

# Festival de Granada

## memoria 2025







**74 Festival de Granada  
22 Festival Extensión  
56 Cursos Manuel de Falla**

**19 de junio / 13 de julio / 2025**



**Instituciones Rectoras**  
Institutional Representation



## **El Festival**

Internacional de Música y Danza de Granada es una de las citas culturales más atractivas a principios del verano en Europa. Tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V, si bien es en 1952 cuando adopta la denominación de Festival. Desde entonces, los palacios nazaríes, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de extraordinaria calidad, basada tradicionalmente en la música clásica, el ballet y la danza española, el flamenco e interesantes incursiones en la música antigua y contemporánea. Las mejores orquestas, ballets, intérpretes y solistas de cada época han actuado en el Festival de Granada, que presume de haber acogido al inicio de sus carreras a jóvenes talentos llamados a ser los maestros del futuro. Los Cursos Manuel de Falla inaugurados en 1970, subrayan la decidida vocación educativa del Festival, en torno a grandes núcleos formativos como la creación, la interpretación, la investigación, la docencia y otros campos interdisciplinares como Arte e inclusión o la fotografía de eventos artísticos. Desde 2004, el FEX (Festival Extensión) despliega por la ciudad de Granada y su provincia un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras, de carácter gratuito, destinadas a la generación de nuevos públicos y a promover el disfrute ciudadano de la cultura.

El Festival de Granada es un instrumento vivo de acción cultural, cuyo denominador común es la EMOCIÓN. Un Festival de los sentidos para los sentidos.

El Festival de Granada se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina Doña Sofía desde 1970.

## *The Festival*

*Internacional de Música y Danza de Granada* is one of the most attractive dates in early summer in Europe. The Granada Festival's origins date back to the symphony concerts that have been held every year since 1883 in the Charles V Palace, although it was not till 1952 when these concerts were defined as a Festival. Since then, the Nasrid palaces, the Alhambra's centennial gardens and other Granada monumental sites serve as an outstanding backdrop each year to an extraordinary program based traditionally on classical music, ballet and Spanish dance, flamenco and interesting forays into ancient and contemporary music. The most outstanding orchestras, ballets, soloists and artists of each period have performed at the Granada Festival, which is proud of having welcomed young talents summoned to be the maestros of the future, at the outset of their promising careers. The Manuel de Falla Courses opened in 1970 and they underline the Festival's clear educational objectives which are centered upon broad training themes such as creation, interpretation, research and teaching. These courses also cover other interdisciplinary areas such as Arts and disabilities or photography of artistic events. Since 2004, the FEX (Festival Extension) displays a wide mosaic of innovative artistic performances, free of charge, throughout the city of Granada and its province, with the purpose of attracting new audiences and encouraging people to enjoy culture.

The Granada Festival is today a living instrument of cultural and educational action, with EMOTION as a common denominator: a Festival of the senses for the senses.

The Granada Festival is proud to have Her Majesty the Queen Sofía as Honorary President since 1970.



# 74 Festival de Granada

Círculo de Mecenazgo  
Board of Patrons

## Patrocinador Institucional

Institutional Sponsor



## Entidades Protectoras

Principal Sponsors



## Benefactores

Benefactor



## Patrocinadores Principales

Main Sponsors



## Patrocinadores

Sponsors



## Colaboradores Principales

Leading Associate



Cuerva\*



## Socios Colaboradores

Corporate Associate

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes  
Fulgencio Spa-Agricultura  
Fundación AguaGranada

El legado andaluzí  
El Jardín de Hammam

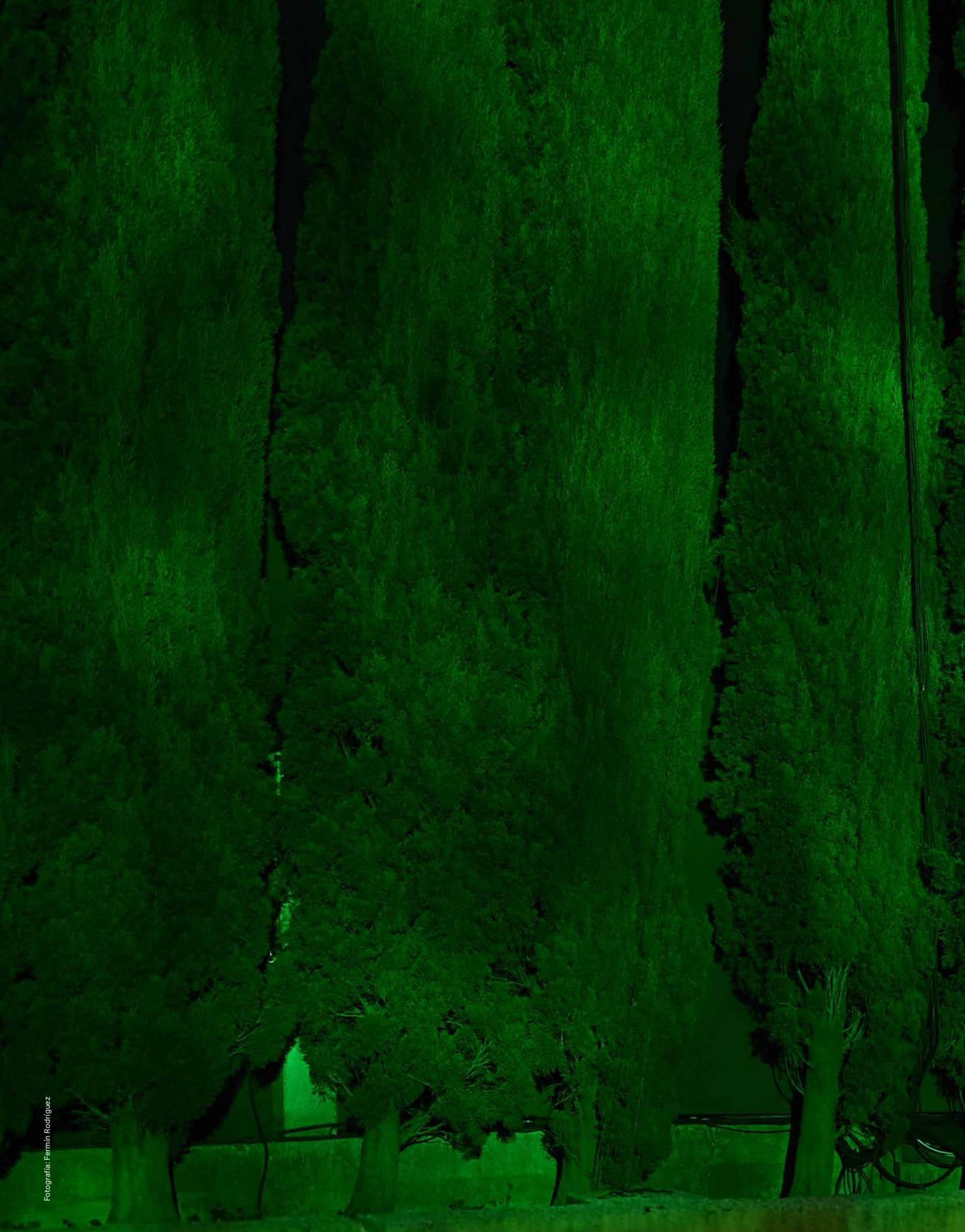
Perform in Spain  
Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de  
With the collaboration of



Canal Sur  
RNE-Radio Clásica  
Mezzo





- Presentación <sup>12</sup>
- Actividades <sup>87</sup>
- Programación Festival <sup>111</sup>
- Programación Festival Extensión <sup>115</sup>
- Programación Cursos Manuel de Falla <sup>119</sup>
- Convocatorias y Círculo de Mecenazgo <sup>120</sup>
- Medallas de Honor <sup>137</sup>
- Amigos del Festival <sup>138</sup>
- Representantes institucionales <sup>140</sup>
- Equipo <sup>141</sup>
- El Festival en datos <sup>143</sup>









**En 2025**, mi primer año al frente de la dirección del Festival de Granada, solo puedo mostrar satisfacción y agradecimiento. El balance ha sido positivo: hemos recibido el aplauso y reconocimiento del público, de la crítica especializada y de numerosos artistas y colaboradores. A lo largo de 30 días y otras tantas jornadas extraordinarias previas al Festival, se han celebrado 136 actividades. La asistencia de público total ha sido de 53.413 y la ocupación del 93,20 % del aforo.

Hemos disfrutado programas intensos a cargo de grandes directores y orquestas internacionales que nunca habían visitado el Festival. Recordaremos el *Réquiem* de Verdi y la interpretación de la partitura completa de *Daphnis et Chloé* de Ravel, en el 150 aniversario de su nacimiento, con la Orquesta y Coro de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia dirigida por Daniel Harding; una memorable *Sinfonía nº 5* de Maher dirigida por Iván Fischer con la Budapest Festival Orchestra. El director norteamericano William Eddins dirigió a la OCG en un concierto a beneficio de la World Monuments Fund con un programa que miró al universo del jazz y del musical. Volvieron a Granada la violinista María Dueñas, que cautivó al público del Palacio de Carlos V; Andrea Marcon con La Cetra; Juanjo Mena al frente de la OCG y Pablo Heras-Casado que clausuró la 74 edición con dos conciertos en torno a Brahms al frente de la Orquesta de la Radio de Stuttgart y Alexandre Kantorow al piano. Quiero destacar también el regreso del pianista Pierre-Laurent Aimard con el *Catalogue d'Oiseaux* de Olivier Messiaen en cuatro recitales a lo largo de un día en la colina de la Alhambra, así como una conferencia a propósito del tema del naturalista y divulgador Joaquín Araújo. Presentamos en versión concierto *La traviata* con los conjuntos del Teatro Real y con Nadine Sierra a la cabeza del cartel, que embelesó al público. La ópera también estuvo presente con dos *Carmen* cinematográficas de la época del cine mudo, con dirección de Timothy Brock, y *Pagliacci* de Leoncavallo con Guillermo García Calvo, emparejada con la película *The Circus* de Chaplin.

Entre las efemérides más relacionadas con Granada, hemos celebrado conciertos con música de Alessandro Scarlatti, Maurice Ravel, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Pierre Boulez y Luciano Berio, a cargo de Carlos Mena y la Capilla Santa

I can only express my satisfaction and gratitude in my first year as Director of the Granada Festival, 2025. The results have been overwhelmingly positive: we have received applause and recognition from the audience, specialized critics, and numerous artists and collaborators. 136 activities were held over 30 days –plus some additional extraordinary events prior to the Festival–. Total audience attendance reached 53,413, representing 93.20% of venue capacity.

We enjoyed an intense program led by renowned international conductors and orchestras that had never performed at the Festival before. We will long remember Verdi's *Requiem* and the performance of the complete score of Ravel's *Daphnis et Chloé* –on the 150<sup>th</sup> anniversary of his birth– by the Orchestra e Choro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia conducted by Daniel Harding; as well as a memorable *Symphony No. 5* by Maher conducted by Iván Fischer with the Budapest Festival Orchestra. American conductor William Eddins led the Orquesta Ciudad de Granada (OCG) in a charity concert for the World Monuments Fund, featuring a program that explored the worlds of jazz and musical theatre. Violinist María Dueñas returned to Granada, captivating the audience at the Palace of Charles V; Andrea Marcon conducted La Cetra; Juanjo Mena led the OCG; and Pablo Heras-Casado closed the 74<sup>th</sup> edition with two Brahms programs, conducting the Stuttgart Radio Symphony Orchestra, accompanied by pianist Alexandre Kantorow. I would also like to highlight the return of pianist Pierre-Laurent Aimard, who performed Olivier Messiaen's *Catalogue d'Oiseaux* in four recitals on the same day at the Alhambra hills, as well as a talk on the subject by naturalist and writer Joaquín Araújo. We presented a concert version of *La Traviata* with the Orchestra and Choir of the Teatro Real, featuring Nadine Sierra in the lead role, who enchanted the audience. Opera was also represented by two silent film adaptations of *Carmen*, conducted by Timothy Brock, and Leoncavallo's *Pagliacci*, conducted by Guillermo García Calvo, followed by Chaplin's film *The Circus*.

Among the events most closely linked to Granada, several concerts featuring music by Alessandro Scarlatti, Maurice Ravel, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, Pierre Boulez, and Luciano Berio, performed by Carlos Mena and the Capilla Santa María, Ian

María, Ian Bostridge, Michel y Yasuko Bouvard, y en torno a la figura de Juan-Alfonso García, maestro de capilla y gran impulsor de la importante escuela granadina de composición. Asimismo se llevaron a cabo conciertos con estrenos de Sánchez-Verdú y García Román, a cargo de intérpretes como Pilar Alva-Martín, el Trío Arbós y Nacho de Paz, entre otros.

Los tres Premios Nacionales de Danza granadinos, Manuel Liñán, Patricia Guerrero y Eva Yerbabuena, medalla del Festival de Granada 2025, emocionaron con sus nuevos espectáculos. También ha sido memorable la nueva visión de *El lago de los cisnes*, que presentó Angelin Preljocaj, la bella coreografía de *Romeo y Julieta* de Les Ballets de Monte-Carlo y el programa mixto de la compañía Aterballetto, que también deslumbró con su propuesta de *MicroDanzas* en el marco del FEX. Debutaron en el Festival con gran éxito Israel Fernández y Ángeles Toledano, dos grandes voces del flamenco más actual. Y una edición más, el jazz nos acompañó en tres espléndidos conciertos.

Los Cursos Manuel de Falla celebraron la VI convocatoria de la Academia Barroca del Festival, cursos de interpretación instrumental, vocal y coreográfica bajo la guía de grandes maestros, una mirada especial al mundo del cine, del audiovisual y de la música en la nueva era digital. Y la Extensión del Festival, el FEX, llenó de música y danza con numerosas actividades de alto valor social y cultural los barrios de Granada y 13 municipios de la provincia, con un seguimiento de 18.923 espectadores.

Quiero hacer mención especial a las actividades extraordinarias que se realizaron previamente al Festival: la proyección y concierto de la película *Blancanieves* de Pablo Berger, con música de Alfonso Vilallonga y la OCG, con motivo de la celebración de la 39 edición de los Premios Goya en Granada, y la exitosa primera convocatoria de Ópera Kids, ópera participativa para escolares sobre la *Cenicienta* de Rossini, que congregó a más de 3.000 alumnos de Educación Primaria de Granada y provincia. Y hemos celebrado distintos Encuentros con Amigos del Festival, a cargo de artistas y expertos de las artes escénicas para hablar y debatir sobre el Festival. Aprovecho esta Memoria para recordar a mi predecesor Antonio Moral que ha estado al frente de esta institución durante cinco fructíferos años.

Por último, mi profundo agradecimiento al Consejo Rector del Festival, a las instituciones públicas, desde el Ministerio de Cultura/INAEM hasta el Ayuntamiento de Granada, desde la Junta de Andalucía hasta la Diputación de Granada, desde la Universidad de Granada hasta el Patronato de la Alhambra y Generalife. Al Círculo de Mecenazgo del Festival por su generosa labor de apoyo por parte del tejido empresarial y a la Asociación de Amigos del Festival que han sostenido y acompañado con mucho cariño nuestras actividades y a todos mis colaboradores que me ayudan con profesionalidad, empeño y mucha dedicación. Con la mirada ya puesta en el 75 aniversario que celebramos en 2026, a todos «muchas gracias».

**Paolo Piamonti**

Bostridge, Michel and Yasuko Bouvard. Focused on the figure of Juan-Alfonso García –titular organist of the Granada Cathedral and a great promoter of the important Granada composition school. The concerts also included premieres of works by Sánchez-Verdú and García Román, performed by artists such as Pilar Alva-Martín, Trío Arbós, and Nacho de Paz, among others.

The three Granada-born National Dance Prize winners –Manuel Liñán, Patricia Guerrero, and Eva Yerbabuena, recipient of the 2025 Granada Festival Medal– thrilled audiences with their new shows. Also unforgettable were Angelin Preljocaj's new version of *Swan Lake*, the beautiful choreography of *Romeo and Juliet* by Les Ballets de Monte-Carlo, and the triple bill program by the Aterballetto company, which also dazzled with its *MicroDances* performances as part of the FEX. Israel Fernández and Ángeles Toledano, two leading voices in contemporary flamenco, made their Festival debuts to great acclaim. And once again, jazz was heard on the stage with three magnificent concerts.

The Manuel de Falla Courses hosted the sixth edition of the Festival's Baroque Academy, offering courses in instrumental, vocal, and choreographic performance under the guidance of renowned masters, with a special emphasis on film, audiovisual media, and music in the new digital age. The Festival's Extension program, FEX, brought music and dance to the neighbourhoods of Granada and 13 other towns in the province through numerous activities of relevant social and cultural value, attracting 18,923 spectators.

I would like to make special mention of the extraordinary events that took place prior to the Festival: the screening and concert of Pablo Berger's film *Snow White*, with music by Alfonso Vilallonga and the Orquesta Ciudad de Granada, held in Granada in conjunction with the 39<sup>th</sup> Goya Film Awards ceremony; and the highly successful first edition of *Opera kids*, a participatory opera for schoolchildren based on Rossini's *Cinderella*, which brought together ca. 2,500 primary school students from the city of Granada and its province. We have also organized several rendezvous with the Association Friends of the Granada Festival, led by artists and experts on performing arts, to discuss and reflect on the Festival. I would also like to take this opportunity to remember my predecessor, Antonio Moral, who directed this institution over five fruitful years.

Finally, my deepest gratitude to the Festival's Board of Governors, to the public institutions –from the Spanish Ministry of Culture/INAEM to the Granada City Council, from the Regional Government of Andalusia to the Granada Provincial Council, from the University of Granada to the Board of the Alhambra and Generalife. I also extend my sincere thanks to the Festival's Board of Patrons for its generous support from the business community, the Friends of the Granada Festival Association, who have lovingly supported and accompanied our activities, and to all my collaborators who assist me with professionalism, commitment, and dedication. With our sights already set on the 75<sup>th</sup> anniversary in 2026, thank you all very much.



The background of the poster features a silhouette of a person from behind, holding a guitar. They are standing in front of a large, ornate building with multiple arches and columns, possibly the Alhambra. The sky is filled with warm, colorful clouds in shades of orange, pink, and purple, transitioning into a darker blue at the top. The overall mood is dramatic and artistic.

# 74 Festival de Granada

19 de junio / 13 de julio / 2025

Sábado 18 enero



Viernes 6 junio



*La Cenicienta. Gran Hotel de los sueños / Fotografía: Fermín Rodríguez*

Viernes 13 junio





Jueves 19 junio





Viernes **20** junio





Sábado 21 junio





Sábado 21 junio





Domingo **22** junio





Orquesta Nacional de España / Andrés Orozco-Estrada / María Dueñas / Fotografía: Fermín Rodríguez

Lunes **23** junio



Alexandre Tharaud / Fotografía: Fermín Rodríguez



Martes **24** junio



Manuel Liñán & Compañía (*Muerta de amor*) / Fotografía: Fermín Rodríguez



Miércoles **25** junio





Miércoles **25** junio





Jueves **26** junio



Viernes **27** junio



Jóvenes-en-Danza (*Anhelo*) / Fotografía: Teresa Montellano López

Viernes **27** junio





Festival  
Granada

Viernes **27** junio



Sábado **28** junio



Sábado **28** junio



Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto (*Rhapsody in Blue*) / Fotografía: Fermín Rodríguez

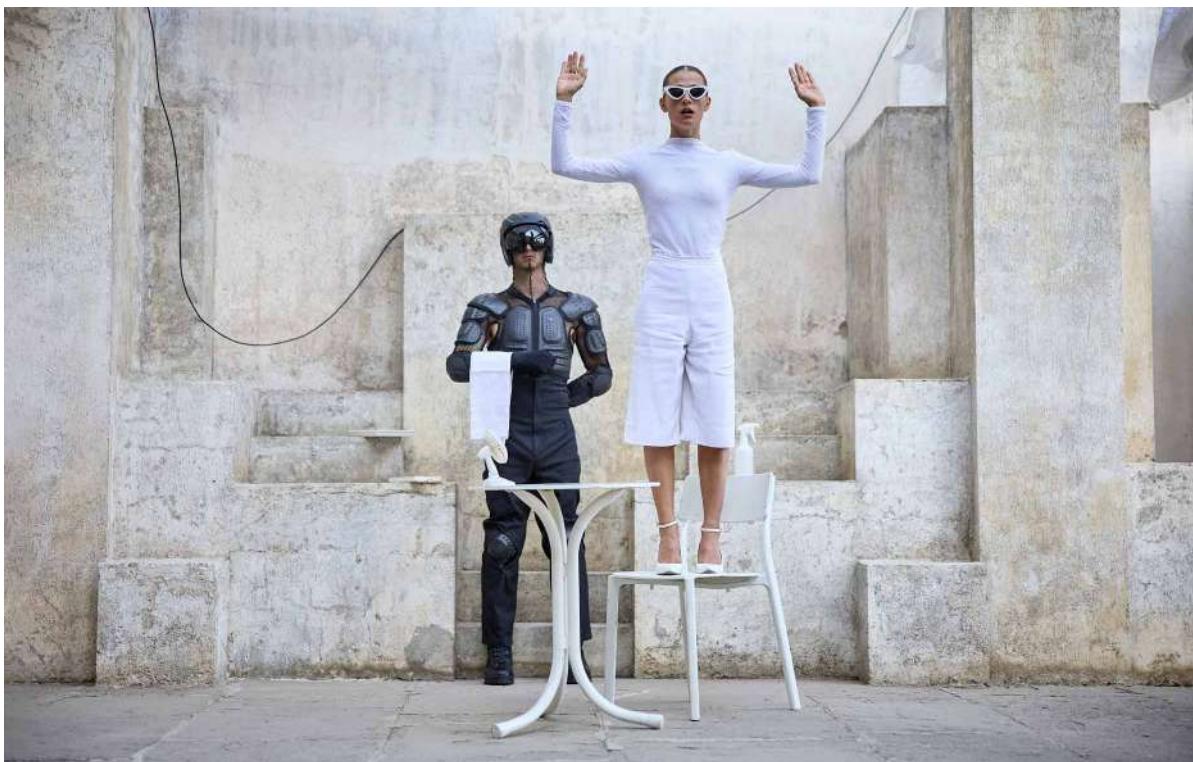


Domingo **29** junio





Domingo **29** junio





Domingo **29** junio



Lunes 30 junio



Sondra Radvanovsky / Fotografía: Fermín Rodríguez

Martes 1 julio



G

*And running away, and wanting their liquor and women*  
*y escapándose, y queriendo su licor y sus mujeres,*

