

Festival de Granada

memoria 2025





**74 Festival de Granada
22 Festival Extensión
56 Cursos Manuel de Falla**

19 de junio / 13 de julio / 2025



Instituciones Rectoras

Institutional Representation



El Festival Internacional de Música y Danza de Granada es una de las citas culturales más atractivas a principios del verano en Europa. Tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V, si bien es en 1952 cuando adopta la denominación de Festival. Desde entonces, los palacios nazaríes, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de extraordinaria calidad, basada tradicionalmente en la música clásica, el ballet y la danza española, el flamenco e interesantes incursiones en la música antigua y contemporánea. Las mejores orquestas, ballets, intérpretes y solistas de cada época han actuado en el Festival de Granada, que presume de haber acogido al inicio de sus carreras a jóvenes talentos llamados a ser los maestros del futuro. Los Cursos Manuel de Falla inaugurados en 1970, subrayan la decidida vocación educativa del Festival, en torno a grandes núcleos formativos como la creación, la interpretación, la investigación, la docencia y otros campos interdisciplinares como Arte e inclusión o la fotografía de eventos artísticos. Desde 2004, el FEX (Festival Extensión) despliega por la ciudad de Granada y su provincia un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras, de carácter gratuito, destinadas a la generación de nuevos públicos y a promover el disfrute ciudadano de la cultura.

El Festival de Granada es un instrumento vivo de acción cultural, cuyo denominador común es la EMOCIÓN. Un Festival de los sentidos para los sentidos.

El Festival de Granada se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina Doña Sofía desde 1970.

The Festival *Internacional de Música y Danza de Granada* is one of the most attractive dates in early summer in Europe. The Granada Festival's origins date back to the symphony concerts that have been held every year since 1883 in the Charles V Palace, although it was not till 1952 when these concerts were defined as a Festival. Since then, the Nasrid palaces, the Alhambra's centennial gardens and other Granada monumental sites serve as an outstanding backdrop each year to an extraordinary program based traditionally on classical music, ballet and Spanish dance, flamenco and interesting forays into ancient and contemporary music. The most outstanding orchestras, ballets, soloists and artists of each period have performed at the Granada Festival, which is proud of having welcomed young talents summoned to be the maestros of the future, at the outset of their promising careers. The Manuel de Falla Courses opened in 1970 and they underline the Festival's clear educational objectives which are centered upon broad training themes such as creation, interpretation, research and teaching. These courses also cover other interdisciplinary areas such as Arts and disabilities or photography of artistic events. Since 2004, the FEX (Festival Extension) displays a wide mosaic of innovative artistic performances, free of charge, throughout the city of Granada and its province, with the purpose of attracting new audiences and encouraging people to enjoy culture.

The Granada Festival is today a living instrument of cultural and educational action, with EMOTION as a common denominator: a Festival of the senses for the senses.

The Granada Festival is proud to have Her Majesty the Queen Sofía as Honorary President since 1970.



74 Festival de Granada

Círculo de Mecenazgo
Board of Patrons

Patrocinador Institucional Institutional Sponsor



Entidades Protectoras Principal Sponsors



Benefactores Benefactor



Patrocinadores Principales Main Sponsors



Patrocinadores Sponsors



Colaboradores Principales Leading Associate



Cuerva*



Socios Colaboradores Corporate Associate

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam

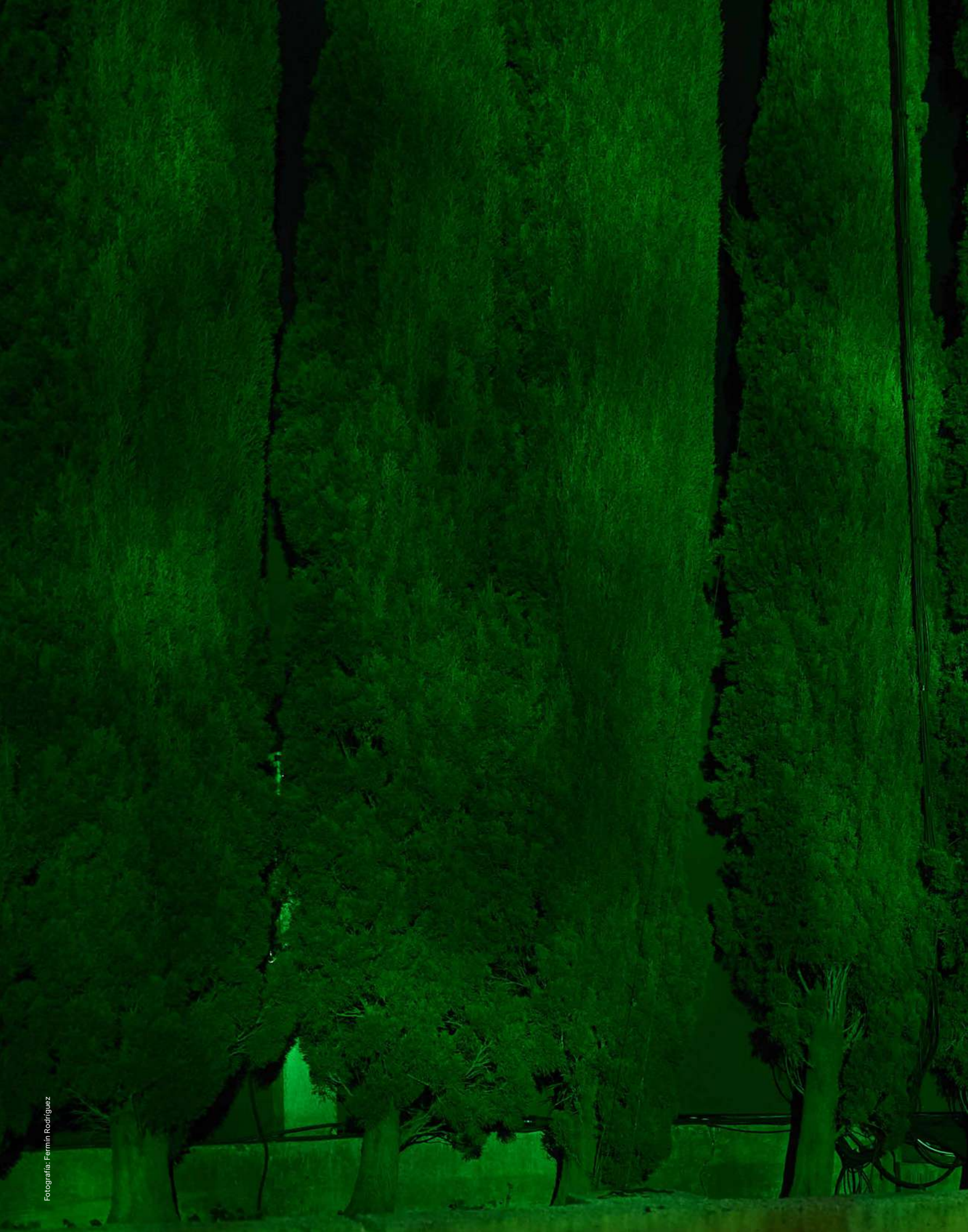
Perform in Spain
Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de With the collaboration of



Canal Sur
RNE-Radio Clásica
Mezzo







Presentación ¹²

Actividades ⁸⁷

Programación Festival ¹¹¹

Programación Festival Extensión ¹¹⁵

Programación Cursos Manuel de Falla ¹¹⁹

Convocatorias y Círculo de Mecenazgo ¹²⁰

Medallas de Honor ¹³⁷

Amigos del Festival ¹³⁸

Representantes institucionales ¹⁴⁰

Equipo ¹⁴¹

El Festival en datos ¹⁴³









En 2025, mi primer año al frente de la dirección del Festival de Granada, solo puedo mostrar satisfacción y agradecimiento. El balance ha sido positivo: hemos recibido el aplauso y reconocimiento del público, de la crítica especializada y de numerosos artistas y colaboradores. A lo largo de 30 días y otras tantas jornadas extraordinarias previas al Festival, se han celebrado 136 actividades. La asistencia de público total ha sido de 53,413 y la ocupación del 93,20 % del aforo.

Hemos disfrutado programas intensos a cargo de grandes directores y orquestas internacionales que nunca habían visitado el Festival. Recordaremos el *Réquiem* de Verdi y la interpretación de la partitura completa de *Daphnis et Chloé* de Ravel, en el 150 aniversario de su nacimiento, con la Orquesta y Coro de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia dirigida por Daniel Harding; una memorable *Sinfonía nº 5* de Mahler dirigida por Iván Fischer con la Budapest Festival Orchestra. El director norteamericano William Eddins dirigió a la OCG en un concierto a beneficio de la World Monuments Fund con un programa que miró al universo del jazz y del musical. Volvieron a Granada la violinista María Dueñas, que cautivó al público del Palacio de Carlos V; Andrea Marcon con La Cetra; Juanjo Mena al frente de la OCG y Pablo Heras-Casado que clausuró la 74 edición con dos conciertos en torno a Brahms al frente de la Orquesta de la Radio de Stuttgart y Alexandre Kantorow al piano. Quiero destacar también el regreso del pianista Pierre-Laurent Aimard con el *Catalogue d'Oiseaux* de Olivier Messiaen en cuatro recitales a lo largo de un día en la colina de la Alhambra, así como una conferencia a propósito del tema del naturalista y divulgador Joaquín Araújo. Presentamos en versión concierto *La traviata* con los conjuntos del Teatro Real y con Nadine Sierra a la cabeza del cartel, que embelesó al público. La ópera también estuvo presente con dos *Carmen* cinematográficas de la época del cine mudo, con dirección de Timothy Brock, y *Pagliacci* de Leoncavallo con Guillermo García Calvo, emparejada con la película *The Circus* de Chaplin.

Entre las efemérides más relacionadas con Granada, hemos celebrado conciertos con música de Alessandro Scarlatti, Maurice Ravel, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Pierre Boulez y Luciano Berio, a cargo de Carlos Mena y la Capilla Santa

I can only express my satisfaction and gratitude in my first year as Director of the Granada Festival, 2025. The results have been overwhelmingly positive: we have received applause and recognition from the audience, specialized critics, and numerous artists and collaborators. 136 activities were held over 30 days –plus some additional extraordinary events prior to the Festival–. Total audience attendance reached 53,413, representing 93.20% of venue capacity.

We enjoyed an intense program led by renowned international conductors and orchestras that had never performed at the Festival before. We will long remember Verdi's *Requiem* and the performance of the complete score of Ravel's *Daphnis et Chloé* –on the 150th anniversary of his birth– by the Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia conducted by Daniel Harding; as well as a memorable *Symphony No. 5* by Mahler conducted by Iván Fischer with the Budapest Festival Orchestra. American conductor William Eddins led the Orquesta Ciudad de Granada (OCG) in a charity concert for the World Monuments Fund, featuring a program that explored the worlds of jazz and musical theatre. Violinist María Dueñas returned to Granada, captivating the audience at the Palace of Charles V; Andrea Marcon conducted La Cetra; Juanjo Mena led the OCG; and Pablo Heras-Casado closed the 74th edition with two Brahms programs, conducting the Stuttgart Radio Symphony Orchestra, accompanied by pianist Alexandre Kantorow. I would also like to highlight the return of pianist Pierre-Laurent Aimard, who performed Olivier Messiaen's *Catalogue d'Oiseaux* in four recitals on the same day at the Alhambra hills, as well as a talk on the subject by naturalist and writer Joaquín Araújo. We presented a concert version of *La Traviata* with the Orchestra and Choir of the Teatro Real, featuring Nadine Sierra in the lead role, who enchanted the audience. Opera was also represented by two silent film adaptations of *Carmen*, conducted by Timothy Brock, and Leoncavallo's *Pagliacci*, conducted by Guillermo García Calvo, followed by Chaplin's film *The Circus*.

Among the events most closely linked to Granada, several concerts featuring music by Alessandro Scarlatti, Maurice Ravel, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Pierre Boulez, and Luciano Berio, performed by Carlos Mena and the Capilla Santa María, Ian

María, Ian Bostridge, Michel y Yasuko Bouvard, y en torno a la figura de Juan-Alfonso García, maestro de capilla y gran impulsor de la importante escuela granadina de composición. Asimismo se llevaron a cabo conciertos con estrenos de Sánchez-Verdú y García Román, a cargo de intérpretes como Pilar Alva-Martín, el Trío Arbós y Nacho de Paz, entre otros.

Los tres Premios Nacionales de Danza granadinos, Manuel Liñán, Patricia Guerrero y Eva Yerbabuena, medalla del Festival de Granada 2025, emocionaron con sus nuevos espectáculos. También ha sido memorable la nueva visión de *El lago de los cisnes*, que presentó Angelin Preljocaj, la bella coreografía de *Romeo y Julieta* de Les Ballets de Monte-Carlo y el programa mixto de la compañía Aterballetto, que también deslumbró con su propuesta de *MicroDanzas* en el marco del FEX. Debutaron en el Festival con gran éxito Israel Fernández y Ángeles Toledano, dos grandes voces del flamenco más actual. Y una edición más, el jazz nos acompañó en tres espléndidos conciertos.

Los Cursos Manuel de Falla celebraron la VI convocatoria de la Academia Barroca del Festival, cursos de interpretación instrumental, vocal y coreográfica bajo la guía de grandes maestros, una mirada especial al mundo del cine, del audiovisual y de la música en la nueva era digital. Y la Extensión del Festival, el FEX, llenó de música y danza con numerosas actividades de alto valor social y cultural los barrios de Granada y 13 municipios de la provincia, con un seguimiento de 18.923 espectadores.

Quiero hacer mención especial a las actividades extraordinarias que se realizaron previamente al Festival: la proyección y concierto de la película *Blancanieves* de Pablo Berger, con música de Alfonso Vilallonga y la OCG, con motivo de la celebración de la 39 edición de los Premios Goya en Granada, y la exitosa primera convocatoria de Ópera Kids, ópera participativa para escolares sobre la *Cenicienta* de Rossini, que congregó a más de 3.000 alumnos de Educación Primaria de Granada y provincia. Y hemos celebrado distintos Encuentros con Amigos del Festival, a cargo de artistas y expertos de las artes escénicas para hablar y debatir sobre el Festival. Aprovecho esta Memoria para recordar a mi predecesor Antonio Moral que ha estado al frente de esta institución durante cinco fructíferos años.

Por último, mi profundo agradecimiento al Consejo Rector del Festival, a las instituciones públicas, desde el Ministerio de Cultura/INAEM hasta el Ayuntamiento de Granada, desde la Junta de Andalucía hasta la Diputación de Granada, desde la Universidad de Granada hasta el Patronato de la Alhambra y Generalife. Al Círculo de Mecenazgo del Festival por su generosa labor de apoyo por parte del tejido empresarial y a la Asociación de Amigos del Festival que han sostenido y acompañado con mucho cariño nuestras actividades y a todos mis colaboradores que me ayudan con profesionalidad, empeño y mucha dedicación. Con la mirada ya puesta en el 75 aniversario que celebramos en 2026, a todos «muchas gracias».

Paolo Piamonti

Bostridge, Michel and Yasuko Bouvard. Focused on the figure of Juan-Alfonso García –titular organist of the Granada Cathedral and a great promoter of the important Granada composition school. The concerts also included premieres of works by Sánchez-Verdú and García Román, performed by artists such as Pilar Alva-Martín, Trío Arbós, and Nacho de Paz, among others.

The three Granada-born National Dance Prize winners –Manuel Liñán, Patricia Guerrero, and Eva Yerbabuena, recipient of the 2025 Granada Festival Medal– thrilled audiences with their new shows. Also unforgettable were Angelin Preljocaj's new version of *Swan Lake*, the beautiful choreography of *Romeo and Juliet* by Les Ballets de Monte-Carlo, and the triple bill program by the Aterballetto company, which also dazzled with its *MicroDances* performances as part of the FEX. Israel Fernández and Ángeles Toledano, two leading voices in contemporary flamenco, made their Festival debuts to great acclaim. And once again, jazz was heard on the stage with three magnificent concerts.

The Manuel de Falla Courses hosted the sixth edition of the Festival's Baroque Academy, offering courses in instrumental, vocal, and choreographic performance under the guidance of renowned masters, with a special emphasis on film, audiovisual media, and music in the new digital age. The Festival's Extension program, FEX, brought music and dance to the neighbourhoods of Granada and 13 other towns in the province through numerous activities of relevant social and cultural value, attracting 18,923 spectators.

I would like to make special mention of the extraordinary events that took place prior to the Festival: the screening and concert of Pablo Berger's film *Snow White*, with music by Alfonso Vilallonga and the Orquesta Ciudad de Granada, held in Granada in conjunction with the 39th Goya Film Awards ceremony; and the highly successful first edition of *Opera kids*, a participatory opera for schoolchildren based on Rossini's *Cinderella*, which brought together ca. 2,500 primary school students from the city of Granada and its province. We have also organized several rendezvous with the Association Friends of the Granada Festival, led by artists and experts on performing arts, to discuss and reflect on the Festival. I would also like to take this opportunity to remember my predecessor, Antonio Moral, who directed this institution over five fruitful years.

Finally, my deepest gratitude to the Festival's Board of Governors, to the public institutions –from the Spanish Ministry of Culture/INAEM to the Granada City Council, from the Regional Government of Andalusia to the Granada Provincial Council, from the University of Granada to the Board of the Alhambra and Generalife. I also extend my sincere thanks to the Festival's Board of Patrons for its generous support from the business community, the Friends of the Granada Festival Association, who have lovingly supported and accompanied our activities, and to all my collaborators who assist me with professionalism, commitment, and dedication. With our sights already set on the 75th anniversary in 2026, thank you all very much.





74 Festival de Granada

19 de junio / 13 de julio / 2025

Sábado **18** enero





Viernes **13** junio





Jueves **19** junio





Viernes **20** junio





Sábado 21 junio





Sábado **21** junio





Domingo **22** junio





Lunes **23** junio





Martes **24** junio





Miércoles **25** junio





Miércoles **25** junio





Jueves **26** junio



Viernes **27** junio



Viernes **27** junio



G 74 Fes
de c



Festival
Granada

Viernes **27** junio

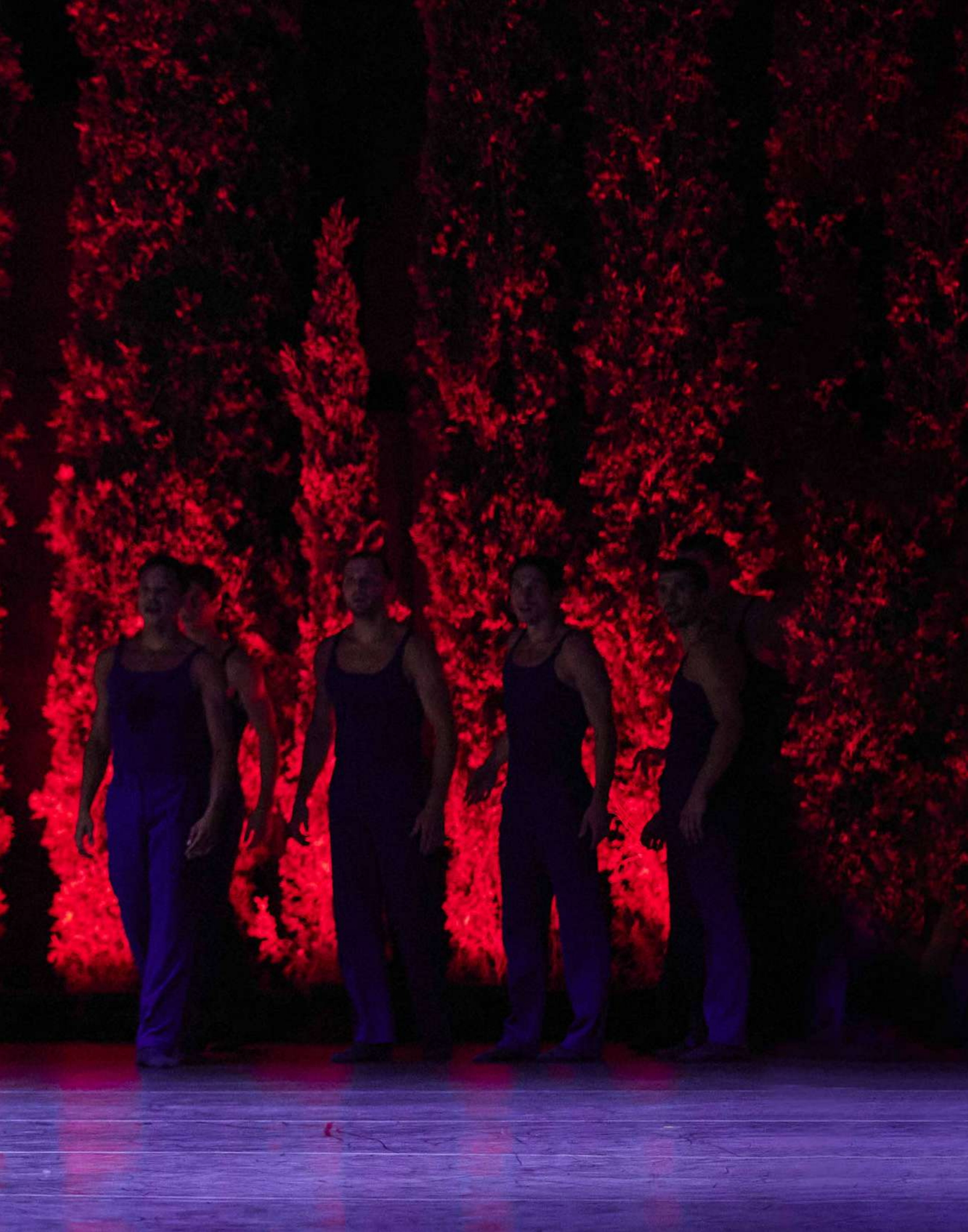


Sábado **28** junio



Sábado **28** junio





Domingo **29** junio





Domingo **29** junio





Domingo **29** junio



Lunes **30** junio



Sondra Radvanovsky / Fotografía: Fermín Rodríguez

Martes **1** julio



And running away, and wanting their liquor and women
y escapándose, y queriendo su licor y sus mujeres,

