





Memoria 2021

70 Festival de Granada

Del 17 de junio al 18 de julio de 2021

18 FEX
Festival Extensión

52 Cursos
Manuel de Falla

An abstract painting with a textured, layered appearance. The color palette is dominated by various shades of green, from light lime to dark forest green, interspersed with yellow, blue, and grey tones. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of depth and movement. The overall composition is non-representational, focusing on color and texture.

70 Festival de Granada

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban a principios de verano en el Palacio de Carlos V, si bien es en 1952 cuando adopta la denominación de Festival. Desde entonces, los palacios nazaríes, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de gran calidad, basada tradicionalmente en la música clásica, el ballet y la danza española, el flamenco e interesantes incursiones en la música antigua y contemporánea. Los Cursos Manuel de Falla inaugurados en 1970, subrayan la decidida vocación educativa del Festival, en torno a grandes núcleos formativos como la creación, la interpretación, la investigación, la docencia y otros campos interdisciplinares como la fotografía de eventos artísticos, artes e inclusión social o la gestión cultural. Asimismo, el Fex (Festival Extensión) despliega por la ciudad de Granada y su provincia, desde 2004, un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras destinadas al disfrute ciudadano de la cultura.

El Festival de Granada se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina Doña Sofía desde 1970.

The Granada Festival dates back to the symphony concerts that have been held every year at the beginning of summer since 1883 in the Charles V Palace, although it was not till 1952 when these concerts were defined as a Festival. Since then, the Nasrid palaces, the Alhambra's centennial gardens and other Granada monumental sites serve as an outstanding backdrop each year to a high-quality programme based traditionally on classical music, ballet and Spanish dance, flamenco and interesting descents into ancient and contemporary music. The Manuel de Falla Courses opened in 1970 and they underline the Festival's clear educational objectives which are centered upon broad training themes such as Creation, Interpretation, Investigation and Teaching. These courses also cover other interdisciplinary areas such as Photography of Artistic Events, Arts and Social Inclusion, and the Management of Cultural Affairs. The Fex (Festival Extension) has been developing, since 2004, a wide range of innovative cultural activity throughout the city of Granada and the province with the purpose of encouraging people to enjoy culture.

The Granada Festival is proud to have Her Majesty the Queen Sofía as Honorary President since 1970.



Instituciones Rectoras

Institutional Representation



70 Festival de Granada

Círculo de Mecenazgo Board of Patrons

Entidad Protectora Principal Sponsor



Patrocinadores Principales Main Sponsors



Patrocinadores Sponsors



Colaboradores Principales Leading Associate



Socios Colaboradores Corporate Associate

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes	Grupo Hoteles Porcel
Agua Sierra Natura	Fulgencio Spa-Agricultura
Jamones Nicolás	Renta4 Banco
Sabor Granada	Grupo Cuerva
Fundación AguaGranada	Mercagranada
Coca-Cola	Corral & Vargas Clínica Dental

El Festival cuenta con la colaboración de With the collaboration of Canal Sur y RNE-Radio Clásica

