



# FEX FE57IVAL

57 FES7IVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA  
39 CURSOS MANUEL DE FALLA

19 DE JUNIO A 13 DE JULIO DE 2008

**ju 19 junio**

Autobuses urbanos Rober	mañana	<b>Ambulantes</b>
-------------------------	--------	-------------------

**vi 20 junio**

Autobuses urbanos Rober	mañana	<b>Ambulantes</b>
Balcones y calles	mañana/tarde/noche	<b>Fanfarrias</b>
Huerta de San Vicente	22.00 h	<b>Alba Molina y Vicky Luna</b>

**sa 21 junio**

Hospital Real (Crucero)	12.30 h	<b>El Concierto Español</b>
Facultad Ciencias Educación (Aula Magna)	20.00 h	<b>Sonodivinizas</b> <small>(concierto didáctico)</small>
Real Chancillería	20.30 h	<b>Trío Garnati</b>
Huerta de San Vicente	22.00 h	<b>Almasàla</b>

**do 22 junio**

Hospital Real (Crucero)	12.30 h	<b>El Concierto Español</b>
Santa Iglesia Catedral	19.30 h	<b>Ghislain Leroy</b>
Real Chancillería	20.30 h	<b>Juan Gallego-Coín</b>
Colegio Máximo de Cartuja	21.00 h	<b>Encuentro Coral. Homenaje Juan Alfonso García</b>

**lu 23 junio**

Centro Cívico del Zaidín	19.30 h	<b>Nena</b> <small>(espectáculo familiar)</small>
Biblioteca de Andalucía	20.00 h	<b>La batería, su desarrollo y evolución</b> <small>(concierto didáctico)</small>
Corral del Carbón	20.30 h	<b>Fernando Espí</b>
Palacio de los Córdoba	21.00 h	<b>Caravasar</b>
Huerta de San Vicente	22.00 h	<b>De tú a tú</b> <small>(danza)</small>

**ma 24 junio**

Centro Municipal de Actividades Comunitarias del Albayzín	20.00 h	<b>La batería, su desarrollo y evolución</b> <small>(concierto didáctico)</small>
Corral del Carbón	20.30 h	<b>Coro de Trombones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"</b>
Conservatorio de Danza "Reina Sofía"	21.30 h	<b>De tú a tú</b> <small>(danza)</small>

**mi 25 junio**

Biblioteca Municipal de la Chana	20.00 h	<b>La batería, su desarrollo y evolución</b> <small>(concierto didáctico)</small>
Corral del Carbón	20.30 h	<b>Fernando Espí</b>
Palacio de los Córdoba	21.00 h	<b>Orquesta Chekara de Tetuán</b>
Plaza del Carmen	21.30 h a 00.00 h	<b>Danza Attack</b>

**ju 26 junio**

Centro Cívico del Zaidín	20.00 h	<b>Danza Mobile</b>
Centro Cívico Norte	20.00 h	<b>La batería, su desarrollo y evolución</b> <small>(concierto didáctico)</small>
Casas del Chapiz / Pasacalles Albayzín-Centro	20.30 h	<b>Reda</b>
Plaza del Carmen	21.30 h a 00.00 h	<b>Danza Attack</b>

**vi 27 junio**

Palacio de la Quinta Alegre	19.00 y 20.00 h	<b>En el jardín</b> <small>(niños/as de 1 a 3 años)</small>
Pasacalles Albayzín / Casas del Chapiz	20.30 h	<b>Reda</b>
Corral del Carbón	20.30 h	<b>Dúo «Trinidad Huerta»</b>
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	<b>Gerhard Illi</b>

# 57 FES7IVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

## sa 28 junio

Hospital Real (Crucero)	12.30 h	Marta Almajano
Santa Iglesia Catedral	19.30 h	Inmaculada Ferro
Asociación de la Prensa	20.30 h	Rafael Aguirre Miñarro
Teatro Municipal José Tamayo	21.00 h	Patricia Guerrero
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Philadelphia Boys Choir

## do 29 junio

Monasterio de San Jerónimo	12.30 h	Conjunto de Música Antigua Ars Longa
Ayuntamiento de Granada	20.30 h	Cuarteto Artis Iter
Hospital Real (Crucero)	21.00 h	Coro Ciudad de la Alhambra
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Massachusetts Youth Wind Ensemble

## lu 30 junio

Palacio de la Quinta Alegre	19.00 y 20.00 h	<i>Michú y yo</i> <small>(niños/as de 18 meses a 5 años)</small>
Ayuntamiento de Granada	20.30 h	Laura Sabatel Moreno-Francisco Pérez
Fundación Rodríguez-Acosta	21.30 h	Per Sonare
Monasterio de San Jerónimo (Compás)	22.00 h	Joven Orquesta Sinfónica de Granada

## ma 1 julio

Basílica de San Juan de Dios	20.30 h	Sursum Corda
Parroquia de los Santos Justo y Pastor	20.30 h	<i>Cuentos del abuelo Órgano</i> <small>(concierto didáctico)</small>
Asociación de la Prensa	21.00 h	<i>Babel de papel. Acto literario I</i>
Sede Central de CajaGranada	21.00 h	Solistas OCG

## mi 2 julio

Huerta de San Vicente	20.00 a 22.30 h	<i>Poemas para jugar a las casitas</i> <small>(niños/as de 4 a 9 años)</small>
Carmen de los Mártires	20.30 h	<i>Rosa Sabater: 25 años de ausencia</i> <small>(conferencia-concierto)</small>
Sala de exposiciones		
Fundación Caja Rural	21.00 h	<i>Babel de papel. Acto literario II</i>
Palacio de la Quinta Alegre	22.00 h	Hristov

## ju 3 julio

Auditorio Fundación Caja Rural	20.30 h	Dúo «Sotto voce»
Hospital Real (Crucero)	21.00 h	Hervé Billaut
Carmen de la Victoria	21.00 h	<i>Babel de papel. Acto literario III</i>
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Al-Mouraria

## vi 4 julio

Museo Arqueológico	20.30 h	Elena Simionov-Calio Alonso
Colegio Máximo de Cartuja	20.30 h	Encuentro. Coros Universitarios
Iglesia de Santo Domingo	21.00 h	Opera Omnia
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Mundi Ensemble

## sa 5 julio

Monasterio de San Jerónimo	12.30 h	Cor de Cambra del Palau / OCG
Teatro Municipal José Tamayo	20.30 h	Alumnos del Taller de Artes Escénicas y Discapacidad
Real Chancillería	21.00 h	Trío Concordiae
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Juan Pinilla

## do 6 julio

Hospital Real (Crucero)	12.30 h	Cor de Cambra del Palau
Hospital Real (Patio Mármoles)	20.30 h	Les Mesopotamiens
Real Chancillería	21.00 h	Iñaki Alberdi-Iñigo Aizpiolea

## do 13 julio

Hospital Real (Crucero)	21.00 h	Concierto Alumnos y Profesores. Cursos Manuel de Falla
-------------------------	---------	---



El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V durante las fiestas del Corpus Christi, y en el Concurso de Cante Jondo convocado en 1922 por García Lorca, Falla y otros intelectuales y artistas. Adopta la denominación de Festival en 1952. Fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955. Es miembro constituyente de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica desde 2007. Desde 1970 se honra con la Presidencia de Su Majestad la Reina de España. Cuenta en la actualidad con la participación institucional del Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y con la ayuda de numerosos patrocinadores y colaboradores.



ASOCIACIÓN EUROPEA DE FESTIVALES



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE FESTIVALES DE MÚSICA CLÁSICA



## Con la colaboración especial de



**Ayuntamiento de Granada**  
Cultura y Patrimonio



SOCIEDAD  
ESTATAL  
DE  
CONMEMORACIONES  
CULTURALES

El Concierto Español

## Con la subvención de



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

Dirección General de Cooperación Cultural

Reda; Hristov

## Con el patrocinio de



Espacio Festival: Diálogo Intercultural



Hervé Billaut; Ghislain Leroy

## En colaboración con



Almasá; Trío Concordiae;  
Orquesta Chekara de Tetuán



INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS  
ISLÁMICOS EN MADRID  
(OFICINA CULTURAL DE LA R.A.E.)