Miércoles **2** julio











Viernes **4** julio





Sábado 5 julio





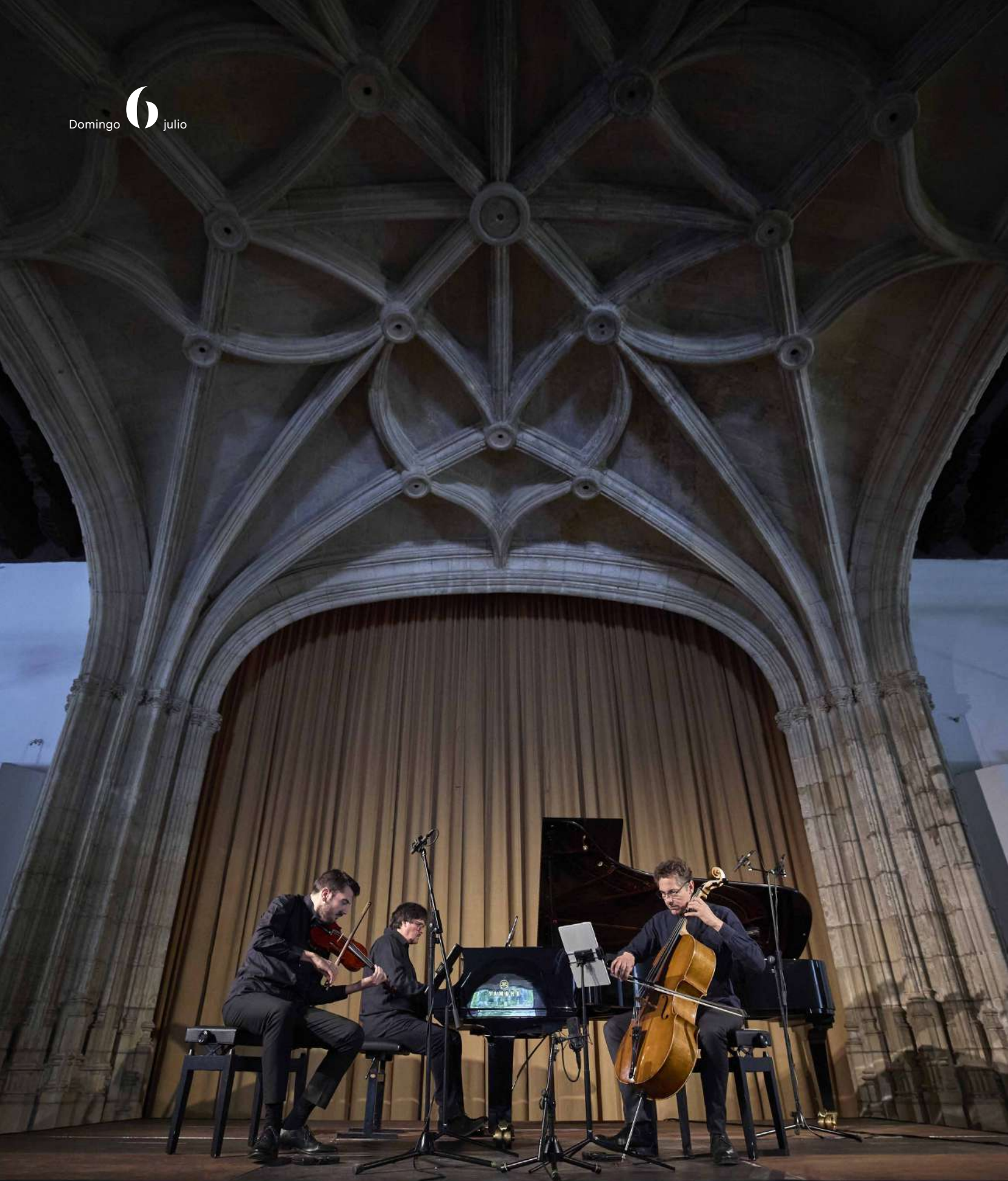
Sábado 5 julio





Festival
de Granada

Domingo **6** julio





Domingo **6** julio

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Daniel Harding / Fotografías: Fermín Rodríguez



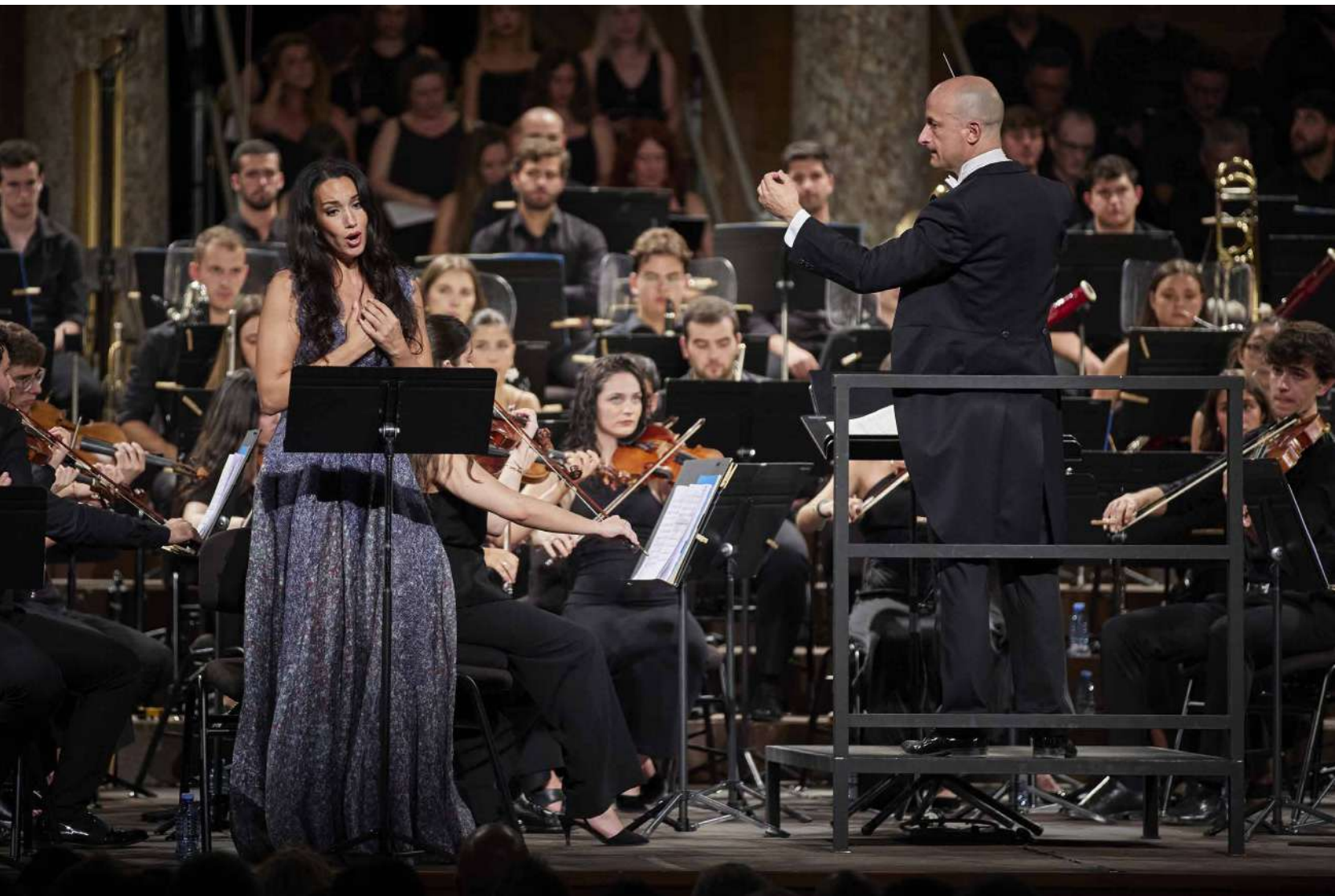




Martes 8 julio









Miércoles 9 julio





Jueves **10** julio

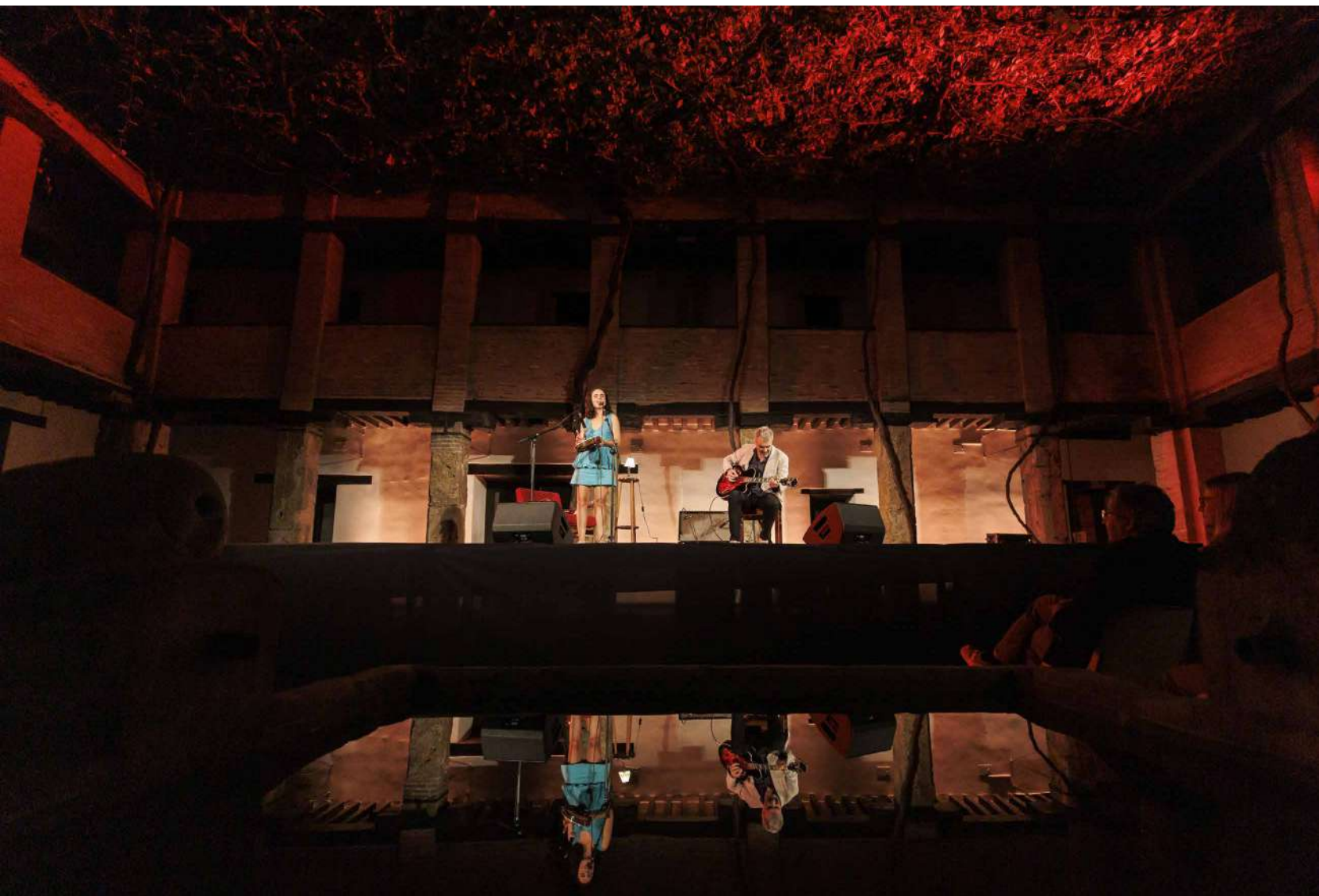


Eva Yerbabuena (*A Granada*) / Fotografía: Fermín Rodríguez



Viernes **11** julio





Viernes **11** julio









Sábado **12** julio

Domingo **13** julio









74 Festival de Granada
Actividades

Ópera kids

Proyecto educativo del Festival de Granada





Fotografías: Fermin Rodríguez

Ópera kids Proyecto educativo del Festival de Granada 1ª edición, enero a junio de 2025

La Cenicienta. Gran Hotel de los sueños

Adaptación de la ópera *La Cenerentola* para público infantil

Música de **G. Rossini**. Libreto de **J. Ferretti**

AsLiCo adaptación musical y dramática
Daniele Menghini dirección de escena
Andrea Piazza, asistente dirección de escena
Davide Signorini, escenografía
Nika Campisi, vestuario
Gianni Bertoli, iluminación

Iberian Symphony Orchestra

Héctor Eliel Márquez adaptación al castellano del libreto y dirección musical

Luis Arance tenor; **Marcelo Solís** barítono

Lukasz Biela barítono; **Rocío Faus** soprano; **Solomía Antonyak** soprano

Belén Herrero mezzosoprano; **Gonzalo Ruiz** bajo

Chema Caballero, Samuel Cosme y Adrián Zamora Avilés actores

Un proyecto original de



Una colaboración de



Entidad Protectora



Curso de formación del profesorado de los centros educativos participantes

Tres sesiones celebradas el 22 de enero, 12 y 19 de febrero de 2025 en el CEP Granada

Funciones escolares

Cinco funciones celebradas en el Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe, el miércoles 4 y jueves 5 de junio a las 10.00 y 12.00 h, y el viernes 6 de junio a las 11.00 h.

Espectáculo familiar extraordinario

Función abierta al público celebrada en el Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe, el viernes 6 de junio, 19.00 h

Número de alumnos participantes

2.326

Centros educativos participantes

CDI Virgen de Gracia
CEIP Alfaguarrilla (Alfacar)
CEIP Cristóbal de Arce (La Peza)
CEIP Escultor César Molina Megías (Churriana de la Vega)
CEIP Federico García Lorca
CEIP Francisco Ayala (Ogijares)
CEIP Gómez Moreno
CEIP Medina Elvira (Atarfe)
CEIP Pilar Izquierdo (Híjar)
CEIP San José
CEIP San José de Calasanz (Órgiva)
CEIP San Miguel (Armillá)
CEIP Santos Médicos (Cortes de Baza)
CEIP Sierra Nevada
CEIP Tíñar (Albolote)
CEIP Tirso de Molina (Campotéjar)
CEIP Virgen de las Nieves
CEPER Almanjáyur Cartuja
Colegio Ave María San Isidro
Colegio Divino Maestro Fundación Educativa Granada
Colegio El Carmelo
Colegio Escolapios
Colegio Sagrado Corazón de Granada
Colegio Santa María Micaela
Colegio Santo Domingo de Vistillas
CPR Monte Chullo (Huéneja)
CPR Ribera de Aguas Blancas (Quéntar-Dúdar)
CPR San Roque
IES Alfaguara (Loja)
IES Moraima (Loja)





Festival de Granada



FEX



Cursos Manuel de Falla

Viernes **17** enero

Palacio de la Madraza, 18.30 h
Encuentro-Coloquio
Blancanieves

Pablo Berger director de cine

Alfonso Vilallonga compositor y autor de la banda sonora

Juan de Dios Salas Chamorro director
Cine Club Universitario UGR / Aula de Cine
"Eugenio Martín"

Paolo Pinamonti director del Festival de Granada

[1] Álex Cámara

Sábado **18** enero

Teatro Isabel la Católica, 20.00 h

Blancanieves

Película de **Pablo Berger**

Música de **Alfonso Vilallonga**

Orquesta Ciudad de Granada

Alfonso Vilallonga ukelele, acordeón y piano

Katharina Micada sierra musical

Pablo Urbina director

Entidad Protectora



Fundación
Unicaja

[2] Fermín Rodríguez

Martes **25** marzo

Palacio de la Madraza

25 a 28 de marzo

Curso. Tech beat! Panorámica de la creación musical en la era digital

Coorganizado con la Universidad de Granada

Coordinación: **Marina Hervás**

[3] José María González López

Martes **29** abril

Plaza de las Pasiegas, 19.00 h

Día de la Danza

Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada

[4] Fermín Rodríguez

Lunes **5** mayo

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

Encuentro con Amigos
del Festival de Granada

Juan de Dios Salas Chamorro

Chaplin-DeMille, maestros del cine mudo

Lunes **12** mayo

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

Encuentro con Amigos
del Festival de Granada

Víctor Neuman

Falla-Ravel: vals brujo al sol de los jardines

Lunes **19** mayo

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

Encuentro con Amigos
del Festival de Granada

Víctor Neuman

Brahms-Mahler: entre danzas, canciones y sinfonías

Lunes **26** mayo

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

Encuentro con Amigos
del Festival de Granada

Eva Yerbabuena, Patricia Guerrero
y Manuel Liñán

Modera: **Cristóbal Ortega**

Generaciones en los márgenes creativos del flamenco

[5] Archivo Festival



Lunes **2** junio

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

Encuentro con Amigos del Festival de Granada

Reynaldo Fernández Manzano

Juan-Alfonso García (1935-2015), motor de creatividad en la segunda mitad del siglo XX en Granada

[1] Archivo Festival

Miércoles **4** Jueves **5**

Viernes **6** junio

Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe

La Cenicienta. Gran Hotel de los sueños

Adaptación de la ópera *La Cenerentola* para público infantil

Un proyecto original de **AsLiCo**



Entidad Protectora

[2] Fermín Rodríguez

Lunes **9** junio

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

Encuentro con Amigos del Festival de Granada

Ricardo Molina

La traviata: Verdi en su esplendor

Jueves **12** junio

Paraninfo del PTS, 20.30 h

Concierto extraordinario

Clausura del curso académico 2024-2025: Hacia la Capitalidad Europea de la Cultura, Granada 2031

Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado director

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

Juan Ignacio Rodrigo director

[3] José María González López

Viernes **13** junio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Concierto extraordinario a beneficio de World Monuments Fund

Orquesta Ciudad de Granada

William Eddins piano y dirección



[4] Fermín Rodríguez

Lunes **16** junio

Hospital Materno infantil «Virgen de las Nieves»

Jóvenes-en-Danza

BailaMe un cuento

Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Asociación Entrelibros

[5] Archivo Festival



Martes **17** junio

Merca 80, 12.00 h. Mercado San Agustín, 13.00 h.
Puerta Real, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h.
Plaza Nueva, 21.00 h. Plaza Bibarrambla, 21.00 h.
Fanfarrias

Ensemble de Metales
Federación Granadina de Bandas
de Música (FEGRABAND)

[1] José María González López

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Banda Municipal de Música
de Granada

Ángel López Carreño director

[2] Teresa Montellano López

Miércoles **18** junio

Albolote, Centro Penitenciario de Granada

Las Visitantes
Intérpretes del Real Conservatorio
Superior de Música «Victoria Eugenia»
de Granada

[3] Fermín Rodríguez

19 junio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

La Cetra (Barockorchester
& Vokalensemble Basel)

Jone Martínez soprano

Lea Elisabeth Müller mezzosoprano

Carlos Mena contratenor

Jakob Pilgram tenor

Tobias Berndt barítono

Andrea Marcon director

[4] Fermín Rodríguez

Viernes **20** junio

Puerto de Motril, Muelle de Poniente, 21.30 h

Alegato del cante de Jerez

David Carpio cante

José Gálvez guitarra

Socio Colaborador: **Fulgencio Spa-Agricultura**

[5] Teresa Montellano López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Ciudad de Granada

Jean-Efflam Bavouzet piano

Cristina Faus mezzosoprano

Juanjo Mena director



SABOR
GRANADA

Benefactor

[6] Fermín Rodríguez



Sábado **21** junio
 Auditorio Manuel de Falla
Clase magistral de piano
Jean-Efflam Bavouzet
 [1] José María González López

Santuario de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, 12.00 h
Michel y Yasuko Bouvard órgano
 [2] Fermín Rodríguez

Las Gabias. Centro Cultural Las Gabias S. XXI,
 21.00 h
Coro de Jóvenes de la
Comunidad de Madrid
Carlos de la Blanca piano
Ana Fernández-Vega directora
Angeli Pueri Cantores de la
Catedral de Granada
Héctor Eliel Márquez director
 [3] Teresa Montellano López

Teatro del Generalife, 22.30 h
 Bajo la Presidencia de
 S.A.R. Princesse de Hanovre
Les Ballets de Monte-Carlo
Jean-Christophe Maillot
Romeo y Julieta



Patrocinador **HAMMAM**
 AL ANDALUS
 [4] Fermín Rodríguez

Domingo **22** junio
 Auditorio Manuel de Falla, 12.30 h
Chicago Youth Symphony
Orchestra
Allen Tinkham director

Socio Colaborador: **Classical Movements**
 [5] Teresa Montellano López

Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Numen Ensemble
Héctor Eliel Márquez director
 [6] Fermín Rodríguez

Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orquesta Nacional de España
María Dueñas violín
Andrés Orozco-Estrada director

Patrocinador **Rossellimac** 
 [7] Fermín Rodríguez
 Colaborador Principal 



Lunes **23** junio

Facultad de Ciencias de la Educación

23 a 27 de junio

Curso de pedagogía
La educación musical temprana:
comunicación expresiva y
creatividad