2

Miercoles julio



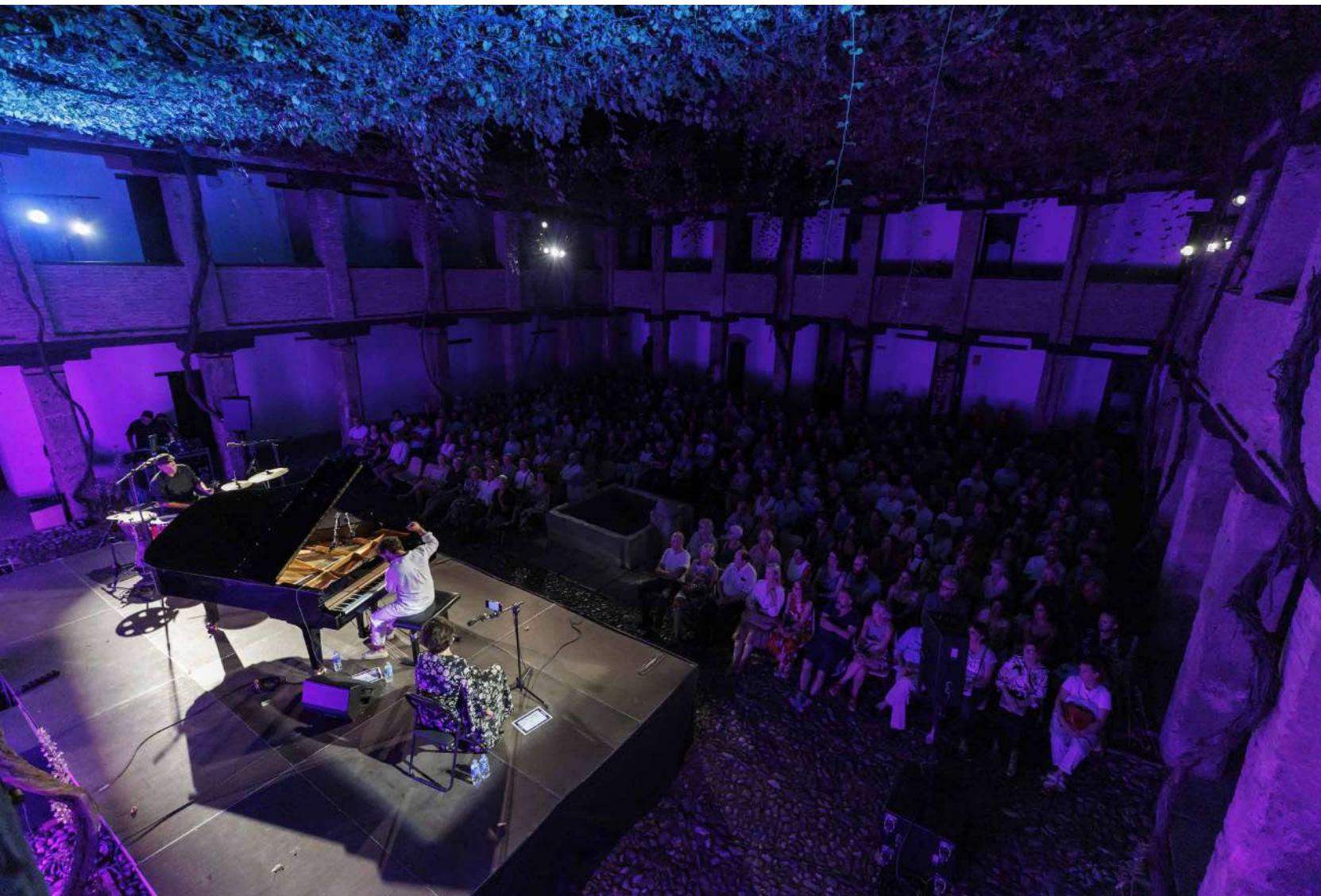
Jueves 3 julio





Viernes 4 julio





Chico Pérez / Fotografía: Álex Cámara

Viernes 4 julio





Sábado 5 julio



Joven Coro de Andalucía / Marco Antonio García de Paz / Fotografía: Fermín Rodríguez



Sábado 5 julio



Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Daniel Harding / Fotografías: Fermín Rodríguez



Domingo  julio





Paseantes / La Venidera / Fotografía: Oroitz Garate Pérez

Domingo 6 julio





Lunes 7 julio



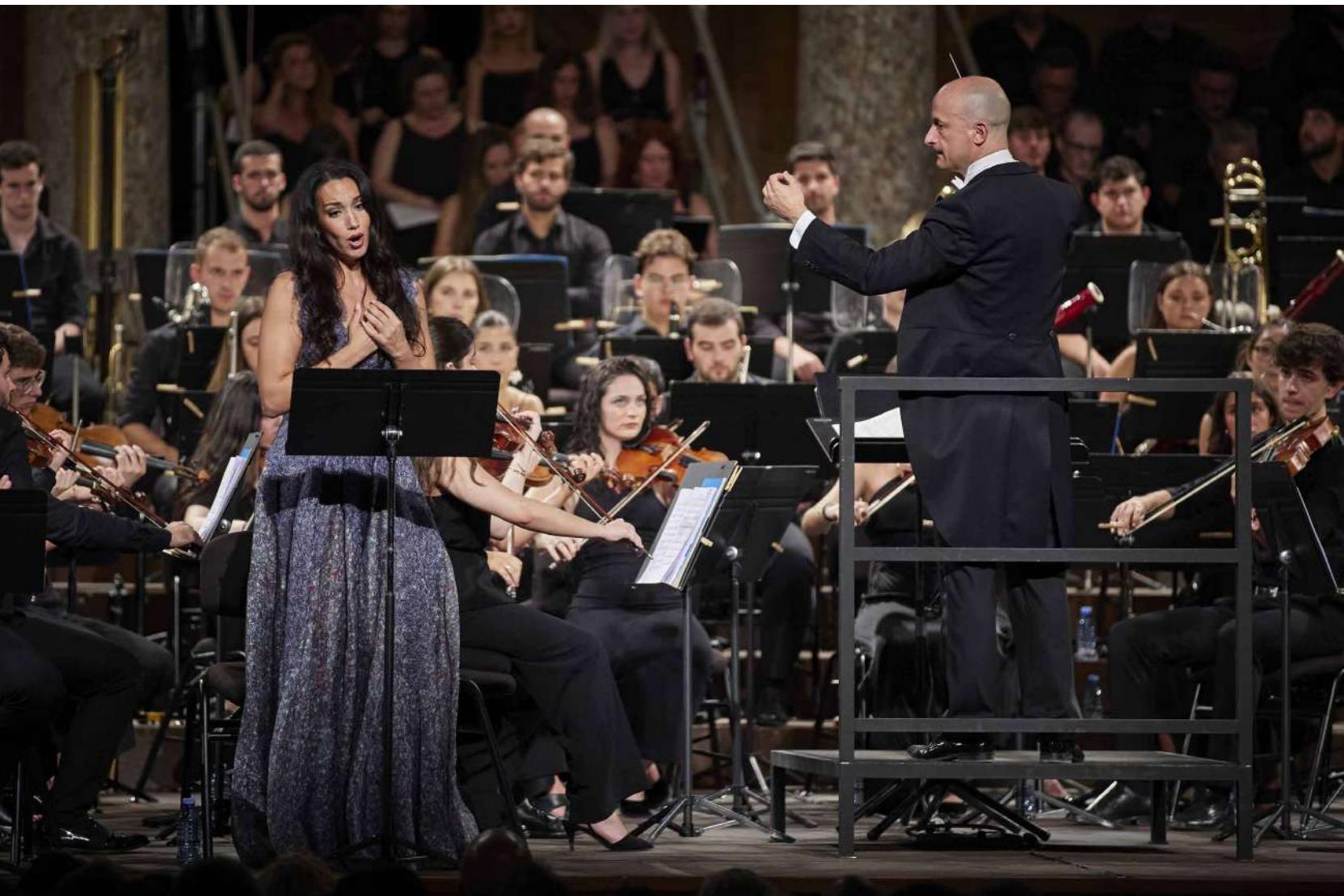


Martes 8 julio





Martes 8 julio



Ópera & Cine: Leoncavallo / Chaplin (*Pagliacci* / *The Circus*)  
Fotografías: Fermín Rodríguez



Miércoles

9

julio



Jueves 10 julio



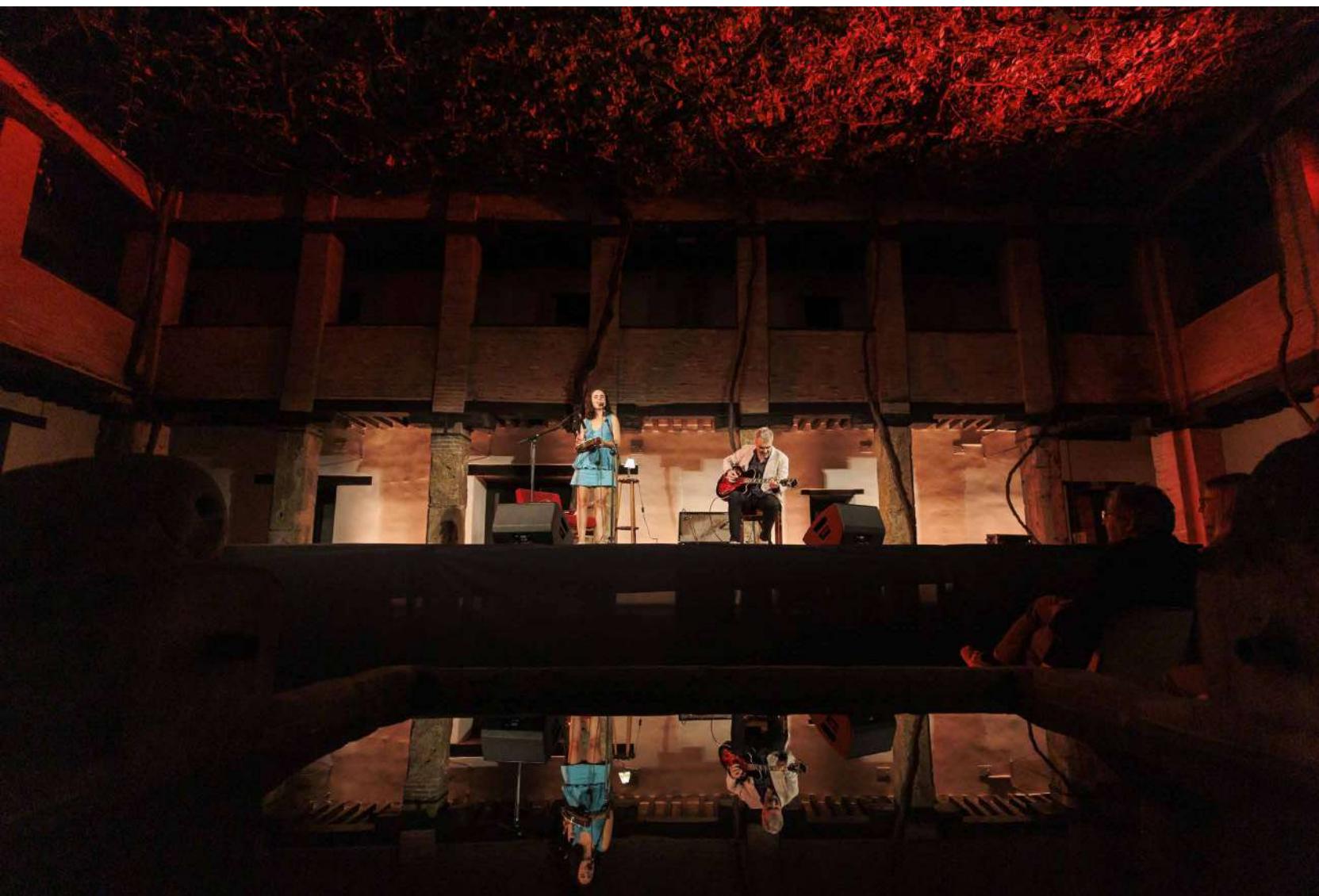
Jueves 10 julio





Viernes **11** julio





Andrea Motis duo con Josep Traver / Fotografía: Álex Cámara

Viernes 11 julio



*La traviata* / Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real / Henrik Nánási / Nadine Sierra / Xabier Anduaga / Fotografía: Fermín Rodríguez



Sábado **12** julio



Domingo 13 julio



Sábado **12** julio

Domingo **13** julio









74 Festival de Granada  
Actividades

# Ópera kids

Proyecto educativo del Festival de Granada





Fotografías: Fermín Rodríguez

## Ópera kids Proyecto educativo del Festival de Granada 1<sup>a</sup> edición, enero a junio de 2025

### **La Cenicienta. Gran Hotel de los sueños**

Adaptación de la ópera *La Cenicienta* para público infantil

Música de **G. Rossini**. Libreto de **J. Ferretti**

**AsLiCo** adaptación musical y dramatúrgica

**Daniele Menghini** dirección de escena

Andrea Piazza, asistente dirección de escena

Davide Signorini, escenografía

Nika Campisi, vestuario

Gianni Bertoli, iluminación

### **Iberian Symphony Orchestra**

**Héctor Eliel Márquez** adaptación al castellano del libreto y dirección musical

**Luis Arance** tenor; **Marcelo Solís** barítono

**Lukasz Biela** barítono; **Rocío Faus** soprano; **Solomía Antonyak** soprano

**Belén Herrero** mezzosoprano; **Gonzalo Ruiz** bajo

**Chema Caballero, Samuel Cosme y Adrián Zamora Avilés** actores

Un proyecto original de

AsLiCo

Una colaboración de

Festival de Granada

Junta de Andalucía  
Consejería de Inclusión Social y Familia y Formación Profesional  
Delegación Territorial de Granada  
Red Provincial de Formación

Ayuntamiento de Atarfe  
Concejalía de Cultura

Entidad Protectora

FERRING  
PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

### **Curso de formación del profesorado de los centros educativos participantes**

Tres sesiones celebradas el 22 de enero, 12 y 19 de febrero de 2025 en el CEP Granada

### **Funciones escolares**

Cinco funciones celebradas en el Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe, el miércoles 4 y jueves 5 de junio a las 10.00 y 12.00 h, y el viernes 6 de junio a las 11.00 h.

### **Espectáculo familiar extraordinario**

Función abierta al público celebrada en el Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe, el viernes 6 de junio, 19.00 h

### **Número de alumnos participantes**

2.326

### **Centros educativos participantes**

CDI Virgen de Gracia

CEIP Alfaguarilla (Alfacar)

CEIP Cristóbal de Arce (La Peza)

CEIP Escultor César Molina Megías (Churriana de la Vega)

CEIP Federico García Lorca

CEIP Francisco Ayala (Ogíjares)

CEIP Gómez Moreno

CEIP Medina Elvira (Atarfe)

CEIP Pilar Izquierdo (Híjar)

CEIP San José

CEIP San José de Calasanz (Órgiva)

CEIP San Miguel (Armilla)

CEIP Santos Médicos (Cortes de Baza)

CEIP Sierra Nevada

CEIP Tízar (Albolote)

CEIP Tirso de Molina (Campotéjar)

CEIP Virgen de las Nieves

CEPER Almanjáyar Cartuja

Colegio Ave María San Isidro

Colegio Divino Maestro Fundación Educativa Granada

Colegio El Carmelo

Colegio Escolapios

Colegio Sagrado Corazón de Granada

Colegio Santa María Micaela

Colegio Santo Domingo de Vistillas

CPR Monte Chullo (Huéneja)

CPR Ribera de Aguas Blancas (Quéntar-Dúdar)

CPR San Roque

IES Alfaguara (Loja)

IES Moraima (Loja)





**17**  
Viernes **enero**

Palacio de la Madraza, 18.30 h

**Encuentro-Coloquio  
Blancanieves**

**Pablo Berger** director de cine

**Alfonso Vilallonga** compositor y autor de la banda sonora

**Juan de Dios Salas Chamorro** director  
Cine Club Universitario UGR / Aula de Cine  
“Eugenio Martín”

**Paolo Pinamonti** director del Festival de Granada  
[1] Álex Cámara

**18**  
Sábado **enero**

Teatro Isabel la Católica, 20.00 h

**Blancanieves**

Película de **Pablo Berger**

Música de **Alfonso Vilallonga**

**Orquesta Ciudad de Granada**

**Alfonso Vilallonga** ukelele, acordeón y piano

**Katharina Micada** sierra musical

**Pablo Urbina** director

Entidad Protectora  
[2] Fermín Rodríguez



1

**25**  
Martes **marzo**

Palacio de la Madraza

**25 a 28 de marzo**

**Curso. Tech beat! Panorámica de la  
creación musical en la era digital**

Coorganizado con la Universidad de Granada

Coordinación: **Marina Hervás**

[3] José María González López

**29**  
Martes **abril**

Plaza de las Pasiegas, 19.00 h

**Día de la Danza**

**Conservatorio Profesional de Danza  
«Reina Sofía» de Granada**

[4] Fermín Rodríguez

**5**  
Lunes **mayo**

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

**Encuentro con Amigos  
del Festival de Granada**

**Juan de Dios Salas Chamorro**

*Chaplin-DeMille, maestros del cine mudo*



3

**12**  
Lunes **mayo**

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

**Encuentro con Amigos  
del Festival de Granada**

**Víctor Neuman**

*Falla-Ravel: vals brujo al sol de los jardines*

**19**  
Lunes **mayo**

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

**Encuentro con Amigos  
del Festival de Granada**

**Víctor Neuman**

*Brahms-Mahler: entre danzas, canciones y sinfonías*

**26**  
Lunes **mayo**

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

**Encuentro con Amigos  
del Festival de Granada**

**Eva Yerbabuena, Patricia Guerrero**

**y Manuel Liñán**

Modera: **Cristóbal Ortega**

*Generaciones en los márgenes creativos del flamenco*

[5] Archivo Festival



2



4



5

Lunes **2** junio

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

**Encuentro con Amigos del Festival de Granada**

**Reynaldo Fernández Manzano**

Juan-Alfonso García (1935-2015),  
motor de creatividad en la segunda mitad  
del siglo XX en Granada

[1] Archivo Festival

Miércoles **4** Jueves **5**  
Viernes **6** junio

Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe

**La Cenicienta. Gran Hotel de los sueños**

Adaptación de la ópera *La Cenerentola*  
para público infantil  
Un proyecto original de AsLiCo



Entidad Protectora

[2] Fermín Rodríguez

Lunes **9** junio

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h

**Encuentro con Amigos del Festival de Granada**

**Ricardo Molina**

*La traviata: Verdi en su esplendor*

Jueves **12** junio

Paraninfo del PTS, 20.30 h

Concierto extraordinario

**Clausura del curso académico 2024-2025: Hacia la Capitalidad Europea de la Cultura, Granada 2031**

**Orquesta de la Universidad de Granada**

**Gabriel Delgado** director

**Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada**

**Juan Ignacio Rodrigo** director

[3] José María González López

Viernes **13** junio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Concierto extraordinario a beneficio de World Monuments Fund

**Orquesta Ciudad de Granada**

**William Eddins** piano y dirección



[4] Fermín Rodríguez

Lunes **16** junio

Hospital Materno infantil «Virgen de las Nieves»  
Jóvenes-en-Danza

**BailaMe un cuento**

Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada  
Asociación Entrelibros

[5] Archivo Festival



Martes **17** junio

Merca 80, 12.00 h. Mercado San Agustín, 13.00 h.  
Puerta Real, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h.  
Plaza Nueva, 21.00 h. Plaza Bibarrambla, 21.00 h.