Reda



Actividades en Distrito Albayzín



Ambulantes

## y la colaboración de

Primer Premio modalidad de conjunto instrumental de cámara.  
Premio *Joaquim Cardellach* - 68º Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)  
*Cuarteto Artis Iter*

Segundo Premio modalidad de conjunto instrumental de cámara. Premio *Joaquim Cardellach* - 68º Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)  
*Per Sonare*

Primer Premio ex aequo - III Concurso Nacional de Música de Cámara (Premio "Ciudad de Lucena")  
*Trío Concordiae; Trío Garnati*

Primer Premio - XVII Concurso Internacional de Guitarra S.A.R. La Infanta Doña Cristina organizado por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero  
*Rafael Aguirre Miñarro*

Premio especial *Mejor Intérprete de Zarzuela* - XII Concurso Internacional de Canto Acislo Fernández Carriedo organizado por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero  
*Laura Sabatel Moreno*

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada  
*Elena Simionov; Calio Alonso; Coro de Trombones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"; Dúo "Sotto voce"; Sunsum Corda*

## Nuestro sincero agradecimiento a

Instituciones y entidades para Fanfarrias: Catastro Municipal, Correos, Hotel Victoria y La Caixa; Arzobispado de Granada, Asociación Cultural del Diente de Oro, Asociación de la Prensa de Granada; Asociaciones de Vecinos de los Distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda, y Zaidín; Auditorio Fundación Caja Rural, Basílica de San Juan de Dios, Biblioteca de Andalucía, Biblioteca Pública Municipal de la Chana, Biblioteca Pública Provincial de Granada, Carmen de la Victoria, Carmen de los Mártires, Centro Municipal de Actividades Comunitarias del Albayzín, Centros Cívicos Norte y del Zaidín, Colegio Máximo de Cartuja, Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía", Corral del Carbón, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada, Escuela de Estudios Árabes, Facultad de Ciencias de la Educación de Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Fundación Rodríguez-Acosta, Hospital Real, Huerta de San Vicente, Iglesia de Santo Domingo, Juan Pinilla, Monasterio de San Jerónimo, Museo Arqueológico; Ocupación de Vía Pública, Movilidad y Comercio, y Participación y Protección Ciudadana del Ayuntamiento de Granada; Oficina Cultural de la Embajada de la R. A. de Egipto, Palacio de la Quinta Alegre, Palacio de los Córdova, Parroquia de los Santos Justo y Pastor, Real Chancillería de Granada, Sala de exposiciones Fundación Caja Rural, Santa Iglesia Catedral, Sede Central de CajaGranada, Teatro Municipal José Tamayo, Universidad de Granada,

y a Granada Hoy por la publicación de la *Revista* del FEX.



## EL FESTIVAL

es un libro abierto de Granada, de sus recorridos posibles, de las calles que se alzan sinuosas hacia el Albayzín o el Sacromonte, de aquellas que llevan hacia Sierra Nevada o hacia la vega, de los edificios monumentales y de los modernos barrios llenos de vida.

Hoy día un Festival como el de Granada imprime ritmo a la vida de la ciudad, implica al conjunto de los sectores sociales, atrae a instituciones, patrocinadores, entidades y colaboradores de diversos signos y objetivos en un discurrir que vivifica y da carácter unitario a esa colectividad que llamamos ciudad. Por ello, el Festival es mucho más que su propia programación en la Alhambra, más que la suma de su FEX (la extensión del Festival por la ciudad y sus alrededores), más que los Cursos Internacionales Manuel de Falla, y más que sus exposiciones o las que generosamente son programadas para coincidir con las fechas de conciertos y espectáculos. Es la celebración de la Fiesta de la Cultura que se amplía, comparte, confluye, complementa y nutre en la diversidad de sus expresiones culturales.

Por ello, el Festival articula sus contenidos atendiendo a diversos acontecimientos que son propios a su finalidad y a su tiempo, como la celebración del **Año Europeo del Diálogo Intercultural** con una nutrida

representación de repertorios y conjuntos internacionales, o la conmemoración de episodios clave en la Historia de España con un amplio ciclo dedicado a la música española en el siglo XIX, el recuerdo a la figura universal del compositor francés Olivier Messiaen en varios programas que contrastan su obra, la danza más actual hecha en Andalucía junto al flamenco más joven y esencial del sur, encuentros corales, uno de ellos en homenaje a Juan Alfonso García (Medalla de Honor del Festival 2008), programas didácticos en todos los distritos municipales, el ciclo *Babel de papel*, etc.

En la imagen de este año, hemos usado motivos de la cerámica de Fajalauza, la cual ejemplifica perfectamente el complejo proceso de intercambios y herencias interculturales. Dibujos populares, puros y expresivos. La emoción con los mínimos recursos narrativos que propone una mirada diferente y contemporánea de un arte popular, que a su vez explora y actualiza nuestra propia riqueza cultural.

En este mundo globalizado, damos voz a nuestras raíces, al imaginario colectivo de todos los granadinos, de todas las culturas que han ido sumando trazos a estos dibujos, y que por nuestras son a la vez singulares y universales.

**iBienvenidos a la fiesta de la música y de la danza en Granada! iBienvenidos al FEX!**

# DECLARACIÓN SOBRE DIÁLOGO INTERCULTURAL

## UNA INICIATIVA DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE FESTIVALES AÑO EUROPEO DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL



Extracto de la *Declaración sobre Diálogo Intercultural*, firmada por el Festival Internacional de Música y Danza en Ljubljana, el 8 de enero de 2008. Puede leer la Declaración completa en [www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

En una sociedad cada vez más globalizada y multicultural, afrontar la diversidad cultural se ha convertido en un gran reto.

Los flujos migratorios y las continuas ampliaciones de la Unión Europea han traído un constante contacto e intercambio entre las culturas y los pueblos de Europa, de tal forma que vivir en una comunidad intercultural se ha convertido en la norma para millones de personas.

La significación y el papel de la cultura en el proceso de integración europea son aspectos que no pueden ser ignorados durante más tiempo. En este nuevo contexto social, las diferentes facetas de la identidad cultural de los individuos y de las comunidades locales están continuamente sujetas a procesos de renovación y revisión.

Los festivales han jugado un papel crucial en este proceso, por cuanto se desarrollan en un contexto idóneo, en el que una atmósfera festiva permite que las corrientes culturales y los fenómenos estrechamente ligados a la inmigración y a las comunidades multiculturales, encuentren un lugar ideal para su expresión libre y pacífica.

Los festivales siempre han sido poderosos promotores de la protección de los derechos fundamentales de la libertad de expresión y sus programas han ayudado a la circulación de ideas y de personas, a la creación de una

coexistencia más pacífica y a la promoción de una activa ciudadanía europea.

Los festivales europeos iniciaron un proceso vital de intercambio y visibilidad de las diferentes corrientes culturales de Europa, lo que significó un paso muy importante en el desarrollo de aptitudes interculturales.

Los Festivales han subrayado la existencia de una herencia común europea, promocionando la cultura del intercambio mutuo y del respeto a la diversidad cultural, y paralelamente han promovido la diversidad nacional y regional de las comunidades locales.

La diversidad cultural, el diálogo intercultural y el impacto económico de la cultura han alcanzado una posición privilegiada en el marco de la Unión Europea.

La decisión de la Unión Europea de declarar 2008 el Año Europeo del Diálogo Intercultural es la culminación de un planteamiento a largo plazo, cuyo objetivo es conseguir una unión más sólida entre las gentes de Europa, al mismo tiempo que proveer a todos los ciudadanos de la oportunidad de participar activamente en el diálogo intercultural, con el fin de fortalecer la coexistencia de diferentes identidades culturales y creencias, de subrayar su herencia común y al mismo tiempo de reconocer y mirar con respeto las diferencias entre las experiencias individuales y locales.

