de la Generalitat Valenciana

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Los visitantes pueden disfrutar de las siguientes muestras que se ofrecen en los distintos recintos del mismo.

Parque de las Ciencias

(Av. de la Ciencia s/n)

Martes a sábados de 10 a 19 h.

Domingos, festivos y lunes víspera de

festivos de 10 a 15 h

VENENO ANIMAL

Más de 50 animales venenosos vivos, interactivos, infografías, audiovisuales y piezas originales para mostrar el mundo del veneno desde múltiples perspectivas.

Pabellón de Exposiciones Temporales

Vía Láctea

De septiembre de 2007 a septiembre de

2009

Organizada por el Parque de las

Ciencias y Expotemática, S.L.

PERSPECTIVA. CIENCIA Y MAGIA DE LA REPRESENTACIÓN

El visitante podrá conocer los secretos de los talleres de los pintores, desde el Renacimiento hasta el nacimiento de la fotografía, a través de las máquinas de dibujar y un recorrido interactivo por la ciencia del arte.

Sala de Exposiciones Temporales del

Pabellón de Espacios Naturales

De noviembre de 2008 a septiembre de

2009

Organizada por la Universidad de

Granada y el Parque de las Ciencias

VENTANA A DARWIN

Una sala recreada con ambientación clásica nos introduce en la vida y el trabajo científico de Charles Darwin a través de libros, maquetas, gráficos, módulos interactivos, recreaciones y colecciones naturalísticas, entre otros.

Pabellón Darwin

9 de febrero de 2009 a enero de 2010

Organizada por el Parque de las Ciencias

INAUDITO. LA AVENTURA DE OÍR

Muestra interactiva que acerca al visitante a la anatomía del oído, presenta los problemas auditivos más comunes, las causas que los originan y las soluciones que se pueden adoptar.

Pabellón Tecno-Foro

De abril a 15 de septiembre

Organizada por GAEES, la Fundación

Española para la Ciencia y la Tecnología y

el Parque de las Ciencias

ARMONÍA FRACTAL DE DOÑANA Y LAS MARISMAS

La muestra ofrece, a través de las fotografías aéreas de las marismas atlánticas andaluzas realizadas por el fotógrafo Héctor Garrido, un recorrido por el complejo y apasionante mundo de la geometría fractal de las formas de la naturaleza.

Pabellón Tecno-Foro

De abril a 15 de septiembre

Organizada por la Estación Biológica de

Doñana (CSIC), la Fundación Española

para la Ciencia y la Tecnología, la

Consejería de Medio Ambiente de la

Junta de Andalucía, el Laboratorio de

Estudios Cristalográficos (CSIC/UGR) y

el Parque de las Ciencias

FAUNA DE MUSEO. EL ARTE DE LA TAXIDERMIA

El arte y la ciencia de la taxidermia son el eje de esta muestra.

Pabellón de Exposiciones Temporales

Leonardo da Vinci

De junio de 2009 a junio de 2010

Organizada por el Parque de las Ciencias

TRASNOCHES FLAMENCOS

Durante los días del Festival tienen

lugar espectáculos flamencos

en diversos lugares de la ciudad

como la Peña "La Platería", en

el Albayzín, y otros puntos del

Camino del Sacromonte.

Pueden encontrar información

al respecto en la prensa local,

digital, guías del ocio, así como

otras publicaciones similares.

Estos espectáculos no están

organizados por el Festival.



58 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

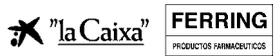
25 DE JUNIO
A 16 DE JULIO
DE 2009 ◆◆◆

40 CURSOS MANUEL DE FALLA  WWW.GRANADAFESTIVAL.ORG

Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores



- Agua Sierra Natura
- Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE)
- Construcciones Otero
- Escuela Internacional de Gerencia
- Fundación Emasagra
- Grupo Abades
- Industrias Kolmer
- Rober



www.granadafestival.org
Información [34] 958 221 844