y el apoyo institucional de and the institutional collaboration of





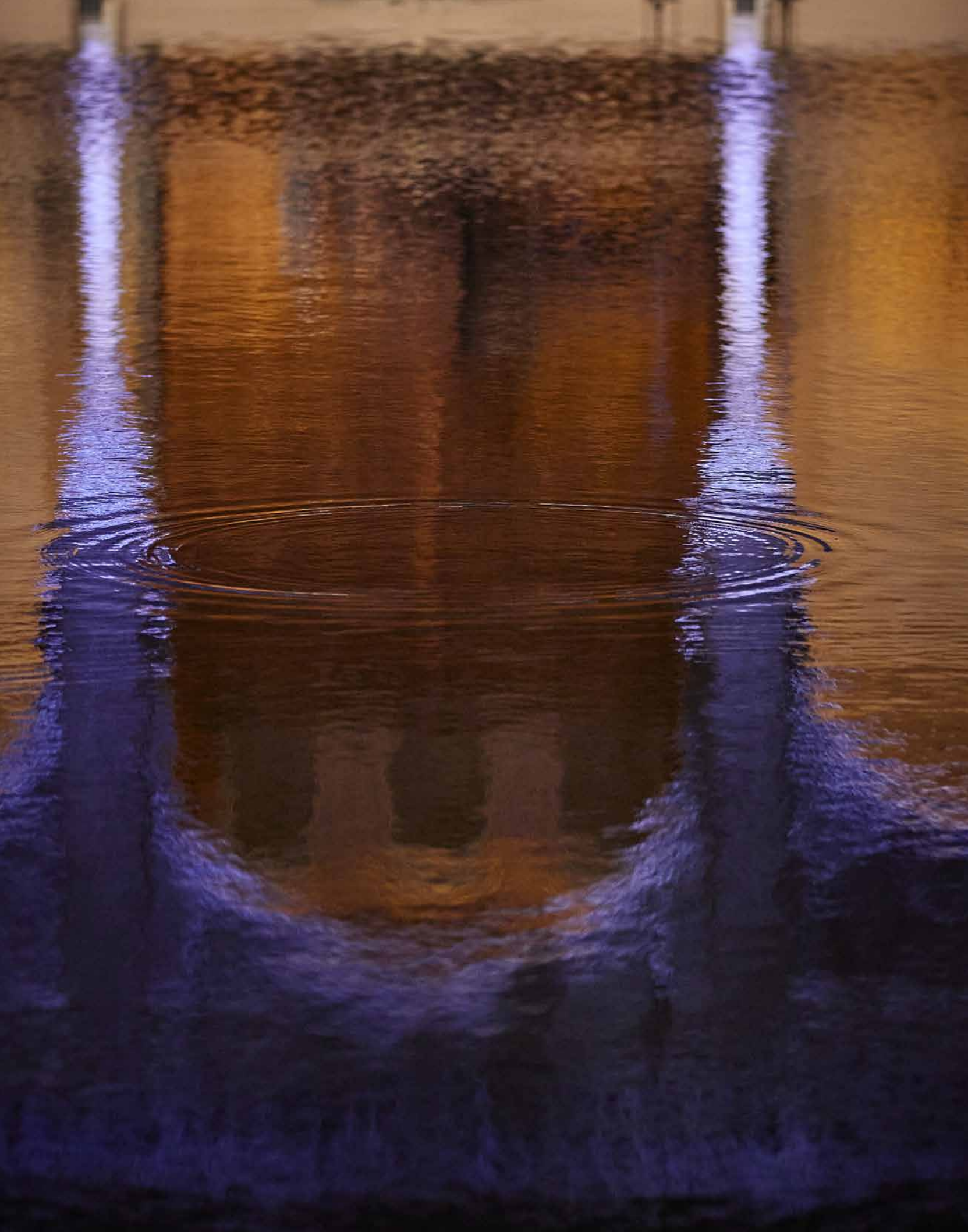
La magia de la noche	11
Actividades	21
Programación Festival	103
Programación Festival Extensión	109
Programación Cursos Manuel de Falla	112
Convocatorias y Círculo de Mecenazgo	114
Medallas de Honor	122
Representantes institucionales	123
Equipo	124
El Festival en datos	126