# FEX FESTIVAL

57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA  
39 CURSOS MANUEL DE FALLA

19 DE JUNIO A 13 DE JULIO DE 2008



jueves **19** de junio



Paloma Montes

En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h

**AMBULANTES**  
Música en ruta



viernes **20** de junio



Raquel Clausi

En autobuses urbanos  
de transportes Rober,  
10.00 a 14.30 h  
**AMBULANTES**  
Música en ruta



Silvia Jiménez

**FANFARRIAS**  
Mañana, tarde y noche  
**EMMD-BRASS, GRUPO DE  
METALES DE LA ESCUELA  
MUNICIPAL DE MÚSICA  
Y DANZA DE OGÍJARES**

(Víctor Manuel Ferrer Castillo  
director)

**HIPONOVA BRASS, GRUPO  
DE METALES DE LA  
ESCUELA DE LA BANDA  
MUNICIPAL DE MÚSICA  
DE MONTEFRÍO**

(José Antonio Hermoso  
Villanueva director)  
Ayuntamiento (Plaza del  
Carmen), Catastro Municipal  
(c/ Mesones), Edificio de  
Correos (Puerta Real),  
Hotel Victoria, La Caixa-Edificio  
Gran Vía, Plaza Bibarrambla,  
Plaza Isabel la Católica,  
Plaza Nueva, Paseo de los Tristes



Huerta de San Vicente, 22.00 h

**ALBA MOLINA Y  
VICKY LUNA** voces

Ricardo Moreno guitarra  
*Baleros versionados y  
canciones inéditas*

sábado **21** de junio



Hospital Real (Crucero), 12.30 h  
*Matinal del Festival  
 1808: la España  
 revolucionaria. Los conciertos  
 espirituales: de la Ilustración  
 al Romanticismo*

### EL CONCIERTO ESPAÑOL

José Miguel Moreno guitarra  
 Raquel Andueza soprano  
 Sandra Toral y  
 Juan Jesús Valverde actores  
 Emilio Moreno director  
 Obras de Antoine de Lhoyer,  
 Manuel García,  
 Georg Anton Benda/  
 Blas de Laserna  
 Aforo limitado



Facultad de Ciencias de la  
 Educación (Aula Magna),  
 20.00 h

### Concierto didáctico

### SONODIVINANZAS

Manuel Terán producción e  
 interpretación

Música electrónica e  
 imagen para niños/as  
 (hasta 13 años)

*¿A qué sueñas tú?  
 ¿Cómo suenan los sueños?  
 ¿Suena la respiración  
 del agua?*

Aforo limitado



Real Chancillería, 20.30 h

### TRÍO GARNATI

Roberto Gerhard *Trío para  
 violín, violonchelo y piano*  
 Germán Álvarez Beigbeder  
*Sonata para violín y piano*  
 (estreno absoluto)

Maurice Ravel *Trío para  
 violín, violonchelo y piano*

Aforo limitado

domingo **22** de junio

Alex Llapis

Huerta de San Vicente, 22.00 h

**ALMASÄLA**

Paloma Povedano Díaz voz  
 Mario Mas López  
 guitarra española  
 Mónica Samit Cid coros  
 Juan Antonio Guerra  
 Ballesteros bajo  
 Irene Sansalvado Rodríguez  
 flauta y guitarra  
 Miguel Ballester percusión  
*Ealh*. Flamenco y electrónica



Carlos Choin

Hospital Real (Crucero),  
12.30 h

*Matinal del Festival  
 1808: la España  
 revolucionaria. La Tirana  
 contra Mamburú*

**EL CONCIERTO ESPAÑOL**

Raquel Andueza y  
 Marta Infante sopranos  
 José Pizarro y  
 Jordi Ricart tenores  
 Emilio Moreno director  
 Obras de Blas de Laserna,  
 Pablo Esteve,  
 Jacinto Valledor  
 Aforo limitado

Santa Iglesia Catedral,  
19.30 h

**GHISLAIN LEROY** órgano  
 André Jolivet *Prélude  
 apocalyptique*  
 Jehan Alain *Introduction  
 et variations; Le jardin  
 suspendu; Litanies*  
 Olivier Messiaen *Les corps  
 glorieux*  
 Aforo limitado





Real Chancillería, 20.30 h  
**JUAN GALLEGO-COÍN**

piano

Claude Debussy

*Clair de lune*

Ludwig van Beethoven

*Sonata en Do sostenido menor, op. 27 núm. 2*

*(Claro de luna)*

Enrique Granados *Quejas a la Maja y el Ruiseñor*

Manuel de Falla *Fantasía Bética*

Juan Gallego-Coín *A las 22 horas; En el jardín del Carmen; Perlas fundidas*

Aforo limitado



Colegio Máximo de Cartuja,  
21.00 h

**ENCUENTRO CORAL  
EN HOMENAJE A JUAN  
ALFONSO GARCÍA**

Coral Al-Bojaira, Coral Lauda, Coral Ciudad de Granada, Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios, Coro de Cámara Tomás Luis de Victoria, Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

Obras de Juan Alfonso García  
Aforo limitado

lunes **23** de junio



Pepe Colisa

Centro Cívico del Zaidín,  
19.30 h

*Espectáculo familiar*  
*(a partir de 6 años)*

**NENA**

Maruja Gutiérrez actriz,  
diseño y construcción de  
escenografía, títeres y objetos,  
guión original y dibujos  
Javier López de Guereña  
música original

David Vioque iluminación,  
imagen y sonido  
Esteban Algora acordeón  
Titiritrán Teatro

producción y distribución  
Maruja Gutiérrez y  
Pedro López dirección  
*Todo comienza a partir  
de un beso...*

Aforo limitado

lunes **23** de junio



Biblioteca de Andalucía,  
20.00 h

*Concierto didáctico*  
**LA BATERÍA, SU  
DESARROLLO Y  
EVOLUCIÓN**

Gerhard Illi batería  
Aforo limitado



Corral del Carbón, 20.30 h  
*1808: la España  
revolucionaria*  
*La guitarra española del  
S. XIX: El arte de tocar por  
música 1800-1850*

**FERNANDO ESPÍ** guitarra  
Obras de Fernando Sor,  
Salvador Castro de Gistau,  
Dionisio Aguado, Fernando  
Ferandiere  
Aforo limitado



Palacio de los Córdoba, 21.00 h

**CARAVASAR**

Chiqui García bouzouki, guimbri,  
saz, darbouka  
Ignacio Gil saxo soprano, ewi, lera  
Ignacio Béjar saxo tenor,  
clarinete turco, clarinete bajo, ney  
Juan Manuel Rubio zanfoña,  
santur, saz  
Estanislao Waflar contrabajo  
Álvaro Garrido percusiones  
*Alminares Mediterráneos.*  
Temas tradicionales del  
Mediterráneo y los Balcanes  
Aforo limitado









martes **24** de junio



Juan Antonio Cárdenas

Huerta de San Vicente, 22.00 h  
**DE TÚ A TÚ**  
 Alumnos del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada  
 María Rovira coreografía y dirección artística  
*Este taller coreográfico nace de la necesidad de acercar el mundo profesional de la danza al mundo educativo de la misma. Esta noche mostraremos los frutos de este trabajo para contagiar a grandes y pequeños*



Centro Municipal de Actividades Comunitarias del Albayzín, 20.00 h  
*Concierto didáctico*  
**LA BATERÍA, SU DESARROLLO Y EVOLUCIÓN**  
 (ver Lunes 23)  
 Aforo limitado



Corral del Carbón, 20.30 h  
**CORO DE TROMBONES DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA**  
 Celestino Luna Manso  
 director  
 Federico L. Ramos  
 bajo eléctrico  
 Gabriel González batería  
 Obras de Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Daniel Speer, Eric Ewazen, Robert Meredith Willson, Eric Clapton, Jim Gordon  
 Aforo limitado

miércoles **25** de junio

Juan Antonio Cárdenas

Conservatorio Profesional de  
Danza "Reina Sofía", 21.30 h  
**DE TÚ A TÚ**

(ver lunes 23)  
Aforo limitado



Biblioteca Pública Municipal  
de la Chana, 20.00 h  
*Concierto didáctico*  
**LA BATERÍA, SU  
DESARROLLO Y  
EVOLUCIÓN**

(ver lunes 23)  
Aforo limitado



Fernando Navarro

Corral del Carbón, 20.30 h  
*1808: la España  
revolucionaria. La guitarra  
española del S. XIX:  
El arte de tocar por música  
1800-1850*

**FERNANDO ESPÍ** guitarra  
Obras de Trinidad Huerta,  
Antonio Cano, Juan Parga,  
Jaume Bosch, José Broca,  
Carlos García Tolsa, José  
Viñas, Julián Arcas  
Aforo limitado



Palacio de los Córdoba,  
21.00 h

### ORQUESTA CHEKARA DE TETUÁN CON FLAMENCOS

Jallal Chekara voz principal  
y violín Yuossef El Hossaini  
voz y laúd Aziz Samsoui  
kanun Mostafha Ahakam  
nay Muhsin Kuraichi voz y  
darbuka

**VICENTE GELO** cantaor  
**RAÚL CANTIZANO**  
guitarra **MARI ÁNGELES  
GAVALDÓN** baile

*Tetuán-Granada-Sevilla,  
siglos de entendimiento  
y música*

Aforo limitado



Plaza del Carmen,  
21.30 h. a 00.00 h.