Coorganizado con la Universidad de Granada

Coordinación: **Almudena Ocaña Fernández**
y Adriana Torres Reyes

[1] José María González López

Auditorio Manuel de Falla

23 a 29 de junio

Academia Barroca del
Festival de Granada

Dirección musical: **Carlos Mena**

[2] Teresa Montellano López

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

Alexandre Tharaud piano

Colaborador Principal

ESCOEM
ASESORES

[3] Fermín Rodríguez

Martes **24** junio

Campo del Príncipe, 21.30 h

Phasmes
Libertivore

[4] Teresa Montellano López

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h

Homenaje a Carlos Cano en el
25 aniversario de su fallecimiento

Banda Municipal de Música
de Granada

Luis Gualda cantautor

Ángel López Carreño director

[5] Teresa Montellano López

Teatro del Generalife, 22.30 h

Manuel Liñán & Compañía

Muerta de amor

Patrocinador

renfe

TREN OFICIAL

Colaborador Principal

CaixaBank

CAJAGRANADA
FUNDACIÓN

[6] Fermín Rodríguez



25 junio

Miércoles

Facultad de Bellas Artes y espacios y recintos del FEX

25 de junio a 12 de julio

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coorganizado con la Universidad de Granada

Coordinación: **Francisco J. Sánchez Montalbán**

[1] Teresa Montellano López

Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h

Arbor Quartet

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[2] Teresa Montellano López



1



2



3

Monachil. Parque del Molino de los Aragones, 21.00 h

Phasmes

Libertivore

[3] José María González López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Ballet Flamenco de Andalucía Accademia del Piacere

Patricia Guerrero dirección artística y coreografía

Fahmi Alghai dirección musical, composiciones y arreglos

Origen

Entidad Protectora

[4] Fermín Rodríguez



4



5



6

26 junio

Jueves

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 20.00 h

Encuentro

Proceso creativo: Alhama

Irene Morales coreógrafa

Antonio Campos cante

[5] José María González López

Plaza de las Pasiegas, 22.00 y 22.30 h

Alhama

Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD

[6] Juan Carlos Rodríguez Molina

Corral del Carbón, 22.00 h

Entre Alisios y Quejíos

José Carlos Hanza Fernández piano

Daniel Valerón Falcón saxofón

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[7] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Accademia del Piacere Constantinople

De al-Ándalus a Isfahán

[8] Fermín Rodríguez



7



8

Viernes **27** junio

Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

**Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada**

Anhelo – RAÍCES

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[1] Teresa Montellano López

Moraleda de Zafayona. Casa de la Cultura, 21.00 h

**Academia Barroca del Festival
de Granada**

Darío Tamayo órgano positivo, clave

Daniel Zapico tiorba

Carlos Mena dirección musical

[2] José María González López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario

Tango en Guitarras

Ramón Maschio, Mariano Gil guitarras

[3] Teresa Montellano López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Budapest Festival Orchestra

Gerhild Romberger mezzosoprano

Iván Fischer director



Benefactor

[4] Fermín Rodríguez

Corral del Carbón, 22.30 h

Lucía Rey piano, composiciones y coros

Colaborador Principal **IVERCASA**

[5] Alba Cid



1



2



3



4



5

Sábado **28** junio

Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Pilar Alva-Martín soprano
Stefano Arena piano

[1] Fermín Rodríguez

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h
**Les Petits Chanteurs
 du Mont-Royal**
Andrew Gray director
Angeli et Seraphim
**Pueri Cantores de la Catedral
 de Granada**
Héctor Eliel Márquez director

[2] Teresa Montellano López

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
Jóvenes-en-Danza
Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada
Anhelo – RAÍCES

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40°**

[3] Teresa Montellano López

Montefrío. Iglesia de San Antonio, 21.00 h
**Academia Barroca del
 Festival de Granada**
Darío Tamayo órgano positivo, clave
Daniel Zapico tiorba
Carlos Mena dirección musical

[4] José María González López

Teatro del Generalife, 22.30 h
**Centro Coreografico Nazionale /
 Aterballetto**
Don Juan (fragmento) – *Rhapsody in Blue* –
Reconciliato – *Bliss*

Colaboración institucional

Colaborador Principal



[5] Fermín Rodríguez



1



3



4



2



5

Domingo **29** junio

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Darío Tamayo órgano positivo, clave

Daniel Zapico tiorba

Carlos Mena dirección musical

[1] Fermín Rodríguez

Plaza de los Aljibes, 20.00 y 20.30 h

Fundación Rodríguez-Acosta, 20.30 y 21.00 h

Torres Bermejas, 20.55 y 21.25 h

Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

Gigi Cristoforetti concepto

MicroDanzas

Socio Colaborador: **El legado andalusí**

[2] Fermín Rodríguez

Alfacar. Teatro Municipal, 20.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza

«Reina Sofía» de Granada

Anhelo – RAÍCES

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40°**

[3] Lola González Quirantes

Santa Fe. Antigua Colegiata de la Encarnación, 21.30 h

Sylvio Salado órgano

[4] José María González López

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.30 h

Kairo

Momi Maiga kora, voz

[5] Teresa Montellano López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Israel Fernández cante

Diego del Morao guitarra

Colaboradores Principales



[6] Fermín Rodríguez



30 junio

Lunes Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

30 de junio a 4 de julio
Curso de danza contemporánea

Profesora: **Muriel Romero**

[1] Teresa Montellano López

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

30 de junio a 4 de julio
Curso de danza española

Profesor: **Carlos Rodríguez**

[2] Teresa Montellano López

Patio de los Arrayanes, 22.00 h
Sondra Radvanovsky soprano
Anthony Manoli piano



Colaborador Principal

[3] Fermín Rodríguez

1 julio

Martes Teatro Alhambra

1 a 5 de julio
Taller de escena participativa

Coordinación: **Carmen Vilches**

[4] Teresa Montellano López

Centro Federico García Lorca

1 a 7 de julio
Curso de creación musical.
La composición en el siglo XXI
y la música para cine

Profesor: **Pedro Osuna**

[5] Teresa Montellano López

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h
Epiclesis, homenaje a
Juan-Alfonso García
Concepción Fernández Vivas órgano

[6] Teresa Montellano López

Colegio Ave María (Casa Madre), 21.30 h

Compañía

Xampatito Pato

[7] Teresa Montellano López

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Ópera & Cine: Georges Bizet

Orquesta Ciudad de Granada

Timothy Brock director

Carmen

(película de Cecil B. DeMille)

A burlesque on Carmen

(película de Charles Chaplin)

Patrocinador **COVIRAN**

[8] Fermín Rodríguez



Miércoles **2** julio

Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h

Elipse
Cía. Danza Vinculados

[1] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Andy Nevala Latin Jazz All Stars
Andy Nevala Quartet

[2] Teresa Montellano López

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

Ian Bostridge tenor
Julius Drake pianoforte
Tim Morgan contratenor
Mauro Borgioni barítono
Ketevan Kemoklidze mezzosoprano
Juan Carlos Chornet flauta
Miguel Ángel Sánchez Miranda arpa
Atsuko Neriishi violín
Hanna Nisonnen viola
Arnaud Dupont violonchelo
Oscar Sala trompa

Colaborador Principal **Cuerva***

[3] Fermín Rodríguez

Jueves **3** julio

Auditorio Manuel de Falla

Clase magistral de música de cámara para cantantes y pianistas

Profesor: **Ian Bostridge**

[4] Teresa Montellano López

Centro Federico García Lorca, 19.00 h
Cursos Manuel de Falla. Encuentro y proyección

Música para una escena

[5] Teresa Montellano López

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Coro de Ópera de Granada

Borja Mariño piano
Rubén Sánchez-Vico director invitado

[6] Teresa Montellano López

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 21.30 h

Encuentro

Proceso creativo: CIVOKATSOS 3

[7] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario
Luz Marina Aijón piano

[8] Teresa Montellano López

Iglesia del Monasterio de la Cartuja, 21.00 h

Capilla Santa María

Ana Vieira Leite soprano
Carlos Mena contratenor y director

[9] Fermín Rodríguez



Viernes **4 julio**

Centro Federico García Lorca, 21.00 h

Kairi Quartet
Velvet Quartet

[1] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario
Sireré Flamenco

[2] Leidy Laura Sacie Fernández

Vélez de Benaudalla. Jardín Nazarí, 22.00 h

Katie James voz, guitarra

[3] Miguel Cabrerizo Vilchez

Corral del Carbón, 22.30 h

Chico Pérez piano

Colaborador Principal

[4] Álex Cámara



Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Preljocaj

Angelín Preljocaj

El lago de los cisnes

Patrocinador

[5] Fermín Rodríguez



Sábado **5 julio**

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Clase magistral de danza española

Profesor: **Rubén Olmo**

[1] Teresa Montellano López

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Joven Coro de Andalucía

Marco Antonio García de Paz director

[2] Fermín Rodríguez

Teatro Alhambra, 20.00 y 21.30 h

Cursos Manuel de Falla. Muestra del Taller de escena participativa

El mapa de la piel Cía. Danza Vinculados y alumnado del Taller

[3] Teresa Montellano López

Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h

Encuentro

Proceso creativo en las artes escénicas. SÍNCOPE

Miguel Perandrés bailarín, director de SÍNCOPE

[4] Teresa Montellano López

Alhama de Granada. Patio del Carmen (Ayuntamiento), 22.00 h

Gabriela Jiménez cante

Antón Jiménez Cortés guitarra

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

[5] Jacinto Santiago Sanz

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniel Harding director

Entidad Protectora

Fundación "la Caixa"

[6] Fermín Rodríguez



6 julio

Domingo

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Trío Arbós

[1] Fermín Rodríguez

Hospital Real, 21.00 h

Paseantes

La Venidera

[2] Teresa Montellano López

Plaza de la Libertad, 22.00 h

SÍNCOPE

Miguel Perandrés bailar, coreógrafo

Tomás García cantaor

[3] Teresa Montellano López

Plaza de la Libertad, 22.30 h

Loca

La Venidera

[4] Teresa Montellano López

Aldeire. Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

Sylvio Salado órgano

[5] José María González López

Corral del Carbón, 22.00 h

Trío Kairós

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40°**

[6] Juan Carlos Rodríguez Molina

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Federica Lombardi soprano

Teresa Romano mezzosoprano

Francesco Demuro tenor

Giorgi Manoshvili bajo

Daniel Harding director

40 años

Patrocinador Principal **red eléctrica**

[7] Fermín Rodríguez



Lunes **7** julio

Centro de Estudios Superiores La Inmaculada,
21.00 h

Encuentro

**Proceso creativo:
Turismo interior**

[1] José María González López

Fundación Rodríguez-Acosta, 10.00 h

Carmen de los Mártires, 12.30 h

Parador de Granada, 19.00 h

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

Pierre-Laurent Aimard piano



Entidad Protectora

[2] Fermín Rodríguez

Martes **8** julio

Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h

Alberto Vilchez García piano

[3] Juan Manuel Fernández Luna

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**CIVOKATSOS 3,
No and I am so sorry about it
Colectivo Danza SIN +
Ancora Ensemble**

[4] Teresa Montellano López

Palacio de los Córdoba, 22.00 h

Ángeles Toledano canto



Colaborador Principal

[5] Álex Cámara

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**Ópera & Cine:
Leoncavallo / Chaplin**

Pagliacci

(ópera de Ruggero Leoncavallo)

Orquesta Joven de Andalucía

Guillermo García Calvo director

Joven Coro de Andalucía

(Marco Antonio García de Paz director)

Coro de la Orquesta Ciudad de

Granada (Héctor E. Márquez director)

Solistas vocales: **Carolina López,**

Alejandro Roy, Claudio Sgura,

Moisés Marín, Pablo Gálvez

The Circus

(película de Charles Chaplin)

Orquesta Joven de Andalucía

Timothy Brock director

Patrocinador

Colaborador Principal



[6] Fermín Rodríguez



9 julio

Miércoles

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Orquesta Filarmonía Granada

Carla Román Vázquez piano

Ricardo J. Espigares Carrillo director

[1] Miguel Cabrerizo Vilchez

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Tarta Relena

Marta Torrella, Helena Ros dirección, interpretación

Socio Colaborador: **El Jardín de Hammam**

[2] Juan Carlos Rodríguez Molina

Iglesia del Monasterio de la Cartuja, 21.00 h

Orquesta Barroca de Sevilla

Aurora Peña soprano

Ignacio Ramal violín y dirección

[3] Fermín Rodríguez

10 julio

Jueves

Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

Turismo interior

David Montero idea, ejecución, dirección

Vanessa Aibar coreografía, baile

[4] Teresa Montellano López

Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h

Malena Ballena

Titiritrán Teatro

[5] Lola González Quirantes

Teatro del Generalife, 22.30 h

Eva Yerbabuena

A Granada

Patrocinador Principal



[6] Fermín Rodríguez



Viernes **11** julio

Palacio de la Madraza, 12.30 h
Encuentro

El riesgo: caminar el límite

La Corcoles creadora e intérprete de *Carena*

[1] Fermin Rodríguez

Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

Turismo interior

David Montero idea, ejecución, dirección

Vanesa Aibar coreografía, baile

[2] Teresa Montellano López

Benalúa. Casa de la Cultura, 21.00 h

Rocío Luna canto

Francis Gómez guitarra

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

[3] José María González López

Explanada del Palacio de Exposiciones y
Congresos, 22.30 h

Carena

La Corcoles

[4] Oroitz Garate Pérez

Corral del Carbón, 22.30 h

**Andrea Motis duo
con Josep Traver**

[5] Álex Cámara

Palacio de Carlos V, 22.00 h

La traviata

**Orquesta y Coro Titulares
del Teatro Real**

Henrik Nánasi director musical

José Luis Basso director del coro

Solistas vocales: **Nadine Sierra, Karina
Demurova, Gemma Coma-Alabert,
Xabier Anduaga, Artur Ruciński,
Albert Casals, Tomeu Bibiloni,
Giacomo Prestia, Joan Laínez**

Entidad Protectora



[6] Fermin Rodríguez



Sábado **12** julio

Parroquia de Nuestro Salvador, 12.30 h
Juan María Pedrero órgano

Socio Colaborador:
Fundación AguaGranada

[1] Fermín Rodríguez

La Zubia. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, 21.30 h
Ana Lucía Buzón Ríos órgano

[2] José María González López

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**Wisconsin Youth
Symphony Orchestra**

Kyle Knox director
Geri Nolden directora asistente

Socio Colaborador: **Perform in Spain**

[3] Juan Manuel Fernández Luna

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Sinfónica
SWR Stuttgart**

Alexandre Kantorow piano
Pablo Heras-Casado director

Patrocinador **a** Fundación
ABADES

[4] Fermín Rodríguez



Domingo **13** julio

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Nacho de Paz director

Lluïsa Espigolé piano

Annette Schön Müller mezzosoprano

Ensemble de la Orquesta Ciudad de Granada

[1] Fermín Rodríguez

Centro Federico García Lorca, 20.00 h
Encuentro

***Un deseo en el cuerpo:
Fandango Reloaded***

Inka Romani directora e intérprete
de *Fandango Reloaded*

[2] Teresa Montellano López

Huétor Vega. Huerta Cercada, 21.30 h

**Wisconsin Youth
Symphony Orchestra**

Kyle Knox director

Geri Nolden director asistente

Socio Colaborador: **Perform in Spain**

[3] José María González López

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Fandango Reloaded

Inka Romani concepto, dirección

[4] Teresa Montellano López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Sinfónica
SWR Stuttgart**

Alexandre Kantorow piano

Pablo Heras-Casado director

Patrocinador

COSENTINO

Colaborador Principal

hispacólex
(BIBLIOTECA JURÍDICA)

[5] Fermín Rodríguez





74 Festival de Granada

Programación

Sábado **18 enero**

Teatro Isabel la Católica, 20.00 h

Con motivo de la 39 edición de los Premios Goya celebrada en Granada el 8 de febrero

Blancanieves

Proyección de la película de Pablo Berger

Música de Alfonso de Vilallonga

interpretada en directo

Orquesta Ciudad de Granada

Alfonso Vilallonga ukelele, acordeón, piano

Katharina Micada sierra musical

Pablo Urbina director

Cuarteto flamenco:

Juan Gómez Chicuelo guitarra

Anna Colom voz

Diego Amaya e Isaac Vigueras palmas

Entidad Protectora



Miércoles **4** / Jueves **5 junio**, 10.00 y 12.00 h

Viernes **6 junio**, 11.00 y 19.00 h

Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe

La Cenicienta. Gran Hotel de los sueños

Música de G. Rossini. Libreto de J. Ferretti

AsLiCo producción, adaptación musical y dramática

Daniele Menghini dirección de escena

Andrea Piazza asistente dirección de escena

Davide Signorini escenografía

Nika Campisi vestuario

Gianni Bertoli iluminación

Iberian Symphony Orchestra

Héctor Eliel Márquez adaptación al castellano del libreto, dirección musical

Luis Arance tenor

Marcelo Solís barítono

Łukasz Biela barítono

Rocío Faus soprano

Solomía Antonyak soprano

Belén Herrero mezzosoprano

Gonzalo Ruiz bajo

Chema Caballero, Samuel Cosme,

Adrián Zamora Avilés actores

Entidad Protectora



Viernes **13 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Concierto extraordinario a beneficio de World Monuments Fund

Orquesta Ciudad de Granada

William Eddins piano, dirección

G. Gershwin / arr. D. Rose: Obertura de

Strike Up The Band

G. Gershwin / arr. R. R. Bennett: *Porgy and Bess*;

A Symphonic Picture

G. Gershwin / arr. F. Grofé: *Rhapsody in Blue*

(jazz band version for Paul Whiteman)

L. Bernstein: Danzas sinfónicas de *West Side Story*

D. Ellington / arr. L. Henderson: *A Tone Parallel*

to Harlem

Jueves **19 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

La Cetra (Barockorchester & Vokalensemble Basel)

Jone Martínez soprano

Lea Elisabeth Müller mezzosoprano

Carlos Mena contratenor

Jakob Pilgram tenor

Tobias Berndt barítono

Andrea Marcon director

J. S. Bach: *Misa en si menor*, BWV 232

In memoriam

Miguel Ángel Gómez-Martínez

Viernes **20 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada

Orquesta Ciudad de Granada

Jean-Efflam Bavouzet piano

Cristina Faus mezzosoprano

Juanjo Mena director

M. de Falla: *El amor brujo* (versión 1925)

M. Ravel: *Concierto para piano en sol mayor*

J. A. García: *Epiclesis II*

M. de Falla: *Noches en los jardines de España*

M. Ravel: *La Valse*



Benefactor

Sábado **21 junio**

Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo

Socorro, 12.00 h

Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada

Michel y Yasuko Bouvard órgano

M. A. Charpentier: *Preludio*, de *Te Deum* H. 146

W. A. Mozart: *Divertimento*, K 240

R. Schumann: *Estudio en forma de canon*

para piano-pédalier, op. 56 nº 4

C. Franck: *Coral nº 3 en la menor*

J. Bouvard: *Variaciones sobre un villancico de La Bresse*

J. A. García: *Veritas de terra orta est*

M. Duruflé: *Preludio sobre el Introito de la*

Epifanía, op. 13; *Coral variado sobre*

«Veni Creator», op. 4

Sábado **21 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Bajo la Presidencia de S.A.R.

