



FEX FE57IVAL

57 FES7IVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA
39 CURSOS MANUEL DE FALLA

19 DE JUNIO A 13 DE JULIO DE 2008

ju 19 junio

Autobuses urbanos Rober	mañana	Ambulantes
-------------------------	--------	-------------------

vi 20 junio

Autobuses urbanos Rober	mañana	Ambulantes
Balcones y calles	mañana/tarde/noche	Fanfarrias
Huerta de San Vicente	22.00 h	Alba Molina y Vicky Luna

sa 21 junio

Hospital Real (Crucero)	12.30 h	El Concierto Español
Facultad Ciencias Educación (Aula Magna)	20.00 h	Sonodivinizas <small>(concierto didáctico)</small>
Real Chancillería	20.30 h	Trío Garnati
Huerta de San Vicente	22.00 h	Almasàla

do 22 junio

Hospital Real (Crucero)	12.30 h	El Concierto Español
Santa Iglesia Catedral	19.30 h	Ghislain Leroy
Real Chancillería	20.30 h	Juan Gallego-Coín
Colegio Máximo de Cartuja	21.00 h	Encuentro Coral. Homenaje Juan Alfonso García

lu 23 junio

Centro Cívico del Zaidín	19.30 h	Nena <small>(espectáculo familiar)</small>
Biblioteca de Andalucía	20.00 h	La batería, su desarrollo y evolución <small>(concierto didáctico)</small>
Corral del Carbón	20.30 h	Fernando Espí
Palacio de los Córdoba	21.00 h	Caravasar
Huerta de San Vicente	22.00 h	De tú a tú <small>(danza)</small>

ma 24 junio

Centro Municipal de Actividades Comunitarias del Albayzín	20.00 h	La batería, su desarrollo y evolución <small>(concierto didáctico)</small>
Corral del Carbón	20.30 h	Coro de Trombones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"
Conservatorio de Danza "Reina Sofía"	21.30 h	De tú a tú <small>(danza)</small>

mi 25 junio

Biblioteca Municipal de la Chana	20.00 h	La batería, su desarrollo y evolución <small>(concierto didáctico)</small>
Corral del Carbón	20.30 h	Fernando Espí
Palacio de los Córdoba	21.00 h	Orquesta Chekara de Tetuán
Plaza del Carmen	21.30 h a 00.00 h	Danza Attack

ju 26 junio

Centro Cívico del Zaidín	20.00 h	Danza Mobile
Centro Cívico Norte	20.00 h	La batería, su desarrollo y evolución <small>(concierto didáctico)</small>
Casas del Chapiz / Pasacalles Albayzín-Centro	20.30 h	Reda
Plaza del Carmen	21.30 h a 00.00 h	Danza Attack

vi 27 junio

Palacio de la Quinta Alegre	19.00 y 20.00 h	En el jardín <small>(niños/as de 1 a 3 años)</small>
Pasacalles Albayzín / Casas del Chapiz	20.30 h	Reda
Corral del Carbón	20.30 h	Dúo «Trinidad Huerta»
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Gerhard Illi

57 FES7IVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

sa 28 junio

Hospital Real (Crucero)	12.30 h	Marta Almajano
Santa Iglesia Catedral	19.30 h	Inmaculada Ferro
Asociación de la Prensa	20.30 h	Rafael Aguirre Miñarro
Teatro Municipal José Tamayo	21.00 h	Patricia Guerrero
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Philadelphia Boys Choir

do 29 junio

Monasterio de San Jerónimo	12.30 h	Conjunto de Música Antigua Ars Longa
Ayuntamiento de Granada	20.30 h	Cuarteto Artis Iter
Hospital Real (Crucero)	21.00 h	Coro Ciudad de la Alhambra
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Massachusetts Youth Wind Ensemble

lu 30 junio

Palacio de la Quinta Alegre	19.00 y 20.00 h	<i>Michú y yo</i> <small>(niños/as de 18 meses a 5 años)</small>
Ayuntamiento de Granada	20.30 h	Laura Sabatel Moreno-Francisco Pérez
Fundación Rodríguez-Acosta	21.30 h	Per Sonare
Monasterio de San Jerónimo (Compás)	22.00 h	Joven Orquesta Sinfónica de Granada

ma 1 julio

Basílica de San Juan de Dios	20.30 h	Sursum Corda
Parroquia de los Santos Justo y Pastor	20.30 h	<i>Cuentos del abuelo Órgano</i> <small>(concierto didáctico)</small>
Asociación de la Prensa	21.00 h	<i>Babel de papel. Acto literario I</i>
Sede Central de CajaGranada	21.00 h	Solistas OCG

mi 2 julio

Huerta de San Vicente	20.00 a 22.30 h	<i>Poemas para jugar a las casitas</i> <small>(niños/as de 4 a 9 años)</small>
Carmen de los Mártires	20.30 h	<i>Rosa Sabater: 25 años de ausencia</i> <small>(conferencia-concierto)</small>
Sala de exposiciones		
Fundación Caja Rural	21.00 h	<i>Babel de papel. Acto literario II</i>
Palacio de la Quinta Alegre	22.00 h	Hristov

ju 3 julio

Auditorio Fundación Caja Rural	20.30 h	Dúo «Sotto voce»
Hospital Real (Crucero)	21.00 h	Hervé Billaut
Carmen de la Victoria	21.00 h	<i>Babel de papel. Acto literario III</i>
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Al-Mouraria

vi 4 julio

Museo Arqueológico	20.30 h	Elena Simionov-Calio Alonso
Colegio Máximo de Cartuja	20.30 h	Encuentro. Coros Universitarios
Iglesia de Santo Domingo	21.00 h	Opera Omnia
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Mundi Ensemble

sa 5 julio

Monasterio de San Jerónimo	12.30 h	Cor de Cambra del Palau / OCG
Teatro Municipal José Tamayo	20.30 h	Alumnos del Taller de Artes Escénicas y Discapacidad
Real Chancillería	21.00 h	Trío Concordiae
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Juan Pinilla

do 6 julio

Hospital Real (Crucero)	12.30 h	Cor de Cambra del Palau
Hospital Real (Patio Mármoles)	20.30 h	Les Mesopotamiens
Real Chancillería	21.00 h	Iñaki Alberdi-Iñigo Aizpiolea

do 13 julio

Hospital Real (Crucero)	21.00 h	Concierto Alumnos y Profesores. Cursos Manuel de Falla
-------------------------	---------	---



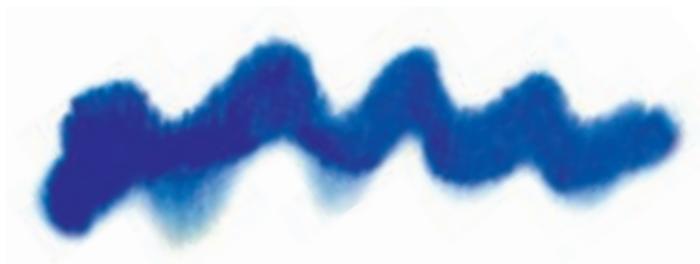
El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V durante las fiestas del Corpus Christi, y en el Concurso de Cante Jondo convocado en 1922 por García Lorca, Falla y otros intelectuales y artistas. Adopta la denominación de Festival en 1952. Fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955. Es miembro constituyente de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica desde 2007. Desde 1970 se honra con la Presidencia de Su Majestad la Reina de España. Cuenta en la actualidad con la participación institucional del Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y con la ayuda de numerosos patrocinadores y colaboradores.



ASOCIACIÓN EUROPEA DE FESTIVALES



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE FESTIVALES DE MÚSICA CLÁSICA



Con la colaboración especial de



Ayuntamiento de Granada
Cultura y Patrimonio



SOCIEDAD
ESTATAL
DE
CONMEMORACIONES
CULTURALES

El Concierto Español

Con la subvención de



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Dirección General de Cooperación Cultural

Reda; Hristov

Con el patrocinio de



Espacio Festival: Diálogo Intercultural



Hervé Billaut; Ghislain Leroy

En colaboración con



Almasá; Trío Concordiae;
Orquesta Chekara de Tetuán



INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS
ISLÁMICOS EN MADRID
(OFICINA CULTURAL DE LA R.A.E.)