### DANZA ATTACK

Inmaculada Agudo,  
Manuel Cañadas bailarines y  
concepto coreográfico  
Paco Seco dirección musical,  
guitarra, percusión electrónica  
Aolani Shirin violín  
Paco Seco música original  
Gema López guión

Silvana Redivo producción  
José María Roca idea, diseño  
y dirección

*Espectáculo de danza  
de calle*

Aforo limitado: 40 personas  
por pase (8 pases)

jueves **26** de junio



Centro Cívico del Zaidín,  
20.00 h

*Algunas veces...*

### DANZA MOBILE

Alejandro Uyá, Beatriz  
Arista, Carmen Candellero,  
Carolina Herrera, Claudia  
Zorrilla, Daniel Parejo,  
Felipe Rubiales, Helliott  
Baeza, Ignacio Lledó,  
Irene Crespo, Jaime  
García, José Manuel  
Muñoz, Laura Álvarez,  
Leticia Manuel, M<sup>o</sup> Cruz  
Castro, Reyes Vergara,  
Sonsoles Babiano, Teresa  
Rodríguez, Yolanda  
Carballo bailarines y músicos  
Carmen Tortajada voz  
Raúl Castaño dirección musical  
Esmeralda Valderrama  
dirección y coreografía

*Algunas veces las  
paredes se pueden  
empujar y entonces...,  
ahí te encuentro*

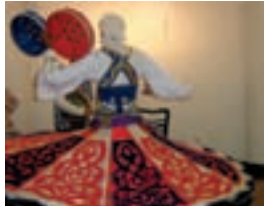
Aforo limitado

jueves **26** de junio



Rosario Martínez

Centro Cívico Norte, 20.00 h  
*Concierto didáctica*  
**LA BATERÍA, SU  
 DESARROLLO Y  
 EVOLUCIÓN**  
 (ver lunes 23)  
 Aforo limitado



Pasacalles desde Casas del  
 Chapiz hasta Plaza Pasiegas,  
 20.30 h  
**REDA**  
*Danza, música y  
 voz de Egipto*



Plaza del Carmen,  
 21.30 h. a 00.00 h.  
**DANZA ATTACK**  
 (ver miércoles 25)  
 Aforo limitado: 40 personas  
 por pase (8 pases)



viernes **27** de junio

Palacio de la Quinta Alegre,  
19.00 h y 20.00 h  
*Espectáculo para niños/as  
de 1 a 3 años*

### **EN EL JARDÍN**

Rosa A. García,  
Iñaki Alfaro intérpretes  
Rosa A. García y  
Charlotte Fallon autoras  
Marc Cerfontaine vídeo  
Alberto Martínez dibujos  
Oliver Bilquin música  
Teatro Paraíso y Teatro  
de la Guimbarde producción  
Charlotte Fallón dirección  
*Un/a niño/a construye  
su imaginario a partir de  
las primeras sensaciones  
y de las emociones que  
las acompañan*  
Aforo limitado



Pasacalles (por el Albayzín,  
desde el Arco de las Pesas)  
hasta Casas del Chapiz,  
20.30 h  
**REDA**  
*Danza, música y  
voz de Egipto*



Corral del Carbón, 20.30 h  
*1808: la España  
revolucionaria. La guitarra  
española del S. XIX:  
El arte de tocar por música  
1800-1850*

### **DÚO «TRINIDAD HUERTA»**

Fernando Espí y  
Evaristo Valentí guitarras  
Obras de Isidro de Laporta,  
Fernando Sor, Fernando  
Ferandiere, Padre José  
Galles, Sebastián Iradier  
Aforo limitado







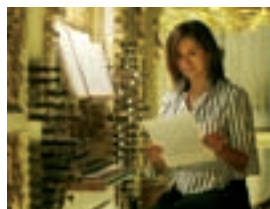
Raquel Clausi

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**GERHARD ILLI** batería  
*Concierto para una Catedral inacabada*  
 Aforo limitado de sillas

sábado **28** de junio



Hospital Real (Crucero),  
 12.30 h  
*Matinal del Festival 1808: la España revolucionaria. A dónde vas, Fernando incauto*  
**MARTA ALMAJANO** soprano  
 Michel Kiener fortepiano  
 Luz Martín León-Tello  
 castañuelas  
 Obras de Mariano Rodríguez de Ledesma, Narciso Paz, Ramón Carnicer, Juan Crisóstomo de Arriaga, Fernando Sor, Domenico Scarlatti, Antonio Soler, Mateo Albéniz, Manuel García  
 Aforo limitado



Santa Iglesia Catedral, 19.30 h  
*Concierto Homenaje a Juan Alfonso García*  
**INMACULADA FERRO** órgano  
 Juan Alfonso García  
*O salutaris hostia; Ave, spes nostra; Epiclesis (sobre Manuel de Falla)*  
 En su 50 aniversario como organista de la S. I. Catedral de Granada  
 Aforo limitado





Asociación de la Prensa de Granada (Antiguo Hospital de Peregrinos), 20.30 h

### **RAFAEL AGUIRRE**

**MIÑARRO** guitarra

Fernando Sor *Fantaisie, op. 16*

Jacques Ibert *Ariette;*

*Française*

Joaquín Clerch *Yemayá;*

*Estudio de escalas*

Heitor Villalobos *Étude 7;*

*Étude 12*

Francisco Tárrega

*Variaciones sobre*

*"El Carnaval de Venecia"*

Aforo limitado



Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h

### **PATRICIA GUERRERO**

bailaora

*Desde el Albayzín*

David Carmona y

Luis Mariano guitarra

Antonio Campos y

Miguel Lavis cante

Miguel Cheyenne cajón

M<sup>o</sup> Carmen Guerrero palmas

Juan Pinilla artista invitado

Aforo limitado



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

### **PHILADELPHIA BOYS CHOIR**

Jeffrey R. Smith director

Obras de Carl Orff,

Randol Alan Bass,

Morten Lauridsen,

Joseph Fitzmartin,

Leonard Bernstein

Aforo limitado de sillas

domingo **29** de junio

Carlos Choin

Monasterio de San Jerónimo,  
12.30 h

*Matinal del Festival  
1808: la España  
revolucionaria.*

*Las Luces de América*

**CONJUNTO DE MÚSICA  
ANTIGUA ARS LONGA**

Teresa Paz directora

Obras de Esteban Salas,  
Rafael Antonio Castellanos  
Aforo limitado



Ayuntamiento de Granada  
(Patio), 20.30 h

**CUARTETO ARTIS ITER**

Ludwig van Beethoven  
*Cuarteto núm. 4 en Do  
menor, op. 18*

Félix Mendelssohn  
*Capriccio en Mi mayor, op.  
81 núm. 3*

Zulema de la Cruz *Kinesis-2*  
Joaquín Turina *La oración  
del torero, op. 34*

Aforo limitado



Hospital Real (Crucero),  
21.00 h

**CORO CIUDAD  
DE LA ALHAMBRA**

Violeta du Souich, Lucía  
Sierra, Marta Flores y  
Patricia Urréjola solistas

Atsuko Neriishi,  
Sei Morishima,  
Wendy Waggoner,  
Juliana Psychich violines  
Nona Decheva violonchelo  
Stephan Buck contrabajo  
Elena Peinado directora  
Obras de Orlando de Lassus,  
Claudio Monteverdi,  
Luis Iruarrizaga,  
Valentín Ruiz Aznar,  
Juan Alfonso García,  
Johann Michael Haydn  
(*Missa Sancti Leopoldi*)  
Aforo limitado



lunes **30** de junio



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**MASSACHUSETTS  
 YOUTH WIND ENSEMBLE**  
 Michael Mucci director  
 Kenneth Hesketh *Masque*  
 Joaquín Rodrigo *Adagio*  
 Jules Massenet *Le Cid*  
 Frank Ticheli *Blue Shades*  
 Jaime Texidor *Amparito Roca*  
 Aforo limitado de sillas