Princesse de Hanovre

Les Ballets de Monte-Carlo

Jean-Christophe Maillot

Romeo y Julieta

Coreografía: Jean-Christophe Maillot

Música: Serguéi Prokófiev

Patrocinador



Domingo **22 junio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada

Numen Ensemble

Héctor Eliel Márquez director

M. de Falla: *Invocatio ad individuum trinitatem*

J. Gallus / V. Judex: *Ave María*

S. Rajmáninov: *Bogoroditse Devo*

J. A. García: *Ave María*

M. Duruflé: *Notre Père*, op. 14

I. Stravinsky: *Pater Noster*; *Ave María*

J. A. García: *Letrilla al Niño Jesús*; *El corazón*

de la materia *; *Amarillos*; *Seis caprichos*;

Cada vez que una mano se me ofrece

* Estreno absoluto

Domingo **22 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Nacional de España

María Dueñas violín

Andrés Orozco-Estrada director

É. Lalo: *Symphonie espagnole*, op. 21

H. Berlioz: *Symphonie fantastique*, op. 14

Patrocinador



Colaborador Principal



Lunes **23 junio**

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

Alexandre Tharaud piano

J. S. Bach: *Coro «Herr, unser Herrscher»*, de *Pasión según San Juan*, BWV 245; *Sicilienne*, de la *Sonata para flauta*, BWV 1031; *Suite en la menor*, BWV 818a; *Aria «Aus Liebe will mein Heiland sterben»*, de *Pasión según San Mateo*, BWV 244; *Suite para laúd*, BWV 996 *

M. Ravel: *Miroirs*P. Dukas: *L'apprenti sorcier* *

* Transcripciones de Alexandre Tharaud

In memoriam

José Luis Kastiyo

Colaborador Principal

Martes **24 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

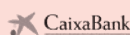
Manuel Liñán & Compañía**Muerta de amor**Dirección, coreografía: **Manuel Liñán**Acompañamiento creativo: **Ernesto Artillo**Coreógrafo invitado: **José Maldonado**Artista Invitada: **Mara Rey**

Patrocinador



TREN OFICIAL

Colaborador Principal

Miércoles **25 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Ballet Flamenco de Andalucía**Accademia del Piacere****Patricia Guerrero** dirección artística y

coreográfica BFA

Fahmi Alqhai dirección musical,

composiciones, arreglos

Origen*La semilla de los tiempos*Dirección de escena: **Juan Dolores****Caballero, Patricia Guerrero**Dramaturgia: **Juan Dolores Caballero**

Adaptaciones musicales flamencas:

Dani de Morón**Quiteria Muñoz** soprano**Amparo Lagares** cantaora**Dani de Morón** guitarra flamenca

Coproducción Ballet Flamenco de Andalucía,

Accademia del Piacere, Teatro Maestranza y

Festival de Granada, con la colaboración del

Festival de la Guitarra de Córdoba y Festival

Castell de Peralada

Entidad Protectora

Jueves **26 junio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Accademia del Piacere

Fahmi Alqhai, Rami Alqhai y Johanna Rose,

violás da gamba

Constantinople

Kiya Tabassian, setar y voz

Didem Basar, kanun

Patrick Graham y Hamin Honari, percusión

*De al-Ándalus a Isfahán*Viernes **27 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Budapest Festival Orchestra**Gerhild Romberger** mezzosoprano**Iván Fischer** directorG. Mahler: *Kindertotenlieder*; *Sinfonía nº 5*

Benefactor

Viernes **27 junio**

Corral del Carbón, 22.30 h

Lucía Rey piano, composiciones, coros**Juan Carlos Aracil** flauta**Alberto Brenes** batería**Ander García** contrabajo, bajo, coros*Nómadas*

En colaboración con la Oficina Técnica de los

Festivales de Jazz de Granada (Delegación de Cultura y

Educación. Diputación de Granada)

Colaborador Principal

Sábado **28 junio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**Pilar Alva-Martín** soprano**Stefano Arena** pianoJ. A. García: *Ocho “lieder” para canto y piano*;Segundo movimiento de *Tres movimientos de danza*;*Tus ojillos negros, canción andaluza*; *Gritando su dolor*;M. de Falla: *Andaluza*; *Oración de las madres que**tienen a sus hijos en brazos*; *El pan de Ronda que sabe**a verdad*; *Trois mélodies*J. Turina: *Poema en forma de canciones*Sábado **28 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Centro Coreografico Nazionale /**Aterballetto****Don Juan** (Escena de la boda)

Coreografía: Johan Inger

Música original: Marc Álvarez

Rhapsody in Blue

Coreografía: Iratxe Ansa, Igor Bacovich

Música: George Gershwin, Bessie Jones

Reconciliatio

Coreografía: Angelin Preljocaj

Música: Ludwig van Beethoven

Bliss

Coreografía: Johan Inger

Música: Keith Jarrett

Colaboración institucional



Colaborador Principal

Domingo **29 junio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**Academia Barroca del Festival****de Granada****Carlos Mena** dirección musicalA. Scarlatti: *Salve Regina*; *Dixit Dominus*;*Miserere*; *Magnificat*J. García Román: *Scire tuum nihin es...?*, *Eam vir sanctus*, *Vitam impendere vero* (de *Parva opera*) *

* Estrenos absolutos

Domingo **29 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Israel Fernández cante, piano**Diego del Morao** guitarra**Ané Carrasco** percusión**El Jali, Galery** palmas*Mi cante a piano*

Colaborador Principal



Colaborador Principal

Lunes **30 junio**

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

Sondra Radvanovsky soprano**Anthony Manoli** piano*From Loss to Love*H. Purcell: *When I am laid in earth*(de *Dido and Aeneas*)G. F. Handel: *Piangerò la sorte mia*(de *Giulio Cesare in Egitto*)S. Rajmáninov: *Ne poi, krasavitsa*, op. 4 nº 4;*Zdes'khorosho*, op. 21 nº 7; *Ya Zhdu Tebya*,

op. 14 nº 1

R. Strauss: *Allerseeelen*, op. 10 nº 8;*Befreit*, op. 39 nº 4; *Morgen!*, op. 27 nº 4;*Heimliche Aufforderung*, op. 27 nº 3F. Liszt: *Tre sonetti di Petrarca*, S. 270a / S. 270bJ. Heggie: *If I had known*U. Giordano: *La mamma morta* (de *Andrea Chénier*)

Colaborador Principal

Martes **1 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ópera & Cine**Orquesta Ciudad de Granada****Timothy Brock** director*Carmen*

Película de Cecil B. DeMille

Música: Hugo Riesenfeld, Samuel L. Rothafel

A burlesque on Carmen

Película de Charles Chaplin

Música: Timothy Brock

Patrocinador **COVIRAN**


Miércoles **2 julio**
Patio de los Arrayanes, 22.00 h

Ian Bostridge tenor
Julius Drake pianoforte
Tim Morgan contratenor
Mauro Borgioni barítono
Ketevan Kemoklidze mezzosoprano
Juan Carlos Chornet flauta
Miguel Ángel Sánchez Miranda arpa
Atsuko Neriishi violín
Hanna Nisonen viola
Arnaud Dupont violonchelo
Oscar Sala trompa
M. de Falla: *Psyché*
B. Britten: Arreglos de cinco *Geistliche Lieder*
de J. S. Bach (BWV 509, 479, 484, 478, 508);
Arreglos sobre H. Purcell (*Music for a While*,
In the Black Dismal Dungeon of Dispair,
An Evening Hymn, *Sound the Trumpet*); *Canticles*

Colaborador Principal **Cuerva***

Jueves **3 julio**
Iglesia del Monasterio de la Cartuja, 21.00 h
Capilla Santa María
Ana Vieira Leite soprano
Carlos Mena contratenor, director
A. Scarlatti: *Cantata «Del Tirreno a le sponde»*;
Cantata «E penar degg'io ancora»
A. Scarlatti: *Recitativo «Dormono l'aure estive»*;
Recitativo «Al fin m'ucciderete»
F. Durante: *Duetto «Dormono l'aure estive»*;
Duetto «Al fin m'ucciderete»
A. Scarlatti: *Stabat Mater*

Viernes **4 julio**
Corral del Carbón, 22.30 h
Chico Pérez piano
Javi Ruibal batería
Miriam Jaén voz
Ecos del Tiempo
En colaboración con la Oficina Técnica de los
Festivales de Jazz de Granada (Delegación de
Cultura y Educación. Diputación de Granada)


Colaborador Principal 
PROPIOS DEL GUADIANA
aceto de oliva vergen extra

Viernes **4 julio**
Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Preljocaj
Angelín Preljocaj
El lago de los cisnes
Coreografía: Angelín Preljocaj
Música: Piotr Ilich Chaikovski y
música adicional de 79D

Patrocinador 
Buenestar para disfrutar de la vida

Sábado **5 julio**
Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Joven Coro de Andalucía
Marco Antonio García de Paz director
M. de Falla: *Ave Maria*, *O magnum mysterium*,
Tenebrae factae sunt
F. Poulenc: *Quatre motets pour un temps de*
pénitence
O. Messiaen: *O sacrum convivium*
I. Pizzetti: *Messa di Requiem*

Sábado **5 julio**
Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orchestra e Coro dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
Andrea Secchi director del coro
Daniel Harding director
C. Debussy: *La mer*
M. Ravel: *Daphnis et Chloé*
(sinfonía coreográfica para orquesta y coro)

Entidad Protectora 
Fundación "la Caixa"

Domingo **6 julio**
Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada
Trío Arbós
J. S. Bach / F. Busoni: *Komm, Gott Schöpfer!*,
BWV 667; *Wachet auf, ruft uns die Stimme*,
BWV 645; *In dir ist die Freude*, BWV 615;
Nun freut euch, lieben Christen, BWV 734;
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639 *
J. M. Sánchez-Verdú: *Trío III «Wie ein Hauch aus*
Licht und Schatten»
M. Hidalgo: *Trío esperando*
J. García Román: *De civitate cordis*
F. Guerrero Marín: *Op. 1 Manual*
* Reelaboraciones para trío de Juan Carlos Garvayo
(estreno absoluto)

Domingo **6 julio**
Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orchestra e Coro dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia
Andrea Secchi director del coro
Federica Lombardi soprano
Teresa Romano mezzosoprano
Francesco Demuro tenor
Giorgi Manoshvili bajo
Daniel Harding director
G. Verdi: *Messa da Requiem*

Patrocinador Principal 
red eléctrica

Lunes **7 julio**
Fundación Rodríguez-Acosta, 10.00 h
Carmen de los Mártires, 12.30 h
Parador de Granada, 19.00 h
Patio de los Arrayanes, 22.00 h
Pierre-Laurent Aimard piano
O. Messiaen: *Catalogue d'Oiseaux*

Entidad Protectora 
PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

Lunes **7 julio**
Sala de la Emperatriz, Palacio de Carlos V, 20.30 h
Encuentro con **Joaquín Araújo**
naturalista y escritor



Martes **8 julio**
Palacio de los Córdova, 22.00 h
Ángeles Toledano canto, samplers
Benito Bernal guitarra
Manu Masaedo batería, percusiones, samplers
Belén Vega, Sara Corea coros y palmas
Sangre sucia

Colaborador Principal 
ILBIRA MOTOR

Martes **8 julio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Ópera & Cine
Pagliacci (versión concierto)
Música y libreto de Ruggero Leoncavallo
Orquesta Joven de Andalucía
Guillermo García Calvo director
Joven Coro de Andalucía
Marco Antonio García de Paz
director del coro
Coro de la Orquesta Ciudad de
Granada
Héctor Eliel Márquez director del coro
Carolina López Moreno soprano
Alejandro Roy tenor
Claudio Sgura barítono
Moisés Marín tenor
Pablo Gálvez barítono

The Circus
Película de Charles Chaplin. Música: Arthur Kay
The Circus © Roy Export S.A.S.
Orquesta Joven de Andalucía
Timothy Brock director
Estreno en España de la banda sonora original
de Arthur Kay de 1928, recuperada por
Timothy Brock en 2022

Patrocinador Colaborador Principal

 fundaciones
cajasur  Las Nieves
LIMPIEZA

Miércoles **9 julio**
Iglesia del Monasterio de la Cartuja, 21.00 h
Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada
Orquesta Barroca de Sevilla
Aurora Peña soprano
Ignacio Ramal violín, dirección
G. F. Handel: *Concerto grosso*, op. 6 n° 7, HWV 325
G. B. Ferrandini: *Il pianto di Maria*
J. A. García: *Tríptico*
A. Vivaldi: *Sinfonía al Santo Sepulcro*, RV 169;
In furore iustissimae irae, RV 626

Jueves **10 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Eva Yerbabuena baile**Paco Jarana** guitarra**Segundo Falcón, Miguel Ortega,****Ezequiel Montoya, Manuel Ginés** cante**Daniel Suárez** percusión**José Manuel Ramos, El Oruco**

percusión, baile

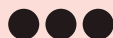
Artistas invitados: **Marina Heredia,****Manuel Liñán, Esperanza Garrido****A Granada**

Idea original, dirección artística, coreografía:

Eva Yerbabuena

Composición, dirección musical, guitarra:

Paco Jarana

Patrocinador Principal **Securitas**Viernes **11 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

La traviata (versión concierto)Música de **Giuseppe Verdi**Libreto de **Francesco Maria Piave****Orquesta y Coro Titulares****del Teatro Real****Henrik Nánási** director musical**José Luis Basso** director del coro**Nadine Sierra** soprano;**Karina Demurova** mezzosoprano**Gemma Coma-Alabert** mezzosoprano**Xabier Anduaga** tenor**Artur Ruciński** barítono**Albert Casals** tenor**Tomeu Bibiloni** barítono**David Lagares** bajo**Giacomo Prestia** bajo**Joan Laínez** tenor**Harold Torres** barítono**Javier A. González** barítono

Con la colaboración del Teatro Real

Entidad Protectora  **Fundación Unicaja**Viernes **11 julio**

Corral del Carbón, 22.30 h

Andrea Motis duo**con Josep Traver**En colaboración con la Oficina Técnica de los
Festivales de Jazz de Granada (Delegación de
Cultura y Educación. Diputación de Granada)Sábado **12 julio**

Parroquia de Nuestro Salvador, 12.30 h

Juan María Pedrero órganoJ. S. Bach: *Pièce d'Orgue*, BWV 572; *Partite*
diverse sopra il Corale «Ach, was soll ich Sünder
machen», BWV 770; *Toccata, Adagio y Fuga*,
BWV 564; *An Wasserflüssen Babylon*, BWV 653;
Preludio y Fuga, BWV 548Socio Colaborador **Fundación AguaGranada**Sábado **12 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart**Alexandre Kantorow** piano**Pablo Heras-Casado** directorJ. Brahms: *Concierto para piano y orquesta n.º 1*,op. 15; *Sinfonía n.º 1*, op. 68

Patrocinador

Domingo **13 julio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**Nacho de Paz** director**Lluïsa Espigolé** piano**Annette Schön Müller** mezzosoprano**Ensemble de la Orquesta Ciudad****de Granada**

Manuel Alejandro Recena, flauta

Israel Matesanz, clarinete

Daniela Iolkicheva, arpa

Noelia Arco y Jaume Esteve, percusiones

Peter Biely y Birgit Kolar, violines

Hanna Nisonen, viola

Arnaud Dupont, violonchelo

I. Stravinsky: *Three songs of William Shakespeare*L. Berio: *Six encores*F. Guerrero Marín: *Concierto de cámara*P. Boulez: *Douze notations*M. Ravel: *Introduction et allegro*J. García Román: *Camino blanco y sin término* *

* Estreno absoluto

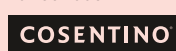
Domingo **13 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart**Alexandre Kantorow** piano**Pablo Heras-Casado** directorJ. Brahms: *Concierto para piano y orquesta n.º 2*,op. 83; *Sinfonía n.º 2*, op. 73

Patrocinador

Colaborador Principal



Encuentro-Coloquio Blancanieves

Viernes **17 enero**

Palacio de la Madraza, 18.30 h

Pablo Berger

Director de cine

Alfonso Vilallonga

Compositor y autor de la banda sonora

Juan de Dios Salas Chamorro

Director Cine Club Universitario UGR /

Aula de Cine "Eugenio Martín"

Paolo Pinamonti

Director del Festival de Granada

Encuentros con Amigos del Festival de Granada

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h.

Lunes **5 de mayo****Juan de Dios Salas Chamorro**

Director Cine Club Universitario UGR /

Aula de Cine "Eugenio Martín"

*Chaplin-DeMille, maestros del cine mudo*Lunes **12 de mayo****Víctor Neuman**

Músico, gestor y divulgador musical

*Falla-Ravel: vals brujo al sol de los jardines*Lunes **19 de mayo****Víctor Neuman***Brahms-Mahler: entre danzas,*
*canciones y sinfonías*Lunes **26 de mayo****Eva Yerbabuena, Patricia Guerrero**
y Manuel Liñán

Bailaores y coreógrafos

Modera: **Cristóbal Ortega**

Director del Instituto Andaluz del Flamenco.

Junta de Andalucía

Generaciones en los márgenes creativos
*del flamenco*Lunes **2 de junio****Reynaldo Fernández Manzano**

Doctor en Historia medieval, musicólogo y organista

Juan-Alfonso García (1935-2015),
motor de creatividad en la segunda mitad
*del siglo XX en Granada*Lunes **9 de junio****Ricardo Molina**

Profesor, ingeniero y humanista

La traviata: Verdi en su esplendor

22 Festival Extensión

Programación

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Martes **29** abril
Plaza de las Pasiegas, 19.00 h
Día de la Danza
Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada

Jueves **12** junio
Paraninfo del PTS, 20.30 h
Concierto extraordinario
Clausura del curso académico 2024-2025: Hacia la Capitalidad Europea de la Cultura, Granada 2031
Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado director
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
Juan Ignacio Rodrigo director
Obras de F. Vila, J. Rodrigo, M. de Falla, G. Charpentier, G. F. Handel, E. Peinado

Lunes **16** junio
Hospital Materno infantil «Virgen de las Nieves»
Jóvenes-en-Danza
BailaMe un cuento
Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Alicia Fernández Sánchez profesora
Asociación Entrelibros

Martes **17** junio
Merca 80, 12.00 h. Mercado San Agustín, 13.00 h. Puerta Real, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h. Plaza Nueva, 21.00 h. Plaza Bibarrambla, 21.00 h.
Fanfarrias
Ensemble de Metales
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)
Obras de A. Breur, D. Rivas, G. F. Handel, J. Williams, Vangelis

Martes **17** junio
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h
Influencias de ida y vuelta entre el este y el oeste
Banda Municipal de Música de Granada
Ángel López Carreño director
Obras de A. Copland, D. Shostakóvich, A. Reed

Miércoles **18** junio
Albolote. Centro Penitenciario de Granada
Las Visitantes
Intérpretes del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada
Trisla Grau coreografías, dirección artística

Viernes **20** junio
Puerto de Motril, Muelle de Poniente, 21.30 h
Alegato del cante de Jerez
David Carpio cante
José Gálvez guitarra
Manuel Cantarote, Roberto Jaén palmas
Socio Colaborador: **Fulgencio Spa-Agricultura**

Sábado **21** junio
Las Gabias. Centro Cultural Las Gabias S. XXI, 21.00 h
Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid
Carlos de la Blanca piano
Ana Fernández-Vega directora
Angeli Pueri Cantores de la Catedral de Granada
Héctor Eliel Márquez director
Obras de G. Durighello, G. P. da Palestrina, M. Makaroff, O. Gjeilo, J. M. Cano, F. Vila, A. J. Martínez Palacios, J. Busto, H. Goodall, C. Guastavino

Domingo **22** junio
Auditorio Manuel de Falla, 12.30 h
Chicago Youth Symphony Orchestra
Allen Tinkham director
Obras de S. Barber, M. Bonds, P. I. Chaikovsky
Socio Colaborador: **Classical Movements**

Martes **24** junio
Campo del Príncipe, 21.30 h
Phasmes
Libertivore

Martes **24** junio
Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h
Homenaje a Carlos Cano en el 25 aniversario de su fallecimiento
Banda Municipal de Música de Granada
Luis Gualda cantautor
Ángel López Carreño director

Miércoles **25** junio
Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h
Arbor Quartet
Obras de D. Shostakovich, A. Borodin
Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

Miércoles **25** junio
Monachil. Parque del Molino de los Aragones, 21.00 h
Phasmes
Libertivore

Jueves **26** junio
Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 20.00 h
Encuentro
Proceso creativo: Alhama
Irene Morales coreógrafa
Antonio Campos cante

Jueves **26** junio
Plaza de las Pasiegas, 22.00 y 22.30 h
Alhama
Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD coreografía, interpretación
Manuel Liñán asesoramiento externo
Antonio Campos cante, dirección musical

Jueves **26** junio
Corral del Carbón, 22.00 h
Entre Alisios y Quejíos
José Carlos Hanza Fernández piano
Daniel Valerón Falcón saxofón
Obras de C. Eleta Almerán, P. de Lucía, A. Piazzolla, J. C. Hanza Fernández, D. Valerón Falcón, B. Cabrera, C. Valdés

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

Viernes **27** junio
Teatro Alhambra, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Anhelo
Juanjo Arqués coreografía y concepto
Alumnado de 5º y 6º de la especialidad de Danza Clásica interpretación
RAÍCES
José Maldonado coreografía y concepto
Alumnado de 5º y 6º de las especialidades de Baile Flamenco y Danza Española interpretación
Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

Viernes **27 junio**

Moraleda de Zafayona. Casa de la Cultura, 21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Dario Tamayo órgano positivo, clave
Daniel Zapico tiorba

Carlos Mena dirección musical

A. Scarlatti: *Salve Regina*, en re menor;

Dixit Dominus; *Miserere*; *Magnificat*

J. García Román: *Scire tuum nihin es...?, Eam vir sanctus, Vitam impendere vero* (de *Parva opera*)

Viernes **27 junio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Asociación Pro Inteligencia Límite y DOWN GRANADA**

(Asociación Síndrome de Down de Granada)

Tango en Guitarras

Ramón Maschio, Mariano Gil guitarras

Obras de C. Gardel, A. Troilo, P. Laurenz,

A. Piazzolla, entre otros

Sábado **28 junio**

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h

V Centenario de la S. I. Catedral

Metropolitana de la Encarnación

de Granada

Les Petits Chanteurs du

Mont-Royal

Andrew Gray director

Angeli et Seraphim

Pueri Cantores de la Catedral

de Granada

Héctor Eliel Márquez director

Obras de F. Mendelssohn-Bartholdy, T. L. de

Victoria, J. Rheinberger, G. P. da Palestrina, J. Busto,

H. E. Márquez, H. Goodall, C. Cotterill Scholefield,

V. C. Johnson, J. Brahms, C. V. Standford, W. Byrd,

L. Stollhof, G. Durighello, G. Aichinger

Sábado **28 junio**

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza

«Reina Sofía» de Granada

Anhelo

RAÍCES

(Véase viernes 27 de junio)

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

Sábado **28 junio**

Montefrío. Iglesia de San Antonio, 21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada

(Véase viernes 27 de junio)

Domingo **29 junio**

Plaza de los Aljibes, 20.00 y 20.30 h

Fundación Rodríguez-Acosta, 20.30 y 21.00 h

Torres Bermejas, 20.55 y 21.25 h

Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

Gigi Cristoforetti concepto

Philippe Kratz, Roberto Tedesco,

Diego Tortelli, Angelin Preljocaj,

Ina Lesnakowski, Francesca Lattuada

coreografías

Federica Lamonaca, Nolan Millioud,

Arianna Kob, Matteo Fiorani, Estelle

Bovay, Leonardo Farina, Ivana

Mastroviti, Albert Carol Perdiguier,

Gador Lago Benito, Clément Haenen

intérpretes

MicroDanzas

Socio Colaborador: **El legado andalusí**

Domingo **29 junio**

Alfacar. Teatro Municipal, 20.00 h

Jóvenes-en-Danza

Anhelo

RAÍCES

(Véase viernes 27 de junio)