Reda



Actividades en Distrito Albayzín



Ambulantes

y la colaboración de

Primer Premio modalidad de conjunto instrumental de cámara.
Premio *Joaquim Cardellach* - 68º Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)
Cuarteto Artis Iter

Segundo Premio modalidad de conjunto instrumental de cámara. Premio *Joaquim Cardellach* - 68º Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)
Per Sonare

Primer Premio ex aequo - III Concurso Nacional de Música de Cámara (Premio "Ciudad de Lucena")
Trío Concordiae; Trío Garnati

Primer Premio - XVII Concurso Internacional de Guitarra S.A.R. La Infanta Doña Cristina organizado por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero
Rafael Aguirre Miñarro

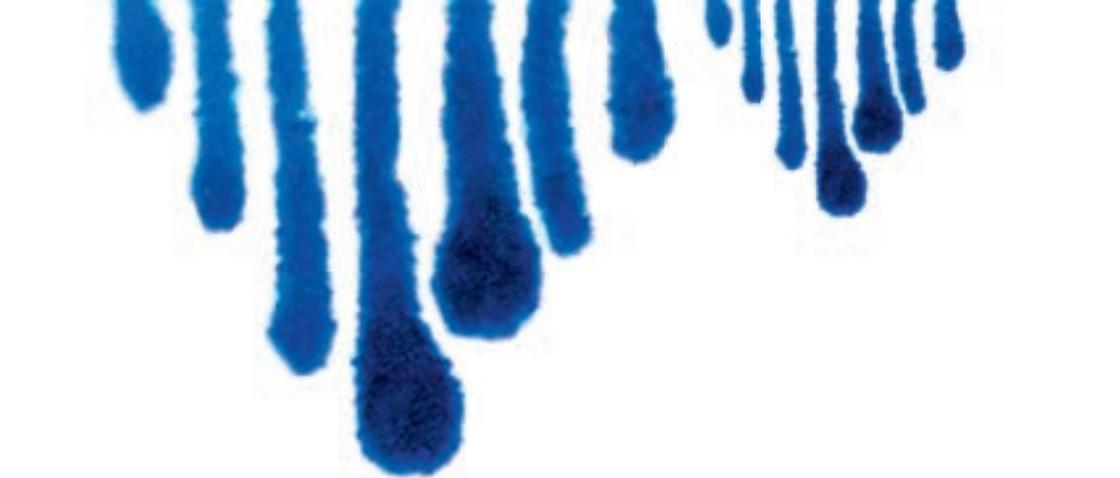
Premio especial *Mejor Intérprete de Zarzuela* - XII Concurso Internacional de Canto Acislo Fernández Carriedo organizado por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero
Laura Sabatel Moreno

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada
Elena Simionov; Calio Alonso; Coro de Trombones del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"; Dúo "Sotto voce"; Sunsum Corda

Nuestro sincero agradecimiento a

Instituciones y entidades para Fanfarrias: Catastro Municipal, Correos, Hotel Victoria y La Caixa; Arzobispado de Granada, Asociación Cultural del Diente de Oro, Asociación de la Prensa de Granada; Asociaciones de Vecinos de los Distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda, y Zaidín; Auditorio Fundación Caja Rural, Basílica de San Juan de Dios, Biblioteca de Andalucía, Biblioteca Pública Municipal de la Chana, Biblioteca Pública Provincial de Granada, Carmen de la Victoria, Carmen de los Mártires, Centro Municipal de Actividades Comunitarias del Albayzín, Centros Cívicos Norte y del Zaidín, Colegio Máximo de Cartuja, Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía", Corral del Carbón, Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada, Escuela de Estudios Árabes, Facultad de Ciencias de la Educación de Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Fundación Rodríguez-Acosta, Hospital Real, Huerta de San Vicente, Iglesia de Santo Domingo, Juan Pinilla, Monasterio de San Jerónimo, Museo Arqueológico; Ocupación de Vía Pública, Movilidad y Comercio, y Participación y Protección Ciudadana del Ayuntamiento de Granada; Oficina Cultural de la Embajada de la R. A. de Egipto, Palacio de la Quinta Alegre, Palacio de los Córdoba, Parroquia de los Santos Justo y Pastor, Real Chancillería de Granada, Sala de exposiciones Fundación Caja Rural, Santa Iglesia Catedral, Sede Central de CajaGranada, Teatro Municipal José Tamayo, Universidad de Granada,

y a Granada Hoy por la publicación de la *Revista* del FEX.



EL FESTIVAL

es un libro abierto de Granada, de sus recorridos posibles, de las calles que se alzan sinuosas hacia el Albayzín o el Sacromonte, de aquellas que llevan hacia Sierra Nevada o hacia la vega, de los edificios monumentales y de los modernos barrios llenos de vida.

Hoy día un Festival como el de Granada imprime ritmo a la vida de la ciudad, implica al conjunto de los sectores sociales, atrae a instituciones, patrocinadores, entidades y colaboradores de diversos signos y objetivos en un discurrir que vivifica y da carácter unitario a esa colectividad que llamamos ciudad. Por ello, el Festival es mucho más que su propia programación en la Alhambra, más que la suma de su FEX (la extensión del Festival por la ciudad y sus alrededores), más que los Cursos Internacionales Manuel de Falla, y más que sus exposiciones o las que generosamente son programadas para coincidir con las fechas de conciertos y espectáculos. Es la celebración de la Fiesta de la Cultura que se amplía, comparte, confluye, complementa y nutre en la diversidad de sus expresiones culturales.

Por ello, el Festival articula sus contenidos atendiendo a diversos acontecimientos que son propios a su finalidad y a su tiempo, como la celebración del **Año Europeo del Diálogo Intercultural** con una nutrida

representación de repertorios y conjuntos internacionales, o la conmemoración de episodios clave en la Historia de España con un amplio ciclo dedicado a la música española en el siglo XIX, el recuerdo a la figura universal del compositor francés Olivier Messiaen en varios programas que contrastan su obra, la danza más actual hecha en Andalucía junto al flamenco más joven y esencial del sur, encuentros corales, uno de ellos en homenaje a Juan Alfonso García (Medalla de Honor del Festival 2008), programas didácticos en todos los distritos municipales, el ciclo *Babel de papel*, etc.

En la imagen de este año, hemos usado motivos de la cerámica de Fajalauza, la cual ejemplifica perfectamente el complejo proceso de intercambios y herencias interculturales. Dibujos populares, puros y expresivos. La emoción con los mínimos recursos narrativos que propone una mirada diferente y contemporánea de un arte popular, que a su vez explora y actualiza nuestra propia riqueza cultural.

En este mundo globalizado, damos voz a nuestras raíces, al imaginario colectivo de todos los granadinos, de todas las culturas que han ido sumando trazos a estos dibujos, y que por nuestras son a la vez singulares y universales.

iBienvenidos a la fiesta de la música y de la danza en Granada! iBienvenidos al FEX!

DECLARACIÓN SOBRE DIÁLOGO INTERCULTURAL

UNA INICIATIVA DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE FESTIVALES AÑO EUROPEO DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL



Extracto de la *Declaración sobre Diálogo Intercultural*, firmada por el Festival Internacional de Música y Danza en Ljubljana, el 8 de enero de 2008. Puede leer la Declaración completa en www.granadafestival.org

En una sociedad cada vez más globalizada y multicultural, afrontar la diversidad cultural se ha convertido en un gran reto.

Los flujos migratorios y las continuas ampliaciones de la Unión Europea han traído un constante contacto e intercambio entre las culturas y los pueblos de Europa, de tal forma que vivir en una comunidad intercultural se ha convertido en la norma para millones de personas.

La significación y el papel de la cultura en el proceso de integración europea son aspectos que no pueden ser ignorados durante más tiempo. En este nuevo contexto social, las diferentes facetas de la identidad cultural de los individuos y de las comunidades locales están continuamente sujetas a procesos de renovación y revisión.

Los festivales han jugado un papel crucial en este proceso, por cuanto se desarrollan en un contexto idóneo, en el que una atmósfera festiva permite que las corrientes culturales y los fenómenos estrechamente ligados a la inmigración y a las comunidades multiculturales, encuentren un lugar ideal para su expresión libre y pacífica.