Palacio de la Quinta Alegre,  
 19.00 h y 20.00 h  
*Espectáculo para niños/as  
 de 18 meses a 5 años*  
**MICHÚ Y YO**  
 Sylvie Nys autora, intérprete y  
 puesta en escena  
 Asociación Cultural  
 Pirouette producción  
*Un espectáculo que habla  
 de las emociones*  
 Aforo limitado



Ramón Gavilán

Ayuntamiento de Granada  
 (Patio), 20.30 h  
**LAURA SABATEL MORENO**  
 soprano **FRANCISCO PÉREZ**  
 piano  
 Obras de Antonio de Litteres,  
 Enrique Granados,  
 Manuel de Falla, Jesús Guridi,  
 Joaquín Turina, Isaac Albéniz,  
 Joaquín Rodrigo,  
 Ernesto Halffter,  
 Federico Moreno Torroba,  
 Amadeo Vives  
 Aforo limitado



Fundación Rodríguez-Acosta,  
21.30 h

### PER SONARE

José Pablo Polo guitarra  
Celia Adrián acordeón  
Tomas Gubitsch *Villa Luro*  
Simon Baggio *Paysages*  
*Idilliques*  
Claudio Tupinambá *Sete*  
*Chaves Místicas*  
Jan Truhlar *Kontroverse*  
Alfonso Casanova  
*Turbulencias*  
Astor Piazzolla *Estaciones*  
*Parteñas*  
Aforo limitado



Monasterio de San Jerónimo  
(Compás), 22.00 h

### JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA

Gabriel Delgado Morán  
director  
Wolfgang Amadeus Mozart  
*Les petits riens, KV 299 b*  
Franz Schubert  
*Rosamunde, D 797*  
Charles Gounod *Marcha*  
*fúnebre de una marioneta*  
Enrique Granados *Danzas*  
*españolas* (selección)  
Joaquín Turina *Danzas*  
*fantásticas, op. 22*  
Aforo limitado

martes **1** de julio



Basílica de San Juan de  
Dios, 20.30 h

### SURSUM CORDA

Elena Simionov y  
Marta Illescas sopranos  
Anni Raunio contralto  
Lorena Ruiz viola  
Miguel Ángel Jiménez tiorba  
Jerónimo Summers violone  
*Canciones y motetes de*  
*Rodrigo de Ceballos*  
Aforo limitado



Parroquia de los Santos  
Justo y Pastor, 20.30 h  
*Concierto didáctico*  
**CUENTOS DEL  
ABUELO ÓRGANO**  
Reynaldo Fernández  
Manzano y Eva Fernández  
Barbosa órgano  
Obras de Antonio de  
Cabezón, Diego Ortiz,  
Francisco de Peraza,  
Giörgy Ligeti  
*Un recorrido lúdico por la  
historia del órgano donde  
los niños podrán ver y  
tocar diversos materiales  
de organería*  
Aforo limitado



Ana Márquez

Asociación de la Prensa de  
Granada (Antiguo Hospital  
de Peregrinos), 21.00 h  
**BABEL DE PAPEL  
(ACTO LITERARIO I)**  
*Diálogos poéticos en  
diversas lenguas*  
Croata: Vuck Aengjelinovic  
Húngaro: Linda Marschalkó  
Alemán: Konrad Traupe  
Presenta: Marga Blanco  
Asociación Cultural del  
Diente de Oro  
Aforo limitado



Carlos Choin

Sede Central de  
CajaGranada, 21.00 h  
**SOLISTAS DE LA OCG  
PIEDRAS DE LUZ**  
Aforo limitado

miércoles **2** de julio

Huerta de San Vicente,  
20.00 h a 22.30 h  
*Espectáculo para niños/as  
de 4 a 9 años*

### POEMAS PARA JUGAR A LAS CASITAS

Verónica Morales,  
Mercedes Reyes,  
Esther Yamuza,  
Pepa Muriel actrices  
Elvira Lario coordinadora  
de talleres  
Producciones Imperdibles  
diseño iluminación y  
espacio sonoro  
Pepa Muriel guión,  
dirección, diseño y  
contenidos de las casitas  
*Niños y niñas entran,  
descubren y juegan  
en distintos universos  
poéticos*



Carmen de los Mártires,  
20.30 h  
**ROSA SABATER:  
25 AÑOS DE AUSENCIA**  
José Luis Kastiyo  
conferenciante  
Azucena Fernández  
Manzano piano  
*Conferencia concierto  
en recuerdo de  
Rosa Sabater*  
Aforo limitado



Paloma Montes

Sala de exposiciones  
Fundación Caja Rural  
(Edificio Zaida), 21.00 h  
**BABEL DE PAPEL  
(ACTO LITERARIO II)**  
*Diálogos poéticos en  
diversas lenguas*  
Danés: Morten Jespersen  
Noruego: Siri Hoibo  
Finlandés: Erkki Vepsäläinen  
Presenta: Juan Carlos Friebe  
Asociación Cultural del  
Diente de Oro  
Aforo limitado

jueves **3** de julio

Palacio de la Quinta Alegre,  
22.00 h

### HRISTOV

Nasko Hristov acordeón  
Ivo Hristov clarinete búlgaro  
Krastayo Metodiev  
percusiones  
*Música Klezmer de los  
Balcanes*. Melodías de  
Serbia, Bulgaria, Turquía,  
Grecia, Macedonia...,  
que nos acercarán  
a la música judía de la  
Europa oriental  
Aforo limitado



Auditorio Fundación Caja  
Rural, 20.30 h

### DÚO "SOTTO VOCE"

Natalia Perales clarinete  
Andrés Soler piano  
Francis Poulenc *Sonata*  
Johannes Brahms *Sonata*  
*op. 120 núm. 2*  
Robert Muczynski *Time*  
*pieces op. 43*  
Joseph Horowitz *Sonatina*  
Aforo limitado



Ana Márquez

Hospital Real (Crucero),  
21.00 h

**HERVÉ BILLAUT** piano  
Maurice Ravel *Le Tombeau  
de Couperin; Jeux d'eau*  
Olivier Messiaen *L'alouette  
calandrelle; Le baiser de  
l'enfant Jésus*  
Isaac Albéniz *Iberia*  
(Cuaderno núm. 1)  
Aforo limitado





Ana Márquez

Carmen de la Victoria, 21.00 h  
**BABEL DE PAPEL**  
**(ACTO LITERARIO III)**

*Diálogos poéticos en  
 diversas lenguas*

Catalán: Javier Bozalongo

Valenciano: Ginés Cutillas

Euskera: Ignacio López de  
 Aberasturi

Asturiano: Alberta Gallego

Pastrana

Gallego: Juan Medela

Presenta: Alejandro Pedregosa

Asociación Cultural del

Diente de Oro

Aforo limitado



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**AL-MOURARIA**

Filipa Sousa, Isa Brito voz

Valemtim Filipe guitarra

portuguesa y acordeón

José Bandarra

viola, flauta y saxo

Tiago Valemtim bajo acústico

*Fado de Lisboa*

Aforo limitado de sillas

viernes **4** de julio



Museo Arqueológico, 20.30 h

**ELENA SIMIONOV** soprano

**CALIO ALONSO** piano

Obras de Manuel Castillo,

Isaac Albéniz, Ottorino

Respighi, Jesús Guridi,

Jesús García Leoz,

Isaac Albéniz, George

Enescu, Tiberiu Brediceanu,

Paul Constantinescu,

Sabin Dragoi, Mihail Jora,

Emil Montjo

Aforo limitado



Colegio Máximo de Cartuja,  
20.30 h

**III ENCUENTRO DE  
COROS UNIVERSITARIOS  
(UNIVERSIDAD DE  
GRANADA)  
CORO UNIVERSITARIO  
DE OVIEDO**

(Joaquín Valdeón director)

