



75

FES
TIVAL
DE
GRA
NADA

Sábado 27 de junio de 2026, 22.30 h
Teatro del Generalife

Patrocinador



Compañía Nacional de Danza
Muriel Romero

JUNTOS EN LAS GRANDES OBRAS



Fundación Abades patrocina el
75º Festival de Música y Danza de Granada

ARTE

La cultura, en sus distintas facetas artísticas, ha creado grandes obras de arte. En **Fundación Abades** apoyamos la cultura; a aquellos creadores y profesionales que han sabido imaginar otras visiones de la realidad y convertirlas en arte, mejorando nuestro entorno social.

NUESTRO SER Y ESTAR: compromiso social, deporte, cultura y formación.



Fundación
ABADES

Compañía Nacional de Danza

Muriel Romero directora

NumEros

SERENADE

Coreografía: **George Balanchine** © The George Balanchine Trust

Música: **Piotr Ilich Chaikovsky** (1840-1893). Serenata en do mayor para orquesta de cuerda, op. 48

Diseño de vestuario: Karinska

Puesta en escena: Colleen Neary

Realización de vestuario: Estudio Tania Bakunova

Duración: 35 minutos

Estrenado el 1 de marzo de 1935 por la Escuela del American Ballet, Adelphi Theatre de Nueva York

Estrenado el 15 de diciembre de 1983 por la Compañía Nacional de Danza, Teatre Principal de Palma, Palma

Las representaciones de Serenade, un ballet de Balanchine®, son presentadas y coordinadas por The George Balanchine Trust y han sido producidas en conformidad con los estándares de Balanchine Style® y Balanchine Technique®, estipulados y proporcionados por LA FUNDACIÓN.

DESCANSO



ECHOES FROM A RESTLESS SOUL

Coreografía, diseño de iluminación y vestuario: **Jacopo Godani**

Música: **Maurice Ravel** (*Gaspard de la nuit*)

Piano solista: **Gustavo Díaz-Jerez**

Asistentes coreográficos: Vincenzo de Rosa, Zoe Lenzi

Realización de vestuario: Estudio Tania Bakunova

Duración: 26 minutos

Estrenado el 16 de noviembre de 2016 por la Dresden Frankfurt Dance Company,
Bockenheimer Depot de Frankfurt

Estrenado el 11 de diciembre de 2025 por la Compañía Nacional de Danza,
Teatro de la Zarzuela, Madrid

PLAYLIST (TRACK 1, 2)

Coreografía: **William Forsythe**

Música: **Peven Everett** (*Surely Shorty*) / **Lion Babe** (*Impossible*, Jax Jones remix)

Puesta en escena: José Carlos Blanco Martínez

Diseño de vestuario: Dorothee Merg, William Forsythe

Diseño de iluminación: Tanja Rühl

Realización de vestuario: Iñaki Cobos y Primer Plano Vestuario S.L.

Duración: 10 minutos

Estrenado el 12 de abril de 2018 por The English National Ballet, Sadler's Wells, Londres

Estrenado 11 de diciembre de 2025 por la Compañía Nacional de Danza, Teatro de la
Zarzuela, Madrid



NumEros

El título de este programa, NumEros, es un *portmanteau*, una combinación de dos términos, *numen* y *eros*, en cierto sentido opuestos pero que conforman dos elementos centrales en la creación en danza: **Eros** como impulso vital encarnado, impulso creativo, fuerza deseante que se manifiesta en y a través del cuerpo; y **Numen** como presencia intangible, inspiración poética o espiritualidad inmanente que trasciende la voluntad del artista. Cuando se encuentran, nace *NumEros*, que evoca el Número como principio de orden, patrón subyacente, lógica que da forma al movimiento. En este sentido, *NumEros* propone una articulación entre estas tres dimensiones fundamentales del pensamiento y la experiencia creadora en la danza.

Siguiendo este concepto, este programa reúne el trabajo de tres coreógrafos, **Georges Balanchine, William Forsythe y Jacopo Godani**, que han desarrollado un pensamiento coreográfico formal y numérico, pero en el que la coreografía se construye como un campo de tensiones entre lo racional y lo corporal, entre lo medible y lo inefable. En estos trabajos los intérpretes trabajan a partir de sistemas numéricos –proporciones, repeticiones, permutaciones, secuencias– no solo como meros esquemas compositivos, sino como territorios vividos desde el cuerpo. El cuerpo, en este contexto, no se limita a ejecutar formas: las encarna, las perturba, las transforma. Así, la danza deviene un proceso en el que la precisión numérica se encuentra con el exceso del deseo, y la abstracción formal con la potencia afectiva del gesto.