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

Domingo **29 junio**

Santa Fe. Antigua Colegiata de la Encarnación,

21.30 h

Norte y sur: el órgano barroco en España,

Holanda y Alemania

Sylvio Salado órgano

Obras de J. P. Sweelinck, A. de Cabezón, F. Correa

de Arauxo, J. B. Cabanilles, D. Buxtehude, Fr. D. da

Conceição, H. Scheidemann

Domingo **29 junio**

Explanada del Palacio de Exposiciones y

Congresos, 21.30 h

Kairo

Momi Maiga kora, voz

Carlos Montfort violines, voz

Aleix Tobias batería, percusiones, voz

Marçal Ayats violonchelo, voz

Con la participación de niños y niñas de diversas

asociaciones de Granada

Martes **1 julio**

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h

V Centenario de la S. I. Catedral

Metropolitana de la Encarnación

de Granada

Epiclesis, homenaje a

Juan-Alfonso García

Concepción Fernández Vivas órgano

C. Franck: *Prélude, fugue et variation, op. 18,*

Coral nº 3 en la menor

J. A. García: *Epitafios* (selección);

Epiclesis sobre Manuel de Falla

Martes **1 julio**

Colegio Ave María (Casa Madre), 21.30 h

Compañía

Xampatito Pato

Jesús Velasco interpretación,

diseño de escenografía, dirección

Jorge Jiménez dirección

Miércoles **2 julio**

Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h

Elipse *

Cía. Danza Vinculados

Carmen Vilches, Lara Balboa

dirección, coreografía

Margarita de las Heras, Majo Casado,

Sara Barker baile

Yazan Ibrahim, Miguel de Gemma música

* Estreno

Miércoles **2 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Andy Nevala Latin Jazz All Stars

Andy Nevala Quartet

Andy Nevala piano

Carlos Llidó congas

Abel Sanabria contrabajo

Emrah Kotan batería

Neff Irizarry guitarra (artista invitado)

Sergio Albacete saxofón (artista invitado)

Jueves **3 julio**

Centro Federico García Lorca, 19.00 h

Cursos Manuel de Falla

Encuentro y proyección

Música para una escena

Jueves **3 julio**

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Coro de Ópera de Granada

Borja Mariño piano

Pablo Guerrero director titular

Rubén Sánchez-Vico director invitado

Jueves **3 julio**

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo,

21.30 h

Encuentro

Proceso creativo: CIVOKATSOS 3

Lara Balboa, Carina Martín coreógrafas

Rafael Lamas director de orquesta

Paz Sabater directora artística

Jueves **3 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **ALCER Granada**

(Asociación Granadina para la Lucha Contra las

Enfermedades Renales) y **ATHEGJ** (Asociación de

Enfermos y Trasplantados Hepáticos de Granada y Jaén)

Del rock al cine: grandes éxitos al piano

Luz Marina Aijón piano

Temas de Medina Azahara, L. Einaudi,

H. Zimmer, B. Cooper, G. Gaynor, Lady Gaga,

Adele, Rosalía, Queen

Viernes **4 julio**
 Centro Federico García Lorca, 21.00 h
Kairi Quartet
 D. Shostakóvich: *Cuarteto de cuerda n.º 8*, op. 10
Velvet Quartet
 F. Schubert: *Cuarteto de cuerda n.º 14*, D. 810

Viernes **4 julio**
 Patio de los Mármol (Hospital Real), 21.30 h
 Concierto solidario a beneficio de **AUPA** (Asociación de Madres y Padres de Niños con Cáncer de Granada) y **Fundación Agua de Coco**
Cruzando mares
Sireré Flamenco
Laura García Fernández-Calienes baile
Gema La Canela, Manuel San Martín cantante
Ángel Galera Rosillo guitarra, tres cubano
Zeke Olmo percusión afrocubana
Tomás Medina percusión

Viernes **4 julio**
 Vélez de Benaudalla. Jardín Nazari, 22.00 h
Venga, le cuento...
Katie James voz, guitarra

Sábado **5 julio**
 Teatro Alhambra, 20.00 y 21.30 h
 Cursos Manuel de Falla. Muestra del Taller de escena participativa
El mapa de la piel
Cía. Danza Vinculados y alumnado del Taller
Carmen Vilches coordinadora, docente
Lara Balboa, Gabriel Galíndez docentes

Sábado **5 julio**
 Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h
 Encuentro
Proceso creativo en las artes escénicas. SÍNCOPE
Miguel Perandrés bailarín, director de SÍNCOPE

Sábado **5 julio**
 Alhama de Granada. Patio del Carmen (Ayuntamiento), 22.00 h
Gabriela Jiménez cantante
Antón Jiménez Cortés guitarra
 Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

Domingo **6 julio**
 Hospital Real, 21.00 h
Paseantes
La Venidera
Andrea Antó, Irene Tena, Albert Hernández intérpretes
Irene Tena, Albert Hernández coreografía

Domingo **6 julio**
 Plaza de la Libertad, 22.00 h
SÍNCOPE
Miguel Perandrés bailarín, coreógrafo
Tomás García cantaor

Domingo **6 julio**
 Plaza de la Libertad, 22.30 h
Loca
La Venidera
Andrea Antó, Irene Tena intérpretes
Albert Hernández coreografía

Domingo **6 julio**
 Aldeire. Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h
L'aria della musica: el órgano y la voz humana en España e Italia
Sylvio Salado órgano
 Obras de G. Cavazzoni, A. de Cabezón, H. Scheidemann, F. Fernández Palero, F. Correa de Arauxo

Domingo **6 julio**
 Corral del Carbón, 22.00 h
Trío Kairós
 Obras de W. A. Mozart, J. Brahms
 Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

Lunes **7 julio**
 Centro de Estudios Superiores La Inmaculada, 21.00 h
 Encuentro
Proceso creativo: Turismointerior
David Montero idea, ejecución, dirección artística

Martes **8 julio**
 Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h
Alberto Vilchez García piano
 Obras de F. Chopin, L. van Beethoven, M. de Falla

Martes **8 julio**
 Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
CIVOKATSOS 3, No and I am so sorry about it
Colectivo Danza SIN + Lara Balboa, Carina Martín coreografía
Paz Sabater dirección artística
Ancora Ensemble
Rafael Lamas director

Miércoles **9 julio**
 Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Del abismo a la luz
Orquesta Filarmonía Granada
Carla Román Vázquez piano
Ricardo J. Espigares Carrillo director
 Obras de S. Rajmáninov, P. I. Chaikovski

Miércoles **9 julio**
 Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Es pregunta
Tarta Relena
Marta Torrella, Helena Ros dirección, interpretación

Socio Colaborador: **El Jardín de Hammam**

Jueves **10 julio**
 Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h
Turismointerior
 Una creación de **David Montero** con vecin+s del Distrito Norte y la colaboración especial de **Vanesa Aibar** en mediación con CESAL y ALFA (Almanjáyar en Familia)

Jueves **10 julio**
 Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h
Malena Ballena
Titititrán Teatro
Pedro A. López, Maruja Gutiérrez actores, escenografía, dramaturgia, dirección
Héctor Eliel Márquez colaborador musical
Lara Bello, Laura González, Sonia Herrero interpretación musical
Tama creación de audiovisuales y video mapping

Viernes **11 julio**
 Palacio de la Madraza, 12.30 h
 Encuentro
El riesgo: caminar el límite
La Corcoles creadora e intérprete de *Carena*

Viernes **11 julio**
 Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h
Turismointerior
 (Véase jueves 10 de julio)

Viernes **11 julio**
 Benalúa. Casa de la Cultura, 21.00 h
Rocío Luna cantante
Francis Gómez guitarra

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

Viernes **11 julio**
 Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.30 h
Carena
La Corcoles idea original, interpretación, creación
Sergi Ots creación, escritura, visión externa
Isaac Lucas dirección técnica

Sábado **12 julio**
 La Zubia. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, 21.30 h
Tientos, danzas y batallas. Música ibérica y europea de los siglos XVI al XVIII
Ana Lucía Buzón Ríos órgano
 Obras de A. Valente, A. de Cabezón, F. Correa de Arauxo, G. Frescobaldi, J. Cabanilles, J. C. Ferdinand Fischer, Fr. D. da Conceição, B. Storace

Sábado **12 julio**

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**Wisconsin Youth
Symphony Orchestra**

Kyle Knox director

Geri Nolden directora asistenteObras de R. V. Williams, G. Gershwin, E. Lecuona,
F. GroféSocio Colaborador: **Perform in Spain**Domingo **13 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Encuentro

**Un deseo en el cuerpo:
Fandango Reloaded****Inka Romani** directora e intérprete de
*Fandango Reloaded*Domingo **13 julio**

Huétor Vega. Huerta Cercada, 21.30 h

**Wisconsin Youth
Symphony Orchestra**

(Véase sábado 12 de julio)

Socio Colaborador: **Perform in Spain**Domingo **13 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Fandango Reloaded**Inka Romani** concepto, dirección**Javier J Hedrosa, Silvia Sahuquillo,****Ángel Lara, Álvaro del Río,****Manel Ferrándiz, Inka Romani,****Marta Sofia Gallego** coreografía, interpretación

El FEX incorpora nuevos matices al **ámbito social** del Festival, promoviendo en su programación valores como la inclusión, la diversidad, la solidaridad y la democratización de la cultura.

A los conciertos solidarios, la muestra del Taller de escena participativa, las actuaciones en el Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves» y en el Centro Penitenciario de Granada, se suman una serie de actividades específicas relacionadas con las temáticas que abordan los artistas de cada edición, y que promueven la participación e implicación activa de grupos diversos.

En esta edición, diferentes colectivos de niños y niñas de la ciudad disfrutaron de un taller de acercamiento al ritmo y a otras culturas con Momi Maiga, quien días después les invitó a participar activamente en el concierto con su banda. La propuesta *Turismo interior* llevaba aparejada una labor previa de investigación y contacto con vecinos y vecinas del barrio de Distrito Norte-Casería de Montijo, además de con diferentes asociaciones relacionadas con esa área. Las actuaciones contaron con la intervención directa de muchos de ellos, promoviendo una nueva mirada y una puesta en valor del barrio.

En 2025 se ha abordado el tema del acoso escolar y la gordofobia con el estreno absoluto de *Malena Ballena*, que se acompañó de un taller previo con un grupo de escolares; *CIVOKATSOS 3* fue el pretexto para poner en marcha un taller con personas que están transitando el duelo, al ser esa la raíz del proceso creativo de la pieza. Hubo otros encuentros creativos como el de Xampatito Pato con un grupo de niños y niñas en el Colegio Ave María (Casa Madre); Katie James ofreció un concierto y compartió su experiencia en el Centro Penitenciario; personas con capacidades diversas disfrutaron de un taller de danza y movimiento con profesorado y alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía». Temáticas como los riesgos y los miedos (con La Corcoles) y la salud mental (La Venidera, *SÍNCOPE*), así como la posibilidad de acercarse a los diferentes procesos creativos en encuentros con los artistas abiertos al público, han formado parte del universo de esta edición, en la que las personas mayores en situación de soledad no deseada también han podido disfrutar de una edición del FEX rica en experiencias.

FEX brings new nuance to the Festival's **social mission**, promoting values such as inclusion, diversity, solidarity, and the democratization of culture throughout its full program.

In addition to the charity concerts, the showcase of the Participatory Stage Workshop, and the performances at the “Virgen de las Nieves” Maternal and Child Hospital and the Granada Penitentiary Facility, each edition features some specific activities directly related to the themes explored by the participating artists in each edition, encouraging engagement and active involvement from a wide range of groups.

In this edition, various groups of local children participated in a workshop with Momi Maiga, where they were introduced to rhythm and to different cultures; a few days later, Maiga invited them to actively join her band onstage for an active role in the concert. The *Turismo interior* initiative involved prior research and outreach to residents of the Distrito Norte-Casería de Montijo neighbourhood in Granada, as well as to several associations working in that area. The performances involved the direct participation of many residents, so fostering a new perspective and a renewed appreciation for the neighbourhood.

In 2025, the issues of bullying and fatphobia were addressed at the world premiere of *Malena Ballena*, preceded by a workshop with a group of schoolchildren. *CIVOKATSOS 3* served as prelude to a workshop for people experiencing mourning and grief, reflecting the origins of the piece's creative process. Other creative encounters included Xampatito Pato's workshop with a group of children from the Ave María School (Casa Madre); a concert and talk by Katie James at the Penitentiary Facility; and people with different disabilities enjoyed a dance and movement workshop with teachers and students from the Reina Sofía Professional Dance Conservatory.

Themes such as risks and fears (with La Corcoles) and mental health (La Venidera, *SÍNCOPE*), along with opportunities for the audience to learn about the different creative processes in open meetings with the artists, have been part of the universe of this edition. Older citizens experiencing unwanted loneliness were also able to enjoy a FEX edition rich in experiences.

El 22 FEX cuenta con la colaboración de

Asociación de Vecinos Casería de Montijo; Artistas, Intérpretes o Ejecutantes; Capital Europea de la Cultura. Granada 2031; V Centenario de la S. I. Catedral Metropolitana de la Encarnación de Granada; Centro Cultural del Arzobispado de Granada; Centro de Estudios Superiores La Inmaculada; Centro Penitenciario de Granada; CESAL; Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica (33 edición); Colegio Ave María (Casa Madre); Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»; Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid (25 Aniversario); Fundación Caja Rural Granada; Fundación Rodríguez-Acosta; Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves»; Hotel Victoria, Merca 80, Mercado San Agustín; Patronato de la Alhambra y Generalife; Perform in Spain; Puerto de Motril; Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»; Universidad de Granada

Conciertos solidarios en colaboración con el Ayuntamiento de Granada

56 Cursos Manuel de Falla

Programación

Entidad Protectora



Curso. *Tech beat!* Panorámica de la creación musical en la era digital

Coorganizado con la Universidad de Granada
Del 25 al 28 de marzo

Coordinación: Marina Hervás Muñoz (UGR)
Profesorado: Belenish Moreno-Gil, Óscar Escudero, Eduardo Viñuela, Enrique Tomás, Cristina Guzmán Anaya, Carlos Viola, Constanza Piña (Corazón de Robota), José Luis Maire
Sede: Palacio de la Madraza

Con la colaboración de:
Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada
La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (Universidad de Granada)

Curso de pedagogía. La educación musical temprana: comunicación expresiva y creatividad

Coorganizado con la Universidad de Granada
Del 23 al 27 de junio

Coordinación: Almudena Ocaña Fernández (UGR), Adriana Torres Reyes
Profesoras: Paola Anselmi, Bianca Albezzano, Almudena Ocaña, M^a Luisa Reyes, Adriana Torres.
Tutoras de prácticas: Elena Gámez, Cecilia Rodríguez, Patricia González
Sede: Facultad de Ciencias de la Educación

Con la colaboración de:
Vicedecanato de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada
Gorgoritos (Spin-Off de la UGR)

Academia Barroca del Festival de Granada

Del 23 al 29 de junio

Dirección musical: Carlos Mena
Sede: Auditorio Manuel de Falla
Conciertos: 27 de junio (Moraleta de Zafayona, Casa de la Cultura), 28 de junio (Montefrío, Iglesia de San Antonio) y 29 de junio (Monasterio de San Jerónimo)

Con la colaboración de:
Fundación Archivo Manuel de Falla

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coorganizado con la Universidad de Granada
Del 25 de junio al 12 de julio
Coordinación: Francisco J. Sánchez Montalbán (UGR)
Profesores tutores: Francisco J. Sánchez Montalbán, Pilar Soto Sánchez, Rafael Peralbo Cano
Profesora invitada: Pastora Rueckert
Workshop: Raquel Delgado
Colaboradores: Teresa Montellano López, José M^a González López
Sedes: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y espacios del FEX del Festival de Granada

Con la colaboración de:
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada
Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura de la Universidad de Granada
Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada

Curso de danza española

Del 30 de junio al 4 de julio

Profesor: Carlos Rodríguez
Pianista acompañante: Antonio González
Sede: Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Con la colaboración de:
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Curso de danza contemporánea

Del 30 de junio al 4 de julio

Profesora: Muriel Romero (directora de la Compañía Nacional de Danza)
Sede: Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Con la colaboración de:
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Taller de escena participativa

Del 1 al 5 de julio

Coordinación: Carmen Vilches (Cia Danza Vinculados, Granada)
Profesorado: Gabriel Galíndez, Carmen Vilches, Lara Balboa
Sede: Teatro Alhambra
Con la colaboración de:
Teatro Alhambra
Aldeas Infantiles Granada
Programa "Siempre acompañados" de Fundación "la Caixa"
Programa de Mayores
Programa Caixa Proinfancia (Asociación ALFA)
Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores del Ayuntamiento de Granada
Asociación SuperarArt

Curso de creación musical. La composición en el siglo XXI y la música para cine

Del 1 al 7 de julio

Profesor: Pedro Osuna
Artistas invitados: Cuarteto Nazarí (David Gómez, Meri Khojayan violines; Israel Ruiz viola; Israel Sobrino violonchelo)
Sede: Centro Federico García Lorca

Con la colaboración de:



Centro Federico García Lorca

Clases Magistrales

Piano

21 de junio

Profesor: Jean-Efflam Bavouzet
Sede: Auditorio Manuel de Falla

Música de cámara para cantantes y pianistas (*Lied alemán, mélodie francesa, canción*)

3 de julio

Profesor: Ian Bostridge
Sede: Auditorio Manuel de Falla

Danza española

5 de julio

Profesor: Rubén Olmo (director del Ballet Nacional de España)
Pianista acompañante: Antonio González
Sede: Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Con la colaboración de:
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Los 56 Cursos Manuel de Falla han contado con la colaboración de



Convocatorias y Círculo de Mecenazgo

En estas páginas queremos rememorar visualmente los momentos más relevantes que han marcado la agenda de la 74 edición del Festival de Granada, tanto a nivel institucional como social, los visitantes que nos han honrado con su presencia y las actividades del Círculo de Mecenazgo.

Presentaciones y actos

El 2 de noviembre de 2024 tuvo lugar el primer acto oficial relativo a la programación de la 74 edición del Festival, con la presentación a los medios de la proyección de la película *Blancanieves* de Pablo Berger con música en directo, como preámbulo a la ceremonia de entrega de los 39 Premios Goya en Granada. La cita tuvo lugar en el patio del Ayuntamiento de la capital, con la presencia de Cristina Rico, Directora de la División de Actividades, Comunicación e Imagen de la Fundación Unicaja, el Concejal de Cultura y Turismo y el Director del Festival. [A01]

Un mes más tarde, el 13 de diciembre, se presentó en la sede de la Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, la primera edición de Ópera Kids, que con el título *La Cenicienta. Gran hotel de los sueños* ha llevado a cerca de 2.500 niños de educación infantil de Granada y provincia, una sensacional producción de ópera participativa. En la rueda de prensa intervinieron la Delegada Territorial de Desarrollo Educativo, FP, Universidad, Innovación e Investigación, la Diputada de Cultura y Educación, la Alcaldesa de Atarfe y el Director del Festival, junto a los protagonistas artísticos y pedagógicos implicados. [A02]

Inauguramos esta programación extraordinaria el 17 de enero durante un grato encuentro con Pablo Berger, director de *Blancanieves*, Alfonso Vilallonga, compositor e intérprete de su banda sonora, el director del Cineclub Universitario, Juan de Dios Salas y el director del Festival en La Madraza, ante un aforo entregado. [A03]

Al día siguiente tuvo lugar la proyección de la película *Blancanieves*, con música en directo servida por la OCG y un cuarteto flamenco, en el Teatro Isabel la Católica, gracias a la especial colaboración de la Fundación Unicaja. Tras una exitosa ovación del público se realizó una foto de familia que reunió a creadores, intérpretes, patrocinadores y representantes institucionales. [A04]

El 25 de febrero tuvo lugar la presentación a los medios del cartel de la 74 edición del Festival, basado en la obra del pintor granadino Jesús Conde, en el Patio del Ayuntamiento de Granada. [A05]

La programación se presentó oficialmente el 10 de marzo en el palacete del Carmen de los Mártires, con el apoyo unánime de todas las instituciones que componen el Consejo Rector del Festival, los miembros de su Círculo de Mecenazgo, artistas y numerosos colaboradores y amigos. [A06 a A08]

Rendezvous and Board of Patrons

On the following pages, we are looking back at the most significant moments of the 74th Granada Festival –both institutional and social–, the distinguished guests who have honoured us with their presence, and the activities of the Festival's Board of Patrons.