*Fanfarrias*

**Ensemble de Metales**

**Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)**

[1] José María González López

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h  
**Banda Municipal de Música de Granada**  
**Ángel López Carreño** director

[2] Teresa Montellano López



Miércoles **18** junio

Albolote. Centro Penitenciario de Granada

**Las Visitantes**

**Intérpretes del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada**

[3] Fermín Rodríguez

**19** junio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**La Cetra** (Barockorchester & Vokalensemble Basel)

**Jone Martínez** soprano

**Lea Elisabeth Müller** mezzosoprano

**Carlos Mena** contratenor

**Jakob Pilgram** tenor

**Tobias Berndt** barítono

**Andrea Marcon** director

[4] Fermín Rodríguez

**4**

**5**

**6**

Viernes **20** junio

Puerto de Motril, Muelle de Poniente, 21.30 h

**Alegato del cante de Jerez**

**David Carpio** cante

**José Gálvez** guitarra

Socio Colaborador: **Fulgencio Spa-Agricultura**

[5] Teresa Montellano López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Ciudad de Granada**

**Jean-Efflam Bavouzet** piano

**Cristina Faus** mezzosoprano

**Juanjo Mena** director



Benefactor **SABOR GRANADA**

[6] Fermín Rodríguez



**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**21** junio

Sábado

Auditorio Manuel de Falla  
**Clase magistral de piano**  
**Jean-Efflam Bavouzet**

[1] José María González López

Santuario de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, 12.00 h  
**Michel y Yasuko Bouvard** órgano

[2] Fermín Rodríguez

Las Gabias. Centro Cultural Las Gabias S. XXI,  
21.00 h

**Coro de Jóvenes de la  
Comunidad de Madrid**

Carlos de la Blanca piano

Ana Fernández-Vega directora

**Angeli Pueri Cantores de la  
Catedral de Granada**

Héctor Eliel Márquez director

[3] Teresa Montellano López

**HAMMAM**  
AL ANDALUS

Patrocinador

[4] Fermín Rodríguez



**22** junio

Domingo

Auditorio Manuel de Falla, 12.30 h  
**Chicago Youth Symphony  
Orchestra**  
**Allen Tinkham** director

Socio Colaborador: **Classical Movements**

[5] Teresa Montellano López

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

**Numen Ensemble**

Héctor Eliel Márquez director

[6] Fermín Rodríguez

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Nacional de España**

María Dueñas violín

Andrés Orozco-Estrada director

Patrocinador

**Rossellimac**

[7] Fermín Rodríguez

Colaborador Principal

**Klimar**



# Lunes 23 junio

Facultad de Ciencias de la Educación

**23 a 27 de junio**

## Curso de pedagogía

### La educación musical temprana: comunicación expresiva y creatividad

Coorganizado con la Universidad de Granada

Coordinación: **Almudena Ocaña Fernández y Adriana Torres Reyes**

[1] José María González López

Auditorio Manuel de Falla

**23 a 29 de junio**

## Academia Barroca del Festival de Granada

Dirección musical: **Carlos Mena**

[2] Teresa Montellano López

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

## Alexandre Tharaud piano

Colaborador Principal



[3] Fermín Rodríguez

# Martes 24 junio

Campo del Príncipe, 21.30 h

## Phasmes

## Libertivore

[4] Teresa Montellano López

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h

Homenaje a Carlos Cano en el 25 aniversario de su fallecimiento

## Banda Municipal de Música de Granada

**Luis Gualda** cantautor

**Ángel López Carreño** director

[5] Teresa Montellano López

Teatro del Generalife, 22.30 h

## Manuel Liñán & Compañía

*Muerta de amor*

Patrocinador



TREN OFICIAL

Colaborador Principal



CAJAGRANADA FUNDACIÓN

[6] Fermín Rodríguez



1



4



6



2



5



3

# Miércoles 25 junio

Facultad de Bellas Artes y espacios y recintos del FEX

25 de junio a 12 de julio

## Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coorganizado con la Universidad de Granada

Coordinación: **Francisco J. Sánchez**

**Montalbán**

[1] Teresa Montellano López

Jardín Arqueológico de los Aljares  
(Cementerio de Granada), 21.00 h

## Arbor Quartet

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[2] Teresa Montellano López



# Jueves 26 junio

Monachil. Parque del Molino de los Aragones, 21.00 h

## Phasmes

## Libertivore

[3] José María González López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

## Ballet Flamenco de Andalucía Accademia del Piacere

**Patricia Guerrero** dirección artística y coreografía

**Fahmi Alqhai** dirección musical, composiciones y arreglos  
**Origen**



Entidad Protectora

[4] Fermín Rodríguez

Plaza de las Pasiegas, 22.00 y 22.30 h

## Alhama

## Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD

[5] Juan Carlos Rodríguez Molina

Corral del Carbón, 22.00 h

## Entre Alisos y Quejíos

**José Carlos Hanza Fernández** piano  
**Daniel Valerón Falcón** saxofón

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[6] Juan Carlos Rodríguez Molina

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

## Accademia del Piacere

## Constantinople

*De al-Ándalus a Isfahán*

[8] Fermín Rodríguez



Viernes **27** junio

Teatro Alhambra, 21.00 h

**Jóvenes-en-Danza**

Conservatorio Profesional de Danza  
«Reina Sofía» de Granada  
*Anhelo - RAÍCES*

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[1] Teresa Montellano López



1



2



3



4



5

Moraleda de Zafayona. Casa de la Cultura, 21.00 h

**Academia Barroca del Festival de Granada**

**Darío Tamayo** órgano positivo, clave

**Daniel Zapico** tiorba

**Carlos Mena** dirección musical

[2] José María González López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Budapest Festival Orchestra**

**Gerhild Romberger** mezzosoprano

**Íván Fischer** director



Benefactor

[4] Fermín Rodríguez

Corral del Carbón, 22.30 h

**Lucía Rey** piano, composiciones y coros

Colaborador Principal **IVERCASA**

[5] Alba Cid

# 28 junio

Sábado

Crucero del Hospital Real, 12.30 h  
**Pilar Alva-Martín** soprano  
**Stefano Arena** piano

[1] Fermín Rodríguez

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h  
**Les Petits Chanteurs du Mont-Royal**  
**Andrew Gray** director  
**Angeli et Seraphim**  
**Pueri Cantores de la Catedral de Granada**  
**Héctor Eliel Márquez** director

[2] Teresa Montellano López

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h  
**Jóvenes-en-Danza**  
**Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada**  
*Anhelo - RAÍCES*

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[3] Teresa Montellano López

Montefrío. Iglesia de San Antonio, 21.00 h  
**Academia Barroca del Festival de Granada**  
**Darío Tamayo** órgano positivo, clave  
**Daniel Zapico** tirola  
**Carlos Mena** dirección musical

[4] José María González López

Teatro del Generalife, 22.30 h  
**Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto**  
*Don Juan* (fragmento) – *Rhapsody in Blue* – *Reconciliato - Bliss*

Colaboración institucional

Colaborador Principal



[5] Fermín Rodríguez



1



3



4



2



5

# 29 junio

Domingo Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

## Academia Barroca del Festival de Granada

**Darío Tamayo** órgano positivo, clave

**Daniel Zapico** tiorba

**Carlos Mena** dirección musical

[1] Fermín Rodríguez

Plaza de los Aljibes, 20.00 y 20.30 h

Fundación Rodríguez-Acosta, 20.30 y 21.00 h

Torres Bermejas, 20.55 y 21.25 h

## Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

**Gigi Cristoforetti** concepto

*MicroDanzas*

Socio Colaborador: **El legado andalusí**

[2] Fermín Rodríguez



Alfacar. Teatro Municipal, 20.00 h

## Jóvenes-en-Danza

### Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Anhelo - RAÍCES

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[3] Lola González Quirantes

Santa Fe. Antigua Colegiata de la Encarnación, 21.30 h

## Sylvio Salado

órgano

[4] José María González López



Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.30 h

## Kairo

**Momi Maiga** kora, voz

[5] Teresa Montellano López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

## Israel Fernández

cante

## Diego del Morao

guitarra

Colaboradores Principales



**Alhambra**



[6] Fermín Rodríguez

# Lunes 30 junio

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

30 de junio a 4 de julio

## Curso de danza contemporánea

Profesora: **Muriel Romero**

[1] Teresa Montellano López

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

30 de junio a 4 de julio

## Curso de danza española

Profesor: **Carlos Rodríguez**

[2] Teresa Montellano López

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

**Sondra Radvanovsky** soprano  
**Anthony Manoli** piano



Colaborador Principal

[3] Fermín Rodríguez



# Martes 1 julio

Teatro Alhambra

1 a 5 de julio

## Taller de escena participativa

Coordinación: **Carmen Vilches**

[4] Teresa Montellano López

Centro Federico García Lorca

1 a 7 de julio

## Curso de creación musical. La composición en el siglo XXI y la música para cine

Profesor: **Pedro Osuna**

[5] Teresa Montellano López

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h

**Epíclesis, homenaje a Juan-Alfonso García**  
**Concepción Fernández Vivas** órgano

[6] Teresa Montellano López

Colegio Ave María (Casa Madre), 21.30 h

## Compañía

### Xampatito Pato

[7] Teresa Montellano López

Palacio de Carlos V, 22.30 h

## Ópera & Cine: Georges Bizet

Orquesta Ciudad de Granada

Timothy Brock director

### Carmen

(película de Cecil B. DeMille)

### A burlesque on Carmen

(película de Charles Chaplin)

Patrocinador **COVIRAN**

[8] Fermín Rodríguez



**2**  
Miércoles **julio**

Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h

**Eclipse**

**Cía. Danza Vinculados**

[1] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

**Andy Nevala Latin Jazz All Stars**

**Andy Nevala Quartet**

[2] Teresa Montellano López

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

**Ian Bostridge** tenor

**Julius Drake** pianoforte

**Tim Morgan** contratenor

**Mauro Borgioni** barítono

**Ketevan Kemoklidze** mezzosoprano

**Juan Carlos Chornet** flauta

**Miguel Ángel Sánchez Miranda** arpa

**Atsuko Neriishi** violín

**Hanna Nissonnen** viola

**Arnaud Dupont** violonchelo

**Óscar Sala** trompa

Colaborador Principal **Cuerva\***

[3] Fermín Rodríguez



1

**3**  
Jueves **julio**

Auditorio Manuel de Falla

**Clase magistral de música de cámara para cantantes y pianistas**

Profesor: **Ian Bostridge**

[4] Teresa Montellano López

Centro Federico García Lorca, 19.00 h  
Cursos Manuel de Falla. Encuentro y proyección

**Música para una escena**

[5] Teresa Montellano López

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h  
**Coro de Ópera de Granada**

**Borja Mariño** piano

**Rubén Sánchez-Vico** director invitado

[6] Teresa Montellano López

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 21.30 h

Encuentro

**Proceso creativo: CIVOKATSOS 3**

[7] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario

**Luz Marina Ajón** piano

[8] Teresa Montellano López

Iglesia del Monasterio de la Cartuja, 21.00 h

**Capilla Santa María**

**Ana Vieira Leite** soprano

**Carlos Mena** contratenor y director

[9] Fermín Rodríguez



7



8



9



9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

**Viernes 4 julio**

Centro Federico García Lorca, 21.00 h

**Kairi Quartet  
Velvet Quartet**

[1] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

**Concierto solidario**

**Sireré Flamenco**

[2] Leidy Laura Sacie Fernández

Vélez de Benaudalla. Jardín Nazarí, 22.00 h

**Katie James** voz, guitarra

[3] Miguel Cabrerizo Vilchez

Corral del Carbón, 22.30 h

**Chico Pérez** piano

Colaborador Principal



[4] Álex Cámara

Teatro del Generalife, 22.30 h

**Ballet Preljocaj**

**Angelin Preljocaj**

*El lago de los cisnes*



Patrocinador

[5] Fermín Rodríguez



1



4



2



3



5

Sábado **5** julio

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

**Clase magistral de danza española**

Profesor: **Rubén Olmo**

[1] Teresa Montellano López

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

**Joven Coro de Andalucía**

**Marco Antonio García de Paz** director

[2] Fermín Rodríguez



Teatro Alhambra, 20.00 y 21.30 h  
Cursos Manuel de Falla. Muestra del Taller de escena participativa

**El mapa de la piel**

**Cía. Danza Vinculados y alumnado del Taller**

[3] Teresa Montellano López

Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h  
Encuentro

**Proceso creativo en las artes escénicas. SÍNCOPE**

**Miguel Perandrés** bailaor, director de SÍNCOPE

[4] Teresa Montellano López

Alhama de Granada. Patio del Carmen (Ayuntamiento), 22.00 h

**Gabriela Jiménez** cante

**Antón Jiménez Cortés** guitarra

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

[5] Jacinto Santiago Sanz

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orchestra e Coro dell'Accademia**

**Nazionale di Santa Cecilia**

**Daniel Harding** director



Entidad Protectora

Fundación "la Caixa"

[6] Fermín Rodríguez



# Domingo 6 julio

Crucero del Hospital Real, 12.30 h  
**Trio Arbós**

[1] Fermín Rodríguez

Hospital Real, 21.00 h  
**Paseantes**  
**La Venidera**

[2] Teresa Montellano López

Plaza de la Libertad, 22.00 h  
**SÍNCOPE**  
**Miguel Perandrés** bailaor, coreógrafo  
**Tomás García** cantaor

[3] Teresa Montellano López

Plaza de la Libertad, 22.30 h

## **Loca** **La Venidera**

[4] Teresa Montellano López

Aldeire. Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

## **Sylvio Salado** órgano

[5] José María González López

Corral del Carbón, 22.00 h

## **Trio Kairós**

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

[6] Juan Carlos Rodríguez Molina

Palacio de Carlos V, 22.00 h

## **Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Federica Lombardi** soprano

**Teresa Romano** mezzosoprano

**Francesco Demuro** tenor

**Giorgi Manoshvili** bajo

**Daniel Harding** director



**red eléctrica**

Patrocinador Principal

[7] Fermín Rodríguez



1



4



6



2



5



7



3

Lunes **7** julio

Centro de Estudios Superiores La Inmaculada, 21.00 h

Encuentro

**Proceso creativo:  
Turismointerior**

[1] José María González López

Fundación Rodríguez-Acosta, 10.00 h  
Carmen de los Mártires, 12.30 h  
Parador de Granada, 19.00 h  
Patio de los Arrayanes, 22.00 h

**Pierre-Laurent Aimard** piano



Entidad Protectora

[2] Fermín Rodríguez



1

Martes **8** julio

Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h

**Alberto Vílchez García** piano

[3] Juan Manuel Fernández Luna

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**CIVOKATOS 3,  
No and I am so sorry about it**  
Colectivo Danza SIN +  
Ancora Ensemble

[4] Teresa Montellano López

Palacio de los Córdova, 22.00 h

**Ángeles Toledano** cante



Colaborador Principal **ILBIRIA MOTOR**

[5] Álex Cámera



3



2



4



5



6

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**Ópera & Cine:  
Leoncavallo / Chaplin**

**Pagliacci**

(ópera de Ruggero Leoncavallo)

**Orquesta Joven de Andalucía**

**Guillermo García Calvo** director

**Joven Coro de Andalucía**

**(Marco Antonio García de Paz** director)

**Coro de la Orquesta Ciudad de**

**Granada (Héctor E. Márquez** director)

Solistas vocales: **Carolina López,**

**Alejandro Roy, Claudio Sgura,**

**Moisés Marín, Pablo Gálvez**

**The Circus**

(película de Charles Chaplin)

**Orquesta Joven de Andalucía**

**Timothy Brock** director

Patrocinador



Colaborador Principal



[6] Fermín Rodríguez

Miércoles **9** julio

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

**Orquesta Filarmonía Granada**

**Carla Román Vázquez** piano

**Ricardo J. Espigares Carrillo** director

[1] Miguel Cabrerizo Vílchez

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca),  
22.00 h

**Tarta Relena**

**Marta Torrella, Helena Ros** dirección,  
interpretación

Socio Colaborador: **El Jardín de Hammam**

[2] Juan Carlos Rodríguez Molina

Iglesia del Monasterio de la Cartuja, 21.00 h

**Orquesta Barroca de Sevilla**

**Aurora Peña** soprano

**Ignacio Ramal** violín y dirección

[3] Fermín Rodríguez



1



4



5



2



6



3

Jueves **10** julio

Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

**Turismointerior**

**David Montero** idea, ejecución, dirección

**Vanesa Aibar** coreografía, baile

[4] Teresa Montellano López

Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h

**Malena Ballena**

**Titiritrán Teatro**

[5] Lola González Quirantes

Teatro del Generalife, 22.30 h

**Eva Yerbabuena**

*A Granada*



Patrocinador Principal

[6] Fermín Rodríguez

**11**  
Viernes **julio**

Palacio de la Madraza, 12.30 h

Encuentro

**El riesgo: caminar el límite**

**La Corcoles** creadora e intérprete de *Carena*

[1] Fermín Rodríguez

Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

**Turismointerior**

**David Montero** idea, ejecución, dirección

**Vanesa Aíbar** coreografía, baile

[2] Teresa Montellano López

Benalúa. Casa de la Cultura, 21.00 h

**Rocío Luna** cante

**Francis Gómez** guitarra

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

[3] José María González López

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.30 h

**Carena**

**La Corcoles**

[4] Ortiz Garate Pérez

Corral del Carbón, 22.30 h

**Andrea Motis duo con Josep Traver**

[5] Álex Cámara

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**La traviata**

**Orquesta y Coro Titulares**

**del Teatro Real**

**Henrik Nánasi** director musical

**José Luis Basso** director del coro

Solistas vocales: **Nadine Sierra, Karina Demurova, Gemma Coma-Alabert, Xabier Anduaga, Artur Ruciński, Albert Casals, Tomeu Bibiloni, Giacomo Prestia, Joan Laínez**



Entidad Protectora

[6] Fermín Rodríguez



1



4



5



2



6



3

# 12

julio

Sábado

Parroquia de Nuestro Salvador, 12.30 h  
**Juan María Pedrero** órgano

Socio Colaborador:  
**Fundación AguaGranada**

[1] Fermín Rodríguez

La Zubia. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, 21.30 h  
**Ana Lucía Buzón Ríos** órgano

[2] José María González López

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**Wisconsin Youth Symphony Orchestra**

**Kyle Knox** director

**Geri Nolden** directora asistente

Socio Colaborador: **Perform in Spain**

[3] Juan Manuel Fernández Luna

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart**

**Alexandre Kantorow** piano

**Pablo Heras-Casado** director



Patrocinador

[4] Fermín Rodríguez



1



3



2



4

# 13 julio

Domingo

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

**Nacho de Paz** director

Lluïsa Espigolé piano

Annette Schönmüller mezzosoprano

Ensemble de la Orquesta Ciudad de Granada

[1] Fermín Rodríguez

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Encuentro

**Un deseo en el cuerpo:  
Fandango Reloaded**

Inka Romaní directora e intérprete  
de *Fandango Reloaded*

[2] Teresa Montellano López



1



3



4



2



5

Huétor Vega. Huerta Cercada, 21.30 h

**Wisconsin Youth  
Symphony Orchestra**

Kyle Knox director

Geri Nolden director asistente

Socio Colaborador: **Perform in Spain**

[3] José María González López

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Sinfónica  
SWR Stuttgart**

Alexandre Kantorow piano

Pablo Heras-Casado director

Patrocinador

**COSENTINO**

Colaborador Principal

**hispacólex**  
BUREAU JURIDICO

[5] Fermín Rodríguez



# 74 Festival de Granada

## Programación

Sábado **18 enero**

Teatro Isabel la Católica, 20.00 h  
Con motivo de la 39 edición de los Premios Goya celebrada en Granada el 8 de febrero

**Blancanieves**

Proyección de la película de Pablo Berger  
Música de Alfonso de Vilallonga  
interpretada en directo

**Orquesta Ciudad de Granada**

**Alfonso Vilallonga** ukelele, acordeón, piano

**Katharina Micada** sierra musical

**Pablo Urbina** director

Cuarteto flamenco:

**Juan Gómez Chicuelo** guitarra

**Anna Colom** voz

**Diego Amaya e Isaac Vigueras** palmas



Entidad Protectora

Miércoles **4** / Jueves **5 junio**, 10.00 y 12.00 h

Viernes **6 junio**, 11.00 y 19.00 h

Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe

**La Cenicienta. Gran Hotel de los sueños**

Música de G. Rossini. Libreto de J. Ferretti  
**AsLiCo** producción, adaptación musical y dramaturgica

**Danièle Menghini** dirección de escena

Andrea Piazza asistente dirección de escena

Davide Signorini escenografía

Nika Campisi vestuario

Gianni Bertoli iluminación

**Iberian Symphony Orchestra**

**Héctor Eliel Márquez** adaptación al castellano del libreto, dirección musical

**Luis Arance** tenor

**Marcelo Solís** barítono

**Lukasz Biela** barítono

**Rocío Faus** soprano

**Solomía Antonyak** soprano

**Belén Herrero** mezzosoprano

**Gonzalo Ruiz** bajo

**Chema Caballero, Samuel Cosme, Adrián Zamora Avilés** actores



Entidad Protectora

Viernes **13 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h  
Concierto extraordinario a beneficio de World Monuments Fund

**Orquesta Ciudad de Granada**

**William Eddins** piano, dirección

G. Gershwin / arr. D. Rose: Obertura de *Strike Up The Band*  
G. Gershwin / arr. R. R. Bennett: *Porgy and Bess; A Symphonic Picture*  
G. Gershwin / arr. F. Grofé: *Rhapsody in Blue* (jazz band version for Paul Whiteman)  
L. Bernstein: Danzas sinfónicas de *West Side Story*  
D. Ellington / arr. L. Henderson: *A Tone Parallel to Harlem*

Jueves **19 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**La Cetra (Barockorchester & Vokalensemble Basel)**

**Jone Martínez** soprano

**Lea Elisabeth Müller** mezzosoprano

**Carlos Mena** contratenor

**Jakob Pilgram** tenor

**Tobias Berndt** barítono

**Andrea Marcon** director

J. S. Bach: *Misa en si menor*, BWV 232

*In memoriam*

Miguel Ángel Gómez-Martínez

Viernes **20 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**

**Orquesta Ciudad de Granada**

**Jean-Efflam Bavouzet** piano

**Cristina Faus** mezzosoprano

**Juanjo Mena** director

M. de Falla: *El amor brujo* (versión 1925)

M. Ravel: *Concierto para piano en sol mayor*

J. A. García: *Epíclesis II*

M. de Falla: *Noches en los jardines de España*

M. Ravel: *La Valse*



Benefactor

Sábado **21 junio**

Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, 12.00 h

**Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**

**Michel y Yasuko Bouvard** órgano

M. A. Charpentier: *Preludio*, de *Te Deum* H. 146

W. A. Mozart: *Divertimento*, K 240

R. Schumann: *Estudio en forma de canon para piano-pédelier*, op. 56 nº 4

C. Franck: *Coral nº 3 en la menor*

J. Bouvard: *Variaciones sobre un villancico de La Bresse*

J. A. García: *Veritas de terra orta est*

M. Duruflé: *Preludio sobre el Introito de la Epifanía*, op. 13; *Coral variado sobre «Veni Creator»*, op. 4

Sábado **21 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h  
Bajo la Presidencia de S.A.R.