Los festivales siempre han sido poderosos promotores de la protección de los derechos fundamentales de la libertad de expresión y sus programas han ayudado a la circulación de ideas y de personas, a la creación de una

coexistencia más pacífica y a la promoción de una activa ciudadanía europea.

Los festivales europeos iniciaron un proceso vital de intercambio y visibilidad de las diferentes corrientes culturales de Europa, lo que significó un paso muy importante en el desarrollo de aptitudes interculturales.

Los Festivales han subrayado la existencia de una herencia común europea, promocionando la cultura del intercambio mutuo y del respeto a la diversidad cultural, y paralelamente han promovido la diversidad nacional y regional de las comunidades locales.

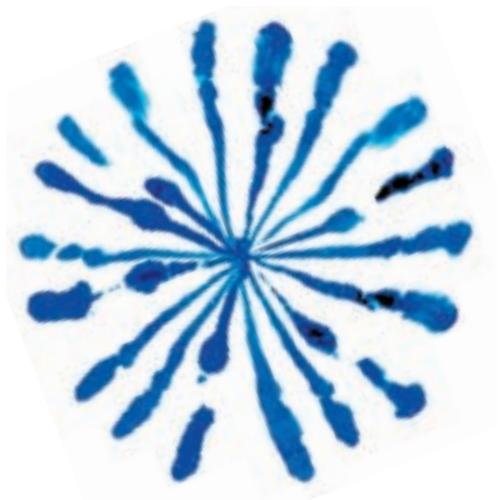
La diversidad cultural, el diálogo intercultural y el impacto económico de la cultura han alcanzado una posición privilegiada en el marco de la Unión Europea.

La decisión de la Unión Europea de declarar 2008 el Año Europeo del Diálogo Intercultural es la culminación de un planteamiento a largo plazo, cuyo objetivo es conseguir una unión más sólida entre las gentes de Europa, al mismo tiempo que proveer a todos los ciudadanos de la oportunidad de participar activamente en el diálogo intercultural, con el fin de fortalecer la coexistencia de diferentes identidades culturales y creencias, de subrayar su herencia común y al mismo tiempo de reconocer y mirar con respeto las diferencias entre las experiencias individuales y locales.

FEX FESTIVAL

57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA
39 CURSOS MANUEL DE FALLA

19 DE JUNIO A 13 DE JULIO DE 2008



jueves **19** de junio



Paloma Montes

En autobuses urbanos de
transportes Rober, 10.00 a
14.30 h

AMBULANTES
Música en ruta

viernes **20** de junio



Raquel Clausi

En autobuses urbanos
de transportes Rober,
10.00 a 14.30 h
AMBULANTES
Música en ruta



Silvia Jiménez

FANFARRIAS
Mañana, tarde y noche
**EMMD-BRASS, GRUPO DE
METALES DE LA ESCUELA
MUNICIPAL DE MÚSICA
Y DANZA DE OGÍJARES**
(Víctor Manuel Ferrer Castillo
director)

**HIPONOVA BRASS, GRUPO
DE METALES DE LA
ESCUELA DE LA BANDA
MUNICIPAL DE MÚSICA
DE MONTEFRÍO**
(José Antonio Hermoso
Villanueva director)
Ayuntamiento (Plaza del
Carmen), Catastro Municipal
(c/ Mesones), Edificio de
Correos (Puerta Real),
Hotel Victoria, La Caixa-Edificio
Gran Vía, Plaza Bibarrambla,
Plaza Isabel la Católica,
Plaza Nueva, Paseo de los Tristes



Huerta de San Vicente, 22.00 h
**ALBA MOLINA Y
VICKY LUNA** voces
Ricardo Moreno guitarra
*Baleros versionados y
canciones inéditas*

sábado **21** de junio



Hospital Real (Crucero), 12.30 h
*Matinal del Festival
 1808: la España
 revolucionaria. Los conciertos
 espirituales: de la Ilustración
 al Romanticismo*

EL CONCIERTO ESPAÑOL

José Miguel Moreno guitarra
 Raquel Andueza soprano
 Sandra Toral y
 Juan Jesús Valverde actores
 Emilio Moreno director
 Obras de Antoine de Lhoyer,
 Manuel García,
 Georg Anton Benda/
 Blas de Laserna
 Aforo limitado



Facultad de Ciencias de la
 Educación (Aula Magna),
 20.00 h

Concierto didáctico

SONODIVINANZAS

Manuel Terán producción e
 interpretación

Música electrónica e
 imagen para niños/as
 (hasta 13 años)

*¿A qué sueñas tú?
 ¿Cómo suenan los sueños?
 ¿Suena la respiración
 del agua?*

Aforo limitado



Real Chancillería, 20.30 h

TRÍO GARNATI

Roberto Gerhard *Trío para
 violín, violonchelo y piano*
 Germán Álvarez Beigbeder
Sonata para violín y piano
 (estreno absoluto)

Maurice Ravel *Trío para
 violín, violonchelo y piano*

Aforo limitado

domingo **22** de junio

Alex Llopis

Huerta de San Vicente, 22.00 h

ALMASÄLA

Paloma Povedano Díaz voz
 Mario Mas López
 guitarra española
 Mónica Samit Cid coros
 Juan Antonio Guerra
 Ballesteros bajo
 Irene Sansalvado Rodríguez
 flauta y guitarra
 Miguel Ballester percusión
Ealh. Flamenco y electrónica



Carlos Choin

Hospital Real (Crucero),
12.30 h

*Matinal del Festival
 1808: la España
 revolucionaria. La Tirana
 contra Mamburú*

EL CONCIERTO ESPAÑOL

Raquel Andueza y
 Marta Infante sopranos
 José Pizarro y
 Jordi Ricart tenores
 Emilio Moreno director
 Obras de Blas de Laserna,
 Pablo Esteve,
 Jacinto Valledor
 Aforo limitado

Santa Iglesia Catedral,
19.30 h

GHISLAIN LEROY órgano
*André Jolivet Prélude
 apocalyptique
 Jehan Alain Introduction
 et variations; Le jardin
 suspendu; Litanies
 Olivier Messiaen Les corps
 glorieux*
 Aforo limitado





Real Chancillería, 20.30 h
JUAN GALLEGO-COÍN

piano

Claude Debussy

Clair de lune

Ludwig van Beethoven

Sonata en Do sostenido menor, op. 27 núm. 2

(Claro de luna)

Enrique Granados *Quejas o la Maja y el Ruiseñor*

Manuel de Falla *Fantasía Bética*

Juan Gallego-Coín *A las 22 horas; En el jardín del Carmen; Perlas fundidas*

Aforo limitado



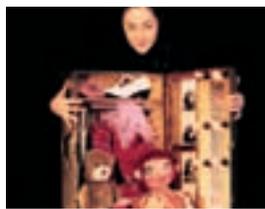
Colegio Máximo de Cartuja,
21.00 h

**ENCUENTRO CORAL
EN HOMENAJE A JUAN
ALFONSO GARCÍA**

Coral Al-Bojaira, Coral
Lauda, Coral Ciudad de
Granada, Coral Polifónica
de la Basílica de San Juan
de Dios, Coro de Cámara
Tomás Luis de Victoria,
Coro de la Facultad de
Ciencias de la Educación de
la Universidad de Granada,
Coro de la Orquesta Ciudad
de Granada

Obras de Juan Alfonso García
Aforo limitado

lunes **23** de junio



Pepe Colisa

Centro Cívico del Zaidín,
19.30 h

Espectáculo familiar
(a partir de 6 años)

NENA

Maruja Gutiérrez actriz,
diseño y construcción de
escenografía, títeres y objetos,
guion original y dibujos
Javier López de Guereña
música original

David Vioque iluminación,
imagen y sonido
Esteban Algora acordeón
Titiritrán Teatro

producción y distribución
Maruja Gutiérrez y
Pedro López dirección
*Todo comienza a partir
de un beso...*