Este programa se inscribe en una línea de pensamiento coreográfico donde el cuerpo no es mero ejecutor de formas, sino agente activo de un pensamiento en movimiento. En este sentido, *NumEros* dialoga con la tradición coreográfica a través de los creadores George Balanchine, William Forsythe y Jacopo Godani, cada uno de los cuales ha abordado, desde distintas estéticas, la relación entre estructura matemática y energía corporal.

Balanchine concebía la danza como «arquitectura en movimiento», y su uso de la música como partitura espacial anticipa ya una concepción matemática del gesto. Forsythe radicaliza esta visión al desplegar una investigación sobre las posibilidades arquitectónicas del cuerpo, descomponiendo el movimiento clásico en vectores, puntos de tensión y trayectorias geométricas. Godani, por su parte, lleva estas premisas al extremo físico y visual, construyendo composiciones donde la precisión matemática convive con una intensidad visceral, casi animal.

Muriel Romero

Compañía Nacional de Danza

Directora: Muriel Romero

Director adjunto: Tomás Bautista

Gerente: Eugenia Santos

Asistente a la dirección artística: Ana Catalina Román

Directora de producción: Cristina Redondo

Director técnico: Marc Bartoló

Directora de comunicación: Maite Villanueva

Primeras figuras: Alessandro Riga, Kayoko Everhart, Giada Rossi

Principales: Cristina Casa, Yanier Gómez Noda, Anthony Pina Solistas: Ion Agirretxe, Elisabet Biosca, Ana María Calderón, Felipe Domingos, Mario Galindo, Elisa Ghisalberti, Thomas Giugovaz, Erez Ilan, Daniel Lozano Martín, Shlomi Shlomo Miara, Gaizka Morales, Natalia Muñoz, Mariavittoria Muscettola, Hamin Park, YaeGee Park, Shani Peretz, Benjamin Poirier, Irene Ureña, Javier Serrano (Bailarín de carácter)

Cuerpo de baile: Mar Aguiló, Niccolò Balossini, José Alberto Becerra, Natalia Butragueño, Emma Cámara, Juan José Carazo, Margaux Chesnais, Celia Dávila, Joshua Feist, Sara Fernández, Valeria García, Martina Giuffrida, Alba Hellín, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Roberto Lua, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Marcos Montes, Gianmarco Moschino, Ayuka Nitta, Daniella Oropesa, Nora Peinador, Eva Pérez (bailarina de carácter), Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Alejandro Polo, Francesca Sari, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz, Tomás Sanza, Rubén Vaquero, Bárbara Verdasco, Samantha Vottari

Coordinación artística: Marina Jiménez

Maestras repetidoras: Catalina Arteaga, Violeta Gastón, Yoko Taira

Pianistas: Viktoriia Glushchenko, Mariana Palacios

Fisioterapeutas: Sara Álvarez Harris, Guadalupe Martín, Nuria Méndez García

Gyrotonic ©: Eva Pérez

Gerencia: María Antonia del Cerro, Pilar García, Guillermo Peñalver, Adela Reifarth, María Ríos

Producción: Rosa González, Javier Serrano, Ángela Merino (becaria FORMARTE)

Área Socioeducativa: Aída Pérez (Coordinadora), Blanca Reche (Comunicación)

Oficina técnica: Lina Buitrago

Regiduría: José Cotillo, Rebecca Hall, Alicia Grosson

Maquinaria: Begoña Hernando, Francisco Padilla, Beatriz del Rey

Electricidad: Juan Carlos Gallardo, Inmaculada García, Francisco Manuel Murillo,

José Manuel Román Audiovisuales: Guillermo Sanz, Juan Antonio Fontán,

Chus Pariente

Sastrería: Ana Guerrero, Mar Aguado

Utilería: Laura Ferrón

Almacén: Reyes Sánchez

Recepción: Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató

Seguridad (servicio externalizado): Julián Rubio

Limpieza (servicio externalizado): Alicia Torres, Blanca Rosa Soria, Raquel de Pablo,

Rosa Valdivia

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores

Fundación Círculo de Mecenazgo



Colaboradores Principales



Cuerva*



Socios Colaboradores

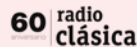
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements
Fundación Bidafarma

El Festival cuenta
con la colaboración de



www.granadafestival.org





Rossellimac.es



Rossellimac
Esto va de personas.

Juan Carlos, Alejandro, Rosa, Eugenio, Emi, Pepe, Paula, Ana, Ainhoa, Clemente, Luis... te esperan en:
Alhóndiga • Nevada Shopping • Serrallo Plaza • Almería • Área Sur • Caleido • Castellón • Ceuta • Ciudad Real • Córdoba
Diagonal Mar • El Ingenio • Espacio Mediterráneo • Garbera • Glòries • Huelva • Jaén Plaza • La Bretxa • Lagoh • Luz
del Tajo • Miramar • Murcia • Nervión Plaza • Plaza Mayor • Plaza Norte 2 • Plaza Río 2 • Retiro • Splau • Zielo