



75

FES
TIVAL
DE
GRA
NADA

Sábado 13 de junio de 2026, 22.30 h
Teatro del Generalife

**Ballet Flamenco
de Andalucía
Patricia Guerrero**

Gala a beneficio de





“Desde 1977 trabajando en beneficio de los más desfavorecidos”

www.fundacionreinasofia.es



La Fundación Reina Sofía es una entidad sin ánimo de lucro constituida en mayo de 1977 por Su Majestad la Reina Doña Sofía. Con su presidencia, en estos 49 años ha gestionado y promovido más de trescientos proyectos con decenas de entidades sociales. Estos proyectos se han distribuido en cuatro áreas principales de actuación: Acción Social, Investigación en enfermedades neurodegenerativas, Medioambiente y Educación, de los que se han beneficiado miles de personas.

Con la colaboración de:



Ballet Flamenco de Andalucía

Patricia Guerrero directora artística

Flamenco Patrimonio

Dirección artística:	Patricia Guerrero
Artista invitado:	Sergio “El Colorao” (cantaor)
Maestro repetidor:	Eduardo Leal
Bailaoras/es:	Adriana Gómez, Alberto López, Alejandro Fernández, Alicia Gavilán, Álvaro Aguilera, Ángel Fariña, Araceli Muñoz, Arturo Fajardo, Claudia “La Debla”, Hugo Aguilar, Lidia Gómez, María Carrasco, Natalia Alcalá
Cante:	Amparo Lagares y Manuel de Gines
Guitarras:	Jesús Rodríguez y José Luis Medina
Percusión:	David Chupete
Asesor escénico:	Juan Dolores Caballero
Diseño de iluminación:	Olga García AAIV
Duración aproximada:	90 minutos

La Gala está presidida por
Su Majestad la Reina Doña Sofía,
Presidenta de Honor del Festival de Granada

Con la colaboración de la
Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



Más información

Programa

1. Noche de Triana

Coreografía: Lucía “La Bronce”

Baile: Adriana Gómez

Música: Arturo Pavón

2. Polo

Dirección coreográfica: Jasiel Nahin

Música: Jesús Rodríguez

Baile: todo el elenco

Cante: Amparo Lagares, Manuel de Gines, Sergio “El Colorao”

Guitarra: Jesús Rodríguez, José Luis Medina

Percusión: David Chupete

3. Fe, te habito

Coreografía: María Carrasco

Música: Jesús Torres

Baile: María Carrasco

Cante: Manuel de Gines

Guitarra: Jesús Rodríguez

Percusión: David Chupete

4. Caminos malagueños

Coreografía: Ángel Fariña, Blanca Lorente

Música: José Luis Medina

Baile: Álvaro Aguilera, Arturo Fajardo, Hugo Aguilar

Guitarra: José Luis Medina

5. Corridos y Romances

Coreografía y baile: Araceli Muñoz, Claudia “La Debla”, Adriana Gómez

Música: José Luis Medina

Cante: Amparo Lagares, Manuel de Gines, Sergio “El Colorao”

Guitarra: Jesús Rodríguez, José Luis Medina

Percusión: David Chupete

6. Aljibe

Coreografía y baile: Patricia Guerrero, Eduardo Leal

Música y canto: Sergio “El Colorao”

Guitarra: José Luis Medina

Palmas: Álvaro Aguilera

7. Sacromonte

Coreografía panderos: María Carrasco

Baile: todo el elenco femenino

Adaptación letras: Sergio “El Colorao”

Cante: Amparo Lagares, Manuel de Gines, Sergio “El Colorao”

Guitarra: Jesús Rodríguez, José Luis Medina

Percusión: David Chupete

8. Maestro

Coreografía: Patricia Guerrero

(inspirada en la obra de Mario Maya)

Baile: Patricia Guerrero y todo el elenco masculino

9. Eterno

Coreografía: Álvaro Aguilera

Composiciones: Enrique Morente

Adaptaciones musicales: Sergio “El Colorao”

(inspirado en la obra de Enrique Morente)

Baile: todo el elenco

Voces: Amparo Lagares, Manuel de Gines, Sergio “El Colorao”

Batería: David Chupete

Ballet Flamenco de Andalucía

El Ballet Flamenco de Andalucía ofrece su montaje *Flamenco Patrimonio*, creado para conmemorar el 15º aniversario de la declaración del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Bajo la dirección artística y coreográfica de Patricia Guerrero, esta brillante generación de artistas toma las riendas creativas en una obra que reivindica a la compañía institucional andaluza como una cantera inagotable de talento.