Princesa de Hanovre

**Les Ballets de Monte-Carlo**

**Jean-Christophe Maillot**

**Romeo y Julieta**

Coreografía: Jean-Christophe Maillot

Música: Serguéi Prokófiev

Patrocinador



Domingo **22 junio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

**Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**

**Numen Ensemble**

**Héctor Eliel Márquez** director

M. de Falla: *Invocatio ad individuam trinitatem*

J. Gallus / V. Judex: *Ave María*

S. Rajmáninov: *Bogoroditse Devo*

J. A. García: *Ave María*

M. Duruflé: *Notre Père*, op. 14

I. Stravinsky: *Pater Noster; Ave María*

J. A. García: *Letrilla al Niño Jesús; El corazón de la materia* \*; *Amarillos; Seis caprichos; Cada vez que una mano se me ofrece*

\* Estreno absoluto

Domingo **22 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Nacional de España**

**María Dueñas** violín

**Andrés Orozco-Estrada** director

É. Lalo: *Symphonie espagnole*, op. 21

H. Berlioz: *Symphonie fantastique*, op. 14

Patrocinador

Colaborador Principal



Lunes **23 junio**

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

### Alexandre Tharaud piano

J. S. Bach: Coro «*Herr, unser Herrscher*», de *Pasión según San Juan*, BWV 245; *Sicilienne*, de la *Sonata para flauta*, BWV 1031; *Suite en la menor*, BWV 818a; Aria «*Aus Liebe will mein Heiland sterben*», de *Pasión según San Mateo*, BWV 244; *Suite para laúd*, BWV 996 \*

M. Ravel: *Miroirs*

P. Dukas: *L'apprenti sorcier* \*

\* Transcripciones de Alexandre Tharaud

*In memoriam*

José Luis Kastiyo

Colaborador Principal



Martes **24 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

### Manuel Liñán & Compañía

#### *Muerta de amor*

Dirección, coreografía: **Manuel Liñán**

Acompañamiento creativo: **Ernesto Artillo**

Coreógrafo invitado: **José Maldonado**

Artista Invitada: **Mara Rey**

Patrocinador



TREN OFICIAL

Colaborador Principal



Miércoles **25 junio**

Patio de Carlos V, 22.00 h

### Ballet Flamenco de Andalucía

### Accademia del Piacere

**Patricia Guerrero** dirección artística y coreográfica BFA

**Fahmi Alghai** dirección musical, composiciones, arreglos

### Origen

#### *La semilla de los tiempos*

Dirección de escena: **Juan Dolores**

**Caballero, Patricia Guerrero**

Dramaturgia: **Juan Dolores Caballero**

Adaptaciones musicales flamencas:

**Dani de Morón**

**Quiteria Muñoz** soprano

**Amparo Lagares** cantaora

**Dani de Morón** guitarra flamenca

Coproducción Ballet Flamenco de Andalucía, Accademia del Piacere, Teatro Maestranza y Festival de Granada, con la colaboración del Festival de la Guitarra de Córdoba y Festival Castell de Peralada



Jueves **26 junio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

### Accademia del Piacere

Fahmi Alghai, Rami Alghai y Johanna Rose, violas da gamba

### Constantinople

Kiya Tabassian, setar y voz

Didem Basar, kanun

Patrick Graham y Hamin Honari, percusión

*De al-Ándalus a Isfahán*

Viernes **27 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

### Budapest Festival Orchestra

**Gerhild Romberger** mezzosoprano

**Iván Fischer** director

G. Mahler: *Kindertotenlieder*; *Sinfonía nº 5*



Benefactor

Viernes **27 junio**

Corral del Carbón, 22.30 h

**Lucía Rey** piano, composiciones, coros

**Juan Carlos Aracil** flauta

**Alberto Brenes** batería

**Ander García** contrabajo, bajo, coros

*Nómadas*

En colaboración con la Oficina Técnica de los Festivales de Jazz de Granada (Delegación de Cultura y Educación. Diputación de Granada)

Colaborador Principal **IVERCASA**

Sábado **28 junio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

**Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**

**Pilar Alva-Martín** soprano

**Stefano Arena** piano

J. A. García: *Ocho "lieder" para canto y piano*; Segundo movimiento de *Tres movimientos de danza*; *Tus ojillos negros*, canción andaluza; *Gritando su dolor*; M. de Falla: *Andaluza*; *Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos*; *El pan de Ronda que sabe a verdad*; *Trois mélodies*  
J. Turina: *Poema en forma de canciones*

Sábado **28 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

**Centro Coreográfico Nazionale / Aterballetto**

**Don Juan** (Escena de la boda)

Coreografía: Johan Inger

Música original: Marc Álvarez

**Rhapsody in Blue**

Coreografía: Iratxe Ansa, Igor Bacovich

Música: George Gershwin, Bessie Jones

**Reconciliatio**

Coreografía: Angelin Preljocaj

Música: Ludwig van Beethoven

**Bliss**

Coreografía: Johan Inger

Música: Keith Jarrett

Colaboración institucional

Colaborador Principal **renta4banco**



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Deporte  
Patronato de la Alhambra y Generalife

Domingo **29 junio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

**Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**

### Academia Barroca del Festival de Granada

**Carlos Mena** dirección musical

A. Scarlatti: *Salve Regina; Dixit Dominus;*

*Miserere; Magnificat*

J. García Román: *Scire tuum nihin es...? Eam vir sanctus, Vitam impendere vero* (de *Parva opera*) \*

\* Estrenos absolutos

Domingo **29 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Israel Fernández** cante, piano

**Diego del Morao** guitarra

**Ané Carrasco** percusión

**El Jali, Galery** palmas

*Mi cante a piano*

Colaborador Principal



Colaborador Principal



Lunes **30 junio**

Patio de los Arrayanes, 22.00 h

**Sondra Radvanovsky** soprano

**Anthony Manoli** piano

*From Loss to Love*

H. Purcell: *When I am laid in earth* (de *Dido and Aeneas*)

G. F. Handel: *Piangerò la sorte mia* (de *Giulio Cesare in Egitto*)

S. Rajmáninov: *Ne poi, krasavitsa*, op. 4 nº 4; *Zdes'khorosho*, op. 21 nº 7; *Ya Zhdu Tebya*, op. 14 nº 1

R. Strauss: *Allerseelen*, op. 10 nº 8; *Befreit*, op. 39 nº 4; *Morgen!*, op. 27 nº 4; *Heimliche Aufforderung*, op. 27 nº 3

F. Liszt: *Tre sonetti di Petrarca*, S. 270a / S. 270b

J. Heggie: *If I had known*

U. Giordano: *La mamma morta* (de *Andrea Chénier*)



Colaborador Principal

Martes **1 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

### Ópera & Cine

**Orquesta Ciudad de Granada**

**Timothy Brock** director

**Carmen**

Película de Cecil B. DeMille

Música: Hugo Riesenfeld, Samuel L. Rothafel

**A burlesque on Carmen**

Película de Charles Chaplin

Música: Timothy Brock

Patrocinador **COVIRAN**

Miércoles **2 julio**  
Patio de los Arrayanes, 22.00 h

**Ian Bostridge** tenor  
**Julius Drake** pianoforte  
**Tim Morgan** contratenor  
**Mauro Borgioni** barítono  
**Ketevan Kemoklidze** mezzosoprano  
**Juan Carlos Chornet** flauta  
**Miguel Ángel Sánchez Miranda** arpa  
**Atsuko Neriishi** violín  
**Hanna Nisionen** viola  
**Arnaud Dupont** violonchelo  
**Óscar Sala** trompa  
M. de Falla: *Psyché*  
B. Britten: Arreglos de cinco *Geistliche Lieder* de J. S. Bach (BWV 509, 479, 484, 478, 508); Arreglos sobre H. Purcell (*Music for a While, In the Black Dismal Dungeon of Dispair, An Evening Hymn, Sound the Trumpet*); *Canticles*  
Colaborador Principal **Cuerva\***

Jueves **3 julio**  
Iglesia del Monasterio de la Cartuja, 21.00 h

**Capilla Santa María**  
**Ana Vieira Leite** soprano  
**Carlos Mena** contratenor, director  
A. Scarlatti: *Cantata «Del Tirreno a le sponde»; Cantata «E penar deggi'o ancora»  
A. Scarlatti: Recitativo «Dormono l'aure estive»; Recitativo «Al fin m'ucciderete»  
F. Durante: *Duetto «Dormono l'aure estive»; Duetto «Al fin m'ucciderete»  
A. Scarlatti: *Stabat Mater***

Viernes **4 julio**  
Corral del Carbón, 22.30 h

**Chico Pérez** piano  
**Javi Ruibal** batería  
**Miriam Jaén** voz  
**Ecos del Tiempo**  
En colaboración con la Oficina Técnica de los Festivales de Jazz de Granada (Delegación de Cultura y Educación. Diputación de Granada)



Colaborador Principal

Viernes **4 julio**  
Teatro del Generalife, 22.30 h

**Ballet Preljocaj**  
**Angelin Preljocaj**  
*El lago de los cisnes*  
Coreografía: Angelin Preljocaj  
Música: Piotr Ilich Chaikovski y música adicional de 79D



Patrocinador

Sábado **5 julio**  
Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h  
**Joven Coro de Andalucía**  
**Marco Antonio García de Paz** director  
M. de Falla: *Ave María, O magnum mysterium, Tenebrae factae sunt*  
F. Poulenc: *Quatre motets pour un temps de pénitence*  
O. Messiaen: *O sacram convivium*  
I. Pizzetti: *Messa di Requiem*

Sábado **5 julio**  
Palacio de Carlos V, 22.00 h  
**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Andrea Secchi** director del coro  
**Daniel Harding** director  
C. Debussy: *La mer*  
M. Ravel: *Daphnis et Chloé*  
(sinfonía coreográfica para orquesta y coro)



Entidad Protectora **Fundación "la Caixa"**

Domingo **6 julio**  
Crucero del Hospital Real, 12.30 h  
**Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**  
**Trío Arbós**  
J. S. Bach / F. Busoni: *Komm, Gott Schöpfer!, BWV 667; Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645; In dir ist die Freude, BWV 615; Nun freut euch, lieben Christen, BWV 734; Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639*\*  
J. M. Sánchez-Verdú: *Trio III «Wie ein Hauch aus Licht und Schatten»*  
M. Hidalgo: *Trio esperando*  
J. García Román: *De civitate cordis*  
F. Guerrero Marín: *Op. 1 Manual*  
\* Reelaboraciones para trío de Juan Carlos Garvayo (estreno absoluto)

Domingo **6 julio**  
Palacio de Carlos V, 22.00 h  
**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Andrea Secchi** director del coro  
**Federica Lombardi** soprano  
**Teresa Romano** mezzosoprano  
**Francesco Demuro** tenor  
**Giorgi Manoshvili** bajo  
**Daniel Harding** director  
G. Verdi: *Messa da Requiem*



Patrocinador **red eléctrica**

Lunes **7 julio**  
Fundación Rodríguez-Acosta, 10.00 h  
Carmen de los Mártires, 12.30 h  
Parador de Granada, 19.00 h  
Patio de los Arrayanes, 22.00 h  
**Pierre-Laurent Aimard** piano  
O. Messiaen: *Catalogue d'Oiseaux*



Entidad Protectora

Lunes **7 julio**  
Sala de la Emperatriz, Palacio de Carlos V, 20.30 h  
**Encuentro con Joaquín Araújo**  
naturalista y escritor

Martes **8 julio**  
Palacio de los Córdova, 22.00 h  
**Ángeles Toledano** cante, samplers  
**Benito Bernal** guitarra  
**Manu Masaedo** batería, percusiones, samplers  
**Belén Vega, Sara Corea** coros y palmas  
**Sangre sucia**

Colaborador Principal **ILBIRA MOTOR**



Martes **8 julio**  
Palacio de Carlos V, 22.30 h  
**Ópera & Cine**

**Pagliacci** (versión concierto)  
Música y libreto de Ruggero Leoncavallo  
**Orquesta Joven de Andalucía**  
**Guillermo García Calvo** director  
**Joven Coro de Andalucía**  
**Marco Antonio García de Paz** director del coro  
**Coro de la Orquesta Ciudad de Granada**  
**Héctor Eliel Márquez** director del coro  
**Carolina López Moreno** soprano  
**Alejandro Roy** tenor  
**Claudio Sgura** barítono  
**Moisés Marín** tenor  
**Pablo Gálvez** barítono

**The Circus**  
Película de Charles Chaplin. Música: Arthur Kay  
**Orquesta Joven de Andalucía**  
**Timothy Brock** director  
Estreno en España de la banda sonora original de Arthur Kay de 1928, recuperada por Timothy Brock en 2022

Patrocinador **Colaborador Principal**



Miércoles **9 julio**  
Iglesia del Monasterio de la Cartuja, 21.00 h  
**Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**  
**Orquesta Barroca de Sevilla**  
**Aurora Peña** soprano  
**Ignacio Ramal** violín, dirección  
G. F. Handel: *Concerto grosso, op. 6 nº 7, HWV 325*  
G. B. Ferrandini: *Il pianto di Maria*  
J. A. García: *Tríptico*  
A. Vivaldi: *Sinfonia al Santo Sepulcro, RV 169; In furore iustissimae irae, RV 626*

Jueves **10 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

**Eva Yerbabuena** baile

**Paco Jarana** guitarra

**Segundo Falcón, Miguel Ortega,**

**Ezequiel Montoya, Manuel Ginés** cante

**Daniel Suárez** percusión

**José Manuel Ramos, El Oruço**

percusión, baile

Artistas invitados: **Marina Heredia, Manuel Liñán, Esperanza Garrido**

*A Granada*

Idea original, dirección artística, coreografía:

Eva Yerbabuena

Composición, dirección musical, guitarra:

Paco Jarana



Patrocinador

Patrocinador Principal

Viernes **11 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**La traviata** (versión concierto)

Música de **Giuseppe Verdi**

Libreto de **Francesco Maria Piave**

**Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real**

**Henrik Nánási** director musical

**José Luis Basso** director del coro

**Nadine Sierra** soprano;

**Karina Demurova** mezzosoprano

**Gemma Coma-Alabert** mezzosoprano

**Xabier Anduaga** tenor

**Artur Ruciński** barítono

**Albert Casals** tenor

**Tomeu Bibiloni** barítono

**David Lagares** bajo

**Giacomo Prestia** bajo

**Joan Laínez** tenor

**Harold Torres** barítono

**Javier A. González** barítono

Con la colaboración del Teatro Real

Entidad Protectora

Viernes **11 julio**

Corral del Carbón, 22.30 h

**Andrea Motis duo**

**con Josep Traver**

En colaboración con la Oficina Técnica de los Festivales de Jazz de Granada (Delegación de Cultura y Educación. Diputación de Granada)

Sábado **12 julio**

Parroquia de Nuestro Salvador, 12.30 h

**Juan María Pedrero** órgano

J. S. Bach: *Pièce d'Orgue*, BWV 572; *Partite diverse sopra il Corale «Ach, was soll ich Sünder machen»*, BWV 770; *Toccata, Adagio y Fuga*, BWV 564; *An Wasserflüssen Babylon*, BWV 653; *Preludio y Fuga*, BWV 548

Socio Colaborador **Fundación AguaGranada**

Sábado **12 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart**

**Alexandre Kantorow** piano

**Pablo Heras-Casado** director

J. Brahms: *Concierto para piano y orquesta nº 1*, op. 15; *Sinfonía nº 1*, op. 68

Patrocinador

Domingo **13 julio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

**Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada**

**Nacho de Paz** director

**Lluïsa Espigolé** piano

**Annette Schönmüller** mezzosoprano

**Ensemble de la Orquesta Ciudad de Granada**

Manuel Alejandro Recena, flauta

Israel Matesanz, clarinete

Daniela Iolkicheva, arpa

Noelia Arco y Jaume Esteve, percusiones

Peter Biely y Birgit Kolar, violines

Hanna Nisionen, viola

Arnaud Dupont, violonchelo

I. Stravinsky: *Three songs of William Shakespeare*

L. Berio: *Six encores*

F. Guerrero Marín: *Concierto de cámara*

P. Boulez: *Douze notations*

M. Ravel: *Introduction et allegro*

J. García Román: *Camino blanco y sin término* \*

\* Estreno absoluto

Domingo **13 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

**Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart**

**Alexandre Kantorow** piano

**Pablo Heras-Casado** director

J. Brahms: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, op. 83; *Sinfonía nº 2*, op. 73

Patrocinador

Colaborador Principal

## Encuentro-Coloquio

### **Blancanieves**

Viernes **17 enero**

Palacio de la Madraza, 18.30 h

**Pablo Berger**

Director de cine

**Alfonso Vilallonga**

Compositor y autor de la banda sonora

**Juan de Dios Salas Chamorro**

Director Cine Club Universitario UGR /

Aula de Cine "Eugenio Martín"

**Paolo Pinamonti**

Director del Festival de Granada

## Encuentros con Amigos del Festival de Granada

Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 19.00 h.

Lunes **5 de mayo**

**Juan de Dios Salas Chamorro**

Director Cine Club Universitario UGR /

Aula de Cine "Eugenio Martín"

*Chaplin-DeMille, maestros del cine mudo*

Lunes **12 de mayo**

**Víctor Neuman**

Músico, gestor y divulgador musical

*Falla-Ravel: vals brujo al sol de los jardines*

Lunes **19 de mayo**

**Víctor Neuman**

*Brahms-Mahler: entre danzas, canciones y sinfonías*

Lunes **26 de mayo**

**Eva Yerbabuena, Patricia Guerrero y Manuel Liñán**

Bailaores y coreógrafos

Modera: **Cristóbal Ortega**

Director del Instituto Andaluz del Flamenco.

Junta de Andalucía

*Generaciones en los márgenes creativos del flamenco*

Lunes **2 de junio**

**Reynaldo Fernández Manzano**

Doctor en Historia medieval, musicólogo y organista

*Juan-Alfonso García (1935-2015),*

*motor de creatividad en la segunda mitad del siglo XX en Granada*

Lunes **9 de junio**

**Ricardo Molina**

Profesor, ingeniero y humanista

*La traviata: Verdi en su esplendor*

# 22 Festival Extensión

## Programación

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

**Martes 29 abril**  
Plaza de las Pasiegas, 19.00 h

**Día de la Danza**  
**Conservatorio Profesional de Danza**  
**«Reina Sofía» de Granada**

**Jueves 12 junio**  
Paraninfo del PTS, 20.30 h

Concierto extraordinario

**Clausura del curso académico 2024-2025: Hacia la Capitalidad Europea de la Cultura, Granada 2031**

Orquesta de la Universidad de Granada  
**Gabriel Delgado** director

**Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada**

**Juan Ignacio Rodrigo** director  
Obras de F. Vila, J. Rodrigo, M. de Falla, G. Charpentier, G. F. Handel, E. Peinado

**Lunes 16 junio**  
Hospital Materno infantil «Virgen de las Nieves»  
**Jóvenes-en-Danza**

**BailaMe un cuento**  
**Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada**

**Alicia Fernández Sánchez** profesora  
**Asociación Entrelibros**

**Martes 17 junio**  
Merca 80, 12.00 h. Mercado San Agustín, 13.00 h.  
Puerta Real, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h. Plaza Nueva, 21.00 h. Plaza Bibarrambla, 21.00 h.

**Fanfarrias**  
**Ensemble de Metales**  
**Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)**

Obras de A. Breur, D. Rivas, G. F. Handel, J. Williams, Vangelis

**Martes 17 junio**  
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h  
*Influencias de ida y vuelta entre el este y el oeste*

**Banda Municipal de Música de Granada**  
**Ángel López Carreño** director  
Obras de A. Copland, D. Shostakovich, A. Reed

**Miércoles 18 junio**  
Albolote. Centro Penitenciario de Granada

**Las Visitantes**  
**Intérpretes del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada**  
**Trisla Grau** coreografías, dirección artística

**Viernes 20 junio**  
Puerto de Motril, Muelle de Poniente, 21.30 h

**Alegato del cante de Jerez**

**David Carpio** cante  
**José Gálvez** guitarra  
**Manuel Cantarote, Roberto Jaén** palmas  
Socio Colaborador: **Fulgencio Spa-Agricultura**

**Sábado 21 junio**  
Las Gabias. Centro Cultural Las Gabias S. XXI, 21.00 h

**Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid**  
**Carlos de la Blanca** piano  
**Ana Fernández-Vega** directora  
**Angeli Pueri Cantores de la Catedral de Granada**  
**Héctor Eliel Márquez** director  
Obras de G. Durighello, G. P. da Palestrina, M. Makaroff, O. Gjeilo, J. M. Cano, F. Vila, A. J. Martínez Palacios, J. Busto, H. Goodall, C. Guastavino

**Domingo 22 junio**  
Auditorio Manuel de Falla, 12.30 h  
**Chicago Youth Symphony Orchestra**  
**Allen Tinkham** director  
Obras de S. Barber, M. Bonds, P. I. Chaikovski  
Socio Colaborador: **Classical Movements**

**Martes 24 junio**  
Campo del Príncipe, 21.30 h

**Phasmes**  
**Libertivore**

**Martes 24 junio**  
Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h  
Homenaje a Carlos Cano en el 25 aniversario de su fallecimiento  
**Banda Municipal de Música de Granada**  
**Luis Gualda** cantautor  
**Ángel López Carreño** director

**Miércoles 25 junio**

Jardín Arqueológico de los Alcázares (Cementerio de Granada), 21.00 h

**Arbor Quartet**

Obras de D. Shostakovich, A. Borodin

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40°**

**Miércoles 25 junio**

Monachil. Parque del Molino de los Aragones, 21.00 h

**Phasmes**

**Libertivore**

**Jueves 26 junio**

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 20.00 h

Encuentro

**Proceso creativo: Alhama**

**Irene Morales** coreógrafa

**Antonio Campos** cante

**Jueves 26 junio**

Plaza de las Pasiegas, 22.00 y 22.30 h

**Alhama**

**Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD** coreografía, interpretación

**Manuel Liñán** asesoramiento externo

**Antonio Campos** cante, dirección musical

**Jueves 26 junio**

Corral del Carbón, 22.00 h

**Entre Alisios y Quejíos**

**José Carlos Hanza Fernández** piano

**Daniel Valerón Falcón** saxofón

Obras de C. Eleta Almeráin, P. de Lucía, A. Piazzolla, J. C. Hanza Fernández, D. Valerón Falcón, B. Cabrera, C. Valdés

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40°**

**Viernes 27 junio**

Teatro Alhambra, 21.00 h

**Jóvenes-en-Danza**

**Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada**

**Anhelo**

**Juanjo Arqués** coreografía y concepto

**Alumnado de 5º y 6º de la especialidad**

**de Danza Clásica** interpretación

**RAÍCES**

**José Maldonado** coreografía y concepto

**Alumnado de 5º y 6º de las**

**especialidades de Baile Flamenco y Danza Española** interpretación

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40°**

**Viernes 27 junio**

Moraleda de Zafayona. Casa de la Cultura, 21.00 h

## Academia Barroca del Festival de Granada

**Darío Tamayo** órgano positivo, clave

**Daniel Zapico** tirola

**Carlos Mena** dirección musical

A. Scarlatti: *Salve Regina*, en re menor;  
*Dixit Dominus*; *Miserere*; *Magnificat*  
J. García Román: *Scire tuum nihin es...? Eam vir sanctus, Vitam impendere vero* (de *Parva opera*)

**Viernes 27 junio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Asociación Pro Inteligencia Límite y DOWN GRANADA**

(Asociación Síndrome de Down de Granada)