**CORO DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA**

(José Palomares Moral director)

**CORO MANUEL DE FALLA DE  
LA UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

(M<sup>o</sup> Carmen Arroyo directora)

Elena Castillo y

Manuel del Moral flauta

Pedro J. Hernández Arredondo y

M<sup>o</sup> del Mar Roldán Alcázar piano

Obras de Joaquín Tadeo de

Murguía, Fernando Sor, Louis

Drouet, François-Joseph

Gossec, Etienne-Nicolas

Mehul, Mateo Flecha, Déodat

de Séverac, Gabriel Fauré,

Agustín Lara/José García

Román, Guillaume Costeley,

Clément Janequin, Arvo Pärt,

Bob Chilcott, Ernst Toch

Aforo limitado



Ignacio Magariños

Iglesia de Santo Domingo,  
21.00 h

**OPERA OMNIA**

Rodrigo Guerrero dirección

*Villancicos y cantadas de*

*Juan Francés de Iribarren*

Aforo limitado



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**MUNDI ENSEMBLE**

Bruce Colson violín

Carolyn Hagler violonchelo

Mario Gonzalez bajo

Ric Furley percusión

Darrell Mayers guitarra y

director musical

*Las obras del Codex*

*Calixtinus de Santiago de*

*Compostela, anónimas y*

*tradicionales, se unen con*

*las propias de Darrell Mayers*

*para trazar puentes entre lo*

*antiguo y lo contemporáneo*

Aforo limitado de sillas

sábado **5** de julio

Carlos Choin

Monasterio de San Jerónimo,  
12.30 h

*Matinal del Festival*

*Amor humano, amor divino I*

**COR DE CAMBRA DEL  
PALAU DE LA MÚSICA  
CATALANA**

Jordi Casas i Bayer director

**ORQUESTA CIUDAD  
DE GRANADA**

Diana Baker piano

Philippe Arrieus ondas Martenot

Pablo Heras-Casado director

Olivier Messiaen *Trois*

*Petites Liturgies de la*

*Présence Divine*

Anton Bruckner *Misa núm.*

*2 en Mi menor*

Aforo limitado



Rubén van Bemmelen

Teatro Municipal José Tamayo,  
20.30 h

**ALUMNOS DEL TALLER  
DE ARTES ESCÉNICAS  
Y DISCAPACIDAD:**

**MÉTODO PSICO BALLE**

**MAITE LEÓN**

**CURSOS INTERNACIONALES  
MANUEL DE FALLA**

*Muestra final del Taller*

Aforo limitado



Kirill Bachkurov

Real Chancillería, 21.00 h

**TRÍO CONCORDIAE**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Trío para violín,*

*violonchelo y piano*

*en Si bemol mayor, KV 502*

Franz Schubert *Trío núm.*

*2 en Mi mayor, D 929*

Aforo limitado

domingo **6** de julio

Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h

**JUAN PINILLA** cantaor

Luis Mariano y Antonia  
Jiménez guitarra

*Cuando el cante se hace  
poesía*

Aforo limitado de sillas



Vanesa López

Hospital Real (Crucero),  
12.30 h

*Matinal del Festival*

*Amar humano, amor divino II*

**COR DE CAMBRA DEL  
PALAU DE LA MÚSICA  
CATALANA**

Jordi Casas i Bayer director

*Re-Visiones*

Obras de Heinrich Isaac,  
Johann Sebastian Bach/

Myra Hess, Antonius

Scandelli/Arnold

Schönberg, Johann

Sebastian Bach/Ferruccio

Busoni, Carlo Gesualdo/

Igor Stravinski, Fryderyck

Chopin, Manuel de Falla,

Richard Wagner/Franz

Liszt, Giovanni Pierluigi da

Palestrina/Richard Wagner,

Francisco Guerrero/José

Luis Turina

Aforo limitado



Hospital Real (Patio de los  
Mármoles), 20.30 h

**LES MESOPOTAMIENS**

Hawar Bassem joza

Osama Abdulrasol kanun

Wessam Al-Azzawy santur

Abdullatif Saad daff y dumbak

*La música tradicional*

*culda de Irak de la mano*

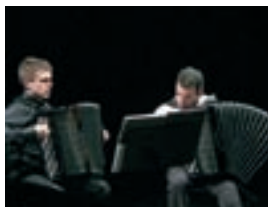
*de antiguos maestros*

*del prestigioso y hoy*

*clausurado Instituto de*

*Música de Bagdad*

Aforo limitado



Juan Luis Díaz

Real Chancillería, 21.00 h

**IÑAKI ALBERDI** e  
**IÑIGO AIZPIOLEA**

acordeones

Joan Guinjoan *Fantasia  
del Trencadís*

Manuel de Falla *Serenata  
andaluza*

Albert Sardà *Mimètic*

Astor Piazzolla *Verano  
Porteño*

Igor Stravinsky *Petrouchka*

Aforo limitado

domingo **13** de julio



Paloma Montes

Hospital Real (Crucero),  
21.00 h

**CONCIERTO DE ALUMNOS  
Y PROFESORES  
DE LOS CURSOS  
INTERNACIONALES  
MANUEL DE FALLA**

Orquesta de Cámara  
del Curso Corrado Bolsi

dirección

Aforo limitado

# MUESTRA ESPACIO FESTIVAL: DIALOGO INTERCULTURAL

Diálogos moderados por Eladio Mateos  
Sala de exposiciones Fundación Caja Rural,  
Edificio Zaida, Puerta Real, 19.30 h

## sábado 21 junio EL PAPEL DE LOS FESTIVALES EN EL DIÁLOGO INTERCULTURAL

(José Sánchez-Montes, director Festival Cines del Sur; Horacio Rébora, director Festival de Tango; Jesús Villalba, director Festival de Jazz; Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde, directores Festival Internacional de Poesía y Enrique Gámez, director Festival Internacional de Música y Danza)

## martes 24 junio EL FENÓMENO DEL ALHAMBRISMO

(Reynaldo Fernández Manzano, musicólogo y director Centro de Documentación Musical de Andalucía y José Antonio González Alcántud, profesor Antropología Cultural Universidad de Granada)

## viernes 27 junio ARABISMO Y SEFARAD

(Lola Ferre, profesora titular Departamento de Semíticas y Vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Postgrado Universidad de Granada y Juan Castilla, director Escuela de Estudios Árabes)

# EXPOSICIONES

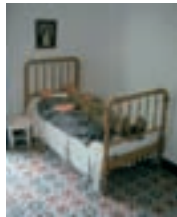


## GALLO INTERIOR DE UNA REVISTA

Sala de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes (Palacio de Carlos V. Alhambra)  
15 de mayo a 14 de septiembre  
Lunes a domingo de 9 a 20 horas

Organizada por la Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales del Ministerio de Cultura y el Patronato de la Alhambra y Generalife

*Gallo*, núm. 1, Granada, febrero 1928  
Residencia de Estudiantes. Madrid



## EVERSTILL. SIEMPRETODAVÍA (II PARTE)

Una muestra colectiva comisariada por Hans Ulrich Obrist, en la que participan 31 artistas internacionales. Las piezas surgen de la intimidad que cada uno de los artistas establece con el poeta Federico García Lorca y se convierten en un homenaje a la vez que en una sutil conversación.