El espectáculo recorre, en una pieza única, un abanico musical con un primer movimiento que nace en la elegancia de Arturo Pavón y avanza por la profundidad de las peteneras, romances y verdiales, para continuar con un segundo movimiento que es un íntimo tributo a Granada, en el que el escenario se impregna de la esencia del Albaicín y el Sacromonte. Culmina reinterpretando el legado artístico de Enrique Morente.

Esta propuesta mira al futuro y al origen, al conmemorar tres décadas desde que Mario Maya fundara la compañía. Es, en esencia, un viaje emocional y creativo por el mestizaje y la raíz de un arte que sigue vivo en sus jóvenes figuras.

El Ballet Flamenco de Andalucía es el máximo representante institucional del arte jondo, ejerciendo de embajador del flamenco desde su creación en 1994, hace ahora treinta y dos años. En este tiempo, la compañía, un proyecto del Instituto Andaluz del Flamenco (Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía) se ha convertido en el mejor medio para abrir nuevos mercados para el flamenco, ha actuado en escenarios de todo el mundo y ha formado y forma parte de las agendas culturales de países como Estados Unidos, Argentina, Cuba, Francia, Italia, Hungría, Suiza o México. Asimismo, ha estado presente en citas internacionales como las Exposiciones de Lisboa (Portugal), Hannover (Alemania), Aichi (Japón) y Dubái (EAU), o en grandes festivales como los de Nueva York o Londres.

A lo largo de su trayectoria, el Ballet Flamenco de Andalucía ha cosechado importantes logros como compañía artística, además de grandes éxitos de público y crítica, que han sido reconocidos en su historia con importantes premios y galardones, entre los que destacan el Premio Nacional de Coreografía y varios premios Max de las Artes Escénicas y Giraltillos de la Bienal de Flamenco de Sevilla. A todo ello suma el papel fundamental que desempeña en la captación de nuevos públicos y la difusión de la cultura andaluza, siendo además un referente fundamental en el ámbito profesional de la danza por haberse consolidado como un trampolín artístico y profesional para los artistas profesionales que han formado parte de su elenco. No en vano desarrolla un programa formativo nacido del compromiso de enriquecer y ampliar los recursos técnicos y artísticos del elenco. Asimismo, el programa promueve el encuentro y la transmisión de conocimiento entre generaciones, facilitando espacios en los que los intérpretes podrán enriquecerse a través del contacto directo con grandes maestros del flamenco.

Flamenco Patrimonio es la cuarta producción dirigida por Patricia Guerrero, Premio Nacional de Danza en 2021, desde que asumiera la dirección artística del Ballet Flamenco de Andalucía hace dos años. Tras su estreno en Sevilla, podrá verse en esta 75ª edición del Festival de Granada.

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Fundación Círculo de Mecenazgo



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements
Fundación Bidaforma

El Festival cuenta
con la colaboración de



www.granadafestival.org





Rossellimac.es



Premium
Partner



Rossellimac

Esto va de personas.

Juan Carlos, Alejandro, Rosa, Eugenio, Emi, Pepe, Paula, Ana, Ainhoa, Clemente, Luis... te esperan en:
Alhóndiga • Nevada Shopping • Serrallo Plaza • Almería • Área Sur • Caleido • Castellón • Ceuta • Ciudad Real • Córdoba
Diagonal Mar • El Ingenio • Espacio Mediterráneo • Garbera • Glòries • Huelva • Jaén Plaza • La Bretxa • Lagoh • Luz
del Tajo • Miramar • Murcia • Nervión Plaza • Plaza Mayor • Plaza Norte 2 • Plaza Río 2 • Retiro • Splau • Zielo