Presentations and Events

The first official event linked to the 74th Festival program took place on November 2nd, 2024: a press presentation of the screening of Pablo Berger's film *Snow White* with live music, offered as a prelude to the 39th Goya Film Awards ceremony, which was celebrated in Granada this year. Held in the courtyard of the City Hall, the event featured Cristina Rico, Director of the Events, Communication, and Image Division of the Unicaja Foundation, the Councillor for Culture and Tourism, and the Granada Festival Director. [A01]

One month later, on December 13th, the first edition of *Opera kids* was presented at the Andalusian Regional Government Headquarters in Granada. Entitled *Cinderella. Grand Hotel of Dreams* this remarkable participatory opera production introduced ca. 2,500 primary school children from Granada and its province to an unforgettable artistic experience. Speakers at the press conference included the Territorial Delegate for Educational Development, Vocational Training, Universities, Innovation and Research; the Provincial Deputy for Culture and Education; the Mayor of the town of Atarfe; and the Festival Director, along with the artistic and educational professionals involved. [A02]

We inaugurated this special program on January 17th with a delightful gathering at La Madraza joined by Pablo Berger, director of *Snow White*; Alfonso Vilallonga, composer and performer of its soundtrack; Juan de Dios Salas, director of the University Film Club; and the Granada Festival Director, in front of an enthusiastic audience. [A03]

The following day, *Snow White* was screened at the Isabel la Católica Theatre, accompanied by live music performed by the Orquesta Ciudad de Granada and a flamenco quartet, thanks to the generous collaboration of the Unicaja Foundation. After an overwhelming ovation from the audience, a family picture was taken, bringing together creators, performers, sponsors, and institutional representatives. [A04]

On February 25th, the poster for the 74th edition of the Festival –based on the work of the Granada-born painter Jesús Conde– was presented to the media in the courtyard of Granada City Hall. [A05]

The full program was officially unveiled on March 10th at the Carmen de los Mártires palace, with the unanimous support of all the institutions that make up the Festival's Board of Governors, the members of its Board of Patrons, artists, and numerous collaborators and friends. [A06-A08]



A01

Foto: Fermin Rodriguez



A02

Foto: Fermin Rodriguez



A03

Foto: Alex Cámara



A04

Foto: Fermin Rodriguez



A05

Foto: Alex Cámara



A06

Foto: Fermin Rodriguez



A07

Foto: Fermin Rodriguez



A08

Foto: Fermin Rodriguez

En 2025 el Festival de Granada ha mantenido su habitual presentación en Madrid, que esta edición tuvo lugar el 19 de marzo en el hermoso Teatro de la Zarzuela. [A09]

El 9 de abril el Rector de la Universidad de Granada abrió el acto de presentación del programa académico de los 56 Cursos Manuel de Falla en el Salón de Rectores del Hospital Real, con la participación de representantes de las instituciones rectoras, miembros del Círculo de Mecenazgo, profesorado e instituciones colaboradoras. Fundación Unicaja tomó la palabra y reiteró en este acto su apoyo al desarrollo de los Cursos en calidad de Entidad Protectora. [A10-A11]

La celebración del Día Internacional de la Danza, decretado por la UNESCO el 29 de abril, tuvo un amplio seguimiento entre la población granadina gracias a la colaboración entre el Conservatorio Profesional de Danza y el Festival, que ofrecieron un programa espectacular en la Plaza de las Pasiegas, con actuaciones de danza clásica, danza española, contemporánea y flamenco. [A14]

El 14 de mayo se celebró en Sevilla una rueda de prensa de presentación del estreno de *Origen. La semilla de los tiempos*, el espectáculo que llevaron a escena la Accademia del Piacere y el Ballet Flamenco de Andalucía, con la presencia de la Consejera de Cultura y Deporte, los artistas y coproductores del espectáculo, entre los que estaba el Festival de Granada. [A12]

La Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, a través de los Fondos FEDER EU, ha permitido la promoción internacional del Festival en diversas ciudades. El 17 de mayo se dieron cita en el Auditorio Parco della Musica de Roma, de izquierda a derecha, Carlo Fuortes, superintendente de la Fundación Maggio Musicale Fiorentino, Massimo Biscardi, presidente de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia y Francesco Giambrone, superintendente del Teatro, para presentar los conciertos que la orquesta ofreció en el marco del Festival de Granada. [A15]

Días más tarde, Turismo de la Diputación de Granada contribuyó asimismo a la promoción del Festival en Marruecos, al invitarnos a una gira promocional en Rabat y Casablanca. El 21 de mayo tuvo lugar un encuentro en la sede de la Embajada de España en Marruecos, con la presencia del embajador, Enrique Ojeda y la Consejera de Turismo de Turespaña en París, M^a José Gómez, que contó con la presencia del Presidente de la Diputación de Granada, entre otros representantes institucionales. [A13]

Los tres Conciertos Solidarios celebrados en el marco del FEX en 2025, en colaboración con la Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores y la Fundación "la Caixa", se dieron a conocer el 20 de mayo en el patio del Ayuntamiento de Granada, con la presencia de las asociaciones beneficiarias esta edición. [A16]

In 2025, the Granada Festival made its presentation in Madrid, held this year on March 19th at the splendid Teatro de la Zarzuela. [A09]

On April 9th, the Rector of the University of Granada opened the presentation of the academic program for the 56th Manuel de Falla Courses in the Rectors' Hall of the Hospital Real building, accompanied by representatives of the governing institutions, members of the Board of Patrons, faculty, and partner institutions. The Unicaja Foundation reaffirmed its support for the Courses in its capacity as a supporting entity. [A10-A11]

The celebration of International Dance Day, designated by UNESCO on April 29th, drew large crowds in Granada thanks to the collaboration between the Professional Dance Conservatory and the Festival. A vibrant program filled the Plaza de las Pasiegas with classical, Spanish, contemporary, and flamenco dance. [A14]

On May 14th, a press conference was held in Seville to present the premiere of *Origen. La semilla de los tiempos* (Origin. The Seed of Time), a performance staged by the Accademia del Piacere and the Ballet Flamenco de Andalucía. The event was attended by the Regional Minister of Culture and Sport, the artists, and the co-producers of the show, including the Granada Festival. [A12]

The Public Corporation for the Management of Tourism and Sports in Andalusia, through EU ERDF funds, supported the international promotion of the Festival in several cities. On May 17th, a presentation at the Auditorium Parco della Musica in Rome was attended by (from left to right) Carlo Fuortes, Superintendent of the Maggio Musicale Fiorentino Foundation; Massimo Biscardi, President of the Accademia Nazionale di Santa Cecilia; and Francesco Giambrone, Superintendent of the Theatre, to present the concerts that the orchestra would perform as part of the Granada Festival. [A15]

A few days later, the Department of Tourism of the Granada Provincial Council also promoted the Festival in Morocco, and hosted a promotional tour in Rabat and Casablanca. On May 21st, an event was held at the Spanish Embassy in Morocco, attended by Ambassador Enrique Ojeda and the Tourism Advisor for Turespaña in Paris, María José Gómez, as well as the President of the Granada Provincial Council, and other institutional representatives. [A13]

The three Solidarity Concerts held within the framework of the FEX in 2025, with the support of the "la Caixa" Foundation and the Department of Social Policy, Family, Disability Senior Citizens, were announced in the courtyard of Granada City Hall on May 20th, with the participation of the beneficiary associations for this edition [A16]



La presentación del programa completo de la 22 edición del FEX tendría lugar el 28 de mayo en el patio del Palacio de los Condes de Gabia de la Diputación de Granada, y concitó la presencia de numerosas instituciones, colaboradores y patrocinadores. Fundación "la Caixa" tomó la palabra en este acto en calidad de Entidad Protectora del FEX. [A17-A18]

La Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada acogió en la mañana del 4 de junio la inauguración de *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, la exposición que reúne los mejores trabajos fotográficos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla del año anterior. Momentos antes tuvo lugar la firma del Convenio de colaboración de esta edición con el presidente de la mencionada Fundación. [A19-A20]

Esta edición la figura y obra del compositor granadino Juan-Alfonso García ha tenido gran relevancia en el marco de la programación del Festival y ha propiciado la exposición *Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada* en el Museo Casa de los Tiros, inaugurada el 11 de junio. La exposición ha sido organizada por el Festival de Granada y la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte en Granada, con la colaboración de la Asociación Cultural Compositor Juan-Alfonso García y la Biblioteca de Andalucía; y ha sido comisariada por el musicólogo Reynaldo Fernández-Manzano y la mencionada Asociación Cultural. [A21]

El 20 de junio tuvo lugar en la sede de la Fundación Psicoballet Maite León de Madrid la entrega de los II Premios Maite León de Cultura, en la que el Festival Internacional de Música y Danza de Granada fue distinguido con el Premio Entidad Cultural 2025 en reconocimiento a su apoyo continuado a la cultura Inclusiva, desde 2004. [A22]

El Consejo Rector del Festival ha concedido por unanimidad la Medalla de Honor de su 74 edición a la gran bailaora y coreógrafa granadina Eva Yerbabuena. El acto de entrega estuvo cargado de emoción pues fue el propio padre de la bailaora, Francisco Garrido, quien hizo entrega de la Medalla, en presencia de las autoridades del Consejo Rector del Festival y de los allegados de la artista. [A23-A24]

El 12 de julio el Festival de Granada se adhirió oficialmente a la candidatura de Granada como Capital Europea de la Cultura en 2031, en el Ayuntamiento de Granada junto a la Alcaldesa de la ciudad. [A25]

The complete program for the 22nd edition of FEX was presented on May 28th in the courtyard of the Palacio de los Condes de Gabia –belonging to the Granada Provincial Council– and was attended by numerous institutions, collaborators, and sponsors. The "la Caixa" Foundation addressed the audience in its role as a supporting entity of the FEX. [A17-A18]

In the morning of June 4th, the Zaida Room of the Caja Rural de Granada Foundation hosted the opening of *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, an exhibition showcasing the best photographs of students from last year's Manuel de Falla Courses Photography Workshop. Moments earlier, the collaboration agreement for this edition was signed with the Foundation's president. [A19-A20]

This year, the life and work of the Granada-born composer Juan-Alfonso García held prominent place in the Festival's program, inspiring the exhibition *Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada* inaugurated on June 11th at the Casa de los Tiros Museum. The exhibition was organized by the Granada Festival and the Granada Provincial Council's Tourism, Culture and Sport Department, with the collaboration of the Juan-Alfonso García Composer Cultural Association and the Biblioteca de Andalucía, and was curated by musicologist Reynaldo Fernández-Manzano and the aforementioned Cultural Association. [A21]

On June 20th, the second Maite León Culture Awards ceremony took place at the headquarters of the Maite León Psychoballet Foundation in Madrid. The Granada International Festival of Music and Dance was honoured with the 2025 Cultural Entity Award in recognition of its ongoing commitment to inclusive culture since 2004. [A22]

The Festival's Governing Board unanimously awarded the Medal of Honor of its 74th edition to renowned Granada-born flamenco dancer and choreographer, Eva Yerbabuena. The award ceremony was deeply moving, as the dancer's own father, Francisco Garrido, presented the Medal in the presence of the Festival's Governing Board authorities and the artist's family and friends. [A23-A24]

On July 12th, the Granada Festival officially endorsed Granada's candidacy to become European Capital of Culture in 2031, in an event held at Granada City Hall alongside the Mayor of the city. [A25]



Círculo de Mecenazgo y visitas

El Círculo de Mecenazgo es una plataforma económico-social que reúne a todos los patrocinadores del Festival y constituye uno de sus motores fundamentales, de ahí que se cuide el encuentro con cada uno de sus miembros a lo largo del año. La firma de acuerdos y convenios de colaboración y patrocinio jalona el día a día del Festival, que mantiene una comunicación directa y fluida con todas las empresas que lo conforman. El primer encuentro del año tuvo lugar el 30 enero en la fábrica de Cosentino en Cantoria con su Presidente, Francisco Martínez-Cosentino, su Vicepresidente de Comunicación Estratégica y Reputación corporativa, Santiago Alfonso y el Gerente de Cosentino en Andalucía Central, Fernando Molina [B01]; y a este siguieron muchos otros. Estas reuniones son la clave para mantener la vitalidad del grupo, que ha vivido la ampliación de la “gran familia empresarial” del Festival, con la incorporación de Propios del Guadiana, Ivercasa y Classical Movements, así como el aumento de aportación de Fundación Unicaja, Sabor Granada, Securitas, Red Eléctrica, Fundación Cajasur y Rossellimac en 2025. [B02 a B09]

La primera de las reuniones del Círculo este año tuvo lugar el 3 de junio en el Salón de actos del Palacio de Carlos V, y en ella se presentó la recién creada Fundación Círculo de Mecenazgo del Festival; se comunicó la solicitud de Declaración del Festival como Acontecimiento de Excepcional Interés Público para los años 2026 y 2027, que finalmente nos ha sido concedida por el Ministerio de Cultura; tomaron la palabra los nuevos miembros del Círculo y Paolo Pinamonti comentó la programación del Festival, que se inauguraría oficialmente el 6 de junio. El grupo disfrutó de una visita especial guiada, por cortesía del Patronato de la Alhambra y Generalife. [B10-B12 y B13]

Desde hace más de una década, el Festival instala a principios de junio una exposición en el centro de la ciudad en la que los paseantes pueden descubrir o repasar su programación, acompañada siempre por una mención expresa de los miembros del Círculo de Mecenazgo del Festival, a los que estamos profundamente agradecidos. [B11]

Los miembros del Círculo deciden cuál será el concierto o espectáculo al que desean vincular su imagen cada edición. De este modo, disfrutar cada día del programa artístico significa también compartir encuentros amistosos con el patrocinador que lo hace posible, tomar un ágape con sus invitados, saludar a los artistas, departir con los representantes institucionales y amigos que nos visitan, tomar fotos para el recuerdo, de las que brindamos una buena muestra en estas páginas; y sobre todo saludar el encuentro gozoso de la cultura y el incomparable patrimonio de Granada. En definitiva, disfrutar de un **Festival de los sentidos para los sentidos**.

El 13 de junio tuvo lugar en el Palacio de Carlos V un concierto a beneficio de la World Monuments Fund (WMF), con motivo de su 60 aniversario, que congregó en Granada a su presidenta y directora ejecutiva, Bénédicte de Montlaur, a la Embajadora de Francia en España, Kareen Rispal y a la Cónsul General de

Board of Patrons and Visitors

The Circle of Patronage is a socio-economic platform that brings together all the Festival's sponsors and serves as one of its driving forces. For this reason, we make every effort to meet with each of its members throughout the year. The signing of collaboration and sponsorship agreements is a key part of the Festival's ongoing work, enabling direct and constant communication with all its partner companies.

The first meeting of the year took place on January 30th at the Cosentino factory in Cantoria, where we were welcomed by its President, Francisco Martínez-Cosentino, its Vice President of Strategic Communication and Corporate Reputation, Santiago Alfonso, and Cosentino's Manager for Central Andalusia, Fernando Molina. [B01]

Many other meetings followed, helping to strengthen the group's vitality, which in 2025 has seen the expansion of the Festival's "large corporate family" with the addition of Propios del Guadiana, Ivercasa, and Classical Movements, as well as increased contributions from Fundación Unicaja, Sabor Granada, Securitas, Red Eléctrica, Fundación Cajasur, and Rossellimac in 2025. [B02-B09]

The first gathering of the Board this year was held on June 3rd in the Conference Hall of the Palace of Charles V. At this meeting, the newly created Festival Board of Patrons Foundation was presented; the application for the Festival to be declared an Asset of Special Public Interest for 2026 and 2027 was announced –a designation that has now been confirmed by the Spanish Ministry of Culture; the Board and new Foundation members took the floor and Paolo Pinamonti presented the Festival's program, which would officially open on June 6th. The meeting concluded with a special guided tour, offered by the Board of Trustees of the Alhambra and Generalife. [B10-B12 and B13]

For over a decade, the Festival has set up a large outdoor exhibition in Granada city centre at the beginning of June, allowing passersby to explore the upcoming program. This display always includes a special acknowledgment of the Festival's Board of Patrons members, to whom we remain deeply grateful. [B11]

Each year, the Board members choose the concert or performance they wish to associate their image with. Thus, enjoying each day's artistic program becomes an opportunity for friendly gatherings between sponsors, their guests, artists, institutional representatives and visiting friends. Photographs –and the many memories they evoke– capture the occasions, as it is evidenced in these pages. Above all, they celebrate the Festival as a meeting point of culture and the incomparable heritage of Granada. In short, an opportunity to enjoy a **Festival of the senses, for the senses**.

On June 13th, a charity concert for the World Monuments Fund (WMF) was held at the Palace of Charles V to celebrate its 60th anniversary. The event brought together in Granada the President and Executive Director of WMF, Bénédicte de Montlaur; the French Ambassador to Spain, Kareen Rispal; and the U.S. Consul



B01 Cosentino



B02 Propios del Guadiana



B03 El legado andalusí



B04 Fundación AguaGranada



B05 HispaColey



B06 Rossellimac



B07 Securitas



B08 Porcel Hoteles



B09 Ivercasa



B10



B11



B12



B13

EE. UU. Lia Miller, entre otras personalidades, cargos ejecutivos y benefactores de la institución, capitaneada en España por Pablo Longoria. La recaudación de este concierto ha ido destinada a la restauración del Camarín de Nuestra Señora del Rosario Coronada y la portada de la Iglesia de San Miguel Bajo en el Albayzín, obra de Diego de Siloé. [B14]

El Ministro de Cultura, Ernest Urtasun, nos ha honrado con su presencia con motivo de la inauguración del Festival, y acudió acompañado de numerosos representantes institucionales de Andalucía y Granada al cóctel de inauguración del Festival, ofrecido por la marca Sabor Granada en el Carmen de los Mártires, el 19 de junio. Este encuentro concitó la presencia de representantes institucionales, entre los que destacamos a la Consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, la Alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, la Directora General del INAEM, Paz Santa Cecilia, la Directora General de Ordenación Turística, Elena Baena, el Subdelegado del Gobierno, José Antonio Montilla, el Director General del Patronato de la Alhambra y Generalife, Rodrigo Ruiz-Jiménez, el Delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deporte, David Rodríguez y el Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, Juan Ramón Ferreira. [B15] Nos acompañaron asimismo numerosos miembros del Círculo de Mecenazgo del Festival, miembros de la Asociación de Amigos del Festival de Granada, colaboradores e invitados, entre los que citamos a Alessandra Ruiz-Zúñiga, viuda del director de orquesta granadino, fallecido recientemente, Miguel Ángel Gómez-Martínez. [B17] Todos ellos asistieron posteriormente al concierto inaugural del Festival, ofrecido en memoria del maestro. [B18]

En el transcurso de la 74 edición del Festival hemos seguido recibiendo la visita de numerosos representantes institucionales, como el ya citado Comité Ejecutivo y patronos de la World Monument Fund, el Secretario de la Fundación Reina Sofía, José Luis Nogueira; la Embajadora de Marruecos en España, Karima Benyaich [B53]; la Consejera Cultural de la Embajada italiana, Teodora Danisi, que acompañó al Presidente de la Orchestra de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma, con motivo de su debut en el Festival de Granada [B41]; el director del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM); el director artístico del Teatro de la Maestranza, Javier Menéndez, que asistió al estreno en Granada de la coproducción de *Origen* junto al Director del Instituto Andaluz de Flamenco, Cristóbal Ortega [B24]; Stéphane Lebard, asesor artístico de danza y audiovisuales del Teatro de la Maestranza; el director artístico del Teatro Real, Joan Matabosch, que no quiso perderse la fantástica *Traviata* granadina [B52]; los compositores José M^a Sánchez Verdú y José García Román [B42], Medalla de Honor del Festival de Granada, con motivo del estreno de sus obras; el director musical de la Fundación Juan March; el Teniente General del MADOC José Manuel de la Esperanza y su esposa [B55]; el Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y su esposa [B53]; los ex directores del Festival, Antonio Martín Moreno, Alfredo Aracil, Enrique Gámez y

General, Lia Miller, along with other dignitaries, executives, and benefactors of the institution, which is represented in Spain by Pablo Longoria. The proceeds from this concert will go towards the restoration of the Camarín de la Virgen del Rosario and the portal of the Church of San Miguel Bajo in the Albayzín neighbourhood, a masterpiece by Diego de Siloé. [B14]

The Spanish Minister of Culture, Ernest Urtasun, honoured us with his presence at the opening of the Festival. He attended the Festival's opening cocktail reception, hosted by the Sabor Granada brand name at the Carmen de los Mártires on June 19th, accompanied by numerous institutional representatives from Granada and Andalusia. Among those present were the Regional Minister of Culture and Sport, Patricia del Pozo; the Mayor of Granada, Marifrán Carazo; the Director General of INAEM (National Institute of Performing Arts and Music), Paz Santa Cecilia; the Director General of Tourism Planning, Elena Baena; the Deputy Spanish Government Delegate, José Antonio Montilla; the Director General of the Alhambra and Generalife Trust, Rodrigo Ruiz-Jiménez; the Territorial Delegate for Tourism, Culture and Sport, David Rodríguez; and the Councillor for Culture and Tourism of the Granada City Council, Juan Ramón Ferreira. [B15]

We were also joined by many members of the Festival's Board of Patrons, members of the Friends of the Granada Festival Association, collaborators and other guests, including Alessandra Ruiz-Zúñiga, widow of the Granada-born conductor, Miguel Ángel Gómez-Martínez. [B17] They all later attended the Festival's opening concert, offered in memory of the maestro. [B18]

During the 74th edition of the Festival, we continued to receive numerous distinguished visitors and institutional representatives, such as the aforementioned Executive Committee and patrons of the World Monument Fund; the Secretary of the Queen Sofía Foundation, José Luis Nogueira; the Ambassador of Morocco to Spain, Karima Benyaich [B53]; and the Cultural Attaché of the Italian Embassy, Teodora Danisi, who accompanied the President of the Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, on the occasion of their debut at the Granada Festival [B41].