Aforo limitado

lunes **23** de junio



Biblioteca de Andalucía,
20.00 h

Concierto didáctico
**LA BATERÍA, SU
DESARROLLO Y
EVOLUCIÓN**

Gerhard Illi batería
Aforo limitado



Corral del Carbón, 20.30 h
*1808: la España
revolucionaria*
*La guitarra española del
S. XIX: El arte de tocar por
música 1800-1850*

FERNANDO ESPÍ guitarra
Obras de Fernando Sor,
Salvador Castro de Gistau,
Dionisio Aguado, Fernando
Ferandiere
Aforo limitado



Palacio de los Córdoba, 21.00 h

CARAVASAR

Chiqui García bouzouki, guimbri,
saz, darbouka
Ignacio Gil saxo soprano, ewi, lera
Ignacio Béjar saxo tenor,
clarinete turco, clarinete bajo, ney
Juan Manuel Rubio zanfoña,
santur, saz
Estanislao Waflar contrabajo
Álvaro Garrido percusiones
Alminares Mediterráneos.
Temas tradicionales del
Mediterráneo y los Balcanes
Aforo limitado





martes **24** de junio



Juan Antonio Cárdenas

Huerta de San Vicente, 22.00 h
DE TÚ A TÚ
 Alumnos del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada
 María Rovira coreografía y dirección artística
Este taller coreográfico nace de la necesidad de acercar el mundo profesional de la danza al mundo educativo de la misma. Esta noche mostraremos los frutos de este trabajo para contagiar a grandes y pequeños



Centro Municipal de Actividades Comunitarias del Albayzín, 20.00 h
Concierto didáctico
LA BATERÍA, SU DESARROLLO Y EVOLUCIÓN
 (ver Lunes 23)
 Aforo limitado



Corral del Carbón, 20.30 h
CORO DE TROMBONES DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" DE GRANADA
 Celestino Luna Manso
 director
 Federico L. Ramos
 bajo eléctrico
 Gabriel González batería
 Obras de Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Daniel Speer, Eric Ewazen, Robert Meredith Willson, Eric Clapton, Jim Gordon
 Aforo limitado

miércoles **25** de junio

Juan Antonio Cárdenas

Conservatorio Profesional de
Danza "Reina Sofía", 21.30 h
DE TÚ A TÚ

(ver lunes 23)
Aforo limitado



Biblioteca Pública Municipal
de la Chana, 20.00 h
Concierto didáctico
**LA BATERÍA, SU
DESARROLLO Y
EVOLUCIÓN**

(ver lunes 23)
Aforo limitado



Fernando Navarro

Corral del Carbón, 20.30 h
*1808: la España
revolucionaria. La guitarra
española del S. XIX:
El arte de tocar por música
1800-1850*

FERNANDO ESPÍ guitarra
Obras de Trinidad Huerta,
Antonio Cano, Juan Parga,
Jaume Bosch, José Broca,
Carlos García Tolsa, José
Viñas, Julián Arcas
Aforo limitado



Palacio de los Córdoba,
21.00 h

ORQUESTA CHEKARA DE TETUÁN CON FLAMENCOS

Jallal Chekara voz principal
y violín Yuossef El Hossaini
voz y laúd Aziz Samsoui
kanun Mostafha Ahakam
nay Muhsin Kuraichi voz y
darbuka

VICENTE GELO cantaor
RAÚL CANTIZANO
guitarra **MARI ÁNGELES
GAVALDÓN** baile

*Tetuán-Granada-Sevilla,
siglos de entendimiento
y música*

Aforo limitado



Plaza del Carmen,
21.30 h. a 00.00 h.

DANZA ATTACK

Inmaculada Agudo,
Manuel Cañadas bailarines y
concepto coreográfico
Paco Seco dirección musical,
guitarra, percusión electrónica
Aolani Shirin violín
Paco Seco música original
Gema López guión

Silvana Redivo producción
José María Roca idea, diseño
y dirección

*Espectáculo de danza
de calle*

Aforo limitado: 40 personas
por pase (8 pases)

jueves **26** de junio



Centro Cívico del Zaidín,
20.00 h

Algunas veces...

DANZA MOBILE

Alejandro Uyá, Beatriz
Arista, Carmen Candellero,
Carolina Herrera, Claudia
Zorrilla, Daniel Parejo,
Felipe Rubiales, Heliot
Baeza, Ignacio Lledó,
Irene Crespo, Jaime
García, José Manuel
Muñoz, Laura Álvarez,
Leticia Manuel, M^o Cruz
Castro, Reyes Vergara,
Sonsoles Babiano, Teresa
Rodríguez, Yolanda
Carballo bailarines y músicos
Carmen Tortajada voz
Raúl Castaño dirección musical
Esmeralda Valderrama
dirección y coreografía

*Algunas veces las
paredes se pueden
empujar y entonces...,
ahí te encuentro*

Aforo limitado

jueves **26** de junio



Rosario Martínez

Centro Cívico Norte, 20.00 h
Concierto didáctica
**LA BATERÍA, SU
 DESARROLLO Y
 EVOLUCIÓN**
 (ver lunes 23)
 Aforo limitado



Pasacalles desde Casas del
 Chapiz hasta Plaza Pasiegas,
 20.30 h
REDA
*Danza, música y
 voz de Egipto*



Plaza del Carmen,
 21.30 h. a 00.00 h.
DANZA ATTACK
 (ver miércoles 25)
 Aforo limitado: 40 personas
 por pase (8 pases)



viernes **27** de junio

Palacio de la Quinta Alegre,
19.00 h y 20.00 h
*Espectáculo para niños/as
de 1 a 3 años*

EN EL JARDÍN

Rosa A. García,
Iñaki Alfaro intérpretes
Rosa A. García y
Charlotte Fallon autoras
Marc Cerfontaine vídeo
Alberto Martínez dibujos
Oliver Bilquin música
Teatro Paraíso y Teatro
de la Guimbarde producción
Charlotte Fallón dirección
*Un/a niño/a construye
su imaginario a partir de
las primeras sensaciones
y de las emociones que
las acompañan*
Aforo limitado



Pasacalles (por el Albayzín,
desde el Arco de las Pesas)
hasta Casas del Chapiz,
20.30 h
REDA
*Danza, música y
voz de Egipto*



Corral del Carbón, 20.30 h
*1808: la España
revolucionaria. La guitarra
española del S. XIX:
El arte de tocar por música
1800-1850*

DÚO «TRINIDAD HUERTA»

Fernando Espí y
Evaristo Valentí guitarras
Obras de Isidro de Laporta,
Fernando Sor, Fernando
Ferandiere, Padre José
Galles, Sebastián Iradier
Aforo limitado





Raquel Clausi

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
GERHARD ILLI batería
Concierto para una Catedral inacabada
 Aforo limitado de sillas

sábado **28** de junio



Hospital Real (Crucero),
 12.30 h
Matinal del Festival 1808: la España revolucionaria. A dónde vas, Fernando incauto
MARTA ALMAJANO soprano
 Michel Kiener fortepiano
 Luz Martín León-Tello
 castañuelas
 Obras de Mariano Rodríguez de Ledesma, Narciso Paz, Ramón Carnicer, Juan Crisóstomo de Arriaga, Fernando Sor, Domenico Scarlatti, Antonio Soler, Mateo Albéniz, Manuel García
 Aforo limitado



Santa Iglesia Catedral, 19.30 h
Concierto Homenaje a Juan Alfonso García
INMACULADA FERRO órgano
 Juan Alfonso García
O salutaris hostia; Ave, spes nostra; Epiclesis (sobre Manuel de Falla)
 En su 50 aniversario como organista de la S. I. Catedral de Granada
 Aforo limitado



Asociación de la Prensa de Granada (Antiguo Hospital de Peregrinos), 20.30 h

RAFAEL AGUIRRE

MIÑARRO guitarra

Fernando Sor *Fantaisie, op. 16*

Jacques Ibert *Ariette;*

Française

Joaquín Clerch *Yemayá;*

Estudio de escalas

Heitor Villalobos *Étude 7;*

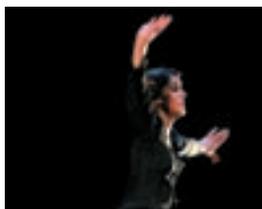
Étude 12

Francisco Tárrega

Variaciones sobre

"El Carnaval de Venecia"