Casa-Museo de La Huerta de San Vicente (c/ Virgen Blanca s/n)

25 de mayo a 20 de julio  
Martes a domingo de 10 a 12.30 y de 17 a 19.30 horas. Las tardes de julio permanecerá cerrada al público.

Organizada por la Fundación Federico García Lorca, el Ministerio de Cultura y la Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales, con la colaboración de la Huerta de San Vicente y Caja Duero

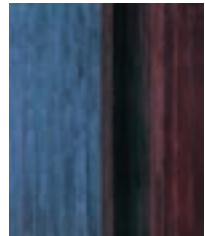


## VÁZQUEZ DÍAZ EN LAS COLECCIONES MAPFRE

Es sin duda uno de los ejemplos más singulares de la Generación de 1914, en la que se evidencia el debate entre el apego a la tradición y las ansias de internacionalización. La Fundación Mapfre cuenta en su colección con varios óleos muy representativos de etapas fundamentales del artista, además de cerca de un centenar de dibujos de la serie *Hombres de mi tiempo*, que constituye una de las galerías iconográficas más importantes del siglo pasado.

Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo, 8)  
29 de mayo a 27 de julio  
Miércoles a domingo de 10 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas

Organizada por la Fundación Rodríguez-Acosta y la Fundación Mapfre, con el patrocinio de la Fundación Mapfre



## SOLEDAD SEVILLA. EL TRASCURSO DE UNA OBRA

El origen de la serie de cuadros que constituye el cuerpo central de este último trabajo es el *Apostolado* de Rubens, realizado hacia 1610, perteneciente al Museo del Prado.

Las telas pintadas sobre tabla que forman el manto de los apóstoles son el principal interés de la artista, que invierte la acción de Rubens, imitando la madera en el lienzo. La exposición comprende un total de treinta cuadros, veintiocho dibujos, tres vídeos y una videoinstalación, diseñada específicamente para el patio de luces del Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

Instituto de América de Santa Fe.  
Centro Damián Bayón (Plaza de España s/n)  
1 de junio a 30 de junio  
Martes a domingo de 17 a 21 horas.  
Lunes cerrado

Organizada por el Instituto de América de Santa Fe



## LUGARES COMUNES

La experiencia colectiva en el vídeo latinoamericano

Sin ningún ánimo de exhaustividad, esta exposición presenta ocho proyectos realizados por artistas latinoamericanos que exploran, a través del vídeo, la relación del artista con lo colectivo y con la comunidad, en algunas ocasiones, a nivel metafórico; en otras, a nivel paródico y, en otras, a nivel de intervención. Se trata de una exposición organizada por el Centro José Guerrero paralelamente a la segunda edición del Festival Cines del Sur.

Centro José Guerrero (c/ Oficios, 8)  
3 de junio a 5 de octubre  
Martes a sábado y festivos de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. Domingos de 11 a 14 horas

Organizada por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada

Oedipus Marshal, 2006. Película de 16 mm. transferida a DVD, color, sonido, 30'.

Cortesía de Galeríe Peter Kilchmann, Zurich



## LOS COLORES DEL POP

Muestra colectiva de los artistas plásticos, tanto españoles como de otras nacionalidades, más importantes esta corriente de la segunda mitad del siglo XX

Sala A del Centro Cultural CajaGranada Puerta Real (Acera del Casino, 7)  
5 de junio al 13 de julio  
Lunes a domingo de 11 a 14 y de 18 a 21.30 horas

Organizada por la Obra Social de CajaGranada

Eduardo Úrculo. Goya, 1996  
Óleo sobre lienzo, 55 x 75 cm  
Colección particular. Madrid



## DE TEATROS, MÚSICAS Y AMISTAD

[en torno a Ángel Barrios]

Recorrido por los escenarios teatrales y musicales a los que Ángel Barrios llevó su obra (desde música incidental a zarzuelas y óperas), con presencia de amigos señalados (Villaespesa, los hermanos Machado, García Lorca, Falla, Turina, Julián Bautista, Andrés Segovia y otros).

Museo Ángel Barrios (c/ Real de la Alhambra s/n)  
10 de junio de 2008 a 11 de enero de 2009

Lunes a domingo de 9 a 20 horas (9 a 18 h a partir del 1 de noviembre)

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife-Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, con la colaboración del Centro de Documentación Musical de Andalucía



## ALEJANDRO CORUJEIRA. OBRA RECIENTE

Muestra de obra reciente de este artista plástico contemporáneo

Sala B del Centro Cultural CajaGranada Puerta Real  
12 de junio al 13 de julio  
Lunes a domingo de 11 a 14 y de 18 a 21.30 horas

Organizada por la Obra Social de CajaGranada



## RICARDO VIÑES, EL PIANISTA DE LAS VANGUARDIAS

Retratos al óleo, dibujos, fotografías, partituras, objetos personales, carteles, cartas, así como audiovisuales, programas interactivos y grabaciones sonoras integran la exposición dedicada al gran pianista y compositor Ricardo Viñes (Lérida, 1875-Barcelona, 1943).

Centro Cultural Gran Capitán (c/ Gran Capitán, 22)

12 de junio a 20 de julio  
Martes a sábado de 17 a 21.30 horas.  
Domingo de 10 a 14 horas

Organizada por la Fundació Caixa Catalunya y Museu d'Art Jaume Morera, con la colaboración del Ayuntamiento de Granada y Fundación Archivo Manuel de Falla



### URBANA\_08

Muestra colectiva de fotografía urbana de Carlos Pérez Siquier, Carlos Miranda, Carlos Aires, Pablo Trenor, José Guerrero, José Muñoz...

Galería Sandunga (c/ Arteaga, 3)  
13 de junio a 22 de julio  
Lunes a viernes de 18 a 21 horas. Sábados  
previa cita

Organizada por Galería Sandunga

Carlos Miranda. Borrada, ciudad robada, vista  
núm. 24  
Fotografía, cristal y madera. 108 x 78 cm



### EL FUEGO Y LA PALABRA LA CANCIÓN EN MANUEL DE FALLA

Aproximación gráfica y documental a la importancia de la canción en el repertorio de Manuel de Falla, con títulos bien conocidos del público, caso de las *Siete canciones populares españolas*, y proyectos que no llegaron a cuajar, como el ciclo *Pascua florida* con su amiga y libretista María Martínez Sierra.

Hotel El Ladrón de Agua (Carrera del Darro, 13)  
17 de junio a 7 de septiembre  
Lunes a domingo: 18.30 a 21 horas

Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla y Hotel El Ladrón de Agua



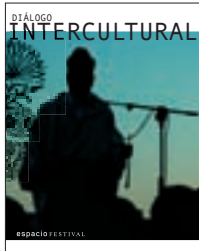
### FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD

Los mejores trabajos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla 2007

Edificio Rey Chico (Paseo de los Tristes s/n)  
18 de junio a 7 de julio  
Lunes a viernes de 9.30 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas

Organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada y del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Fotografía de Raquel Clausí



### ESPACIO FESTIVAL: DIÁLOGO INTERCULTURAL

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real)  
19 de junio a 13 de julio  
Lunes a viernes de 9.30 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas

Organizada por la Fundación Caja Rural y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada



### OTROS CARTELES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

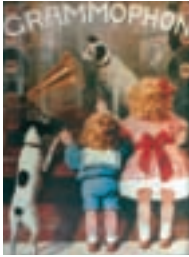
Trabajos de alumnos de primer curso de la Facultad de Bellas Artes, realizados en la clase del profesor Carmelo Trenado.

Sala de exposiciones del Auditorio Manuel de Falla (Paseo de los Mártires s/n)  
19 de junio a 6 de julio  
Lunes a viernes de 11 a 13 horas.  
Sábados y domingos de 10 a 13 horas

Organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, con el patrocinio de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Granada



## OTRAS EXPOSICIONES



### MÚSICA MECÁNICA. LOS INICIOS DE LA FONOGRAFÍA

La exposición presenta instrumentos mecánicos, soportes codificados y sonoros del s. XIX y XX, así como la evolución mecánica y tecnológica de los mismos, vinculada a los avances técnicos y al desarrollo científico de la época.

