

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Fundación Círculo de Mecenazgo



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements
Fundación BidaFarma

El Festival cuenta con la colaboración de



www.granadafestival.org



Rossellimac.es



Juan Carlos, Alejandro, Rosa, Eugenio, Emi, Pepe, Paula, Ana, Ainhoa, Clemente, Luis... te esperan en: Alhóndiga • Nevada Shopping • Serrallo Plaza • Almería • Área Sur • Caleido • Castellón • Ceuta • Ciudad Real • Córdoba Diagonal Mar • El Ingenio • Espacio Mediterráneo • Garbera • Clòries • Huelva • Jaén Plaza • La Bretxa • Lagoh • Luz del Tajo • Miramar • Murcia • Nervión Plaza • Plaza Mayor • Plaza Norte 2 • Plaza Río 2 • Retiro • Splau • Zielo



75
FESTIVAL
DE
GRANADA

Colaborador Principal

Cuerva*

Miércoles 8 de julio de 2026, 22.00 h
Palacio de los Córdoba

Esperanza Garrido

Cuerva*

La **energía** que nos une

Música y danza para celebrar una de las citas culturales más emblemáticas en Granada, donde tradición y creación se encuentran y proyectan la ciudad al mundo.

Un espacio que, como nuestros orígenes, une historia, identidad y futuro.

Descubre más



cuervaenergia.com



Esperanza Garrido cante

Paco Jarana y Óscar Lago guitarras

Pablo Suárez piano

Daniel Suárez y Manuel Muñoz “el Pájaro” percusión

Dirección escénica: **Eva Yerbabuena**

Dirección musical: Paco Jarana, Daniel Suárez, Óscar Lago, Pablo Suárez, Manuel “el Pájaro”, Eva Yerbabuena

Dirección técnica: Valentín Donaire, Félix Vázquez

Sonido: Félix Vázquez

Diseño de iluminación: Valentín Donaire

Diseño y creación de vestuario: Alejandro Postigo

Fotografía: Darío Aranyo

Distribución y producción: Manuela Franco

De luna a luna

Toná de la luna llena (Simón Díaz)

Milonga – Calló una perla en un lirio (Pepe Marchena)

Romance de la luna Tukumana (Atahualpa Yupanki)

Vidalita (Pepe Marchena)

Milonga del solitario (Atahualpa Yupanki)

La construcción (Chico Walker)

Seguiriya de Isidro Muñoz

Joaquín de la Fina (bulería por soleá)

Lumbre (tientos tangos)

Luz Nazarí (granaína)

Santa Muerte (petenera)

Estreno



Más información

De luna a luna es un espectáculo de cante que se despliega como un viaje nocturno a través del tiempo sentido, no medido. Bajo la luz cambiante de la Luna en sus distintas fases, el cante se convierte en reflejo de los estados del alma: la espera, la herida, el recogimiento, el impulso vital y la celebración. El flamenco aparece como rito ancestral y como pulso vivo. Se quiebra y se recompone, se recoge en el silencio y estalla cuando la emoción exige. Cada nota nace de una necesidad interior, y se ofrece al público como un acto de entrega, verdad y gratitud.

La voz camina sin imponerse, libre pero guiada por la escucha y el tiempo. Hay sombra y hay claridad, intimidad y fiesta, porque el flamenco en todas sus músicas, como la vida misma no pertenece a un solo estado. *De luna a luna* busca sensaciones desde un lugar honesto y profundo. Compartir con el público una experiencia emocional y poética donde cada nota deje huella y cada cierre abra un nuevo comienzo. Este espectáculo nace de una necesidad personal y artística: no surge como una sucesión de estilos, sino como un viaje sonoro y emocional en el que conviven el flamenco y otras músicas que dialogan desde la raíz y la experiencia.