La magia de la noche

El Festival de Granada conmemoraba en su cita de 2021 una efeméride muy especial: su septuagésima edición. No son muchas las ciudades en el mundo que puedan presumir de tener un festival con tanta solera. Y Granada es sin duda una de ellas. Para celebrarlo acudimos a una de las obras más populares de William Shakespeare *El sueño de una noche de verano* (1595). Un argumento que nos pareció idóneo para festejar los primeros setenta años de esta gran fiesta de la música y la danza, que cada noche cobra vida durante los primeros días del verano en el entorno único de la Alhambra y sus hermosos jardines. El Festival se abrió en la noche del 17 de junio con un concierto visual en el Palacio de Carlos V, concebido por el cineasta granadino José Sánchez-Montes, con la enigmática *Noche transfigurada* de Arnold Schoenberg en los atriles, seguida de la popular obra de Felix Mendelssohn, basada en el texto original de *El sueño de una noche de verano*; ambas fueron interpretadas por la Orquesta y Coro Ciudad de Granada bajo la dirección de Paul McCreesh. Los Ballets de Monte-Carlo nos trajeron al Teatro del Generalife *Le Songe*, su original versión dancística de esta misma temática. La Academia Barroca del Festival se sumó a la celebración y representó con éxito en el Teatro Isabel la Católica la versión operística de Henry Purcell con este mismo argumento shakesperiano, *The Fairy Queen*. Además, estuvo presente la temática nocturna con varias obras de George Crumb (Taller Atlántico Contemporáneo), con *Las noches en jardines de España* y *El amor brujo* de Falla (Orquesta Nacional de España) y otros compositores barrocos como Francisco Hernández Illana (Concerto 1700), del que se estrenó en tiempos modernos su Cantata de Navidad *Obscura noche*, además de un programa titulado *Noche* de la Academia Barroca del Festival.

Por otro lado, el Festival homenajeó a los tres protagonistas de aquella primera cita de 1952: al famoso bailarín Antonio Ruiz Soler, cuyo centenario se conmemora este año; al gran director de orquesta Ataúlfo Argenta, que dirigió en tres conciertos a la Orquesta Nacional; y al mítico guitarrista Andrés Segovia, que ofreció dos recitales históricos. A los tres se rindió un tributo muy especial siete décadas después: el Ballet Flamenco de Andalucía, dirigido por Úrsula López, puso sobre las tablas de la Plaza de los Aljibes –como en 1952– una nueva producción coreográfica titulada *Antonio, 100 años de arte*. La Orquesta Nacional de España junto al pianista Josep Colom y su actual director honorario, Josep Pons, homenajearon al maestro cántabro en el Palacio de Carlos V con un programa monográfico de Falla. Y el más internacional de nuestros guitarristas actuales, el riojano Pablo Sáinz-Villegas, hizo lo propio con Andrés Segovia en el Patio de los Arrayanes. Estos dos conciertos fueron grabados para televisión y se han emitido en varias cadenas europeas.

Entre otras novedades, resaltar la residencia de tres grandes músicos con motivo del septuagésimo aniversario. George Crumb (Charleston, 1929), uno de los compositores vivos más importantes del panorama internacional actual, fue compositor residente y de él se ofrecieron un total de quince obras en el ciclo *Crumb-Lorca Project* celebrado en el Centro Federico García Lorca. Entre otras páginas se encontraban las doce que compuso sobre poemas de Lorca y que se ejecutaban por vez primera todas juntas dentro de un mismo ciclo.

Quizás la mayor sorpresa del Festival fue la residencia artística del joven maestro finlandés Klaus Mäkelä (Helsinki, 1996), un director casi desconocido en España que se puso al frente de tres orquestas: la Mahler Chamber Orchestra, la Orquesta Ciudad de Granada y la Orquesta de París. Tres programas diferentes con sinfonías de Sibelius, Beethoven y Dvořák, a las que se unieron otras páginas de Ravel, Bartók, Bruch, Grieg y Widmann con dos solistas de excepción: el jovencísimo violinista sueco Daniel Lozakovich, que causó una gratísima impresión en su presentación granadina, y el gran pianista andaluz Javier Perianes.

Y fue precisamente Javier Perianes (Nerva, 1978) quién completó la nómina de músicos residentes y demostró una vez más que se encuentra actualmente en la cima de una brillante carrera internacional. El pianista onubense ofreció tres veladas muy diferentes: en el Palacio de Carlos V junto a la Mahler Chamber Orchestra y Klaus Mäkelä (*Concierto en la menor* de Grieg); en el Patio de los Mármolles junto al Cuarteto Quiroga (*Quinteto* de Schumann) y un recital en solitario el Patio de los Arrayanes. El Consejo Rector del Festival le concedió por unanimidad la Medalla de Honor 2021, un galardón que reconocía la relevancia artística y profesional del pianista, su estrecha vinculación con el Festival, en el que ha participado en una decena de ocasiones desde 1999, y su firme compromiso con la difusión de la música española.