Aforo limitado



Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h

PATRICIA GUERRERO

bailaora

Desde el Albayzín

David Carmona y

Luis Mariano guitarra

Antonio Campos y

Miguel Lavis cante

Miguel Cheyenne cajón

M^o Carmen Guerrero palmas

Juan Pinilla artista invitado

Aforo limitado



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**PHILADELPHIA
BOYS CHOIR**

Jeffrey R. Smith director

Obras de Carl Orff,

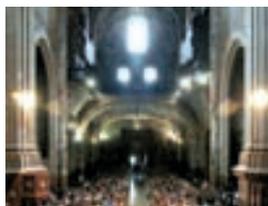
Randol Alan Bass,

Morten Lauridsen,

Joseph Fitzmartin,

Leonard Bernstein

Aforo limitado de sillas

domingo **29** de junio

Carlos Choin

Monasterio de San Jerónimo,
12.30 h

*Matinal del Festival
1808: la España
revolucionaria.*

Las Luces de América

**CONJUNTO DE MÚSICA
ANTIGUA ARS LONGA**

Teresa Paz directora

Obras de Esteban Salas,

Rafael Antonio Castellanos

Aforo limitado



Ayuntamiento de Granada
(Patio), 20.30 h

CUARTETO ARTIS ITER

Ludwig van Beethoven

*Cuarteto núm. 4 en Do
menor, op. 18*

Félix Mendelssohn

*Capriccio en Mi mayor, op.
81 núm. 3*

Zulema de la Cruz *Kinesis-2*

Joaquín Turina *La oración
del torero, op. 34*

Aforo limitado



Hospital Real (Crucero),
21.00 h

**CORO CIUDAD
DE LA ALHAMBRA**

Violeta du Souich, Lucía

Sierra, Marta Flores y

Patricia Urréjola solistas

Atsuko Neriishi,

Sei Morishima,

Wendy Waggoner,

Juliana Psychich violines

Nona Decheva violonchelo

Stephan Buck contrabajo

Elena Peinado directora

Obras de Orlando de Lassus,

Claudio Monteverdi,

Luis Iruarrizaga,

Valentín Ruiz Aznar,

Juan Alfonso García,

Johann Michael Haydn

(*Missa Sancti Leopoldi*)

Aforo limitado



lunes **30** de junio



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
**MASSACHUSETTS
 YOUTH WIND ENSEMBLE**
 Michael Mucci director
 Kenneth Hesketh *Masque*
 Joaquín Rodrigo *Adagio*
 Jules Massenet *Le Cid*
 Frank Ticheli *Blue Shades*
 Jaime Texidor *Amparito Roca*
 Aforo limitado de sillas



Palacio de la Quinta Alegre,
 19.00 h y 20.00 h
*Espectáculo para niños/as
 de 18 meses a 5 años*
MICHÚ Y YO
 Sylvie Nys autora, intérprete y
 puesta en escena
 Asociación Cultural
 Pirouette producción
*Un espectáculo que habla
 de las emociones*
 Aforo limitado



Ramón Gavilán

Ayuntamiento de Granada
 (Patio), 20.30 h
LAURA SABATEL MORENO
 soprano **FRANCISCO PÉREZ**
 piano
 Obras de Antonio de Litteres,
 Enrique Granados,
 Manuel de Falla, Jesús Guridi,
 Joaquín Turina, Isaac Albéniz,
 Joaquín Rodrigo,
 Ernesto Halffter,
 Federico Moreno Torroba,
 Amadeo Vives
 Aforo limitado



Fundación Rodríguez-Acosta,
21.30 h

PER SONARE

José Pablo Polo guitarra
Celia Adrián acordeón
Tomas Gubitsch *Villa Luro*
Simon Baggio *Paysages*
Idilliques
Claudio Tupinambá *Sete*
Chaves Místicas
Jan Truhlar *Kontroverse*
Alfonso Casanova
Turbulencias
Astor Piazzolla *Estaciones*
Parteñas
Aforo limitado



Monasterio de San Jerónimo
(Compás), 22.00 h

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA

Gabriel Delgado Morán
director
Wolfgang Amadeus Mozart
Les petits riens, KV 299 b
Franz Schubert
Rosamunde, D 797
Charles Gounod *Marcha*
fúnebre de una marioneta
Enrique Granados *Danzas*
españolas (selección)
Joaquín Turina *Danzas*
fantásticas, op. 22
Aforo limitado

martes **1** de julio



Basílica de San Juan de
Dios, 20.30 h

SURSUM CORDA

Elena Simionov y
Marta Illescas sopranos
Anni Raunio contralto
Lorena Ruiz viola
Miguel Ángel Jiménez tiorba
Jerónimo Summers violone
Canciones y motetes de
Rodrigo de Ceballos
Aforo limitado

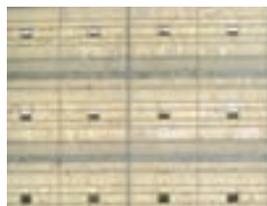


Parroquia de los Santos
Justo y Pastor, 20.30 h
Concierto didáctico
**CUENTOS DEL
ABUELO ÓRGANO**
Reynaldo Fernández
Manzano y Eva Fernández
Barbosa órgano
Obras de Antonio de
Cabezón, Diego Ortiz,
Francisco de Peraza,
Giörgy Ligeti
*Un recorrido lúdico por la
historia del órgano donde
los niños podrán ver y
tocar diversos materiales
de organería*
Aforo limitado



Ana Márquez

Asociación de la Prensa de
Granada (Antiguo Hospital
de Peregrinos), 21.00 h
**BABEL DE PAPEL
(ACTO LITERARIO I)**
*Diálogos poéticos en
diversas lenguas*
Croata: Vuck Aengjelinovic
Húngaro: Linda Marschalkó
Alemán: Konrad Traupe
Presenta: Marga Blanco
Asociación Cultural del
Diente de Oro
Aforo limitado



Carlos Choin

Sede Central de
CajaGranada, 21.00 h
**SOLISTAS DE LA OCG
PIEDRAS DE LUZ**
Aforo limitado

miércoles **2** de julio



Huerta de San Vicente,
20.00 h a 22.30 h
*Espectáculo para niños/as
de 4 a 9 años*

POEMAS PARA JUGAR A LAS CASITAS

Verónica Morales,
Mercedes Reyes,
Esther Yamuza,
Pepa Muriel actrices
Elvira Lario coordinadora
de talleres
Producciones Imperdibles
diseño iluminación y
espacio sonoro
Pepa Muriel guión,
dirección, diseño y
contenidos de las casitas
*Niños y niñas entran,
descubren y juegan
en distintos universos
poéticos*



Carmen de los Mártires,
20.30 h
**ROSA SABATER:
25 AÑOS DE AUSENCIA**
José Luis Kastiyo
conferenciante
Azucena Fernández
Manzano piano
*Conferencia concierto
en recuerdo de
Rosa Sabater*
Aforo limitado



Paloma Montes

Sala de exposiciones
Fundación Caja Rural
(Edificio Zaida), 21.00 h
**BABEL DE PAPEL
(ACTO LITERARIO II)**
*Diálogos poéticos en
diversas lenguas*
Danés: Morten Jespersen
Noruego: Siri Hoibo
Finlandés: Erkki Vepsäläinen
Presenta: Juan Carlos Friebe
Asociación Cultural del
Diente de Oro
Aforo limitado

jueves **3** de julio

Palacio de la Quinta Alegre,
22.00 h

HRISTOV

Nasko Hristov acordeón
Ivo Hristov clarinete búlgaro
Krastayo Metodiev
percusiones
*Música Klezmer de los
Balcanes*. Melodías de
Serbia, Bulgaria, Turquía,
Grecia, Macedonia...,
que nos acercarán
a la música judía de la
Europa oriental
Aforo limitado



Auditorio Fundación Caja
Rural, 20.30 h

DÚO "SOTTO VOCE"

Natalia Perales clarinete
Andrés Soler piano
Francis Poulenc *Sonata*
Johannes Brahms *Sonata*
op. 120 núm. 2
Robert Muczynski *Time*
pieces op. 43
Joseph Horowitz *Sonatina*
Aforo limitado