## Tango en Guitarras

**Ramón Maschio, Mariano Gil** guitarras

Obras de C. Gardel, A. Troilo, P. Laurenz, A. Piazzolla, entre otros

**Sábado 28 junio**

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h

V Centenario de la S. I. Catedral

Metropolitana de la Encarnación de Granada

## Les Petits Chanteurs du Mont-Royal

**Andrew Gray** director

**Angeli et Seraphim**

## Pueri Cantores de la Catedral de Granada

**Héctor Eliel Márquez** director

Obras de F. Mendelssohn-Bartholdy, T. L. de Victoria, J. Rheinberger, G. P. da Palestrina, J. Busto, H. E. Márquez, H. Goodall, C. Cotterill Scholefield, V. C. Johnson, J. Brahms, C. V. Standford, W. Byrd, L. Stollhof, G. Durighello, G. Aichinger

**Sábado 28 junio**

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

## Jóvenes-en-Danza

## Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

**Anhelos**

**RAÍCES**

(Véase viernes 27 de junio)

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

**Sábado 28 junio**

Montefrío. Iglesia de San Antonio, 21.00 h

## Academia Barroca del Festival de Granada

(Véase viernes 27 de junio)

**Domingo 29 junio**

Plaza de los Aljibes, 20.00 y 20.30 h

Fundación Rodríguez-Acosta, 20.30 y 21.00 h

Torres Bermejas, 20.55 y 21.25 h

## Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

**Gigi Cristoforetti** concepto

**Philippe Kratz, Roberto Tedesco,**

**Diego Tortelli, Angelin Preljocaj,**

**Ina Lesnawowski, Francesca Lattuada**

coreografías

**Federica Lamonaca, Nolan Milloud,**

**Arianna Kob, Matteo Fiorani, Estelle**

**Bovay, Leonardo Farina, Ivana**

**Mastroviti, Albert Carol Perdiguer,**

**Gador Lago Benito, Clément Haenen**

intérpretes

## MicroDanzas

Socio Colaborador: **El legado andalusí**

**Domingo 29 junio**

Alfacar. Teatro Municipal, 20.00 h

## Jóvenes-en-Danza

**Anhelos**

**RAÍCES**

(Véase viernes 27 de junio)

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

**Domingo 29 junio**

Santa Fe. Antigua Colegiata de la Encarnación, 21.30 h

*Norte y sur: el órgano barroco en España, Holanda y Alemania*

**Sylvio Salado** órgano

Obras de J. P. Sweelinck, A. de Cabezón, F. Correa de Arauxo, J. B. Cabanilles, D. Buxtehude, Fr. D. da Conceição, H. Scheidemann

**Domingo 29 junio**

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.30 h

**Kairo**

**Momi Maiga** kora, voz

**Carlos Montfort** violines, voz

**Aleix Tobias** batería, percusiones, voz

**Marçal Ayats** violonchelo, voz

Con la participación de niños y niñas de diversas asociaciones de Granada

**Martes 1 julio**

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h

V Centenario de la S. I. Catedral

Metropolitana de la Encarnación de Granada

*Epiclesis, homenaje a Juan-Alfonso García*

**Concepción Fernández Vivas** órgano

C. Franck: *Prélude, fugue et variation, op. 18, Coral nº 3 en la menor*

J. A. García: *Epitafios* (selección);

*Epiclesis sobre Manuel de Falla*

**Martes 1 julio**

Colegio Ave María (Casa Madre), 21.30 h

## Compañía

## Xampatito Pato

**Jesús Velasco** interpretación, diseño de escenografía, dirección

**Jorge Jiménez** dirección

**Miércoles 2 julio**

Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h

## Elipse \*

## Cía. Danza Vinculados

**Carmen Vilches, Lara Balboa**

dirección, coreografía

**Margarita de las Heras, Majo Casado,**

**Sara Barker** baile

**Yazan Ibrahim, Miguel de Gemma** música

\* Estreno

**Miércoles 2 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

## Andy Nevala Latin Jazz All Stars

**Andy Nevala Quartet**

**Andy Nevala** piano

**Carlos Llidó** congas

**Abel Sanabria** contrabajo

**Emrah Kotan** batería

**Neff Irizarry** guitarra (artista invitado)

**Sergio Albacete** saxofón (artista invitado)

**Jueves 3 julio**

Centro Federico García Lorca, 19.00 h

Cursos Manuel de Falla

Encuentro y proyección

## Música para una escena

**Jueves 3 julio**

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

## Coro de Ópera de Granada

**Borja Mariño** piano

**Pablo Guerrero** director titular

**Rubén Sánchez-Vico** director invitado

**Jueves 3 julio**

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 21.30 h

Encuentro

## Proceso creativo: CIVOKATSOS 3

**Lara Balboa, Carina Martín** coreógrafas

**Rafael Lamas** director de orquesta

**Paz Sabater** directora artística

**Jueves 3 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **ALCER Granada**

(Asociación Granadina para la Lucha Contra las Enfermedades Renales) y **ATHEGJ** (Asociación de Enfermos y Trasplantados Hepáticos de Granada y Jaén)

*Del rock al cine: grandes éxitos al piano*

**Luz Marina Ajón** piano

Temas de Medina Azahara, L. Einaudi,

H. Zimmer, B. Cooper, G. Gaynor, Lady Gaga,

Adele, Rosalía, Queen

**Viernes 4 julio**  
Centro Federico García Lorca, 21.00 h

### Kairi Quartet

D. Shostakóvich: Cuarteto de cuerda nº 8, op. 10

### Velvet Quartet

F. Schubert: Cuarteto de cuerda nº 14, D. 810

**Viernes 4 julio**  
Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h  
Concierto solidario a beneficio de **AÚPA** (Asociación de Madres y Padres de Niños con Cáncer de Granada) y **Fundación Agua de Coco**

*Cruzando mares*

### Sireré Flamenco

**Laura García Fernández-Calienes** baile  
**Gema La Canela, Manuel San Martín** cante

**Ángel Galera Rosillo** guitarra, tres cubano  
**Zeke Olmo** percusión afrocubana  
**Tomás Medina** percusión

**Viernes 4 julio**  
Vélez de Benaudalla. Jardín Nazarí, 22.00 h

*Venga, le cuento...*

**Katie James** voz, guitarra

**Sábado 5 julio**  
Teatro Alhambra, 20.00 y 21.30 h  
Cursos Manuel de Falla. Muestra del Taller de escena participativa

### *El mapa de la piel*

**Cía. Danza Vinculados y alumnado del Taller**

**Carmen Vilches** coordinadora, docente  
**Lara Balboa, Gabriel Galíndez** docentes

**Sábado 5 julio**  
Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h  
Encuentro

**Proceso creativo en las artes escénicas. SÍNCOPE**

**Miguel Perandrés** bailaor, director de SÍNCOPE

**Sábado 5 julio**  
Alhama de Granada. Patio del Carmen (Ayuntamiento), 22.00 h

**Gabriela Jiménez** cante  
**Antón Jiménez Cortés** guitarra

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

**Domingo 6 julio**  
Hospital Real, 21.00 h

### *Paseantes*

**La Venidera**

**Andrea Antó, Irene Tena,**

**Albert Hernández** intérpretes

**Irene Tena, Albert Hernández**

coreografía

**Domingo 6 julio**  
Plaza de la Libertad, 22.00 h

### **SÍNCOPE**

**Miguel Perandrés** bailaor, coreógrafo

**Tomás García** cantante

**Domingo 6 julio**  
Plaza de la Libertad, 22.30 h

### **Loca**

**La Venidera**

**Andrea Antó, Irene Tena** intérpretes

**Albert Hernández** coreografía

**Domingo 6 julio**  
Aldeire. Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

*L'aria della musica: el órgano y la voz humana en España e Italia*

**Sylvio Salado** órgano

Obras de G. Cavazzoni, A. de Cabezón, H. Scheidemann, F. Fernández Palero, F. Correa de Arauxo

**Domingo 6 julio**  
Corral del Carbón, 22.00 h

### **Trío Kairós**

Obras de W. A. Mozart, J. Brahms

Patrocinador Principal: **Red Eléctrica 40º**

**Lunes 7 julio**  
Centro de Estudios Superiores La Inmaculada, 21.00 h  
Encuentro

**Proceso creativo: Turismo interior**

**David Montero** idea, ejecución, dirección artística

**Martes 8 julio**  
Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h

**Alberto Válchez García** piano

Obras de F. Chopin, L. van Beethoven, M. de Falla

**Martes 8 julio**  
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**CIVOKATSOS 3, No and I am so sorry about it**

**Colectivo Danza SIN +**

**Lara Balboa, Carina Martín** coreografía

**Paz Sabater** dirección artística

**Ancora Ensemble**

**Rafael Lamas** director

**Miércoles 9 julio**  
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

*Del abismo a la luz*

**Orquesta Filarmónica Granada**

**Carla Román Vázquez** piano

**Ricardo J. Espigares Carrillo** director

Obras de S. Rajmáninov, P.I. Chaikovski

**Miércoles 9 julio**

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

*Es pregunta*

**Tarta Relena**

**Marta Torrella, Helena Ros** dirección, interpretación

Socio Colaborador: **El Jardín de Hammam**

**Jueves 10 julio**

Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

### **Turismo interior**

Una creación de **David Montero** con vecinos del Distrito Norte y la colaboración especial de

**Vanesa Aibar** en mediación con CESAL y ALFA (Almanjáyar en Familia)

**Jueves 10 julio**

Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h

### **Malena Ballena**

**Titiritrán Teatro**

**Pedro A. López, Maruja Gutiérrez** actores, escenografía, dramaturgia, dirección

**Héctor Eliel Márquez** colaborador musical

**Lara Bello, Laura González,**

**Sonia Herrero** interpretación musical

**Tama** creación de audiovisuales y video mapping

**Viernes 11 julio**

Palacio de la Madraza, 12.30 h

Encuentro

**El riesgo: caminar el límite**

**La Corcoles** creadora e intérprete de *Carena*

**Viernes 11 julio**

Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

### **Turismo interior**

(Véase jueves 10 de julio)

**Viernes 11 julio**

Benalúa. Casa de la Cultura, 21.00 h

**Rocío Luna** cante

**Francis Gómez** guitarra

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

**Viernes 11 julio**

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.30 h

**Carena**

**La Corcoles** idea original, interpretación, creación

**Sergi Ots** creación, escritura, visión externa

**Isaac Lucas** dirección técnica

**Sábado 12 julio**

La Zubia. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, 21.30 h

*Tientos, danzas y batallas. Música ibérica y europea de los siglos XVI al XVIII*

**Ana Lucía Buzón Ríos** órgano

Obras de A. Valente, A. de Cabezón, F. Correa de Arauxo, G. Frescobaldi, J. Cabanilles, J. C. Ferdinand Fischer, Fr. D. da Conceição, B. Storace

Sábado **12 julio**

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

## Wisconsin Youth Symphony Orchestra

**Kyle Knox** director

**Geri Nolden** directora asistente

Obras de R. V. Williams, G. Gershwin, E. Lecuona, F. Grofé

Socio Colaborador: **Perform in Spain**

Domingo **13 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Encuentro

## *Un deseo en el cuerpo: Fandango Reloaded*

**Inka Romání** directora e intérprete de *Fandango Reloaded*

Domingo **13 julio**

Huétor Vega. Huerta Cercada, 21.30 h

## Wisconsin Youth Symphony Orchestra

(Véase sábado 12 de julio)

Socio Colaborador: **Perform in Spain**

Domingo **13 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

## *Fandango Reloaded*

**Inka Romání** concepto, dirección

**Javier J Hedrosa, Silvia Sahuquillo, Ángel Lara, Álvaro del Río, Manel Ferrández, Inka Romání, Marta Sofía Gallego** coreografía, interpretación

El FEX incorpora nuevos matices al **ámbito social** del Festival, promoviendo en su programación valores como la inclusión, la diversidad, la solidaridad y la democratización de la cultura.

A los conciertos solidarios, la muestra del Taller de escena participativa, las actuaciones en el Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves» y en el Centro Penitenciario de Granada, se suman una serie de actividades específicas relacionadas con las temáticas que abordan los artistas de cada edición, y que promueven la participación e implicación activa de grupos diversos.

En esta edición, diferentes colectivos de niños y niñas de la ciudad disfrutaron de un taller de acercamiento al ritmo y a otras culturas con Momi Maiga, quien días después les invitó a participar activamente en el concierto con su banda. La propuesta *Turismointerior* llevaba aparejada una labor previa de investigación y contacto con vecinos y vecinas del barrio de Distrito Norte-Casería de Montijo, además de con diferentes asociaciones relacionadas con esa área. Las actuaciones contaron con la intervención directa de muchos de ellos, promoviendo una nueva mirada y una puesta en valor del barrio.

En 2025 se ha abordado el tema del acoso escolar y la gordofobia con el estreno absoluto de *Malena Ballena*, que se acompañó de un taller previo con un grupo de escolares; *CIVOKATSOS 3* fue el pretexto para poner en marcha un taller con personas que están transitando el duelo, al ser esa la raíz del proceso creativo de la pieza. Hubo otros encuentros creativos como el de Xampatito Pato con un grupo de niños y niñas en el Colegio Ave María (Casa Madre); Katie James ofreció un concierto y compartió su experiencia en el Centro Penitenciario; personas con capacidades diversas disfrutaron de un taller de danza y movimiento con profesorado y alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía». Temáticas como los riesgos y los miedos (con La Corcoles) y la salud mental (La Venidera, *SÍNCOPE*), así como la posibilidad de acercarse a los diferentes procesos creativos en encuentros con los artistas abiertos al público, han formado parte del universo de esta edición, en la que las personas mayores en situación de soledad no deseada también han podido disfrutar de una edición del FEX rica en experiencias.

FEX brings new nuance to the Festival's **social mission**, promoting values such as inclusion, diversity, solidarity, and the democratization of culture throughout its full program.

In addition to the charity concerts, the showcase of the Participatory Stage Workshop, and the performances at the "Virgen de las Nieves" Maternal and Child Hospital and the Granada Penitentiary Facility, each edition features some specific activities directly related to the themes explored by the participating artists in each edition, encouraging engagement and active involvement from a wide range of groups.

In this edition, various groups of local children participated in a workshop with Momi Maiga, where they were introduced to rhythm and to different cultures; a few days later, Maiga invited them to actively join her band onstage for an active role in the concert. The *Turismointerior* initiative involved prior research and outreach to residents of the Distrito Norte-Casería de Montijo neighbourhood in Granada, as well as to several associations working in that area. The performances involved the direct participation of many residents, so fostering a new perspective and a renewed appreciation for the neighbourhood.

In 2025, the issues of bullying and fatphobia were addressed at the world premiere of *Malena Ballena*, preceded by a workshop with a group of schoolchildren. *CIVOKATSOS 3* served as prelude to a workshop for people experiencing mourning and grief, reflecting the origins of the piece's creative process. Other creative encounters included Xampatito Pato's workshop with a group of children from the Ave María School (Casa Madre); a concert and talk by Katie James at the Penitentiary Facility; and people with different disabilities enjoyed a dance and movement workshop with teachers and students from the Reina Sofía Professional Dance Conservatory.

Themes such as risks and fears (with La Corcoles) and mental health (La Venidera, *SÍNCOPE*), along with opportunities for the audience to learn about the different creative processes in open meetings with the artists, have been part of the universe of this edition. Older citizens experiencing unwanted loneliness were also able to enjoy a FEX edition rich in experiences.

### El 22 FEX cuenta con la colaboración de

Asociación de Vecinos Casería de Montijo; Artistas, Intérpretes o Ejecutantes; Capital Europea de la Cultura. Granada 2031; V Centenario de la S. I. Catedral Metropolitana de la Encarnación de Granada; Centro Cultural del Arzobispado de Granada; Centro de Estudios Superiores La Inmaculada; Centro Penitenciario de Granada; CESAL; Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica (33 edición); Colegio Ave María (Casa Madre); Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»; Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid (25 Aniversario); Fundación Caja Rural Granada; Fundación Rodríguez-Acosta; Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves»; Hotel Victoria, Merca 80, Mercado San Agustín; Patronato de la Alhambra y Generalife; Perform in Spain; Puerto de Motril; Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»; Universidad de Granada

**Conciertos solidarios** en colaboración con el Ayuntamiento de Granada

# 56 Cursos Manuel de Falla

## Programación

Entidad Protectora  
 Fundación Unicaja

### **Curso. Tech beat! Panorámica de la creación musical en la era digital**

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **25 al 28 de marzo**

Coordinación: Marina Hervás Muñoz (UGR)

Profesorado: Belenish Moreno-Gil, Óscar Escudero, Eduardo Viñuela, Enrique Tomás, Cristina Guzmán Anaya, Carlos Viola, Constanza Piña (Corazón de Robota), José Luis Maire

Sede: Palacio de la Madraza

Con la colaboración de:

Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada  
 La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (Universidad de Granada)

### **Curso de pedagogía. La educación musical temprana: comunicación expresiva y creatividad**

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **23 al 27 de junio**

Coordinación: Almudena Ocaña Fernández (UGR), Adriana Torres Reyes

Profesoras: Paola Anselmi, Bianca Albezzano, Almudena Ocaña, Mª Luisa Reyes, Adriana Torres. Tutoras de prácticas: Elena Gámez, Cecilia Rodríguez, Patricia González

Sede: Facultad de Ciencias de la Educación

Con la colaboración de:

Vicedecanato de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada  
 Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada Gorgoritos (Spin-Off de la UGR)

### **Academia Barroca del Festival de Granada**

Del **23 al 29 de junio**

Dirección musical: Carlos Mena

Sede: Auditorio Manuel de Falla

Conciertos: 27 de junio (Moraleda de Zafayona, Casa de la Cultura), 28 de junio (Montefrío, Iglesia de San Antonio) y 29 de junio (Monasterio de San Jerónimo)

Con la colaboración de:

Fundación Archivo Manuel de Falla

### **Taller de fotografía: música, danza y ciudad**

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **25 de junio al 12 de julio**

Coordinación: Francisco J. Sánchez Montalbán (UGR)

Profesores tutores: Francisco J. Sánchez Montalbán, Pilar Soto Sánchez, Rafael Peralbo Cano

Profesora invitada: Pastora Rueckert

Workshop: Raquel Delgado

Colaboradores: Teresa Montellano López,

José Mª González López

Sedes: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y espacios del FEX del Festival de Granada

Con la colaboración de:

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura de la Universidad de Granada Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada

### **Curso de danza española**

Del **30 de junio al 4 de julio**

Profesor: Carlos Rodríguez

Pianista acompañante: Antonio González

Sede: Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Con la colaboración de:

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

### **Curso de danza contemporánea**

Del **30 de junio al 4 de julio**

Profesora: Muriel Romero (directora de la Compañía Nacional de Danza)

Sede: Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Con la colaboración de:

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

### **Taller de escena participativa**

Del **1 al 5 de julio**

Coordinación: Carmen Vilches (Cia Danza Vinculados, Granada)

Profesorado: Gabriel Galíndez, Carmen Vilches, Lara Balboa

Sede: Teatro Alhambra

Con la colaboración de:

Teatro Alhambra

Aldeas Infantiles Granada

Programa "Siempre acompañados" de Fundación "la Caixa"

Programa de Mayores

Programa Caixa Proinfancia (Asociación ALFA)

Concejalía de Política Social, Familia,

Discapacidad y Mayores del Ayuntamiento de Granada

Asociación SuperarArt

### **Curso de creación musical. La composición en el siglo XXI y la música para cine**

Del **1 al 7 de julio**

Profesor: Pedro Osuna

Artistas invitados: Cuarteto Nazarí (David Gómez, Meri Khojayan violines; Israel Ruiz viola; Israel Sobrino violonchelo)

Sede: Centro Federico García Lorca

Con la colaboración de:



Centro Federico García Lorca

## **Clases Magistrales**

### **Piano**

**21 de junio**

Profesor: Jean-Efflam Bavouzet

Sede: Auditorio Manuel de Falla

### **Música de cámara para cantantes y pianistas (*Lied alemán, mélodie francesa, canción*)**

**3 de julio**

Profesor: Ian Bostridge

Sede: Auditorio Manuel de Falla

### **Danza española**

**5 de julio**

Profesor: Rubén Olmo

(director del Ballet Nacional de España)

Pianista acompañante: Antonio González

Sede: Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Con la colaboración de:

Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

**Los 56 Cursos Manuel de Falla han contado con la colaboración de**



# Convocatorias y Círculo de Mecenazgo

En estas páginas queremos rememorar visualmente los momentos más relevantes que han marcado la agenda de la 74 edición del Festival de Granada, tanto a nivel institucional como social, los visitantes que nos han honrado con su presencia y las actividades del Círculo de Mecenazgo.

## Presentaciones y actos

El 2 de noviembre de 2024 tuvo lugar el primer acto oficial relativo a la programación de la 74 edición del Festival, con la presentación a los medios de la proyección de la película *Blancanieves* de Pablo Berger con música en directo, como preámbulo a la ceremonia de entrega de los 39 Premios Goya en Granada. La cita tuvo lugar en el patio del Ayuntamiento de la capital, con la presencia de Cristina Rico, Directora de la División de Actividades, Comunicación e Imagen de la Fundación Unicaja, el Concejal de Cultura y Turismo y el Director del Festival. [A01]

Un mes más tarde, el 13 de diciembre, se presentó en la sede de la Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, la primera edición de Ópera Kids, que con el título *La Cenicienta. Gran hotel de los sueños* ha llevado a cerca de 2.500 niños de educación infantil de Granada y provincia, una sensacional producción de ópera participativa. En la rueda de prensa intervinieron la Delegada Territorial de Desarrollo Educativo, FP, Universidad, Innovación e Investigación, la Diputada de Cultura y Educación, la Alcaldesa de Atarfe y el Director del Festival, junto a los protagonistas artísticos y pedagógicos implicados. [A02]

Inauguramos esta programación extraordinaria el 17 de enero durante un grato encuentro con Pablo Berger, director de *Blancanieves*, Alfonso Vilallonga, compositor e intérprete de su banda sonora, el director del Cineclub Universitario, Juan de Dios Salas y el director del Festival en La Madraza, ante un aforo entregado. [A03]

Al día siguiente tuvo lugar la proyección de la película *Blancanieves*, con música en directo servida por la OCG y un cuarteto flamenco, en el Teatro Isabel la Católica, gracias a la especial colaboración de la Fundación Unicaja. Tras una exitosa ovación del público se realizó una foto de familia que reunió a creadores, intérpretes, patrocinadores y representantes institucionales. [A04]

El 25 de febrero tuvo lugar la presentación a los medios del cartel de la 74 edición del Festival, basado en la obra del pintor granadino Jesús Conde, en el Patio del Ayuntamiento de Granada. [A05]

La programación se presentó oficialmente el 10 de marzo en el palacete del Carmen de los Mártires, con el apoyo unánime de todas las instituciones que componen el Consejo Rector del Festival, los miembros de su Círculo de Mecenazgo, artistas y numerosos colaboradores y amigos. [A06 a A08]

## Rendezvous and Board of Patrons

On the following pages, we are looking back at the most significant moments of the 74<sup>th</sup> Granada Festival –both institutional and social–, the distinguished guests who have honoured us with their presence, and the activities of the Festival's Board of Patrons.