Sala de exposiciones del Centro Damián Bayón de Santa Fe (Plaza de España s/n)  
Hasta el 31 de enero de 2009  
Martes a domingo de 17 a 21 horas.  
Grupos previa cita de 9 a 14 y de 17 a 21 horas al tel. 958513004

Organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Centro de Documentación Musical de Andalucía

### AL ANDALUS Y LA CIENCIA

En una superficie de 250 m<sup>2</sup>, el visitante se acerca a la originalidad de la ciencia andalusí y su influencia en el posterior desarrollo científico y tecnológico europeo.

Sala de exposiciones permanentes del Parque de las Ciencias (Av. del Mediterráneo s/n)  
Exposición permanente  
Martes a sábado de 10 a 19 horas.  
Domingos y festivos de 10 a 15 horas

Organizada por el Legado Andalusí y Parque de las Ciencias

### RED DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE ANDALUCÍA

Acercar y dar a conocer los espacios naturales andaluces al gran público es uno de los principales objetivos de esta exposición permanente

Sala de Exposiciones del CEAMA del Parque de las Ciencias (Av. del Mediterráneo s/n)  
Exposición permanente  
Martes a sábado de 10 a 19 horas.  
Domingos y festivos de 10 a 15 horas

Organizada por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y Parque de las Ciencias

## TRASNOCHES FLAMENCOS

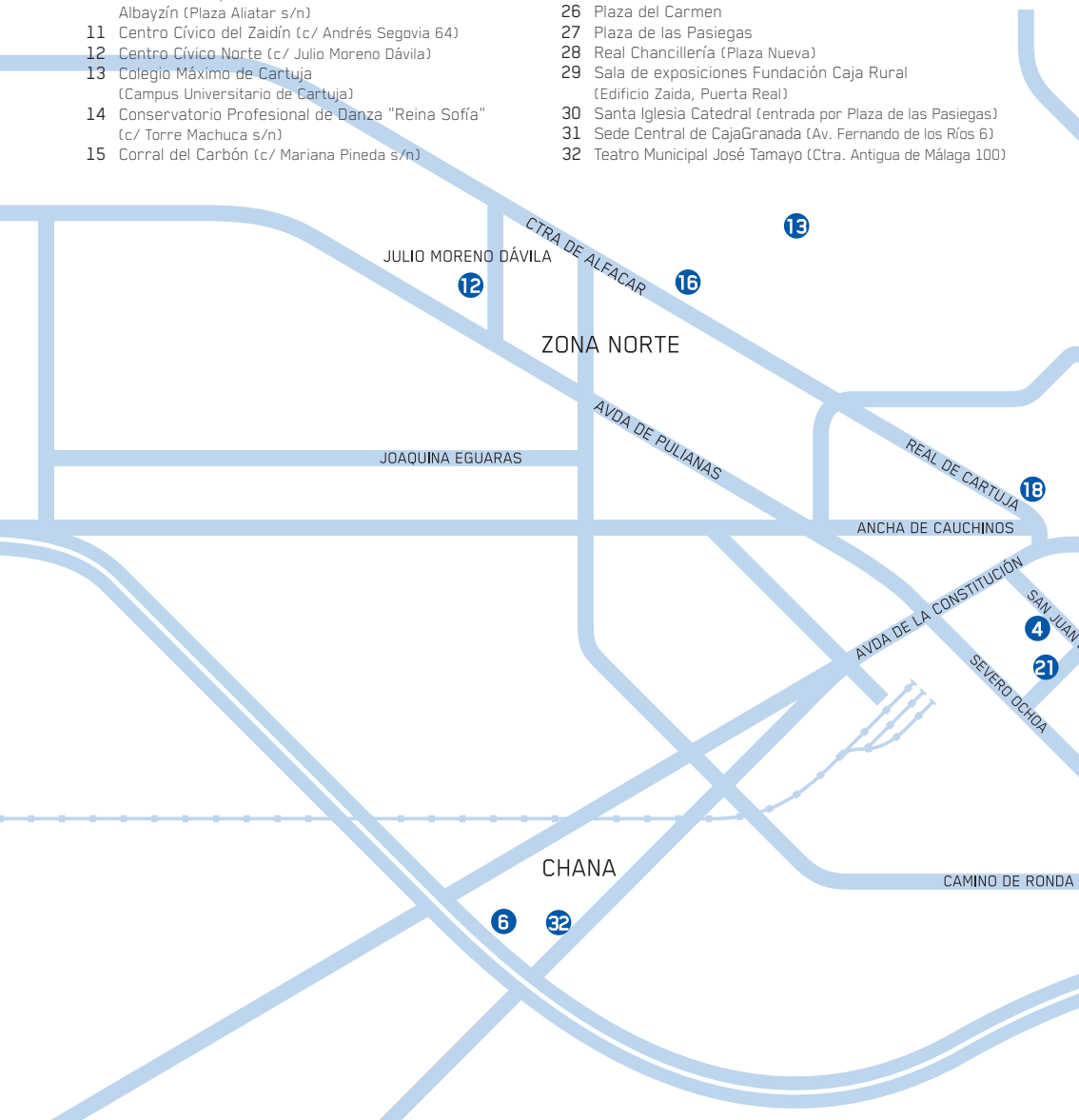


Fernando Daniel Fernández

Durante los días del Festival tienen lugar espectáculos flamencos en diversos lugares de la ciudad como la Peña "La Platería", en el Albayzín, y otros puntos del Camino del Sacromonte. Pueden encontrar información al respecto en la prensa local, digital, guías del ocio, así como otras publicaciones similares. Estos espectáculos no están organizados por el Festival.

# RECINTOS

- 1 Asociación de la Prensa. Antiguo Hospital de Peregrinos (c/ Escudo del Carmen 3)
- 2 Auditorio Fundación Caja Rural (c/ Don Bosco 2)
- 3 Ayuntamiento de Granada (Plaza del Carmen s/n)
- 4 Basílica de San Juan de Dios (c/ San Juan de Dios 19-23)
- 5 Biblioteca de Andalucía (c/ Profesor Sáinz Cantero 6)
- 6 Biblioteca Pública Municipal de la Chana (c/ Virgen de la Consolación s/n)
- 7 Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz 9)
- 8 Carmen de los Mártires (Paseo de los Mártires s/n)
- 9 Casas del Chapiz (Cuesta del Chapiz 22)
- 10 Centro Municipal de Actividades Comunitarias del Albayzín (Plaza Aliatar s/n)
- 11 Centro Cívico del Zaidín (c/ Andrés Segovia 64)
- 12 Centro Cívico Norte (c/ Julio Moreno Dávila)
- 13 Colegio Máximo de Cartuja (Campus Universitario de Cartuja)
- 14 Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" (c/ Torre Machuca s/n)
- 15 Corral del Carbón (c/ Mariana Pineda s/n)
- 16 Facultad de Ciencias de la Educación (Campus Universitario de Cartuja s/n)
- 17 Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo 8)
- 18 Hospital Real (Cuesta del Hospicio s/n)
- 19 Huerta de San Vicente (c/ Virgen Blanca s/n)
- 20 Iglesia de Santo Domingo (Plaza de Santo Domingo 1)
- 21 Monasterio de San Jerónimo (c/ Rector López Argüeta 9)
- 22 Museo Arqueológico (Carrera del Darro 41)
- 23 Palacio de los Córdoba (Cuesta del Chapiz 4)
- 24 Palacio de la Quinta Alegre (Avenida Cervantes 27)
- 25 Parroquia de los Santos Justo y Pastor (Plaza Universidad 4)
- 26 Plaza del Carmen
- 27 Plaza de las Pasiegas
- 28 Real Chancillería (Plaza Nueva)
- 29 Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real)
- 30 Santa Iglesia Catedral (entrada por Plaza de las Pasiegas)
- 31 Sede Central de CajaGranada (Av. Fernando de los Ríos 6)
- 32 Teatro Municipal José Tamayo (Ctra. Antigua de Málaga 100)







Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores

Agua Sierra Natura

- Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE)
  - Fundación Emasagra • Rober
- Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales



[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)  
Información [34] 958 221 844