Ana Márquez

Hospital Real (Cruceiro),
21.00 h

HERVÉ BILLAUT

piano
Maurice Ravel *Le Tombeau
de Couperin; Jeux d'eau*
Olivier Messiaen *L'alouette
calandrelle; Le baiser de
l'enfant Jésus*
Isaac Albéniz *Iberia*
(Cuaderno núm. 1)
Aforo limitado



Ana Márquez

Carmen de la Victoria, 21.00 h
BABEL DE PAPEL
(ACTO LITERARIO III)

*Diálogos poéticos en
 diversas lenguas*

Catalán: Javier Bozalongo

Valenciano: Ginés Cutillas

Euskera: Ignacio López de
 Aberasturi

Asturiano: Alberta Gallego

Pastrana

Gallego: Juan Medela

Presenta: Alejandro Pedregosa

Asociación Cultural del

Diente de Oro

Aforo limitado



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
AL-MOURARIA

Filipa Sousa, Isa Brito voz

Valemtim Filipe guitarra

portuguesa y acordeón

José Bandarra

viola, flauta y saxo

Tiago Valemtim bajo acústico

Fado de Lisboa

Aforo limitado de sillas

viernes **4** de julio



Museo Arqueológico, 20.30 h

ELENA SIMIONOV soprano

CALIO ALONSO piano

Obras de Manuel Castillo,

Isaac Albéniz, Ottorino

Respighi, Jesús Guridi,

Jesús García Leoz,

Isaac Albéniz, George

Enescu, Tiberiu Brediceanu,

Paul Constantinescu,

Sabin Dragoi, Mihail Jora,

Emil Montjo

Aforo limitado



Colegio Máximo de Cartuja,
20.30 h

**III ENCUENTRO DE
COROS UNIVERSITARIOS
(UNIVERSIDAD DE
GRANADA)
CORO UNIVERSITARIO
DE OVIEDO**

(Joaquín Valdeón director)

**CORO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE GRANADA**

(José Palomares Moral director)

**CORO MANUEL DE FALLA DE
LA UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

(M^o Carmen Arroyo directora)

Elena Castillo y

Manuel del Moral flauta

Pedro J. Hernández Arredondo y

M^o del Mar Roldán Alcázar piano

Obras de Joaquín Tadeo de

Murguía, Fernando Sor, Louis

Drouet, François-Joseph

Gossec, Etienne-Nicolas

Mehul, Mateo Flecha, Déodat

de Séverac, Gabriel Fauré,

Agustín Lara/José García

Román, Guillaume Costeley,

Clément Janequin, Arvo Pärt,

Bob Chilcott, Ernst Toch

Aforo limitado



Ignacio Magariños

Iglesia de Santo Domingo,
21.00 h

OPERA OMNIA

Rodrigo Guerrero dirección

Villancicos y cantadas de

Juan Francés de Iribarren

Aforo limitado



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

MUNDI ENSEMBLE

Bruce Colson violín

Carolyn Hagler violonchelo

Mario Gonzalez bajo

Ric Furley percusión

Darrell Mayers guitarra y

director musical

Las obras del Codex

Calixtinus de Santiago de

Compostela, anónimas y

tradicionales, se unen con

las propias de Darrell Mayers

para trazar puentes entre lo

antiguo y lo contemporáneo

Aforo limitado de sillas

sábado **5** de julio

Carlos Choin

Monasterio de San Jerónimo,
12.30 h

Matinal del Festival

Amor humano, amor divino I

**COR DE CAMBRA DEL
PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

Jordi Casas i Bayer director

**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA**

Diana Baker piano

Philippe Arrieus ondas Martenot

Pablo Heras-Casado director

Olivier Messiaen *Trois*

Petites Liturgies de la

Présence Divine

Anton Bruckner *Misa núm.*

2 en Mi menor

Aforo limitado



Rubén van Bemmelen

Teatro Municipal José Tamayo,
20.30 h

**ALUMNOS DEL TALLER
DE ARTES ESCÉNICAS
Y DISCAPACIDAD:**

MÉTODO PSICO BALLET

MAITE LEÓN

**CURSOS INTERNACIONALES
MANUEL DE FALLA**

Muestra final del Taller

Aforo limitado



Kirill Bachkurov

Real Chancillería, 21.00 h

TRÍO CONCORDIAE

Wolfgang Amadeus Mozart

Trío para violín,

violonchelo y piano

en Si bemol mayor, KV 502

Franz Schubert *Trío núm.*

2 en Mi mayor, D 929

Aforo limitado

domingo **6** de julio

Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

JUAN PINILLA cantaor

Luis Mariano y Antonia
Jiménez guitarra

*Cuando el cante se hace
poesía*

Aforo limitado de sillas



Vanesa López

Hospital Real (Crucero),
12.30 h

Matinal del Festival

Amar humano, amor divino II

**COR DE CAMBRA DEL
PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA**

Jordi Casas i Bayer director

Re-Visiones

Obras de Heinrich Isaac,
Johann Sebastian Bach/

Myra Hess, Antonius

Scandelli/Arnold

Schönberg, Johann

Sebastian Bach/Ferruccio

Busoni, Carlo Gesualdo/

Igor Stravinski, Fryderyck

Chopin, Manuel de Falla,

Richard Wagner/Franz

Liszt, Giovanni Pierluigi da

Palestrina/Richard Wagner,

Francisco Guerrero/José

Luis Turina

Aforo limitado



Hospital Real (Patio de los
Mármoles), 20.30 h

LES MESOPOTAMIENS

Hawar Bassem joza

Osama Abdulrasol kanun

Wessam Al-Azzawy santur

Abdullatif Saad daff y dumbak

La música tradicional

culda de Irak de la mano

de antiguos maestros

del prestigioso y hoy

clausurado Instituto de

Música de Bagdad

Aforo limitado



Juan Luis Díaz

Real Chancillería, 21.00 h

IÑAKI ALBERDI e
IÑIGO AIZPIOLEA

acordeones

Joan Guinjoan *Fantasia
del Trencadís*

Manuel de Falla *Serenata
andaluza*

Albert Sardà *Mimètic*

Astor Piazzolla *Verano
Porteño*

Igor Stravinsky *Petrouchka*

Aforo limitado

domingo **13** de julio



Paloma Montes

Hospital Real (Crucero),
21.00 h

**CONCIERTO DE ALUMNOS
Y PROFESORES
DE LOS CURSOS
INTERNACIONALES
MANUEL DE FALLA**

Orquesta de Cámara
del Curso Corrado Bolsi

dirección

Aforo limitado

MUESTRA ESPACIO FESTIVAL: DIALOGO INTERCULTURAL

Diálogos moderados por Eladio Mateos
Sala de exposiciones Fundación Caja Rural,
Edificio Zaida, Puerta Real, 19.30 h

sábado 21 junio EL PAPEL DE LOS FESTIVALES EN EL DIÁLOGO INTERCULTURAL

(José Sánchez-Montes, director Festival Cines del Sur; Horacio Rébora, director Festival de Tango; Jesús Villalba, director Festival de Jazz; Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde, directores Festival Internacional de Poesía y Enrique Gámez, director Festival Internacional de Música y Danza)

martes 24 junio EL FENÓMENO DEL ALHAMBRIISMO

(Reynaldo Fernández Manzano, musicólogo y director Centro de Documentación Musical de Andalucía y José Antonio González Alcántud, profesor Antropología Cultural Universidad de Granada)

viernes 27 junio ARABISMO Y SEFARAD

(Lola Ferre, profesora titular Departamento de Semíticas y Vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Postgrado Universidad de Granada y Juan Castilla, director Escuela de Estudios Árabes)

EXPOSICIONES



GALLO INTERIOR DE UNA REVISTA

Sala de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes (Palacio de Carlos V. Alhambra)
15 de mayo a 14 de septiembre
Lunes a domingo de 9 a 20 horas

Organizada por la Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales del Ministerio de Cultura y el Patronato de la Alhambra y Generalife

Gallo, núm. 1, Granada, febrero 1928
Residencia de Estudiantes. Madrid



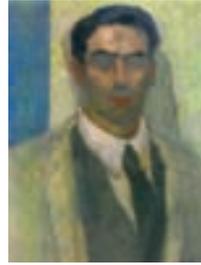
EVERSTILL. SIEMPRETODAVÍA (II PARTE)

Una muestra colectiva comisariada por Hans Ulrich Obrist, en la que participan 31 artistas internacionales. Las piezas surgen de la intimidad que cada uno de los artistas establece con el poeta Federico García Lorca y se convierten en un homenaje a la vez que en una sutil conversación.