Other guests included the Director of the National Centre for Musical Diffusion (CNDM for its acronym in Spanish); the Artistic Director of the Teatro de la Maestranza, Javier Menéndez, who attended the Granada premiere of the co-production of *Origen*, together with Cristóbal Ortega, Director of the Andalusian Flamenco Institute, [B24]; Stéphane Lebard, Artistic Advisor for Dance and Audiovisuals at the Teatro de la Maestranza; Joan Matabosch, Artistic Director of the Teatro Real, who did not want to miss the magnificent *Traviata* in Granada [B52]; composers José M^a Sánchez Verdú and José García Román [B42], the latter Medal of Honor of the Granada Festival, on the occasion of the premiere of their works; the Musical Director of the Juan March Foundation; Lieutenant General of MADOC José Manuel de la Esperanza and his wife [B55]; the President of the High Court of Justice of Andalusia and his wife [B53]; and former Festival directors,



B14 World Monuments Fund

Foto: Fermín Rodríguez



B15

Foto: Esther Falcón



B16

Foto: Esther Falcón



B17

Foto: Esther Falcón



B18

Foto: Fermín Rodríguez



B19 Sabor Granada

Foto: Esther Falcón



B20 Hammam Al Andalus

Foto: Esther Falcón

Pablo Heras-Casado, en calidad de Director de orquesta; así como reconocidos periodistas entre los que reseñamos a Xabier Fortes, Esther López Palomera, Jesús Maraña, Javier Casqueiro, Susana Griso y Roberto Braseró, acompañados por el tenor y comunicador granadino José Manuel Zapata al que agradecemos su generosidad e imprescindible labor de anfitrión. [B27 y B29]

Entre los representantes de la vida empresarial destacamos a los Presidentes de Mahou-San Miguel y sus esposas; el Director Territorial de CaixaBank en Andalucía, Juan Ignacio Zafra Becerra [B18]; el Presidente de Covirán, José Antonio Benito [B16]; la CEO de Securitas Seguridad España, Medora Miranda, junto a Rafael Llera, Director Territorial Sur y otros miembros de su equipo [B47]; el Director General de Lactalis Puleva en España, Daniel Isart, acompañado de David Saliot, Director General de Lactalis para España y Portugal [B36]; el Presidente de Cosentino Group, Francisco Rodríguez-Cosentino, acompañado de familia, amigos y una delegación de jóvenes arquitectos americanos [B25]; el Presidente de KIA España, Emilio Herrera y su esposa; el Presidente de Fundación Cajasur, Joseba Barrena, y también su Director, Leopoldo Izquierdo [B45]; el Director General de Ferring Iberia, Juan Carlos Aguilera y su esposa [B40] o el Presidente Honorario de Ferring Internacional, Frederik Paulsen, protector del Festival desde hace más de dos décadas, que recibió de manos de la Alcaldesa de Granada la Medalla de Oro al Mérito de la ciudad en el Salón de Plenos del Ayuntamiento capitalino la mañana del 12 de julio, acompañado de familia y amigos. [B56-B57]

Asimismo, un buen número de ilustres visitantes nos han honrado con su presencia, como Coral Bracho, la flamante Ganadora Premio de Poesía Federico García Lorca 2025 o el Duque de Wellington, al que acompañaban Simoneta Gómez-Acebo, Cristina Heeren, Sofía Gamazo, Íñigo Méndez de Vigo y el Duque de San Carlos, entre otros amigos. [B48]

El Festival colaboró asimismo en la realización de una Gala Benéfica protagonizada por la soprano Mariola Cantarero con motivo de sus 25 años de dedicación a la música. El concierto, en el que actuó acompañada por numerosos artistas y amigos, tuvo lugar el 17 de julio en el Teatro el Generalife.

Ya entrado el otoño, el 11 de noviembre, el Festival de Granada fue galardonado con el “premio al mayor evento cultural de la provincia” en el marco de la XXX edición de los Premios COPE, acto que tuvo lugar en los Servicios Centrales de la Caja Rural de Granada. Hizo entrega del premio Gerardo Cuerva, Presidente de la Cámara de Comercio de Granada y patrocinador del Festival. [B60]

Para despedir el año, el 3 de diciembre se reunió nuevamente el Círculo de Mecenazgo del Festival en la Sala de conferencias del Palacio de Carlos V. Esa tarde Paolo Pinamonti presentó los proyectos y retos de la 75 edición del Festival, y los presidentes del Círculo y de la Fundación Círculo de Mecenazgo tomaron asimismo la palabra para informar del progreso en los objetivos previstos. Como es habitual, la reunión de trabajo se vio enriquecida con una interesante visita cultural. [B61]

Antonio Martín Moreno, Alfredo Aracil, Enrique Gámez and Pablo Heras-Casado, the latter in his role as orchestra conductor. Also present were renowned journalists, such as Xabier Fortes, Esther López Palomera, Jesús Maraña, Javier Casqueiro, Susana Griso, and Roberto Braseró, accompanied by Granada-born tenor and broadcaster José Manuel Zapata, whom we thank for his generosity and indispensable work as host. [B27 and B29]

Among business leaders, we highlight the Presidents of Mahou-San Miguel and their wives; the Regional Director of CaixaBank in Andalusia, Juan Ignacio Zafra Becerra [B18]; the President of Covirán, José Antonio Benito [B16]; the CEO of Securitas Seguridad España, Medora Miranda, together with Rafael Llera, Regional Director for the South, and other members of their team [B47]; the General Manager of Lactalis Puleva in Spain, Daniel Isart, accompanied by David Saliot, General Manager of Lactalis for Spain and Portugal [B36]; the President of the Cosentino Group, Francisco Rodríguez-Cosentino, accompanied by family, friends, and a delegation of young American architects [B25]; The President of KIA Spain, Emilio Herrera and his wife; the President of Fundación Cajasur, Joseba Barrena, and its Director, Leopoldo Izquierdo [B45]; the General Director of Ferring Iberia, Juan Carlos Aguilera and his wife [B40] or the Honorary President of Ferring International, Frederik Paulsen, patron of the Festival for more than two decades, who received the City of Granada's Gold Medal of Merit from the Mayor of the city in the morning of July 12th in the Plenary Hall of the City Hall, accompanied by family and friends. [B56-B57]

We also welcomed several distinguished cultural figures, including Coral Bracho, the recent winner of the 2025 Federico García Lorca Poetry Prize, and the Duke of Wellington, who was accompanied by Simoneta Gómez-Acebo, Cristina Heeren, Sofía Gamazo, Íñigo Méndez de Vigo, and the Duke of San Carlos, among other friends. [B48]

The Festival also collaborated in the staging of a Charity Gala featuring soprano Mariola Cantarero to mark her 25 years of dedication to music. The concert, in which she performed accompanied by numerous artists and friends, took place on 17 July at the Generalife Theatre.

Later in the autumn, on November 11th, the Granada Festival was awarded the prize for “largest cultural event in the province” at the 30th COPE Awards ceremony, held at the headquarters of Caja Rural de Granada. The award was presented by Gerardo Cuerva, President of the Granada Chamber of Commerce and a sponsor of the Festival. [B60]

To conclude the year, the Festival's Board of Patrons met again on December 3rd at the Conference Hall of the Palace of Charles V. That afternoon, Paolo Pinamonti presented the projects and goals of the 75th edition of the Festival, and the presidents of both the Board of Patrons and the Board of Patrons Foundation reported on the progress towards the objectives set. As is customary, the working meeting was followed by an interesting cultural visit. [B61]



B21 Rossellimac

Foto: Esther Falcón



B22 Escoem

Foto: Esther Falcón



B23 Fundación Unicaja



B24



B25 Cosentino

Foto: Esther Falcón



B26 Fundación Caja Rural

Foto: Esther Falcón



B27

Foto: Esther Falcón



B28 Renta 4 Banco

Foto: Esther Falcón



B29



B30 Cervezas Alhambra-Mercagranada

Foto: Esther Falcón



B31 Porcel Hoteles

Foto: Esther Falcón



B32 Grupo Kolmer

Foto: Esther Falcón



B33 Coviran



B34 Cuerva

Foto: Esther Falcón



B35

Foto: Esther Falcón



B36 Lactalis Puleva

Foto: Esther Falcón



B37 Lactalis Puleva

Foto: Esther Falcón



B38 CajaGranada Fundación-CaixaBank

Foto: Esther Falcón



B39

Foto: Esther Falcón



B40 Ferring Iberia

Foto: Esther Falcón



B41 Fundación "la Caixa"

Foto: Esther Falcón



B42

Foto: Fermín Rodríguez



B43 Red Eléctrica

Foto: Esther Falcón



B44 Illibra Motor-BMW

Foto: Alex Cámara



B45 Fundación Cajasur

Foto: Esther Falcón



B46 Las Nieves Limpieza

Foto: Esther Falcón



B47 Securitas

Foto: Esther Falcón



B48

Foto: Esther Falcón



B49 Sabor Granada



B50 Fundación Unicaja



B51



B52



B53



B54 Fundación Abades



B55



B56 Ferring

Foto: Esther Falcón



B57

Foto: Fermín Rodríguez



B58 HispaColex

Foto: Esther Falcón



B59 Cosentino



B60



B61

Foto: Alex Cámara

Medallas de Honor

Medals of Honor



Fueron instituidas en 1997 para rendir con ellas reconocimiento a personalidades o instituciones culturales con larga vinculación a la historia del Festival.

The Granada Festival established its Medals of Honor in 1997. Every year they are awarded to a person or cultural institution as an acknowledgment of their long relationship with the Festival's history.

Alfonso Aijón (2005)
 Alicia de Larrocha (2003)
 Ángel Barrios y su Legado Histórico (2018)
 Antonio Iglesias (2004)
 Boris Trailine (1997)
 Carmen Linares (2012)
 Chano Lobato (2000)
 Colectivo de Profesionales Sanitarios (2020)
 Compañía Antonio Gades (2024)
 Compañía Nacional de Danza (2013)
 Cor de la Generalitat Valenciana (2012)
 Daniel Barenboim (2011)
 Diputación Provincial de Granada (2013)
 Elena Peinado (2003)
 Enrique Franco (1998)
 Enrique Morente (2011)
 Eva Yerbabuena (2025)
 Frederik Paulsen (2017)
 Fundación Archivo Manuel de Falla (2019)
 Fundación Psico Ballet Maite León (2009)
 Fundación Rodríguez-Acosta (1999)
 Javier Perianes (2021)
 Joaquín Achúcarro (1998)
 Joaquín Rodrigo (1999)
 José Antonio (1999)
 José García Román (2006)
 Josep Pons (2022)
 Juan-Alfonso García (2008)
 Lorin Maazel (1999)
 María Pagés (2022)
 Martha Argerich (2024)
 Maurice Béjart (2007)
 Miguel Ángel Gómez Martínez (2016)
 Orfeón Donostiarra (1997)
 Orquesta Ciudad de Granada (2010)
 Orquesta Nacional de España (1998)
 Orquesta Sinfónica de Madrid (2000)
 Orquesta Sinfónica RTVE (2015)
 Padre José López Calo (2002)
 Patronato de la Alhambra y Generalife (2001)
 Peña «La Platería» (2001)
 Pilar López (2002)
 Radio Nacional de España (2000)
 Rafael Frühbeck de Burgos (2001)
 Tamara Rojo (2014)
 Teresa Berganza (2000)
 Ton Koopman (2023)
 Víctor Ullate (1998)
 Victoria de los Ángeles (2004)
 Xavier Montsalvatge (1997)

MEDALLA DE HONOR 2025

Medal of Honor 2025

Eva Yerbabuena

Hizo entrega de la Medalla don Francisco Garrido, padre de la artista, el 10 de julio en la Fundación Rodríguez-Acosta.

The Medal was awarded by Francisco Garrido on July 10, at the Fundación Rodríguez-Acosta.

Amigos del Festival de Granada

Friends of the Granada Festival

El año 2025 ha sido un periodo de consolidación y proyección para la Asociación Amigos del Festival de Granada. A lo largo de estos meses, hemos reafirmado nuestro compromiso con el apoyo, la difusión y la sostenibilidad del Festival, una de las instituciones más emblemáticas del panorama cultural español. Nuestro agradecimiento más sincero a todas las personas que componen la Junta Directiva, socios, colaboradores e instituciones que han hecho posible con su ayuda el desarrollo de las actividades recogidas en esta memoria.

La Asociación y su misión

La Asociación Cultural Amigos del Festival Internacional de Música y Danza de Granada nació con la finalidad de integrar a personas físicas y jurídicas comprometidas con el fortalecimiento del Festival. Nuestra misión es contribuir al sostenimiento y desarrollo de esta cita cultural de relevancia internacional, apoyando su dimensión artística, educativa y social, y garantizando su futuro como símbolo de la excelencia cultural de Granada.

La comunidad de Amigos continúa creciendo, mostrando una sólida base social y una renovada confianza en la labor de la Asociación. En 2025, se incrementó la participación de socios en las distintas categorías, así como la colaboración de entidades públicas y privadas comprometidas con el fomento de la cultura, como es el caso del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.

En 2025 se potenció la comunicación institucional de la Asociación a través de nuestra inclusión en la página web del Festival y la ampliación de la presencia en redes sociales (Facebook e Instagram). Se realizaron campañas informativas y colaboraciones con medios de comunicación locales (radio y prensa) contribuyendo a la difusión de las actividades del Festival y de los valores culturales que promovemos.

Presidente

President

Francisco de Asís Muñoz Collado

AMIGO ORO

Gold

Colegio de Arquitectos de Granada
María Teresa Entrecanales de Azcárate
Jorge Martínez de la Cámara y Salmerón
Federico Olóriz Hernández-Carrillo
Charles Wellesley, Duque de Wellington
y Duque de Ciudad Rodrigo

AMIGO PLATA

Silver

Blas Gil Extremera

AMIGO BRONCE

Bronze

Beatriz Cristina Abril Barrie
María Rosa Ales Palmer
María Dolores Aparicio Carrillo
Blanca Biel Ruiz
Jesús Ramón Cañadillas Mathias
Alfonso Luis Cebollero de la Torre
María Corral Sola
Emilio de la Villa Sanz
Manuel Ángel Delgado Alaminos
Juan Manuel Durán Ibáñez
Margarita María García Carriazo
María Ángeles García Carriazo
José María García Córdoba
Begoña González Sánchez
María Catalina Hermoso Calatrava
Federico Hernández Martínez
María Ángeles Huete Jiménez
María del Carmen Ibáñez Berbel
José Ibáñez Berbel
Miguel Jiménez Jimena
Riitta Liisa Kolehmainen Aitken
Jesús Roberto Linares Sevillano
Fernando José Martín Rodríguez
Carlos Ángel Más Samper
José Megías Aguilar
Inmaculada Méndez del Barrio
María Pilar Molina Oltra
Ricardo Luis Molina Oltra
María José Molinero Moreno
Leonor Morente Vallejo
Francisco de Asís Muñoz Collado
Teresa Muñoz-Rojas Entrecanales
María Virtudes Navarro Zamora
Jerónimo Nieto López-Guerrero
María de los Ángeles Oliva Mirón
Emilia Orozco Herrera
Elia Ana Pastor Milán
Eduardo Perales Sotomayor
Francisco Pérez Salmerón
María Carmen Porcel Morales
José María Portilla González
Paula Puigmartí Esteva
María del Carmen Rico López
Gabriel Rodríguez Jiménez
Juan Carlos Rodríguez Molina
Antonio Ruiz Olmedo
María del Carmen Sanabria Rodríguez
Luis Alberto Sánchez de Medina Salmerón
María Lourdes Soria Herrera
Encarnación Terrón Villegas
José Ángel Zurita Millán

AMIGO

Friend

Milagros Aguayo Bares
Ana Agudo Quintanilla
Victoria Alarcón Martínez
Carmen Alconchel García
Santiago Arroyo Serrano
Asociación Amigos de la
Música Clásica de CLM
Francisco Ávalos Martínez
José Benavente Herrera
María Eulalia Bernet Vegu
Carlos Bocanegra Baquero
Sarah Elis Biel Gleeson
Rosario Castellano Hernández
Elena Castro Gutiérrez
Rafael Comino Mateos
Carlos Corbi Fernández
Alfonso Costa Cuadrench
Mariano José de Damas Cerdá
Inmaculada de la Cruz Muñoz
Concepción de la Torre Puerta
Emma Rosa del Cerro Kelham
Francisco del Moral Sánchez
Esperanza del Pozo Gavilán
María Dolores Delgado Alaminos
María José Díaz Orellana
Francisco Javier Escribano López-Jurado
Francisco Javier Espina Rodríguez
Ferenc Ugray
María Ángeles Fernández Dorado
Francisco Javier Ferrón García
Carmen Flores Martínez
Cristina Galdeano Guerrero
María Ángeles Galeote Estévez
Natividad Gallardo San Salvador
José Manuel Garach Aguado
María Isabel Garach Aguado
Belén Garach Medina
Cayetana García Delgado
María Jesús García Delgado
Gabriel García Jurado
Alfonso García López
Francisco de Paula García López
Pablo José Manuel Gaztelu Bueno
María Dolores Gil del Moral
María Inmaculada Giménez Cervantes
María José Gómez Rodríguez
Luis González López
María Teresa González Rodríguez
Pilar Guerrero de la Fuente
María Nieves Guerrero Pérez
María Paloma Gutiérrez Gómez-Quintero
Juan José Gutiérrez Sánchez
Manuel Henares Guervos
María Teresa Hernández Alcalá
Inmaculada Jerónimo Zafra
José Antonio Jiménez Puertas
Diana Langdale Kelham Hollier
Jean Louis Laborde
Javier López Díaz
Elena López Isac
Ana María Luque Badía
José E. Luzón Tello
Isabel Martín Muñoz
Marisa Martínez de Castilla Martín
Antonio Martínez del Mármol Albasini
Pilar Martínez del Mármol Albasini
María José Martínez Guerrero
Gloria María Martos Vilchez

Luis Ignacio Medina Medina

José Mérida Rojas

Óscar Mexia

Wendy Victoria Milne

Antonio Mir Ruiz

Emilio Molina Uceda

Nuria Montoro Ruiz

Rafael Montoro Ruiz

Inmaculada Morandeira Rodríguez

Esther Moreno Barbero

Pedro Navarrete Navarro

José Justo Navarro Chinchilla

María del Carmen Navarro Chinchilla

Blas Noguerol Rodríguez

Blas Noguerol Sicilia

Fernando Noguerol Sicilia

Enrique Ojembarrena Goiricelaya

Ignacio Orihuela Moreno

María Begoña Oyonarte Vélchez

Ismael Padilla Matas

Elia Ana Pastor Milán

Vicente E. Peis Redondo

Mercedes Pérez Villena

Paulino Puertas Pérez

Germán Prieto Ortega

Antonio Ruiz Olmedo

Laura Sáez Pérez María

José Francisco Samaniego Linares

Lorenzo Sánchez

María Rosa Sánchez Ortiz

Mariana Segura Gálvez

Soledad Sevilla Portillo

Belén Sicilia Felechosa

Teresa Soria Herrera

María Ángeles Vega Pérez

Jesús José Villén García-Galán

Edna Weale

Teresa Zubillaga Esperanza

AMIGO JOVEN

Young Friend

Carlos Bocanegra Biel

Ana Fargas Morales

Alejandro García García

Eduardo Neila Gómez

AMIGO HONORÍFICO

(FUNDADOR)

Honorary Member (founder)

Diego Martínez Martínez

Web Amigos



Actividades desarrolladas en 2025

Durante 2025, la Asociación ha organizado y participado en numerosas actividades complementarias al Festival. Entre ellas destacan los encuentros con artistas, las visitas guiadas a espacios patrimoniales vinculados a la música y la danza, así como la colaboración en conferencias y mesas redondas que han promovido la reflexión sobre la cultura contemporánea. Asimismo, se reforzaron los programas de captación de nuevos socios, con especial atención a la categoría Amigo Joven, favoreciendo la implicación de nuevas generaciones en la vida cultural de nuestra ciudad. En este sentido, seguimos apoyando a los estudiantes de música y danza, con nuestras becas Amigos del Festival. A continuación se detallan algunas de las actividades más destacadas realizadas durante el año.

17 de enero. Patrocinio del espectáculo benéfico *Jóvenes-en-Danza* a cargo de alumnos del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» y a beneficio de la Asociación de Pacientes Cardíacos. [1 y 2]

26 de febrero. Firma del Convenio 2025 con el Festival de Granada y posterior celebración de la Asamblea General Amigos del Festival. Salón de Actos del Palacio Müller, sede de la Subdelegación del Gobierno en Granada. [3]

19 de marzo. Asistencia a la presentación del 74 Festival en Madrid y visita al Teatro Real. [4]

24 de abril. Asistencia al concierto inaugural del 66 Concurso Internacional de Piano 'Premio Jaén'. [5]

5 de mayo. Encuentro Amigos del Festival con Juan de Dios Salas Chamorro. Todos los Encuentros se celebraron en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. [6]

12 y 19 de mayo. Encuentro Amigos del Festival con Víctor Neuman. [7]

26 de mayo. Encuentro Amigos del Festival con Eva Yerbabuena, Patricia Guerrero y Manuel Liñán.

2 de junio. Encuentro Amigos del Festival con Reynaldo Fernández Manzano.

9 de junio. Encuentro Amigos del Festival con Ricardo Molina. [8]

19 de junio. Cóctel de inauguración del Festival en el Carmen de los Mártires. [9]

30 de junio. Entrega de seis Becas Amigos del Festival a alumnos de los Cursos Manuel de Falla.