Enumerar a todos los intérpretes y los programas de la presente edición sería prolijo en exceso y alargaría en demasía estas líneas. Pero sí nos gustaría destacar que el Festival contó de nuevo con una destacada nómina de solistas de primera fila. Volvieron viejos conocidos como los pianistas Arcadi Volodos, Christian Zacharias y Elisabeth Leonskaja, la violinista Isabelle Faust o el violagambista Jordi Savall (que también dirigió a su orquesta Le Concert des Nations en uno de los conciertos más aplaudidos). Entre las caras nuevas que se incorporaron a nuestra rica historia hay que citar a músicos tan extraordinarios como Sir András Schiff, una de las figuras indiscutibles del piano actual, o al jovencísimo pianista surcoreano Seong-Jin Cho, otro de los grandes descubrimientos de este año que obtuvo un enorme éxito de público y crítica.

La música de cámara ocupó un espacio importante en el programa con nueve conciertos, seis de ellos integrados en el ciclo *Crumb-Lorca Project*. Tuvimos ocasión de escuchar al Cuarteto Quiroga, junto a Javier Perianes, y al Cuarteto de Jerusalén, considerado como uno de los mejores conjuntos de cámara del mundo. Completaron este apartado el Trío Arbós y José Luis Estellés con el estreno mundial de *Musica in tempore viri* del compositor madrileño Tomás Marco. Por su parte, el ciclo 'Lied en la Alhambra' congregó a tres barítonos excepcionales: Florian Boesch, Christian Gerhaher y Matthias Goerne, auténticos especialistas del poético universo schubertiano.

Dentro del ciclo 'Cantar y tañer' se estrenó en la Catedral la recuperación histórica del *Oficio de La Toma de Granada* de Fray Hernando de Talavera (Schola Antiqua). La Danserye y Capella Prolationum homenajearon al emperador Carlos V en el Monasterio de San Jerónimo. La polifonía del Siglo de Oro estuvo servida por El León de Oro y el ensemble Concerto 1700 recuperó páginas inéditas de Francisco Hernández Illana. Al Ayre Español se centró en Corelli y la *Sonata da Chiesa*, y Forma Antiqua con la soprano Nuria Rial exploraron la época de Monteverdi en el Patio de los Inocentes del Hospital Real.

Como prelude de la celebración del centenario del I Concurso de Cante Jondo que se conmemora en 2022, se presentó un variado programa de flamenco para reivindicar, como don Manuel de Falla quería, la autenticidad de ese cante más primitivo que ahonda en sus raíces evitando la adulteración comercial. Siete acreditados artistas y otros tantos guitarristas ofrecieron su arte en el Auditorio de La Chumbera sacromontana (Argentina, Pansequito, Rocío Márquez, Cancanilla de Málaga, Guadiana y la Macanita) y en el Palacio de Carlos V (Arcángel). En los jardines del Palacio de los Córdoba hubo un 'mano a mano' entre los guitarristas Rafael Riqueni y Miguel Ángel Cortés. Y en el Teatro del Generalife ofrecimos un espectáculo que tuvo como protagonistas a nueve destacadas cantaoras como tributo al cante de mujer. Portadoras de tradiciones familiares y guardianas de las esencias jondas, allí se dieron cita nombres míticos como Juana la del Pipa, La Chula, Dolores Agujetas o María Vargas.