Casa-Museo de La Huerta de San Vicente (c/ Virgen Blanca s/n)

25 de mayo a 20 de julio
Martes a domingo de 10 a 12.30 y de 17 a 19.30 horas. Las tardes de julio permanecerá cerrada al público.

Organizada por la Fundación Federico García Lorca, el Ministerio de Cultura y la Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales, con la colaboración de la Huerta de San Vicente y Caja Duero



VÁZQUEZ DÍAZ EN LAS COLECCIONES MAPFRE

Es sin duda uno de los ejemplos más singulares de la Generación de 1914, en la que se evidencia el debate entre el apego a la tradición y las ansias de internacionalización. La Fundación Mapfre cuenta en su colección con varios óleos muy representativos de etapas fundamentales del artista, además de cerca de un centenar de dibujos de la serie *Hombres de mi tiempo*, que constituye una de las galerías iconográficas más importantes del siglo pasado.

Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo, 8)
29 de mayo a 27 de julio
Miércoles a domingo de 10 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas

Organizada por la Fundación Rodríguez-Acosta y la Fundación Mapfre, con el patrocinio de la Fundación Mapfre



SOLEDAD SEVILLA. EL TRASCURSO DE UNA OBRA

El origen de la serie de cuadros que constituye el cuerpo central de este último trabajo es el *Apostolado* de Rubens, realizado hacia 1610, perteneciente al Museo del Prado.

Las telas pintadas sobre tabla que forman el manto de los apóstoles son el principal interés de la artista, que invierte la acción de Rubens, imitando la madera en el lienzo. La exposición comprende un total de treinta cuadros, veintiocho dibujos, tres vídeos y una videoinstalación, diseñada específicamente para el patio de luces del Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

Instituto de América de Santa Fe.
Centro Damián Bayón (Plaza de España s/n)
1 de junio a 30 de junio
Martes a domingo de 17 a 21 horas.
Lunes cerrado

Organizada por el Instituto de América de Santa Fe



LUGARES COMUNES

La experiencia colectiva en el vídeo latinoamericano

Sin ningún ánimo de exhaustividad, esta exposición presenta ocho proyectos realizados por artistas latinoamericanos que exploran, a través del vídeo, la relación del artista con lo colectivo y con la comunidad, en algunas ocasiones, a nivel metafórico; en otras, a nivel paródico y, en otras, a nivel de intervención. Se trata de una exposición organizada por el Centro José Guerrero paralelamente a la segunda edición del Festival Cines del Sur.

Centro José Guerrero (c/ Oficios, 8)
3 de junio a 5 de octubre
Martes a sábado y festivos de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. Domingos de 11 a 14 horas

Organizada por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada

Oedipus Marshal, 2006. Película de 16 mm. transferida a DVD, color, sonido, 30'.
Cortesía de Galeríe Peter Kilchmann, Zurich



LOS COLORES DEL POP

Muestra colectiva de los artistas plásticos, tanto españoles como de otras nacionalidades, más importantes esta corriente de la segunda mitad del siglo XX

Sala A del Centro Cultural CajaGranada Puerta Real (Acera del Casino, 7)
5 de junio al 13 de julio
Lunes a domingo de 11 a 14 y de 18 a 21.30 horas

Organizada por la Obra Social de CajaGranada

Eduardo Úrculo. Goya, 1996
Óleo sobre lienzo, 55 x 75 cm
Colección particular. Madrid



DE TEATROS, MÚSICAS Y AMISTAD

[en torno a Ángel Barrios]

Recorrido por los escenarios teatrales y musicales a los que Ángel Barrios llevó su obra (desde música incidental a zarzuelas y óperas), con presencia de amigos señalados (Villaespesa, los hermanos Machado, García Lorca, Falla, Turina, Julián Bautista, Andrés Segovia y otros).

Museo Ángel Barrios (c/ Real de la Alhambra s/n)
10 de junio de 2008 a 11 de enero de 2009
Lunes a domingo de 9 a 20 horas (9 a 18 h a partir del 1 de noviembre)

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife-Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, con la colaboración del Centro de Documentación Musical de Andalucía



ALEJANDRO CORUJEIRA. OBRA RECIENTE

Muestra de obra reciente de este artista plástico contemporáneo

Sala B del Centro Cultural CajaGranada Puerta Real
12 de junio al 13 de julio
Lunes a domingo de 11 a 14 y de 18 a 21.30 horas

Organizada por la Obra Social de CajaGranada



RICARDO VIÑES, EL PIANISTA DE LAS VANGUARDIAS

Retratos al óleo, dibujos, fotografías, partituras, objetos personales, carteles, cartas, así como audiovisuales, programas interactivos y grabaciones sonoras integran la exposición dedicada al gran pianista y compositor Ricardo Viñes (Lérida, 1875-Barcelona, 1943).

Centro Cultural Gran Capitán (c/ Gran Capitán, 22)
12 de junio a 20 de julio
Martes a sábado de 17 a 21.30 horas.
Domingo de 10 a 14 horas

Organizada por la Fundació Caixa Catalunya y Museu d'Art Jaume Morera, con la colaboración del Ayuntamiento de Granada y Fundación Archivo Manuel de Falla



URBANA_08

Muestra colectiva de fotografía urbana de Carlos Pérez Siquier, Carlos Miranda, Carlos Aires, Pablo Trenor, José Guerrero, José Muñoz...

Galería Sandunga (c/ Arteaga, 3)
13 de junio a 22 de julio
Lunes a viernes de 18 a 21 horas. Sábados
previa cita

Organizada por Galería Sandunga

Carlos Miranda. Borrada, ciudad robada, vista
núm. 24
Fotografía, cristal y madera. 108 x 78 cm



EL FUEGO Y LA PALABRA LA CANCIÓN EN MANUEL DE FALLA

Aproximación gráfica y documental a la importancia de la canción en el repertorio de Manuel de Falla, con títulos bien conocidos del público, caso de las *Siete canciones populares españolas*, y proyectos que no llegaron a cuajar, como el ciclo *Pascua florida* con su amiga y libretista María Martínez Sierra.

Hotel El Ladrón de Agua (Carrera del Darro, 13)
17 de junio a 7 de septiembre
Lunes a domingo: 18.30 a 21 horas

Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla y Hotel El Ladrón de Agua



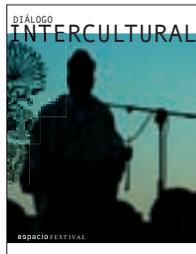
FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD

Los mejores trabajos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Internacionales Manuel de Falla 2007

Edificio Rey Chico (Paseo de los Tristes s/n)
18 de junio a 7 de julio
Lunes a viernes de 9.30 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas

Organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada y del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Fotografía de Raquel Clausí



ESPACIO FESTIVAL: DIALOGO INTERCULTURAL

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real)
19 de junio a 13 de julio
Lunes a viernes de 9.30 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas

Organizada por la Fundación Caja Rural y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada



OTROS CARTELES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

Trabajos de alumnos de primer curso de la Facultad de Bellas Artes, realizados en la clase del profesor Carmelo Trenado.

Sala de exposiciones del Auditorio Manuel de Falla (Paseo de los Mártires s/n)
19 de junio a 6 de julio
Lunes a viernes de 11 a 13 horas.
Sábados y domingos de 10 a 13 horas

Organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, con el patrocinio de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Granada

OTRAS EXPOSICIONES



MÚSICA MECÁNICA. LOS INICIOS DE LA FONOGRAFÍA

La exposición presenta instrumentos mecánicos, soportes codificados y sonoros del s. XIX y XX, así como la evolución mecánica y tecnológica de los mismos, vinculada a los avances técnicos y al desarrollo científico de la época.

