

Instituciones Rectoras

Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional

Entidades Protectoras

Benefactores

Patrocinadores Principales

Patrocinadores

Fundación Círculo de Mecenazgo

Colaboradores Principales

Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes

Fundación AguaGranada

El Jardín de Hammam

Classical Movements

Fulgencio Spa Agricultura

El legado andalusí

Perform in Spain

Fundación Bidafarma

El Festival cuenta con la colaboración de

www.granadafestival.org



Rossellimac.es

Rossellimac

Esto va de personas.

Juan Carlos, Alejandro, Rosa, Eugenio, Emi, Pepe, Paula, Ana, Ainhoa, Clemente, Luis... te esperan en: Alhóndiga • Nevada Shopping • Serrallo Plaza • Almería • Área Sur • Caleido • Castellón • Ceuta • Ciudad Real • Córdoba Diagonal Mar • El Ingenio • Espacio Mediterráneo • Garbera • Glòries • Huelva • Jaén Plaza • La Bretxa • Lagoh • Luz del Tajo • Miramar • Murcia • Nervión Plaza • Plaza Mayor • Plaza Norte 2 • Plaza Río 2 • Retiro • Splau • Zielo

75

FESTIVAL DE GRANADA

Benefactor

Jueves 11 de junio de 2026, 22.30 h

Teatro del Generalife

Ludovico Einaudi



23 años con el Festival de Granada

11 de junio | 12 de julio 2026



Ludovico Einaudi

Solo Piano

El pianista y compositor italiano Ludovico Einaudi llega al Generalife de Granada para ofrecer una velada única e irrepetible dentro de su gira *Solo Piano*. En este concierto íntimo, Einaudi invita al público a sumergirse en un universo sonoro íntimo y universal, donde cada nota parece hablar en silencio. El programa propone un viaje emocional por una obra que trasciende géneros y fronteras, caracterizada por su minimalismo lírico, su profundidad expresiva y una conexión directa con el oyente. A través del piano solo, el autor interpretará algunas de las piezas más queridas de su repertorio junto con joyas menos conocidas y composiciones de sus trabajos más recientes.

Referente internacional de la música contemporánea

Ludovico Einaudi no es solo un pianista; es un referente indiscutible de la música contemporánea, una figura que ha logrado lo que parecía imposible para un compositor de formación clásica: derribar las barreras entre géneros y conectar con el alma de millones de personas en todo el mundo. Su nombre es sinónimo de un éxito sin precedentes, siendo el único músico de su disciplina capaz de batir récords de permanencia en las listas de éxitos internacionales, compitiendo con los grandes iconos del pop y el rock, y llenando los auditorios más prestigiosos del planeta, desde el Royal Albert Hall hasta la Sidney Opera House.

Su música, una mezcla sublime de introspección y belleza melódica, ha definido la estética sonora de nuestra era. Esta relevancia global se refleja también en su profunda huella en el cine; las bandas sonoras de obras maestras como *Intocable*, *The Father* o la oscarizada *Nomadland* llevan su firma, convirtiendo sus composiciones en parte fundamental del imaginario colectivo actual. Su más reciente trabajo, *The Summer Portraits* (2025), ha reescrito la historia al posicionarse directamente en la cima de las listas de ventas desde su lanzamiento.

Nacido en Turín y formado en el Conservatorio de Milán bajo la guía de maestros como **Luciano Berio**, Einaudi ha sabido destilar la complejidad de la vanguardia para alcanzar una «esencialidad máxima». Desde su debut con *Le Onde* hasta su reciente e íntimo proyecto *Underwater* –gestado en el silencio del confinamiento–, su carrera ha sido una búsqueda constante de la pureza. Ya sea interpretando su célebre *Elegy for the Arctic* sobre el hielo del océano Ártico o bajo las estrellas en el Generalife, Einaudi demuestra que, en un mundo ruidoso, su piano es el refugio donde el silencio y la emoción finalmente se encuentran.



Más información