En el apartado de danza, además del homenaje a Antonio del Ballet Flamenco de Andalucía y de la actuación de Los Ballets de Monte-Carlo con *Le Songe*, ya mencionados, la Compañía Nacional de Danza nos trajo la primera gran coreografía creada y dirigida por su actual director Joaquín De Luz, *Giselle*. El Malandain Ballet Biarritz, que no pudo venir en 2020 a causa de la pandemia, presentó *La Pastorale*. La reconocida coreógrafa granadina Blanca Li volvió al Festival con su magnífica compañía con *Solstice*. Para clausurar el Festival, de nuevo el Ballet Flamenco de Andalucía con el estreno absoluto de *El maleficio de la mariposa* de Federico García Lorca, otro de nuestros grandes protagonistas.

La 18 edición del FEX fue un fiel espejo de la programación mayor, irradiada por los distritos y la provincia de Granada con un programa que se nutrió de formaciones como la Academia Barroca, el Trío Arbós o miembros de la Compañía Nacional de Danza. Hubo circo callejero, música popular, homenajes a Schubert y Piazzolla, conciertos de flamenco y música andalusí, la muestra de los trabajos que se realizaron en los Cursos Manuel de Falla, sin olvidar los talleres de inclusión y la oportunidad que se les ofreció a los jóvenes músicos y artistas de nuestros conservatorios de música y de danza o a los colectivos corales de Granada. Se ofrecieron 68 actividades (52 en Granada capital y 16 en la provincia), secundadas por 8.680 espectadores.

Los tradicionales Cursos Manuel de Falla, en su 52 edición, se organizaron una vez más en colaboración con la Universidad de Granada, ofreciendo 14 actividades con un profesorado de prestigio internacional que contaron con un total de 140 alumnos matriculados. Entre los contenidos programados destacó la segunda edición de la Academia Barroca del Festival de Granada; cursos temáticos en torno a *El sueño de una noche de verano*, el septuagésimo aniversario del Festival o un curso de análisis musical en torno al compositor residente George Crumb; cursos de pedagogía musical, dirección coral, guitarra clásica, danza clásica, además de los tradicionales talleres de fotografía y escena inclusiva, y clases magistrales a cargo de intérpretes que participaron en el Festival.

El año 2021 estuvo de nuevo marcado por la pandemia de Covid-19, lo que obligó adaptar la celebración del Festival a las medidas sanitarias impuestas, con reducciones del aforo hasta el 60%. Ello supuso una seria dificultad en la organización previa con varias cancelaciones de solistas, orquestas y compañías de ballet que hubo que reemplazar poco antes de inaugurar el certamen. No obstante, y a pesar de las dificultades apuntadas, esta septuagésima edición se pudo celebrar en su integridad a lo largo de 32 jornadas sin un solo contagio y con un total 144 actividades que han sido excelentemente valoradas tanto por la crítica especializada como por los 32.965 espectadores (94,34% de ocupación media) que lo pudieron presenciar en vivo. También hay que destacar que casi la mitad de los espectáculos fueron de acceso gratuito para llegar a un público diferente y más amplio. En total fueron 82, de los cuales 68 tuvieron lugar en el marco del FEX y 14 en el Festival.

Por último, queremos tener un recuerdo muy especial con la insigne pintora andaluza Carmen Laffón, autora del cartel y de las imágenes aparecidas en los programas del Festival y en esta Memoria, que falleció inesperadamente en noviembre de 2021 justo en el momento que se escribían estas líneas. Por otro lado, queremos agradecer el excepcional comportamiento de nuestro público, muy especialmente el de Granada, que una vez más hizo suyo el Festival, así como a todos esos aficionados venidos de otros lugares de España, que a pesar de las circunstancias adversas no quisieron perderse su cita granadina. Y por supuesto, mostramos nuestro más sincero agradecimiento a las Instituciones Rectoras por su confianza e imprescindible ayuda en otro año difícil y complicado. De igual manera, al Círculo de Mecenazgo por su apoyo incondicional y su generoso patrocinio, pese a la difícil coyuntura económica que muchas de estas empresas han seguido viviendo este año. Y por supuesto a los medios de comunicación, por difundir de manera profusa y cumplida los diferentes espectáculos y conciertos. A todos ellos damos las gracias en nombre de cuantos hacemos posible este Festival.