## Presentations and Events

The first official event linked to the 74<sup>th</sup> Festival program took place on November 2<sup>nd</sup>, 2024: a press presentation of the screening of Pablo Berger's film *Snow White* with live music, offered as a prelude to the 39<sup>th</sup> Goya Film Awards ceremony, which was celebrated in Granada this year. Held in the courtyard of the City Hall, the event featured Cristina Rico, Director of the Events, Communication, and Image Division of the Unicaja Foundation, the Councillor for Culture and Tourism, and the Granada Festival Director. [A01]

One month later, on December 13<sup>th</sup>, the first edition of *Opera kids* was presented at the Andalusian Regional Government Headquarters in Granada. Entitled *Cinderella. Grand Hotel of Dreams* this remarkable participatory opera production introduced ca. 2,500 primary school children from Granada and its province to an unforgettable artistic experience. Speakers at the press conference included the Territorial Delegate for Educational Development, Vocational Training, Universities, Innovation and Research; the Provincial Deputy for Culture and Education; the Mayor of the town of Atarfe; and the Festival Director, along with the artistic and educational professionals involved. [A02]

We inaugurated this special program on January 17<sup>th</sup> with a delightful gathering at La Madraza joined by Pablo Berger, director of *Snow White*; Alfonso Vilallonga, composer and performer of its soundtrack; Juan de Dios Salas, director of the University Film Club; and the Granada Festival Director, in front of an enthusiastic audience. [A03]

The following day, *Snow White* was screened at the Isabel la Católica Theatre, accompanied by live music performed by the Orquesta Ciudad de Granada and a flamenco quartet, thanks to the generous collaboration of the Unicaja Foundation. After an overwhelming ovation from the audience, a family picture was taken, bringing together creators, performers, sponsors, and institutional representatives. [A04]

On February 25<sup>th</sup>, the poster for the 74<sup>th</sup> edition of the Festival –based on the work of the Granada-born painter Jesús Conde– was presented to the media in the courtyard of Granada City Hall. [A05]

The full program was officially unveiled on March 10<sup>th</sup> at the Carmen de los Mártires palace, with the unanimous support of all the institutions that make up the Festival's Board of Governors, the members of its Board of Patrons, artists, and numerous collaborators and friends. [A06-A08]



A01



A02



A03



A04



A05



A06



Foto: Fermín Rodríguez



A08

En 2025 el Festival de Granada ha mantenido su habitual presentación en Madrid, que esta edición tuvo lugar el 19 de marzo en el hermoso Teatro de la Zarzuela. [A09]

El 9 de abril el Rector de la Universidad de Granada abrió el acto de presentación del programa académico de los 56 Cursos Manuel de Falla en el Salón de Rectores del Hospital Real, con la participación de representantes de las instituciones rectoras, miembros del Círculo de Mecenazgo, profesorado e instituciones colaboradoras. Fundación Unicaja tomó la palabra y reiteró en este acto su apoyo al desarrollo de los Cursos en calidad de Entidad Protectora. [A10-A11]

La celebración del Día Internacional de la Danza, decretado por la UNESCO el 29 de abril, tuvo un amplio seguimiento entre la población granadina gracias a la colaboración entre el Conservatorio Profesional de Danza y el Festival, que ofrecieron un programa espectacular en la Plaza de las Pasiegas, con actuaciones de danza clásica, danza española, contemporánea y flamenco. [A14]

El 14 de mayo se celebró en Sevilla una rueda de prensa de presentación del estreno de *Origen. La semilla de los tiempos*, el espectáculo que llevaron a escena la Accademia del Piacere y el Ballet Flamenco de Andalucía, con la presencia de la Consejera de Cultura y Deporte, los artistas y coproductores del espectáculo, entre los que estaba el Festival de Granada. [A12]

La Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, a través de los Fondos FEDER EU, ha permitido la promoción internacional del Festival en diversas ciudades. El 17 de mayo se dieron cita en el Auditorio Parco della Musica de Roma, de izquierda a derecha, Carlo Fuortes, superintendente de la Fundación Maggio Musicale Fiorentino, Massimo Biscardi, presidente de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia y Francesco Giambrone, superintendente del Teatro, para presentar los conciertos que la orquesta ofreció en el marco del Festival de Granada. [A15]

Días más tarde, Turismo de la Diputación de Granada contribuyó asimismo a la promoción del Festival en Marruecos, al invitarnos a una gira promocional en Rabat y Casablanca. El 21 de mayo tuvo lugar un encuentro en la sede de la Embajada de España en Marruecos, con la presencia del embajador, Enrique Ojeda y la Consejera de Turismo de Turespaña en París, M<sup>a</sup> José Gómez, que contó con la presencia del Presidente de la Diputación de Granada, entre otros representantes institucionales. [A13]

Los tres Conciertos Solidarios celebrados en el marco del FEX en 2025, en colaboración con la Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores y la Fundación "la Caixa", se dieron a conocer el 20 de mayo en el patio del Ayuntamiento de Granada, con la presencia de las asociaciones beneficiarias esta edición. [A16]

In 2025, the Granada Festival made its presentation in Madrid, held this year on March 19<sup>th</sup> at the splendid Teatro de la Zarzuela. [A09]

On April 9<sup>th</sup>, the Rector of the University of Granada opened the presentation of the academic program for the 56<sup>th</sup> Manuel de Falla Courses in the Rectors' Hall of the Hospital Real building, accompanied by representatives of the governing institutions, members of the Board of Patrons, faculty, and partner institutions. The Unicaja Foundation reaffirmed its support for the Courses in its capacity as a supporting entity. [A10-A11]

The celebration of International Dance Day, designated by UNESCO on April 29<sup>th</sup>, drew large crowds in Granada thanks to the collaboration between the Professional Dance Conservatory and the Festival. A vibrant program filled the Plaza de las Pasiegas with classical, Spanish, contemporary, and flamenco dance. [A14]

On May 14<sup>th</sup>, a press conference was held in Seville to present the premiere of *Origen. La semilla de los tiempos* (Origin. The Seed of Time), a performance staged by the Accademia del Piacere and the Ballet Flamenco de Andalucía. The event was attended by the Regional Minister of Culture and Sport, the artists, and the co-producers of the show, including the Granada Festival. [A12]

The Public Corporation for the Management of Tourism and Sports in Andalusia, through EU ERDF funds, supported the international promotion of the Festival in several cities. On May 17<sup>th</sup>, a presentation at the Auditorium Parco della Musica in Rome was attended by (from left to right) Carlo Fuortes, Superintendent of the Maggio Musicale Fiorentino Foundation; Massimo Biscardi, President of the Accademia Nazionale di Santa Cecilia; and Francesco Giambrone, Superintendent of the Theatre, to present the concerts that the orchestra would perform as part of the Granada Festival. [A15]

A few days later, the Department of Tourism of the Granada Provincial Council also promoted the Festival in Morocco, and hosted a promotional tour in Rabat and Casablanca. On May 21<sup>st</sup>, an event was held at the Spanish Embassy in Morocco, attended by Ambassador Enrique Ojeda and the Tourism Advisor for Turespaña in Paris, María José Gómez, as well as the President of the Granada Provincial Council, and other institutional representatives. [A13]

The three Solidarity Concerts held within the framework of the FEX in 2025, with the support of the "la Caixa" Foundation and the Department of Social Policy, Family, Disability Senior Citizens, were announced in the courtyard of Granada City Hall on May 20<sup>th</sup>, with the participation of the beneficiary associations for this edition [A16]



A09



A10



A11



A12



A13



A14



A15



A16

Foto: Fermín Rodríguez

Foto: Fermín Rodríguez

La presentación del programa completo de la 22 edición del FEX tendría lugar el 28 de mayo en el patio del Palacio de los Condes de Gabia de la Diputación de Granada, y concitó la presencia de numerosas instituciones, colaboradores y patrocinadores. Fundación "la Caixa" tomó la palabra en este acto en calidad de Entidad Protectora del FEX. [A17-A18]

La Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada acogió en la mañana del 4 de junio la inauguración de *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, la exposición que reúne los mejores trabajos fotográficos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla del año anterior. Momentos antes tuvo lugar la firma del Convenio de colaboración de esta edición con el presidente de la mencionada Fundación. [A19-A20]

Esta edición la figura y obra del compositor granadino Juan-Alfonso García ha tenido gran relevancia en el marco de la programación del Festival y ha propiciado la exposición *Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada* en el Museo Casa de los Tiros, inaugurada el 11 de junio. La exposición ha sido organizada por el Festival de Granada y la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte en Granada, con la colaboración de la Asociación Cultural Compositor Juan-Alfonso García y la Biblioteca de Andalucía; y ha sido comisariada por el musicólogo Reynaldo Fernández-Manzano y la mencionada Asociación Cultural. [A21]

El 20 de junio tuvo lugar en la sede de la Fundación Psicoballet Maite León de Madrid la entrega de los II Premios Maite León de Cultura, en la que el Festival Internacional de Música y Danza de Granada fue distinguido con el Premio Entidad Cultural 2025 en reconocimiento a su apoyo continuado a la cultura Inclusiva, desde 2004. [A22]

El Consejo Rector del Festival ha concedido por unanimidad la Medalla de Honor de su 74 edición a la gran bailaora y coreógrafa granadina Eva Yerbabuena. El acto de entrega estuvo cargado de emoción pues fue el propio padre de la bailaora, Francisco Garrido, quien hizo entrega de la Medalla, en presencia de las autoridades del Consejo Rector del Festival y de los allegados de la artista. [A23-A24]

El 12 de julio el Festival de Granada se adhirió oficialmente a la candidatura de Granada como Capital Europea de la Cultura en 2031, en el Ayuntamiento de Granada junto a la Alcaldesa de la ciudad. [A25]

The complete program for the 22<sup>nd</sup> edition of FEX was presented on May 28<sup>th</sup> in the courtyard of the Palacio de los Condes de Gabia –belonging to the Granada Provincial Council– and was attended by numerous institutions, collaborators, and sponsors. The "la Caixa" Foundation addressed the audience in its role as a supporting entity of the FEX. [A17-A18]

In the morning of June 4<sup>th</sup>, the Zaida Room of the Caja Rural de Granada Foundation hosted the opening of *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, an exhibition showcasing the best photographs of students from last year's Manuel de Falla Courses Photography Workshop. Moments earlier, the collaboration agreement for this edition was signed with the Foundation's president. [A19-A20]

This year, the life and work of the Granada-born composer Juan-Alfonso García held prominent place in the Festival's program, inspiring the exhibition *Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada* inaugurated on June 11<sup>th</sup> at the Casa de los Tiros Museum. The exhibition was organized by the Granada Festival and the Granada Provincial Council's Tourism, Culture and Sport Department, with the collaboration of the Juan-Alfonso García Composer Cultural Association and the Biblioteca de Andalucía, and was curated by musicologist Reynaldo Fernández-Manzano and the aforementioned Cultural Association. [A21]

On June 20<sup>th</sup>, the second Maite León Culture Awards ceremony took place at the headquarters of the Maite León Psychoballet Foundation in Madrid. The Granada International Festival of Music and Dance was honoured with the 2025 Cultural Entity Award in recognition of its ongoing commitment to inclusive culture since 2004. [A22]

The Festival's Governing Board unanimously awarded the Medal of Honor of its 74<sup>th</sup> edition to renowned Granada-born flamenco dancer and choreographer, Eva Yerbabuena. The award ceremony was deeply moving, as the dancer's own father, Francisco Garrido, presented the Medal in the presence of the Festival's Governing Board authorities and the artist's family and friends. [A23-A24]

On July 12<sup>th</sup>, the Granada Festival officially endorsed Granada's candidacy to become European Capital of Culture in 2031, in an event held at Granada City Hall alongside the Mayor of the city. [A25]



## Círculo de Mecenazgo y visitas

El Círculo de Mecenazgo es una plataforma económico-social que reúne a todos los patrocinadores del Festival y constituye uno de sus motores fundamentales, de ahí que se cuide el encuentro con cada uno de sus miembros a lo largo del año. La firma de acuerdos y convenios de colaboración y patrocinio jalona el día a día del Festival, que mantiene una comunicación directa y fluida con todas las empresas que lo conforman. El primer encuentro del año tuvo lugar el 30 enero en la fábrica de Cosentino en Cantoria con su Presidente, Francisco Martínez-Cosentino, su Vicepresidente de Comunicación Estratégica y Reputación corporativa, Santiago Alfonso y el Gerente de Cosentino en Andalucía Central, Fernando Molina [B01]; y a este siguieron muchos otros. Estas reuniones son la clave para mantener la vitalidad del grupo, que ha vivido la ampliación de la “gran familia empresarial” del Festival, con la incorporación de Propios del Guadiana, Ivercasa y Classical Movements, así como el aumento de aportación de Fundación Unicaja, Sabor Granada, Securitas, Red Eléctrica, Fundación Cajasur y Rossellimac en 2025. [B02 a B09]

La primera de las reuniones del Círculo este año tuvo lugar el 3 de junio en el Salón de actos del Palacio de Carlos V, y en ella se presentó la recién creada Fundación Círculo de Mecenazgo del Festival; se comunicó la solicitud de Declaración del Festival como Acontecimiento de Excepcional Interés Público para los años 2026 y 2027, que finalmente nos ha sido concedida por el Ministerio de Cultura; tomaron la palabra los nuevos miembros del Círculo y Paolo Pinamonti comentó la programación del Festival, que se inauguraría oficialmente el 6 de junio. El grupo disfrutó de una visita especial guiada, por cortesía del Patronato de la Alhambra y Generalife. [B10-B12 y B13]

Desde hace más de una década, el Festival instala a principios de junio una exposición en el centro de la ciudad en la que los paseantes pueden descubrir o repasar su programación, acompañada siempre por una mención expresa de los miembros del Círculo de Mecenazgo del Festival, a los que estamos profundamente agradecidos. [B11]

Los miembros del Círculo deciden cuál será el concierto o espectáculo al que desean vincular su imagen cada edición. De este modo, disfrutar cada día del programa artístico significa también compartir encuentros amistosos con el patrocinador que lo hace posible, tomar un ágape con sus invitados, saludar a los artistas, departir con los representantes institucionales y amigos que nos visitan, tomar fotos para el recuerdo, de las que brindamos una buena muestra en estas páginas; y sobre todo saludar el encuentro gozoso de la cultura y el incomparable patrimonio de Granada. En definitiva, disfrutar de un **Festival de los sentidos para los sentidos**.

El 13 de junio tuvo lugar en el Palacio de Carlos V un concierto a beneficio de la World Monuments Fund (WMF), con motivo de su 60 aniversario, que congregó en Granada a su presidenta y directora ejecutiva, Bénédicte de Montlaur, a la Embajadora de Francia en España, Karen Rispal y a la Cónsul General de

## Board of Patrons and Visitors

The Circle of Patronage is a socio-economic platform that brings together all the Festival's sponsors and serves as one of its driving forces. For this reason, we make every effort to meet with each of its members throughout the year. The signing of collaboration and sponsorship agreements is a key part of the Festival's ongoing work, enabling direct and constant communication with all its partner companies.

The first meeting of the year took place on January 30<sup>th</sup> at the Cosentino factory in Cantoria, where we were welcomed by its President, Francisco Martínez-Cosentino, its Vice President of Strategic Communication and Corporate Reputation, Santiago Alfonso, and Cosentino's Manager for Central Andalusia, Fernando Molina. [B01]

Many other meetings followed, helping to strengthen the group's vitality, which in 2025 has seen the expansion of the Festival's “large corporate family” with the addition of Propios del Guadiana, Ivercasa, and Classical Movements, as well as increased contributions from Fundación Unicaja, Sabor Granada, Securitas, Red Eléctrica, Fundación Cajasur, and Rossellimac in 2025. [B02-B09]

The first gathering of the Board this year was held on June 3<sup>rd</sup> in the Conference Hall of the Palace of Charles V. At this meeting, the newly created Festival Board of Patrons Foundation was presented; the application for the Festival to be declared an Asset of Special Public Interest for 2026 and 2027 was announced –a designation that has now been confirmed by the Spanish Ministry of Culture; the Board and new Foundation members took the floor and Paolo Pinamonti presented the Festival's program, which would officially open on June 6<sup>th</sup>. The meeting concluded with a special guided tour, offered by the Board of Trustees of the Alhambra and Generalife. [B10-B12 and B13]

For over a decade, the Festival has set up a large outdoor exhibition in Granada city centre at the beginning of June, allowing passersby to explore the upcoming program. This display always includes a special acknowledgment of the Festival's Board of Patrons members, to whom we remain deeply grateful. [B11]

Each year, the Board members choose the concert or performance they wish to associate their image with. Thus, enjoying each day's artistic program becomes an opportunity for friendly gatherings between sponsors, their guests, artists, institutional representatives and visiting friends. Photographs –and the many memories they evoke– capture the occasions, as it is evidenced in these pages. Above all, they celebrate the Festival as a meeting point of culture and the incomparable heritage of Granada. In short, an opportunity to enjoy a **Festival of the senses, for the senses**.

On June 13<sup>th</sup>, a charity concert for the World Monuments Fund (WMF) was held at the Palace of Charles V to celebrate its 60<sup>th</sup> anniversary. The event brought together in Granada the President and Executive Director of WMF, Bénédicte de Montlaur; the French Ambassador to Spain, Karen Rispal; and the U.S. Consul



B01 Cosentino



B02 Propios del Guadiana



B03 El legado andalusi



B04 Fundación AguaGranada



B05 HispaColex



B06 Rossellimac



B07 Securitas



B08 Porcel Hoteles



B09 Ivercasa



B10



B11



B12



B13

EE. UU. Lia Miller, entre otras personalidades, cargos ejecutivos y benefactores de la institución, capitaneada en España por Pablo Longoria. La recaudación de este concierto ha ido destinada a la restauración del Camarín de Nuestra Señora del Rosario Coronada y la portada de la Iglesia de San Miguel Bajo en el Albayzín, obra de Diego de Siloé. [B14]

El Ministro de Cultura, Ernest Urtasun, nos ha honrado con su presencia con motivo de la inauguración del Festival, y acudió acompañado de numerosos representantes institucionales de Andalucía y Granada al cóctel de inauguración del Festival, ofrecido por la marca Sabor Granada en el Carmen de los Mártires, el 19 de junio. Este encuentro concitó la presencia de representantes institucionales, entre los que destacamos a la Consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, la Alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, la Directora General del INAEM, Paz Santa Cecilia, la Directora General de Ordenación Turística, Elena Baena, el Subdelegado del Gobierno, José Antonio Montilla, el Director General del Patronato de la Alhambra y Generalife, Rodrigo Ruiz-Jiménez, el Delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deporte, David Rodríguez y el Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, Juan Ramón Ferreira. [B15] Nos acompañaron asimismo numerosos miembros del Círculo de Mecenazgo del Festival, miembros de la Asociación de Amigos del Festival de Granada, colaboradores e invitados, entre los que citamos a Alessandra Ruiz-Zúñiga, viuda del director de orquesta granadino, fallecido recientemente, Miguel Ángel Gómez-Martínez. [B17] Todos ellos asistieron posteriormente al concierto inaugural del Festival, ofrecido en memoria del maestro. [B18]

En el transcurso de la 74 edición del Festival hemos seguido recibiendo la visita de numerosos representantes institucionales, como el ya citado Comité Ejecutivo y patronos de la World Monument Fund, el Secretario de la Fundación Reina Sofía, José Luis Nogueira; la Embajadora de Marruecos en España, Karima Benyaich [B53]; la Consejera Cultural de la Embajada italiana, Teodora Danisi, que acompañó al Presidente de la Orquesta de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma, con motivo de su debut en el Festival de Granada [B41]; el director del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM); el director artístico del Teatro de la Maestranza, Javier Menéndez, que asistió al estreno en Granada de la coproducción de *Origen* junto al Director del Instituto Andaluz de Flamenco, Cristóbal Ortega [B24]; Stéphane Lebard, asesor artístico de danza y audiovisuales del Teatro de la Maestranza; el director artístico del Teatro Real, Joan Matabosch, que no quiso perderse la fantástica *Traviata* granadina [B52]; los compositores José Mª Sánchez Verdú y José García Román [B42], Medalla de Honor del Festival de Granada, con motivo del estreno de sus obras; el director musical de la Fundación Juan March; el Teniente General del MADOC José Manuel de la Esperanza y su esposa [B55]; el Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y su esposa [B53]; los ex directores del Festival, Antonio Martín Moreno, Alfredo Aracil, Enrique Gámez y

General, Lia Miller, along with other dignitaries, executives, and benefactors of the institution, which is represented in Spain by Pablo Longoria. The proceeds from this concert will go towards the restoration of the Camarín de la Virgen del Rosario and the portal of the Church of San Miguel Bajo in the Albayzín neighbourhood, a masterpiece by Diego de Siloé. [B14]

The Spanish Minister of Culture, Ernest Urtasun, honoured us with his presence at the opening of the Festival. He attended the Festival's opening cocktail reception, hosted by the Sabor Granada brand name at the Carmen de los Mártires on June 19<sup>th</sup>, accompanied by numerous institutional representatives from Granada and Andalusia. Among those present were the Regional Minister of Culture and Sport, Patricia del Pozo; the Mayor of Granada, Marifrán Carazo; the Director General of INAEM (National Institute of Performing Arts and Music), Paz Santa Cecilia; the Director General of Tourism Planning, Elena Baena; the Deputy Spanish Government Delegate, José Antonio Montilla; the Director General of the Alhambra and Generalife Trust, Rodrigo Ruiz-Jiménez; the Territorial Delegate for Tourism, Culture and Sport, David Rodríguez; and the Councillor for Culture and Tourism of the Granada City Council, Juan Ramón Ferreira. [B15]

We were also joined by many members of the Festival's Board of Patrons, members of the Friends of the Granada Festival Association, collaborators and other guests, including Alessandra Ruiz-Zúñiga, widow of the Granada-born conductor, Miguel Ángel Gómez-Martínez. [B17] They all later attended the Festival's opening concert, offered in memory of the maestro. [B18]

During the 74<sup>th</sup> edition of the Festival, we continued to receive numerous distinguished visitors and institutional representatives, such as the aforementioned Executive Committee and patrons of the World Monument Fund; the Secretary of the Queen Sofía Foundation, José Luis Nogueira; the Ambassador of Morocco to Spain, Karima Benyaich [B53]; and the Cultural Attaché of the Italian Embassy, Teodora Danisi, who accompanied the President of the Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, on the occasion of their debut at the Granada Festival [B41].