Sala de exposiciones del Centro Damián Bayón de Santa Fe (Plaza de España s/n)
Hasta el 31 de enero de 2009
Martes a domingo de 17 a 21 horas.
Grupos previa cita de 9 a 14 y de 17 a 21 horas al tel. 958513004

Organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Centro de Documentación Musical de Andalucía

AL ANDALUS Y LA CIENCIA

En una superficie de 250 m², el visitante se acerca a la originalidad de la ciencia andalusí y su influencia en el posterior desarrollo científico y tecnológico europeo.

Sala de exposiciones permanentes del Parque de las Ciencias (Av. del Mediterráneo s/n)
Exposición permanente
Martes a sábado de 10 a 19 horas.
Domingos y festivos de 10 a 15 horas

Organizada por el Legado Andalusí y Parque de las Ciencias

RED DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE ANDALUCÍA

Acercar y dar a conocer los espacios naturales andaluces al gran público es uno de los principales objetivos de esta exposición permanente

Sala de Exposiciones del CEAMA del Parque de las Ciencias (Av. del Mediterráneo s/n)
Exposición permanente
Martes a sábado de 10 a 19 horas.
Domingos y festivos de 10 a 15 horas

Organizada por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y Parque de las Ciencias

TRASNOCHES FLAMENCOS

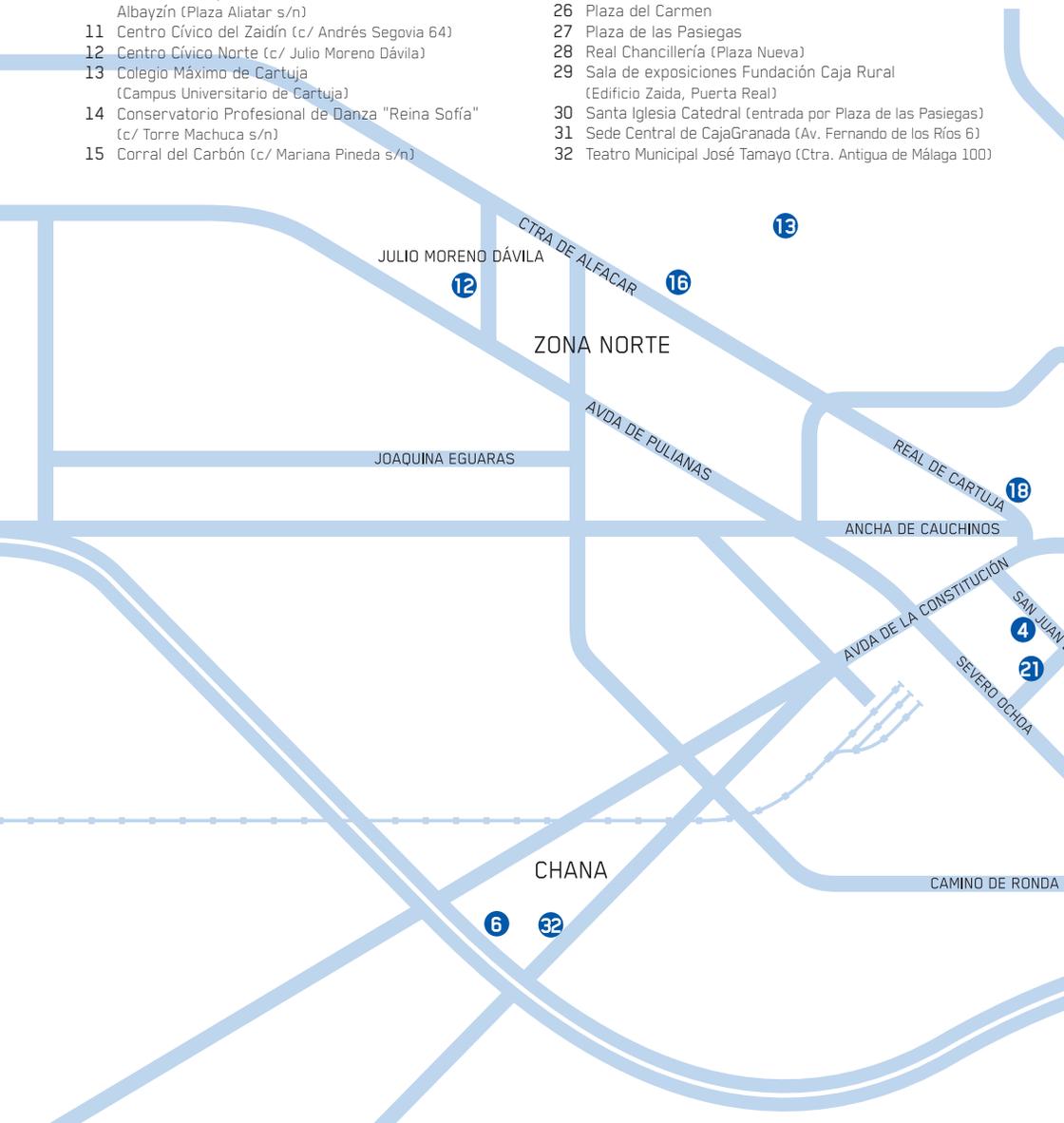


Fernando Daniel Fernández

Durante los días del Festival tienen lugar espectáculos flamencos en diversos lugares de la ciudad como la Peña "La Platería", en el Albayzín, y otros puntos del Camino del Sacromonte. Pueden encontrar información al respecto en la prensa local, digital, guías del ocio, así como otras publicaciones similares. Estos espectáculos no están organizados por el Festival.

RECINTOS

- 1 Asociación de la Prensa. Antiguo Hospital de Peregrinos (c/ Escudo del Carmen 3)
- 2 Auditorio Fundación Caja Rural (c/ Don Bosco 2)
- 3 Ayuntamiento de Granada (Plaza del Carmen s/n)
- 4 Basílica de San Juan de Dios (c/ San Juan de Dios 19-23)
- 5 Biblioteca de Andalucía (c/ Profesor Sáinz Cantero 6)
- 6 Biblioteca Pública Municipal de la Chana (c/ Virgen de la Consolación s/n)
- 7 Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz 9)
- 8 Carmen de los Mártires (Paseo de los Mártires s/n)
- 9 Casas del Chapiz (Cuesta del Chapiz 22)
- 10 Centro Municipal de Actividades Comunitarias del Albayzín (Plaza Aliatar s/n)
- 11 Centro Cívico del Zaidín (c/ Andrés Segovia 64)
- 12 Centro Cívico Norte (c/ Julio Moreno Dávila)
- 13 Colegio Máximo de Cartuja (Campus Universitario de Cartuja)
- 14 Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" (c/ Torre Machuca s/n)
- 15 Corral del Carbón (c/ Mariana Pineda s/n)
- 16 Facultad de Ciencias de la Educación (Campus Universitario de Cartuja s/n)
- 17 Fundación Rodríguez-Acosta (Callejón Niños del Rollo 8)
- 18 Hospital Real (Cuesta del Hospicio s/n)
- 19 Huerta de San Vicente (c/ Virgen Blanca s/n)
- 20 Iglesia de Santo Domingo (Plaza de Santo Domingo 1)
- 21 Monasterio de San Jerónimo (c/ Rector López Argüeta 9)
- 22 Museo Arqueológico (Carrera del Darro 41)
- 23 Palacio de los Córdoba (Cuesta del Chapiz 4)
- 24 Palacio de la Quinta Alegre (Avenida Cervantes 27)
- 25 Parroquia de los Santos Justo y Pastor (Plaza Universidad 4)
- 26 Plaza del Carmen
- 27 Plaza de las Pasiegas
- 28 Real Chancillería (Plaza Nueva)
- 29 Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida, Puerta Real)
- 30 Santa Iglesia Catedral (entrada por Plaza de las Pasiegas)
- 31 Sede Central de CajaGranada (Av. Fernando de los Ríos 6)
- 32 Teatro Municipal José Tamayo (Ctra. Antigua de Málaga 100)





Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



FUNDACIÓN
LOEWE

NORIEGA

Colaboradores

Agua Sierra Natura

- Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE)
- Fundación Emasagra • Rober
- Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales



www.granadafestival.org
Información [34] 958 221 844