- Curso de danza española: Nerea Castro Jiménez y María García García (alumnas de cuarto y segundo curso respectivamente de enseñanzas profesionales de danza del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada)
- Curso de danza contemporánea: Lucía Quero Berbel y Ana Romero Jiménez (alumnas de sexto curso de enseñanzas profesionales de danza del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»)
- Curso de creación musical: Vicente Pizarro Fernández (alumno de la UNIR-Universidad de La Rioja) y Celia Montoya Sánchez (alumna del Grado de composición). [10 y 11]

16 de noviembre. Visita a la Alhambra en el Día Internacional del Patrimonio Mundial. [12]

18 de noviembre. Firma de adhesión a la Candidatura Ciudad Cultural Europea Granada 2031. [13]



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13

Representantes institucionales

Institutional representation

PRESIDENCIA DE HONOR Honorary President

Su Majestad la Reina Doña Sofía

COMITÉ DE HONOR Honorary Board

Excmo. Sr. Presidente
de la Junta de Andalucía
Don Juan Manuel Moreno Bonilla

Excmo. Sr. Ministro de Cultura
Don Ernest Urtasun Domènech

Excmo. Sra. Consejera de Cultura
y Deporte de la Junta de Andalucía
Doña Patricia del Pozo Fernández

Excmo. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento
de Granada
Doña Marifrán Carazo Villalonga

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación
de Granada
**Don Francisco Pedro Rodríguez
Guerrero**

Excmo. Sr. Delegado del Gobierno
en Andalucía
Don Pedro Fernández Peñalver

Excmo. Sr. Subdelegado del Gobierno
en Granada
Don José Antonio Montilla Martos

CONSEJO RECTOR Board of Governors

PRESIDENTA
President
Directora General del INAEM. Ministerio
de Cultura
Doña Paz Santa Cecilia Aristu

VICEPRESIDENTE
Vice-President
Secretario General para la Cultura de la Junta
de Andalucía
Don José Ángel Vélez González

VOCALES Members

Excmo. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento
de Granada
Doña Marifrán Carazo Villalonga

Presidente de la Diputación de Granada
Don Francisco Pedro Rodríguez Guerrero

Rector Magnífico de la Universidad de Granada
Don Pedro Mercado Pacheco

Subdirectora General de Música y Danza
del INAEM del Ministerio de Cultura
Doña Ana Belén Faus Guijarro

Delegado Territorial de Turismo, Cultura
y Deporte de la Junta de Andalucía
Don David Rodríguez López

Diputada Delegada del Área de Cultura y
Educación de la Diputación de Granada
Doña Pilar Caracuel Sánchez

Concejal Delegado de Cultura y Turismo del
Ayuntamiento de Granada
Don Juan Ramón Ferreira Siles

Director General del Patronato de la Alhambra
y Generalife
Don Rodrigo Ruiz-Jiménez Carrera

Presidente del Círculo de Mecenazgo del Festival
Internacional de Música y Danza de Granada
Don José María García Córdoba

Director del Festival Internacional de Música
y Danza de Granada
Don Paolo Pinamonti

SECRETARIA
Secretary
Gerente del Festival Internacional de Música
y Danza de Granada
Doña María Elena Cazorla García

COMISIÓN EJECUTIVA Executive Commission

PRESIDENTA
President
Diputada Delegada del Área de Cultura
y Educación de la Diputación de Granada
Doña Pilar Caracuel Sánchez

VICEPRESIDENTE
Vice-President
Concejal Delegado de Cultura y Turismo
del Ayuntamiento de Granada
Don Juan Ramón Ferreira Siles

VOCALES Members

Delegado Territorial de Turismo, Cultura
y Deporte de la Junta de Andalucía
Don David Rodríguez López

Subdirectora General de Música y Danza
del INAEM del Ministerio de Cultura
Doña Ana Belén Faus Guijarro

Director del Festival Internacional de Música
y Danza de Granada
Don Paolo Pinamonti

SECRETARIA
Secretary
Gerente del Festival Internacional de Música
y Danza de Granada
Doña María Elena Cazorla García

Equipo

Team

DIRECTOR
Director

Paolo Pinamonti

GERENCIA
Manager

María Elena Cazorla

ADMINISTRACIÓN
Administration

Montse Gómez

COORDINACIÓN ARTÍSTICA
Artistic Coordination

Nina von Krogh

Carlos Fernández Pascuchi (alumno en prácticas del Máster en Gestión Cultural: música, teatro y danza, ICCMU)

COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES Y TAQUILLA
Publications and Box Office Coordination

Elia Duro

Oriana Rodríguez Bastidas (colaboradora)

María Verbi Rodríguez-Aguilar

(alumna en prácticas del Grado en Historia y Ciencias de la Música, UGR)

CURSOS MANUEL DE FALLA
Manuel de Falla Courses

María Victoria Montes

Fernando Carmona Arana (alumno en prácticas del Máster de Patrimonio Musical, UGR/UNIA)

FEX. FESTIVAL EXTENSIÓN

Ana Díaz

Mónica Laguna Gámez (alumna en prácticas del Grado en Historia y Ciencias de la Música, UGR)

María Belén Tondo (alumna en prácticas del Máster en Nuevos Medios y Periodismo Multimedia, UGR)

INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Computer Engineering and New Technologies

Ismael Padilla

David Sánchez Velázquez (alumno en prácticas, Administración de Sistemas Informáticos en Red, IES Hermenegildo Lanz)

David Ortiz Sierra (alumno en prácticas, Administración de Sistemas Informáticos en Red, IES Zaidín-Vergeles)

PATROCINIO Y RELACIONES EXTERNAS
Sponsoring and External Relations

María José Serrano

PRENSA
Press

Teresa del Río

Lorena Jiménez Alonso (audiovisuales y prensa internacional)

Alba González Aubertin (estudiante en prácticas de la École Normale Supérieure de Lyon, Máster en Estudios Hispánicos)

Alba Cid Castosa (estudiante en prácticas de Fotografía de la UNIR)

SECRETARÍA
Secretary

Inmaculada Narváez

TAQUILLA
Box Office

Ingrid Domínguez (Jefa de Taquilla)

Silvia Berbel

María Ascensión Rodríguez

José Antonio Fernández García

DIRECCIÓN TÉCNICA Y PRODUCCIÓN
Technical Director and Production

Daniel Ortiz

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Executive Production

Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Patio de los Arrayanes, Monasterio de la Cartuja

Daniel Ortiz, Cristina Berhó, Carina Martín

FEX, Monasterio de San Jerónimo, Parroquia de Nuestro Salvador, Santuario Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Patio de los Mármoles y Crucero del Hospital Real, Corral del Carbón, Palacio de los Córdoba

Álvaro Revuelto Montilla

JEFS DE SALA, REGIDURÍA
Stage Managers

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes, Teatro del Generalife

Cristina Berhó, Carina Martín, Antonio Garzón, Elena Simionov (colaboradora)

FEX, Monasterio de San Jerónimo, Parroquia de Nuestro Salvador, Crucero del Hospital Real

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Patio de los Mármoles (Hospital Real), Auditorio Manuel de Falla, Cursos Manuel de Falla, Palacio de los Córdoba

José Isidro Elorriaga, Álvaro Revuelto Montilla

Centro Federico García Lorca, Centro Cultural Medina Elvira (Atarfe)

José Isidro Elorriaga, Inmaculada Juárez Jiménez (regiduría)

ILUMINACIÓN
Lighting

Técnicos Palacio de Carlos V

Rafael González, Julia Rodríguez, Guillermo Nother

Técnicos Teatro del Generalife

Israel Si Rodríguez, Eloy Merino, Francisco Jesús Moreno Aguilar, Leonardo Martínez, Ramón Álvarez, Enrique Cabrera Cazorla

SONIDO
Sound

Técnicos Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife

Antonio Pérez, Víctor Manuel Cabrera Ramos

TÉCNICOS DE MAQUINARIA
Carpenters

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes

David Manzano, Jonay Huesa

Teatro del Generalife

Fernando José Astilleros, Antonio Garzón, Abel Iglesias

SASTRERÍA TEATRO DEL GENERALIFE Y PALACIO DE CARLOS V
Wardrobe Generalife Theatre and Palace Charles V

Laura Acedo, Verónica Jiménez, Clara Lafita, Francisco Lozano, Cándida Martín, Javier Pérez de la Torre, Mª Luz Jiménez Silva

CARGA Y DESCARGA
Loading and Unloading Personnel

Festival: **Emilio Ferro** (coordinador)
FEX: **Luis Ortiz** (coordinador)

Francisco Javier Castro, Tomás Guijar Acebes (conductores)
Mamadou Cisse, José Antonio Consuegra García, Jaime Fernández von Krogh, Álvaro García, Alejandro González, Miguel Ángel Guerrero, Miguel Hidalgo, Ángel Gregorio López Pérez, Leonardo Martín, Diego Martínez Montoro, Juan David Mateos, Eduardo Mirasol, Antonio Montoro Vega, Justiniano Moreno Martínez, Diego Muro, Luis Alfonso Ortega, David Ramón Ortiz Sierra, Santiago Puebla, Andrés Ruiz Gutiérrez, Daniel Patricio Sánchez, David Sánchez Velázquez, Antonio Saura, Israel Si Sánchez, Dame Toure

CONTROLADORES FEX
Fex Crew

Llanos Díaz Martínez-Falero, Cynthia María Jiménez Lobón, Luna Navajas Morilla, Vera Pedrosa Díaz, Santiago Salazar Maynés, Jacinto Santiago Sanz, Rocío Torres Gil, Ana Viceira Ávila

PORTEROS, ACOMODADORES, AZAFATAS, VOLUNTARIOS
Ushers, Volunteers

Bromley Trade Marketing (Dirección: **Emma del Cerro Kelham**)
Coordinación Porteros, Acomodadores, Azafatas y Voluntarios: **Montserrat Morillas Moreno, Guillermo Gómez González**

Voluntarios: **José Alférez Urbano, Álvaro Anguita Montes, Fabiola Balinot Fernández, Carmen Cano Fernández, Cándido Caparrós Iruela, Mª Concepción Castellanos Baena, Amalia J. Catena, Inmaculada Fernández González, José Fernández Pérez, Rosa Mª García Rodríguez, Antonia García Vinuesa, Lucía Hermosilla Molina, José Manuel Inclán Polo, Rosario Jiménez Gutiérrez, Pilar Llorente Martín, Antonio Lozano López, Luis Martín Villanueva, Vanessa Martínez Benítez, Xaro Mas Femenía, Juana Andrea Mesa Ortega, David Molina Domínguez, Carlos Alberto Núñez Pérez, Esther Peregrina, Santiago Pérez Zubéldia, Carmen Pinto Plaza, Mª Antonia Piñar Navas, Dionisio Renedo Montalvo, Jaime Rivadulla Osuna, José Antonio Romera Díaz, Carolina Rubio Muñoz, Louise Shippey, Rosario Vázquez Iglesias**

TRASLADOS
Transfers

Coche oficial durante el Festival: **BMW** (Conductores: **Juan Jesús Fernández Ocaña, Rodrigo Navas Martín, Nacho Fernández von Krogh**)
Autobuses: **Autocares José González**
Taxi: **Jesús López Única**

FOTÓGRAFOS
Photographers

Fermín Rodríguez
Esther Falcón, José María González López, Teresa Montellano López

INTÉRPRETES
Interpreter

Mª del Mar Tovar

TRADUCCIONES AL INGLÉS
English translations
José Mª Ruíz

MENSAJERÍA
Courier
Salvador Sánchez Álvarez

GRABACIÓN DE CONCIERTOS FESTIVAL
Concert Recording
Oxymore Productions

Proveedores del Festival

Festival's suppliers

Abades Catering • Abella Parquet Tarimas • Alcatric • Alquiato • Alquisur • Ambulancias Sierra Nevada • Andarax Producciones • Aquaservice • Asisa • Autocares E. García Chica • Bernardino Chinchilla • Bodonia Artes Gráficas • Bracelit • Caladium • Calero Aguilera Servicios • Carlos Guerrero Martínez • Cervi • Comunicar • Consumidores de Gasóleo San Cristóbal • Copyplanet • Crewlight • Cuatro Productoras de Contenidos Audiovisuales • Edificios Industriales Granadinos • Encuadernaciones Olmedo • Doctor Trece Comunicación social y Digital • Dual Ibérica Riesgos • Endesa • Ensegundos Granada • Espectáculos del Sur • Eurocongres Viajes • Evaluasur-Grupo Imprex • Fernando Romero • Ferretería Muñoz • García & Marluenda Correduría de Seguros • Generali España • Gonar • Gráficas Alhambra • Gremial del Taxi • Grupema • Guillermo Gómez González • Hacker Soluciones • Hinves Pianos • Hoteles Abades Nevada Palace, Abades Recogidas, Andalucía Center, Alixares, Anacapi, Aurea Washington Irving, Eurostar Gran Vía, Eurostar San Antón, Granada Center, Las Yucas, Maciá Granada Five Senses, Maciá Real de la Alhambra, Monjas del Carmen, Navas, Parador de Granada, Sabica Porcel, Saray, Turia Granada • Ideal Impresión • Industrias Kolmer • Item Media • JR Servicios Interactivos • Kevlar • Las Nieves Limpieza • Leonés Pianos • Liv Student Granada • Maderas Capilla • Mapa Logística S.A. • Mamusic • Manigua • Manuel Leonés • Miguel Ángel Rodríguez Laiz • Nacex • Monge y Boceta Asocaidos • NN-José Antonio Polo Garvín • Origami Cosmetics • Paul & Truck • RCK Group • Pablo Santos Arribas • Pentagramate • Percusonic • Pianos Francis • Pianos Granada • Pianos Jorquera • Proaudio • Proled Granada • Pymenets • Redentradas • Securitas Direct • Securitas Seguridad España • Servi Securitas • Sidn • Studio Sur Producciones • Suministros Industriales Generalife • Talleres de Arte Moreno • Teatrerya • Teatro para un Instante • Tecla Antigua • Tejidos del Sur • Telefónica • Tornado • Trevenque • Triskelion Music • TSE Soluciones Escénicas • Typia Servicios Integrales • Viva Copier Granada • Vivaticket

Entidades y personas que han colaborado en la 74 edición del Festival

The following people and
entities have collaborated
with the Festival's 74 edition

ABC • Agencia EFE • ahoragranada.com • AIEnRUta-Flamencos • Aldeas Infantiles Granada • Alsa • Asociación SuperArt • Arzobispado de Granada • Auditorio Fundación Caja Rural Granada • Asociación de Vecinos de Casería de Montijo • Auditorio Manuel de Falla • Ayuntamientos de Albolote, Aldeire, Alfacar, Alhama de Granada, Benalúa, Huétor Vega, La Zubia, Las Gabias, Monachil, Montefrío, Moraleda de Zafayona, Santa Fe, Vélez de Benaudalla • Ayuntamiento de Granada (Concejalía de Cultura y Turismo; Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores) • Bachtrack • Banda Municipal de Música de Granada • Beckmesser • Biblioteca de Andalucía • Cadena Cope • Canal Sur • Carmen de los Mártires • Cecilia García-Nieto García • Cementerio Municipal de San José de Granada • Centro de Documentación Musical de Andalucía • Centro de Estudios Superiores La Inmaculada • Centro Federico García Lorca • Centro Penitenciario de Granada • CESAL • Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica • Codalario • Colegio Ave María, Casa Madre • Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» • Corral del Carbón • Cuatro TV • Deflamenco • Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada • Doce Notas • El Cultural • El Diario • El Español • El Independiente de Granada • El Mundo • El País • Escuela de música Gorgoritos Spin OFF UGR • Europa Press • Facultad de Bellas Artes (UGR) • Facultad de Ciencias de la Educación (UGR) • Facultad de Comunicación y Documentación (UGR) • FestClásica • Fundación Archivo Manuel de Falla • Fundación Rodríguez-Acosta • Granada Digital • Granada Hoy • Hospital Real • Hotel Victoria • Huerta de San Vicente • Ideal • Indigo • Santuario de Ntra. Sra. del Pepetuo Socorro • La Lectura • La Razón • Levante • Merca 80 • Mercado de San Agustín • Mezzo • Monasterio de San Jerónimo • Mundoclásico • Museo Casa de los Tiros • Oficina Técnica de los Festivales de Jazz (Delegación de Cultura y Educación, Diputación de Granada) • Onda Cero • Ópera Actual • Opera World • Palacete de Quinta Alegre • Palacio de los Condes de Gabia • Palacio de los Córdova • Palacio de la Madraza • Paraninfo del PTS • Parroquia de Nuestro Salvador • Patronato de la Alhambra y Generalife • Pilar Martín García • Platea Magazine • Programa Siempre Acompañados Fundación “la Caixa”, Programa de Mayores, Programa CaixaProinfancia (Asociación Alfa) • Puerto de Motril • Radio Granada (SER) • Radio Nacional de España-Radio Clásica • RAI (TGI-Mattina) • Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» • Ritmo • RTVE • Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo • Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada • Santa Iglesia Catedral • Scherzo • Subdelegación del Gobierno en Granada • Teatro Alhambra • Teatro Municipal José Tamayo • Teatro Real de Madrid • TG7 • Turismo de Granada Patronato Provincial • TVE-La aventura del saber

El 74 Festival en datos

The Festival 74 edition
in figure

Presupuesto: 3.945.880 €

Días: 30

Total actividades: 136 (56 del Festival, 54 del FEX en Granada Capital, 13 del FEX en la Provincia, 11 de los Cursos Manuel de Falla y 2 exposiciones)

Público de 74 Festival de Granada y 22 Festival Extensión

Público en los espectáculos de venta del Festival: 29.003 (93,20%)

Público en los conciertos gratuitos del Festival: 2.468

Público en las actividades del FEX: fue de 18.923

56 Cursos Manuel de Falla

Actividades académicas: 11 (Sexta edición de la Academia Barroca del Festival, 5 cursos, 2 talleres y 3 clases magistrales)

Alumnos matriculados: 124

Exposiciones

Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad. Taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla 2024

Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida)

4 de junio a 12 de julio, 2025

Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada

Museo Casa de los Tiros

11 de junio a 7 de septiembre, 2025

Redes Sociales

Instagram: 21.800 seguidores

Facebook: 2.300 seguidores (nueva página)

X: 11.440 seguidores

TikTok: 773 seguidores

YouTube: 11.000 suscriptores /

128.063 visualizaciones (2025) /

1,474.740 de visualizaciones totales

Vimeo: 484 vídeos

Página Web

Número de eventos: 382.093

Páginas visitadas: 98.132

Procedencia por países: 135

- España (86 %), Francia, EE.UU., Alemania, Reino Unido, Italia, Holanda, Suiza, Portugal, Turquía.

Procedencia por ciudades: 3.064

- España: Granada (19 %), Madrid (14 %), Málaga (8 %), Sevilla, Barcelona, Valencia, Bilbao, Palma, Zaragoza.
- Resto del mundo: Londres, París, Marsella, Milán, Estambul, Lisboa, Roma, Viena, Bogotá, Ámsterdam.

Grabaciones

Encuentros con artistas y *Off-stage*

Se han grabado 13 Encuentros con artistas participantes en el Festival para el canal de YouTube, además de 6 vídeos *Off-stage*, que han sumado más de 148.735 visualizaciones desde el año pasado.

Radio Clásica-RNE, Unión Europea de Radiodifusión-UER (12 grabaciones)

Se han realizado 12 grabaciones (7 en directo y 5 en diferido), de las que 7 se han emitido a través del satélite de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) en los siguientes países: Alemania, Bélgica, Croacia, Francia, Grecia, Italia, Ciudad del Vaticano, Letonia, Lituania, Países Bajos, Polonia, Portugal, República Checa, Serbia, Suiza, Ucrania, EE. UU. y China, con una media de audiencia potencial de 143,783 millones de oyentes.

Andalucía Televisión - Canal Sur+ (1 emisión en directo)

Emisión en directo del concierto celebrado el 20 de junio en el Palacio de Carlos V con la Orquesta Ciudad de Granada, el pianista Jean-Efflam Bavouzet y la mezzosoprano Cristina Faus, dirigidos por Juanjo Mena.

Televisiones internacionales Mezzo y Medici.tv (3 grabaciones)

Las cadenas internacionales de televisión Mezzo, Medici.tv y otras como France 3 Nouvelle Aquitaine, France 3 Corse ViaStella y @CultureBox y STAGE+ han emitido a lo largo del otoño tres conciertos del Festival: Accademia del Piacere & Constantinople (26 de junio), Budapest Festival Orchestra (27 de junio) y el recital flamenco de Israel Fernández (29 de junio). Redifusión en Mezzo a lo largo del verano de distintas grabaciones de conciertos de ediciones pasadas: Orquesta Sinfónica de Castilla y León con Elisabeth Leonskaja y Vasily Petrenko; Cuarteto de la Staatskapelle de Berlín y Elisabeth Leonskaja; y Orchestre National du Capitole de Toulouse con Elsa Dreisig y Tarmo Peltokoski.

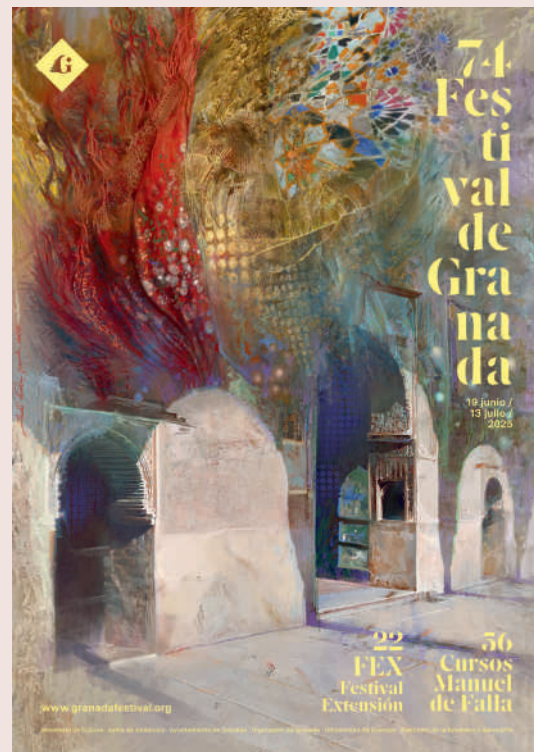


Imagen 74 Festival de Granada:
Jesús Conde

Edición

Coordinación editorial: Festival de Granada

Diseño: Manigua

Impresión: Monterreina

Dep. legal: GR 287-2015

© de la edición, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

© de los textos, los autores

© de las imágenes, los autores

Fotografía de cubierta:
Fermín Rodríguez











74 Festival de Granada
22 Festival Extensión
56 Cursos Manuel de Falla

19 de junio / 13 de julio / 2025



granadafestival.org