Other guests included the Director of the National Centre for Musical Diffusion (CNDM for its acronym in Spanish); the Artistic Director of the Teatro de la Maestranza, Javier Menéndez, who attended the Granada premiere of the co-production of *Origen*, together with Cristóbal Ortega, Director of the Andalusian Flamenco Institute, [B24]; Stéphane Lebard, Artistic Advisor for Dance and Audiovisuals at the Teatro de la Maestranza; Joan Matabosch, Artistic Director of the Teatro Real, who did not want to miss the magnificent *Traviata* in Granada [B52]; composers José Mª Sánchez Verdú and José García Román [B42], the latter Medal of Honor of the Granada Festival, on the occasion of the premiere of their works; the Musical Director of the Juan March Foundation; Lieutenant General of MADOC José Manuel de la Esperanza and his wife [B55]; the President of the High Court of Justice of Andalusia and his wife [B53]; and former Festival directors,



Pablo Heras-Casado, en calidad de Director de orquesta; así como reconocidos periodistas entre los que reseñamos a Xabier Fortes, Esther López Palomera, Jesús Maraña, Javier Casqueiro, Susana Griso y Roberto Brasero, acompañados por el tenor y comunicador granadino José Manuel Zapata al que agradecemos su generosidad e imprescindible labor de anfitrión. [B27 y B29]

Entre los representantes de la vida empresarial destacamos a los Presidentes de Mahou-San Miguel y sus esposas; el Director Territorial de CaixaBank en Andalucía, Juan Ignacio Zafra Becerra [B18]; el Presidente de Covirán, José Antonio Benito [B16]; la CEO de Securitas Seguridad España, Medora Miranda, junto a Rafael Llera, Director Territorial Sur y otros miembros de su equipo [B47]; el Director General de Lactalis Puleva en España, Daniel Isart, acompañado de David Saliot, Director General de Lactalis para España y Portugal [B36]; el Presidente de Cosentino Group, Francisco Rodríguez-Cosentino, acompañado de familia, amigos y una delegación de jóvenes arquitectos americanos [B25]; el Presidente de KIA España, Emilio Herrera y su esposa; el Presidente de Fundación Cajasur, Joseba Barrena, y también su Director, Leopoldo Izquierdo [B45]; el Director General de Ferring Iberia, Juan Carlos Aguilera y su esposa [B40] o el Presidente Honorario de Ferring Internacional, Frederik Paulsen, protector del Festival desde hace más de dos décadas, que recibió de manos de la Alcaldesa de Granada la Medalla de Oro al Mérito de la ciudad en el Salón de Plenos del Ayuntamiento capitalino la mañana del 12 de julio, acompañado de familia y amigos. [B56-B57]

Asimismo, un buen número de ilustres visitantes nos han honrado con su presencia, como Coral Bracho, la flamante Ganadora Premio de Poesía Federico García Lorca 2025 o el Duque de Wellington, al que acompañaban Simoneta Gómez-Acebo, Cristina Heeren, Sofía Gamazo, Íñigo Méndez de Vigo y el Duque de San Carlos, entre otros amigos. [B48]

El Festival colaboró asimismo en la realización de una Gala Benéfica protagonizada por la soprano Mariola Cantarero con motivo de sus 25 años de dedicación a la música. El concierto, en el que actuó acompañada por numerosos artistas y amigos, tuvo lugar el 17 de julio en el Teatro el Generalife.

Ya entrado el otoño, el 11 de noviembre, el Festival de Granada fue galardonado con el “ premio al mayor evento cultural de la provincia” en el marco de la XXX edición de los Premios COPE, acto que tuvo lugar en los Servicios Centrales de la Caja Rural de Granada. Hizo entrega del premio Gerardo Cuerva, Presidente de la Cámara de Comercio de Granada y patrocinador del Festival. [B60]

Para despedir el año, el 3 de diciembre se reunió nuevamente el Círculo de Mecenazgo del Festival en la Sala de conferencias del Palacio de Carlos V. Esa tarde Paolo Pinamonti presentó los proyectos y retos de la 75 edición del Festival, y los presidentes del Círculo y de la Fundación Círculo de Mecenazgo tomaron asimismo la palabra para informar del progreso en los objetivos previstos. Como es habitual, la reunión de trabajo se vio enriquecida con una interesante visita cultural. [B61]

Antonio Martín Moreno, Alfredo Aracil, Enrique Gámez and Pablo Heras-Casado, the latter in his role as orchestra conductor. Also present were renowned journalists, such as Xabier Fortes, Esther López Palomera, Jesús Maraña, Javier Casqueiro, Susana Griso, and Roberto Brasero, accompanied by Granada-born tenor and broadcaster José Manuel Zapata, whom we thank for his generosity and indispensable work as host. [B27 and B29]

Among business leaders, we highlight the Presidents of Mahou-San Miguel and their wives; the Regional Director of CaixaBank in Andalusia, Juan Ignacio Zafra Becerra [B18]; the President of Covirán, José Antonio Benito [B16]; the CEO of Securitas Seguridad España, Medora Miranda, together with Rafael Llera, Regional Director for the South, and other members of their team [B47]; the General Manager of Lactalis Puleva in Spain, Daniel Isart, accompanied by David Saliot, General Manager of Lactalis for Spain and Portugal [B36]; the President of the Cosentino Group, Francisco Rodríguez-Cosentino, accompanied by family, friends, and a delegation of young American architects [B25]; The President of KIA Spain, Emilio Herrera and his wife; the President of Fundación Cajasur, Joseba Barrena, and its Director, Leopoldo Izquierdo [B45]; the General Director of Ferring Iberia, Juan Carlos Aguilera and his wife [B40] or the Honorary President of Ferring International, Frederik Paulsen, patron of the Festival for more than two decades, who received the City of Granada's Gold Medal of Merit from the Mayor of the city in the morning of July 12<sup>th</sup> in the Plenary Hall of the City Hall, accompanied by family and friends. [B56-B57]

We also welcomed several distinguished cultural figures, including Coral Bracho, the recent winner of the 2025 Federico García Lorca Poetry Prize, and the Duke of Wellington, who was accompanied by Simoneta Gómez-Acebo, Cristina Heeren, Sofía Gamazo, Íñigo Méndez de Vigo, and the Duke of San Carlos, among other friends. [B48]

The Festival also collaborated in the staging of a Charity Gala featuring soprano Mariola Cantarero to mark her 25 years of dedication to music. The concert, in which she performed accompanied by numerous artists and friends, took place on 17 July at the Generalife Theatre.

Later in the autumn, on November 11<sup>th</sup>, the Granada Festival was awarded the prize for “largest cultural event in the province” at the 30<sup>th</sup> COPE Awards ceremony, held at the headquarters of Caja Rural de Granada. The award was presented by Gerardo Cuerva, President of the Granada Chamber of Commerce and a sponsor of the Festival. [B60]

To conclude the year, the Festival's Board of Patrons met again on December 3<sup>rd</sup> at the Conference Hall of the Palace of Charles V. That afternoon, Paolo Pinamonti presented the projects and goals of the 75<sup>th</sup> edition of the Festival, and the presidents of both the Board of Patrons and the Board of Patrons Foundation reported on the progress towards the objectives set. As is customary, the working meeting was followed by an interesting cultural visit. [B61]











B49 Sabor Granada



B50 Fundación Unicaja



B51



B52



B53



B54 Fundación Abades



B55

Foto: Esther Falcón



Foto: Esther Falcon



Foto: Fermín Rodríguez



Foto: Esther Falcon



Foto: Alex Cáñarara

## Medallas de Honor

### Medals of Honor



Fueron instituidas en 1997 para rendir con ellas reconocimiento a personalidades o instituciones culturales con larga vinculación a la historia del Festival.

The Granada Festival established its Medals of Honor in 1997. Every year they are awarded to a person or cultural institution as an acknowledgment of their long relationship with the Festival's history.

Alfonso Ajón (2005)  
 Alicia de Larrocha (2003)  
 Ángel Barrios y su Legado Histórico (2018)  
 Antonio Iglesias (2004)  
 Boris Trailine (1997)  
 Carmen Linares (2012)  
 Chano Lobato (2000)  
 Colectivo de Profesionales Sanitarios (2020)  
 Compañía Antonio Gades (2024)  
 Compañía Nacional de Danza (2013)  
 Cor de la Generalitat Valenciana (2012)  
 Daniel Barenboim (2011)  
 Diputación Provincial de Granada (2013)  
 Elena Peinado (2003)  
 Enrique Franco (1998)  
 Enrique Morente (2011)  
 Eva Yerbabuena (2025)  
 Frederik Paulsen (2017)  
 Fundación Archivo Manuel de Falla (2019)  
 Fundación Psico Ballet Maite León (2009)  
 Fundación Rodríguez-Acosta (1999)  
 Javier Perianes (2021)  
 Joaquín Achúcarro (1998)  
 Joaquín Rodrigo (1999)  
 José Antonio (1999)  
 José García Román (2006)  
 Josep Pons (2022)  
 Juan-Alfonso García (2008)  
 Lorin Maazel (1999)  
 María Pagés (2022)  
 Martha Argerich (2024)  
 Maurice Béjart (2007)  
 Miguel Ángel Gómez Martínez (2016)  
 Orfeón Donostiarra (1997)  
 Orquesta Ciudad de Granada (2010)  
 Orquesta Nacional de España (1998)  
 Orquesta Sinfónica de Madrid (2000)  
 Orquesta Sinfónica RTVE (2015)  
 Padre José López Calo (2002)  
 Patronato de la Alhambra y Generalife (2001)  
 Peña «La Platería» (2001)  
 Pilar López (2002)  
 Radio Nacional de España (2000)  
 Rafael Frühbeck de Burgos (2001)  
 Tamara Rojo (2014)  
 Teresa Berganza (2000)  
 Ton Koopman (2023)  
 Víctor Ullate (1998)  
 Victoria de los Ángeles (2004)  
 Xavier Montsalvatge (1997)

#### MEDALLA DE HONOR 2025

Medal of Honor 2025

##### Eva Yerbabuena

Hizo entrega de la Medalla don Francisco Garrido, padre de la artista, el 10 de julio en la Fundación Rodríguez-Acosta.

The Medal was awarded by Francisco Garrido on July 10, at the Fundación Rodríguez-Acosta.

# Amigos del Festival de Granada

Friends of the Granada Festival

El año 2025 ha sido un periodo de consolidación y proyección para la Asociación Amigos del Festival de Granada. A lo largo de estos meses, hemos reafirmado nuestro compromiso con el apoyo, la difusión y la sostenibilidad del Festival, una de las instituciones más emblemáticas del panorama cultural español. Nuestro agradecimiento más sincero a todas las personas que componen la Junta Directiva, socios, colaboradores e instituciones que han hecho posible con su ayuda el desarrollo de las actividades recogidas en esta memoria.

## La Asociación y su misión

La Asociación Cultural Amigos del Festival Internacional de Música y Danza de Granada nació con la finalidad de integrar a personas físicas y jurídicas comprometidas con el fortalecimiento del Festival. Nuestra misión es contribuir al sostenimiento y desarrollo de esta cita cultural de relevancia internacional, apoyando su dimensión artística, educativa y social, y garantizando su futuro como símbolo de la excelencia cultural de Granada.

La comunidad de Amigos continúa creciendo, mostrando una sólida base social y una renovada confianza en la labor de la Asociación. En 2025, se incrementó la participación de socios en las distintas categorías, así como la colaboración de entidades públicas y privadas comprometidas con el fomento de la cultura, como es el caso del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.

En 2025 se potenció la comunicación institucional de la Asociación a través de nuestra inclusión en la página web del Festival y la ampliación de la presencia en redes sociales (Facebook e Instagram). Se realizaron campañas informativas y colaboraciones con medios de comunicación locales (radio y prensa) contribuyendo a la difusión de las actividades del Festival y de los valores culturales que promovemos.

### Presidente

#### President

Francisco de Asís Muñoz Collado

### AMIGO ORO

#### Gold

Colegio de Arquitectos de Granada  
María Teresa Entrecanales de Azcárate  
Jorge Martínez de la Cámara y Salmerón  
Federico Olóriz Hernández-Carrillo  
Charles Wellesley, Duque de Wellington  
y Duque de Ciudad Rodrigo

### AMIGO PLATA

#### Silver

Blas Gil Extremera

### AMIGO BRONCE

#### Bronze

Beatriz Cristina Abril Barrie  
María Rosa Ales Palmer  
María Dolores Aparicio Carrillo  
Blanca Biel Ruiz  
Jesús Ramón Cañadillas Mathias  
Alfonso Luis Cebollero de la Torre  
María Corral Sola  
Emilio de la Villa Sanz  
Manuel Ángel Delgado Alaminos  
Juan Manuel Durán Ibáñez  
Margarita María García Carriazo  
María Ángeles García Carriazo  
José María García Córdoba  
Begoña González Sánchez  
María Catalina Hermoso Calatrava  
Federico Hernández Martínez  
María Ángeles Huete Jiménez  
María del Carmen Ibáñez Berbel  
José Ibáñez Berbel  
Miguel Jiménez Jimena  
Riitta Liisa Kolehmainen Aitken  
Jesús Roberto Linares Sevillano  
Fernando José Martín Rodríguez  
Carlos Ángel Más Samper  
José Megías Aguilar  
Inmaculada Méndez del Barrio  
María Pilar Molina Oltra  
Ricardo Luis Molina Oltra  
María José Molinero Moreno  
Leonor Morente Vallejo  
Francisco de Asís Muñoz Collado  
Teresa Muñoz-Rojas Entrecanales  
María Virtudes Navarro Zamora  
Jerónimo Nieto López-Guerrero  
María de los Ángeles Oliva Mirón  
Emilia Orozco Herrera  
Elia Ana Pastor Milán  
Eduardo Perales Sotomayor  
Francisco Pérez Salmerón  
María Carmen Porcel Morales  
José María Portilla González  
Paula Puigmartí Esteve  
María del Carmen Rico López  
Gabriel Rodríguez Jiménez  
Juan Carlos Rodríguez Molina  
Antonio Ruiz Olmedo  
María del Carmen Sanabria Rodríguez  
Luis Alberto Sánchez de Medina Salmerón  
María Lourdes Soria Herrera  
Encarnación Terrón Villegas  
José Ángel Zurita Millán

### AMIGO

#### Friend

Milagros Aguayo Bares

Ana Agudo Quintanilla  
Victoria Alarcón Martínez  
Carmen Alconchel García  
Santiago Arroyo Serrano  
Asociación Amigos de la  
Música Clásica de CLM  
Francisco Ávalos Martínez  
José Benavente Herrera  
María Eulalia Bernet Vegue  
Carlos Bocanegra Baquero  
Sarah Ellis Biel Gleeson  
Rosario Castellano Hernández  
Elena Castro Gutiérrez  
Rafael Comino Mateos  
Carlos Corbi Fernández  
Alfonso Costa Cuadrench  
Mariano José de Damas Cerdá  
Inmaculada de la Cruz Muñoz

Concepción de la Torre Puerta  
Emma Rosa del Cerro Kelham  
Francisco del Moral Sánchez  
Esperanza del Pozo Gavilán  
María Dolores Delgado Alaminos  
María José Díaz Orellana  
Francisco Javier Escrivano López-Jurado  
Francisco Javier Espina Rodríguez  
Ferene Ugray  
María Ángeles Fernández Dorado  
Francisco Javier Ferrón García  
Carmen Flores Martínez  
Cristina Galdeano Guerrero  
María Ángeles Galeote Estévez  
Natividad Gallardo San Salvador  
José Manuel Garach Aguado  
María Isabel Garach Aguado  
Belén Garach Medina  
Cayetana García Delgado  
María Jesús García Delgado  
Gabriel García Jurado  
Alfonso García López  
Francisco de Paula García López  
Pablo José Manuel Gaztelu Bueno  
María Dolores Gil del Moral  
María Inmaculada Giménez Cervantes  
María José Gómez Rodríguez  
Luís González López  
María Teresa González Rodríguez  
Pilar Guerrero de la Fuente  
María Nieves Guerrero Pérez  
María Paloma Gutiérrez Gómez-Quintero  
Juan José Gutiérrez Sánchez  
Manuel Henares Guervos  
María Teresa Hernández Alcalá  
Inmaculada Jerónimo Zafra  
José Antonio Jiménez Puertas  
Diana Langdale Kelham Hollier  
Jean Louis Laborde  
Javier López Díaz  
Elena López Isac  
Ana María Luque Badía  
José E. Luzón Tello  
Isabel Martín Muñoz

Marisa Martínez de Castillo Martín  
Antonio Martínez del Mármol Albasiñi  
Pilar Martínez del Mármol Albasiñi  
María José Martínez Guerrero  
Gloria María Martos Vilchez

Luis Ignacio Medina Medina

José Mérida Rojas

Óscar Mexia

Wendy Victoria Milne

Antonio Mir Ruiz

Emilio Molina Uceda

Nuria Montoro Ruiz

Rafael Montoro Ruiz

Inmaculada Morandeira Rodríguez

Esther Moreno Barbero

Pedro Navarrete Navarro

José Justo Navarro Chinchilla

María del Carmen Navarro Chinchilla

Blas Noguerol Rodríguez

Blas Noguerol Sicilia

Fernando Noguerol Sicilia

Enrique Ojembarena Goiricelaya

Ignacio Orihuela Moreno

María Begoña Oyonarte Vilchez

Ismael Padilla Matas

Elia Ana Pastor Milán

Vicente E. Peis Redondo

Mercedes Pérez Villena

Paulino Puertas Pérez

Germán Prieto Ortega

Antonio Ruiz Olmedo

Laura Sáez Pérez María

José Francisco Samaniego Linares

Lorenzo Sánchez

María Rosa Sánchez Ortiz

Mariana Segura Gálvez

Soledad Sevilla Portillo

Belén Sicilia Felechosa

Teresa Soria Herrera

María Ángeles Vega Pérez

Jesús José Villén García-Galán

Edna Weale

Teresa Zubillaga Esperanza

### AMIGO JOVEN

#### Young Friend

Carlos Bocanegra Biel

Ana Fargas Morales

Alejandro García García

Eduardo Neila Gómez

### AMIGO HONORÍFICO

#### (FUNDADOR)

Honorary Member (founder)

Diego Martínez Martínez

## Web Amigos



# Actividades desarrolladas en 2025

Durante 2025, la Asociación ha organizado y participado en numerosas actividades complementarias al Festival. Entre ellas destacan los encuentros con artistas, las visitas guiadas a espacios patrimoniales vinculados a la música y la danza, así como la colaboración en conferencias y mesas redondas que han promovido la reflexión sobre la cultura contemporánea. Asimismo, se reforzaron los programas de captación de nuevos socios, con especial atención a la categoría Amigo Joven, favoreciendo la implicación de nuevas generaciones en la vida cultural de nuestra ciudad. En este sentido, seguimos apoyando a los estudiantes de música y danza, con nuestras becas Amigos del Festival. A continuación se detallan algunas de las actividades más destacadas realizadas durante el año.

**17 de enero.** Patrocinio del espectáculo benéfico *Jóvenes-en-Danza* a cargo de alumnos del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» y a beneficio de la Asociación de Pacientes Cardiacos. [1 y 2]

**26 de febrero.** Firma del Convenio 2025 con el Festival de Granada y posterior celebración de la Asamblea General Amigos del Festival. Salón de Actos del Palacio Müller, sede de la Subdelegación del Gobierno en Granada. [3]

**19 de marzo.** Asistencia a la presentación del 74 Festival en Madrid y visita al Teatro Real. [4]

**24 de abril.** Asistencia al concierto inaugural del 66 Concurso Internacional de Piano ‘Premio Jaén’. [5]

**5 de mayo.** Encuentro Amigos del Festival con Juan de Dios Salas Chamorro. Todos los Encuentros se celebraron en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. [6]

**12 y 19 de mayo.** Encuentro Amigos del Festival con Victor Neuman. [7]

**26 de mayo.** Encuentro Amigos del Festival con Eva Yerbabuena, Patricia Guerrero y Manuel Liñán.

**2 de junio.** Encuentro Amigos del Festival con Reynaldo Fernández Manzano.

**9 de junio.** Encuentro Amigos del Festival con Ricardo Molina. [8]

**19 de junio.** Cóctel de inauguración del Festival en el Carmen de los Mártires. [9]

**30 de junio.** Entrega de seis Becas Amigos del Festival a alumnos de los Cursos Manuel de Falla.

- Curso de danza española: Nerea Castro Jiménez y María García García (alumnas de cuarto y segundo curso respectivamente de enseñanzas profesionales de danza del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada)
- Curso de danza contemporánea: Lucía Quero Berbel y Ana Romero Jiménez (alumnas de sexto curso de enseñanzas profesionales de danza del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»)
- Curso de creación musical: Vicente Pizarro Fernández (alumno de la UNIR-Universidad de La Rioja) y Celia Montoya Sánchez (alumna del Grado de composición). [10 y 11]

**16 de noviembre.** Visita a la Alhambra en el Día Internacional del Patrimonio Mundial. [12]

**18 de noviembre.** Firma de adhesión a la Candidatura Ciudad Cultural Europea Granada 2031. [13]



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13

# Representantes institucionales

Institutional representation

PRESIDENCIA DE HONOR  
Honorary President

**Su Majestad la Reina Doña Sofía**

COMITÉ DE HONOR  
Honorary Board

Excmo. Sr. Presidente  
de la Junta de Andalucía  
**Don Juan Manuel Moreno Bonilla**

Excmo. Sr. Ministro de Cultura  
**Don Ernest Urtasun Domènech**

Excma. Sra. Consejera de Cultura  
y Deporte de la Junta de Andalucía  
**Doña Patricia del Pozo Fernández**

Excma. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento  
de Granada  
**Doña Marifrán Carazo Villalonga**

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación  
de Granada  
**Don Francisco Pedro Rodríguez  
Guerrero**

Excmo. Sr. Delegado del Gobierno  
en Andalucía  
**Don Pedro Fernández Peñalver**

Excmo. Sr. Subdelegado del Gobierno  
en Granada  
**Don José Antonio Montilla Martos**

**CONSEJO RECTOR**  
Board of Governors

PRESIDENTA  
President  
Directora General del INAEM. Ministerio  
de Cultura  
**Doña Paz Santa Cecilia Aristu**

VICEPRESIDENTE  
Vice-President  
Secretario General para la Cultura de la Junta  
de Andalucía  
**Don José Ángel Vélez González**

VOCALES  
Members

Excma. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento  
de Granada  
**Doña Marifrán Carazo Villalonga**

Presidente de la Diputación de Granada  
**Don Francisco Pedro Rodríguez Guerrero**

Rector Magnífico de la Universidad de Granada  
**Don Pedro Mercado Pacheco**

Subdirectora General de Música y Danza  
del INAEM del Ministerio de Cultura  
**Doña Ana Belén Faus Guijarro**

Delegado Territorial de Turismo, Cultura  
y Deporte de la Junta de Andalucía  
**Don David Rodríguez López**

Diputada Delegada del Área de Cultura y  
Educación de la Diputación de Granada  
**Doña Pilar Caracuel Sánchez**

Concejal Delegado de Cultura y Turismo del  
Ayuntamiento de Granada  
**Don Juan Ramón Ferreira Siles**

Director General del Patronato de la Alhambra  
y Generalife  
**Don Rodrigo Ruiz-Jiménez Carrera**

Presidente del Círculo de Mecenazgo del Festival  
Internacional de Música y Danza de Granada  
**Don José María García Córdoba**

Director del Festival Internacional de Música  
y Danza de Granada  
**Don Paolo Pinamonti**

SECRETARIA  
Secretary  
Gerente del Festival Internacional de Música  
y Danza de Granada  
**Doña María Elena Cazorla García**

**COMISIÓN EJECUTIVA**  
Executive Commission

PRESIDENTA  
President  
Diputada Delegada del Área de Cultura  
y Educación de la Diputación de Granada  
**Doña Pilar Caracuel Sánchez**

VICEPRESIDENTE  
Vice-President  
Concejal Delegado de Cultura y Turismo  
del Ayuntamiento de Granada  
**Don Juan Ramón Ferreira Siles**

VOCALES  
Members

Delegado Territorial de Turismo, Cultura  
y Deporte de la Junta de Andalucía  
**Don David Rodríguez López**

Subdirectora General de Música y Danza  
del INAEM del Ministerio de Cultura  
**Doña Ana Belén Faus Guijarro**

Director del Festival Internacional de Música  
y Danza de Granada  
**Don Paolo Pinamonti**

SECRETARIA  
Secretary  
Gerente del Festival Internacional de Música  
y Danza de Granada  
**Doña María Elena Cazorla García**

# Equipo

## Team

### DIRECTOR

Director

**Paolo Pinamonti**

### GERENCIA

Manager

**María Elena Cazorla**

### ADMINISTRACIÓN

Administration

**Montse Gómez**

### COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Artistic Coordination

**Nina von Krogh**

**Carlos Fernández Pascuchi** (alumno en prácticas del Máster en Gestión Cultural: música, teatro y danza, ICCMU)

### COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES Y TAQUILLA

Publications and Box Office Coordination

**Elia Duro**

**Oriana Rodríguez Bastidas** (colaboradora)

**Maria Verbi Rodríguez-Aguilar** (alumna en prácticas del Grado en Historia y Ciencias de la Música, UGR)

### CURSOS MANUEL DE FALLA

Manuel de Falla Courses

**María Victoria Montes**

**Fernando Carmona Arana** (alumno en prácticas del Máster de Patrimonio Musical, UGR/UNIA)

### FEX. FESTIVAL EXTENSIÓN

Ana Díaz

**Mónica Laguna Gámez** (alumna en prácticas del Grado en Historia y Ciencias de la Música, UGR)

**María Belén Tondo** (alumna en prácticas del Máster en Nuevos Medios y Periodismo Multimedia, UGR)

### INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Computer Engineering and New Technologies

**Ismael Padilla**

**David Sánchez Velázquez** (alumno en prácticas, Administración de Sistemas Informáticos en Red, IES Hermenegildo Lanz)

**David Ortiz Sierra** (alumno en prácticas, Administración de Sistemas Informáticos en Red, IES Zaidín-Vergeles)

### PATROCINIO Y RELACIONES EXTERNAS

Sponsoring and External Relations

**María José Serrano**

### PRENSA

Press

**Teresa del Río**

**Lorena Jiménez Alonso** (audiovisuales y prensa internacional)

**Alba González Aubertin** (estudiante en prácticas de la École Normale Supérieure de Lyon, Máster en Estudios Hispánicos)

**Alba Cid Castosa** (estudiante en prácticas de Fotografía de la UNIR)

### SECRETARÍA

Secretary

**Inmaculada Narváez**

### TAQUILLA

Box Office

**Ingrid Domínguez** (Jefa de Taquilla)

**Silvia Berbel**

**María Ascensión Rodríguez**

**José Antonio Fernández García**

### DIRECCIÓN TÉCNICA Y PRODUCCIÓN

Technical Director and Production

**Daniel Ortiz**

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Executive Production

Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Patio de los Arrayanes, Monasterio de la Cartuja

**Daniel Ortiz, Cristina Berbó, Carina Martín**

FEX, Monasterio de San Jerónimo, Parroquia de Nuestro Salvador, Santuario Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

**Antonio Caba, Alfonso Salazar**

Patio de los Mármoles y Crucero del Hospital Real, Corral del Carbón, Palacio de los Córdoba

**Álvaro Revuelto Montilla**

### JEFES DE SALA, REGIDURÍA

Stage Managers

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes, Teatro del Generalife

**Cristina Berbó, Carina Martín, Antonio Garzón, Elena Simionov** (colaboradora)

FEX, Monasterio de San Jerónimo, Parroquia de Nuestro Salvador, Crucero del Hospital Real

**Antonio Caba, Alfonso Salazar**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), Auditorio Manuel de Falla, Cursos Manuel de Falla, Palacio de los Córdoba

**José Isidro Elorriaga, Álvaro Revuelto Montilla**

Centro Federico García Lorca, Centro Cultural Medina Elvira (Atarfe)

**José Isidro Elorriaga, Inmaculada Juárez Jiménez** (regiduría)

### ILUMINACIÓN

Lighting

Técnicos Palacio de Carlos V

**Rafael González, Julia Rodríguez, Guillermo Nother**

Técnicos Teatro del Generalife

**Israel Si Rodríguez, Eloy Merino, Francisco Jesús Moreno Aguilar, Leonardo Martínez, Ramón Alvarez, Enrique Cabrera Cazorla**

### SONIDO

Sound

Técnicos Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife

**Antonio Pérez, Víctor Manuel Cabrera Ramos**

### TÉCNICOS DE MAQUINARIA

Carpenters

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes

**David Manzano, Jonay Huesa**

Teatro del Generalife

**Fernando José Astilleros, Antonio Garzón, Abel Iglesias**

SASTRERÍA TEATRO DEL GENERALIFE Y PALACIO DE CARLOS V

Wardrobe Generalife Theatre and Palace Charles V

**Laura Acedo, Verónica Jiménez, Clara Lafita, Francisco Lozano, Cándida Martín, Javier Pérez de la Torre, Mª Luz Jiménez Silva**

### CARGA Y DESCARGA

Loading and Unloading Personnel

Festival: **Emilio Ferro** (coordinador)

FEX: **Luis Ortiz** (coordinador)

**Francisco Javier Castro, Tomás Guijar Acebes** (conductores)

**Mamadou Cisse, José Antonio Consuegra García, Jaime Fernández von Krogh, Álvaro García, Alejandro González, Miguel Ángel Guerrero, Miguel Hidalgo, Ángel Gregorio López Pérez, Leonardo Martín, Diego Martínez Montoro, Juan David Mateos, Eduardo Mirasol, Antonio Montoro Vega, Justiniano Moreno Martínez, Diego Muro, Luis Alfonso Ortega, David Ramón Ortiz Sierra, Santiago Puebla, Andrés Ruiz Gutiérrez, Daniel Patricio Sánchez, David Sánchez Velázquez, Antonio Saura, Israel Si Sánchez, Dame Toure**

INTÉRPRETES

Interpreter

**Mª del Mar Tovar**

### TRADUCCIONES AL INGLÉS

English translations

**José Mª Ruiz**

### MENSAJERÍA

Courier

**Salvador Sánchez Álvarez**

### GRABACIÓN DE CONCIERTOS FESTIVAL

Concert Recording

**Oxymore Productions**

PORTEROS, ACOMODADORES, AZAFATAS, VOLUNTARIOS

Ushers, Volunteers

**Bromley Trade Marketing** (Dirección:

**Emma del Cerro Kelham**)

Coordinación Porteros, Acomodadores,

Azafatas y Voluntarios: **Montserrat**

**Morillas Moreno, Guillermo Gómez González**

Voluntarios: **José Alférez Urbano, Álvaro Anguita Montes, Fabiola**

**Balinot Fernández, Carmen Cano Fernández, Cándido Caparrós**

**Iruela, Mª Concepción Castellanos**

**Baena, Amalia J. Catena, Inmaculada Fernández González, José Fernández**

**Pérez, Rosa Mª García Rodríguez, Antonia García Vinuesa, Lucía Hermosilla Molina, José Manuel Inclán Polo, Rosario Jiménez**

**Gutiérrez, Pilar Llorente Martín, Antonio Lozano López, Luis Martín Villanueva, Vanessa Martínez**

**Benítez, Xaro Mas Femenía, Juana Andrea Mesa Ortega, David Molina Domínguez, Carlos Alberto Núñez**

**Pérez, Esther Peregrina, Santiago Pérez Zubeldía, Carmen Pinto Plaza, Mª Antonia Piñar Navas, Dionisio Renedo Montalvo, Jaime Rivadulla**

**Osuna, José Antonio Romera Díaz, Carolina Rubio Muñoz, Louise Shippey, Rosario Vázquez Iglesias**

### TRASLADOS

Transfers

Coché oficial durante el Festival: **BMW**

(Conductores: **Juan Jesús Fernández Ocaña, Rodrigo Navas Martín, Nacho Fernández von Krogh**)

Autobuses: **Autocares José González**

Taxi: **Jesús López Única**

### FOTÓGRAFOS

Photographers

**Fermín Rodríguez**

**Esther Falcón, José María González López, Teresa Montellano López**

### INTÉRPRETES

Interpreter

**Mª del Mar Tovar**

### GRABACIÓN DE CONCIERTOS FESTIVAL

Concert Recording

**Oxymore Productions**

## Proveedores del Festival

Festival's suppliers

Abades Catering • Abella Parquet Tarimas • Alcatic • Alquiauto • Alquisur • Ambulancias Sierra Nevada • Andarax Producciones • Aquaservice • Asisa • Autocares E. García Chica • Bernardino Chinchilla • Bodonia Artes Gráficas • Bracelit • Caladium • Calero Aguilera Servicios • Carlos Guerrero Martínez • Cervi • Comuniqar • Consumidores de Gasóleo San Cristóbal • Copyplanet • Crewlight • Cuatro Productoras de Contenidos Audiovisuales • Edificios Industriales Granadinos • Encuadernaciones Olmedo • Doctor Trece Comunicación social y Digital • Dual Ibérica Riesgos • Endesa • Ensegundos Granada • Espectáculos del Sur • Eurocongres Viajes • Evaluasur-Grupo Imprex • Fernando Romero • Ferretería Muñoz • García & Marlúenda Correduría de Seguros • Generali España • Gonar • Gráficas Alhambra • Gremial del Taxi • Grupema • Guillermo Gómez González • Hacker Soluciones • Hinves Pianos • Hoteles Abades Nevada Palace, Abades Recogidas, Andalucía Center, Alíxares, Anacapri, Aurea Washington Irving, Eurostar Gran Vía, Eurostar San Antón, Granada Center, Las Yucas, Maciá Granada Five Senses, Maciá Real de la Alhambra, Monjas del Carmen, Navas, Parador de Granada, Sabica Porcel, Saray, Turia Granada • Ideal Impresión • Industrias Kolmer • Item Media • JR Servicios Interactivos • Kevlar • Las Nieves Limpieza • Leonés Pianos • Liv Student Granada • Maderas Capilla • Mapa Logística S.A. • Mamusic • Manigua • Manuel Leonés • Miguel Ángel Rodríguez Laiz • Nacex • Monge y Boceta Asocaidos • NN-José Antonio Polo Garvín • Origami Cosmetics • Paul & Truck • RCK Group • Pablo Santos Arribas • Pentagramate • Percusonic • Pianos Francis • Pianos Granada • Pianos Jorquera • Proaudio • Proled Granada • Pymenets • Redentraditas • Securitas Direct • Securitas Seguridad España • Servi Securitas • Sidn • Studio Sur Producciones • Suministros Industriales Generalife • Talleres de Arte Moreno • Teatryera • Teatro para un Instante • Tecla Antigua • Tejidos del Sur • Telefónica • Tornado • Trevenque • Triskelion Music • TSE Soluciones Escénicas • Typia Servicios Integrales • Viva Copier Granada • Vivaticket

## Entidades y personas que han colaborado en la 74 edición del Festival

The following people and entities have collaborated with the Festival's 74 edition

ABC • Agencia EFE • ahoragranada.com • AIEnRUTa-Flamencos • Aldeas Infantiles Granada • Alsa • Asociación SuperArt • Arzobispado de Granada • Auditorio Fundación Caja Rural Granada • Asociación de Vecinos de Casería de Montijo • Auditorio Manuel de Falla • Ayuntamientos de Albolote, Aldeire, Alfácar, Alhama de Granada, Benalúa, Huétor Vega, La Zubia, Las Gabias, Monachil, Montefrío, Moraleda de Zafayona, Santa Fe, Vélez de Benaudalla • Ayuntamiento de Granada (Concejala de Cultura y Turismo; Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores) • Bachtrack • Banda Municipal de Música de Granada • Beckmesser • Biblioteca de Andalucía • Cadena Cope • Canal Sur • Carmen de los Mártires • Cecilia García-Nieto García • Cementerio Municipal de San José de Granada • Centro de Documentación Musical de Andalucía • Centro de Estudios Superiores La Inmaculada • Centro Federico García Lorca • Centro Penitenciario de Granada • CESAL • Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica • Codalar • Colegio Ave María, Casa Madre • Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» • Corral del Carbón • Cuatro TV • Deflamenco • Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada • Doce Notas • El Cultural • El Diario • El Español • El Independiente de Granada • El Mundo • El País • Escuela de música Gorgoritos Spin OFF UGR • Europa Press • Facultad de Bellas Artes (UGR) • Facultad de Ciencias de la Educación (UGR) • Facultad de Comunicación y Documentación (UGR) • FestClásica • Fundación Archivo Manuel de Falla • Fundación Rodríguez-Acosta • Granada Digital • Granada Hoy • Hospital Real • Hotel Victoria • Huerta de San Vicente • Ideal • Indigo • Santuario de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro • La Lectura • La Razón • Levante • Merca 80 • Mercado de San Agustín • Mezzo • Monasterio de San Jerónimo • Mundoclásico • Museo Casa de los Tiros • Oficina Técnica de los Festivales de Jazz (Delegación de Cultura y Educación, Diputación de Granada) • Onda Cero • Ópera Actual • Opera World • Palacete de Quinta Alegre • Palacio de los Condes de Gabia • Palacio de los Córdoba • Palacio de la Madraza • Paraninfo del PTS • Parroquia de Nuestro Salvador • Patronato de la Alhambra y Generalife • Pilar Martín García • Platea Magazine • Programa Siempre Acompañados Fundación "la Caixa", Programa de Mayores, Programa CaixaProinfancia (Asociación Alfa) • Puerto de Motril • Radio Granada (SER) • Radio Nacional de España-Radio Clásica • RAI (TG1-Mattina) • Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» • Ritmo • RTVE • Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo • Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada • Santa Iglesia Catedral • Scherzo • Subdelegación del Gobierno en Granada • Teatro Alhambra • Teatro Municipal José Tamayo • Teatro Real de Madrid • TG7 • Turismo de Granada Patronato Provincial • TVE-La aventura del saber

# El 74 Festival en datos

The Festival 74 edition  
in figure

Presupuesto: 3.945.880 €

Días: 30

Total actividades: 136 (56 del Festival, 54 del FEX en Granada Capital, 13 del FEX en la Provincia, 11 de los Cursos Manuel de Falla y 2 exposiciones)

## Público de 74 Festival de Granada y 22 Festival Extensión

Público en los espectáculos de venta del Festival: 29.003 (93,20%)

Público en los conciertos gratuitos del Festival: 2.468

Público en las actividades del FEX: fue de 18.923

## 56 Cursos Manuel de Falla

Actividades académicas: 11 (Sexta edición de la Academia Barroca del Festival, 5 cursos, 2 talleres y 3 clases magistrales)

Alumnos matriculados: 124

## Exposiciones

*Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad.* Taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla 2024

Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida)

4 de junio a 12 de julio, 2025

*Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada*

Museo Casa de los Tiros  
11 de junio a 7 de septiembre, 2025

## Redes Sociales

Instagram: 21.800 seguidores

Facebook: 2.300 seguidores (nueva página)

X: 11.440 seguidores

TikTok: 773 seguidores

YouTube: 11.000 suscriptores /  
128.063 visualizaciones (2025) /  
1.474.740 de visualizaciones totales

Vimeo: 484 vídeos

## Página Web

Número de eventos: 382.093

Páginas visitadas: 98.132

Procedencia por países: 135

- España (86 %), Francia, EE.UU., Alemania, Reino Unido, Italia, Holanda, Suiza, Portugal, Turquía.

Procedencia por ciudades: 3.064

- España: Granada (19 %), Madrid (14 %), Málaga (8 %), Sevilla, Barcelona, Valencia, Bilbao, Palma, Zaragoza.

- Resto del mundo: Londres, París, Marsella, Milán, Estambul, Lisboa, Roma, Viena, Bogotá, Ámsterdam.

## Grabaciones

### Encuentros con artistas y Off-stage

Se han grabado 13 Encuentros con artistas participantes en el Festival para el canal de YouTube, además de 6 videos Off-stage, que han sumado más de 148.735 visualizaciones desde el año pasado.

### Radio Clásica-RNE, Unión Europea de Radiodifusión-UER (12 grabaciones)

Se han realizado 12 grabaciones (7 en directo y 5 en diferido), de las que 7 se han emitido a través del satélite de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) en los siguientes países: Alemania, Bélgica, Croacia, Francia, Grecia, Italia, Ciudad del Vaticano, Letonia, Lituania, Países Bajos, Polonia, Portugal, República Checa, Serbia, Suiza, Ucrania, EE. UU. y China, con una media de audiencia potencial de 143.783 millones de oyentes.

### Andalucía Televisión - Canal Sur+ (1 emisión en directo)

Emisión en directo del concierto celebrado el 20 de junio en el Palacio de Carlos V con la Orquesta Ciudad de Granada, el pianista Jean-Efflam Bavouzet y la mezzosoprano Cristina Faus, dirigidos por Juanjo Mena.

### Televisiones internacionales Mezzo y Medici.tv (3 grabaciones)

Las cadenas internacionales de televisión Mezzo, Medici.tv y otras como France 3 Nouvelle Aquitaine, France 3 Corse ViaStella y @CultureBox y STAGE+ han emitido a lo largo del otoño tres conciertos del Festival: Accademia del Piacere & Constantinople (26 de junio), Budapest Festival Orchestra (27 de junio) y el recital flamenco de Israel Fernández (29 de junio). Redifusión en Mezzo a lo largo del verano de distintas grabaciones de conciertos de ediciones pasadas: Orquesta Sinfónica de Castilla y León con Elisabeth Leonskaja y Vasily Petrenko; Cuarteto de la Staatskapelle de Berlín y Elisabeth Leonskaja; y Orchestre National du Capitole de Toulouse con Elsa Dreisig y Tarmo Peltokoski.

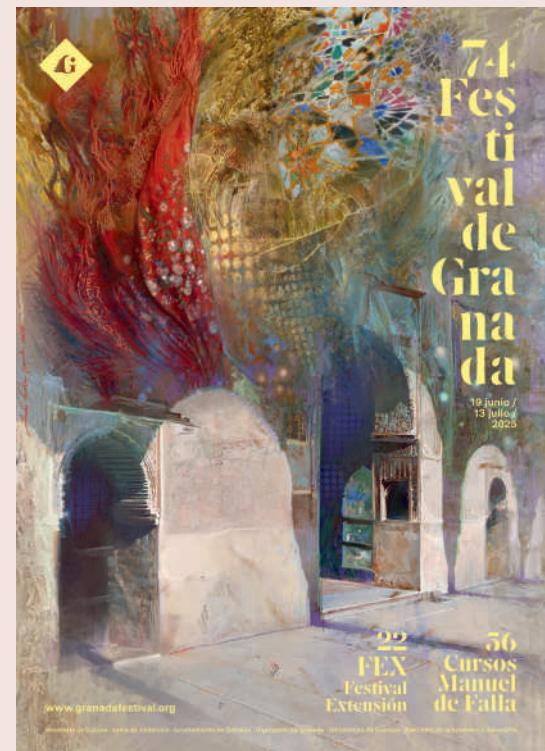


Imagen 74 Festival de Granada:  
Jesús Conde

## Edición

Coordinación editorial: Festival de Granada

Diseño: Manigua

Impresión: Monterreina

Dep. legal: GR 287-2015

© de la edición, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

© de los textos, los autores

© de las imágenes, los autores

Fotografía de cubierta:  
Fermín Rodríguez













**74 Festival de Granada  
22 Festival Extensión  
56 Cursos Manuel de Falla**

**19 de junio / 13 de julio / 2025**



**granadafestival.org**