Antonio Moral



The Magic of the Night

The Granada Festival commemorated a very special anniversary at its appointment in 2021: its 70th edition. There are not many cities in the world that can boast of having such an established festival. And Granada is undoubtedly one of them. To celebrate such an event, we turned to one of William Shakespeare's most popular plays *A Midsummer Night's Dream* (1595). An argument that seemed ideal to us to celebrate the first seventy years of this great festival of music and dance, which has come to life every night for so many years, during the first days of summer in the unique setting of the Alhambra and its beautiful gardens. The Festival opened this year on the night of June 17 with a visual concert in the Palace of Charles V, conceived by the Granada-born filmmaker José Sánchez-Montes, with Arnold Schoenberg's enigmatic *Transfigured Night* on the music stands, followed by the popular work by Felix Mendelssohn, based on the original text of *A Midsummer Night's Dream*. Both were performed by the Orquesta y Coro Ciudad de Granada conducted by Paul McCreesh. The Ballets de Monte-Carlo brought us to the Theatre of the Generalife *Le Songe*, their original dance version of this same theme. At the Isabel la Católica Theatre, the Granada Festival's Baroque Academy joined the celebration and successfully performed Henry Purcell's operatic version with this same Shakespearean argument, *The Fairy Queen*. In addition, the nocturnal theme was present with several works by George Crumb (Taller Atlántico Contemporáneo), with *The Nights in the Gardens of Spain* and *Love the Magician* by Manuel de Falla (Orquesta Nacional de España) and other baroque composers such as Francisco Hernández Illana (Concerto 1700), of which his Christmas cantata *Obscura noche* was premiered in modern times, as well as a program entitled *Nocte* by the Festival's Baroque Academy.

On the other hand, the Festival paid tribute to the three protagonists of that very first encounter in 1952: the famous dancer Antonio Ruiz Soler, whose centenary is commemorated this year; the great conductor Ataúlfo Argenta, who conducted the Orquesta Nacional de España in three concerts; and the mythical guitarist Andrés Segovia, who gave two historical recitals. A very special tribute was paid to the three of them seven decades later: the Ballet Flamenco de Andalucía, directed by Úrsula López, put on the stage at the Aljibes Square –as in 1952– a new choreographic production entitled *Antonio, 100 años de arte*. The Orquesta Nacional de España, together with the pianist Josep Colom and its current conductor emeritus, Josep Pons, paid tribute to the Cantabrian maestro at the Palace of Charles V with a monographic program dedicated to Falla. And the most international of our present-day guitarists, Pablo Sáinz-Villegas from La Rioja, did the same with Andrés Segovia in the Court of the Myrtles. These two concerts were recorded for television and have been broadcast on several European networks.

Among other novelties, it is worth highlighting the three great artists-in-residence on the occasion of this 70th anniversary. George Crumb (Charleston, 1929), one of the most important living composers on the current international scene, was composer-in-residence and a total of fifteen of his works were presented in the *Crumb-Lorca Project* cycle held at the Federico García Lorca Centre. Among other pages were the twelve that he composed on poems by Lorca, which were played for the first time all together within just one cycle on this occasion.

Perhaps the biggest surprise of this Festival edition was the artistic residency of the young Finnish master Klaus Mäkelä (Helsinki, 1996), an almost unknown conductor in Spain, who led three different orchestras: the Mahler Chamber Orchestra, the Orquesta Ciudad de Granada and the Orchestre de Paris. Three very different programs with symphonies by Sibelius, Beethoven and Dvořák, which were joined by other pieces by Ravel, Bartók, Bruch, Grieg and Widmann with two

exceptional soloists: the very young Swedish violinist Daniel Lozakovich, who made a very good impression on his first performance in Granada, and the great Andalusian pianist Javier Perianes.

And it was precisely Javier Perianes (Nerva, Huelva 1978) who completed the list of resident artists and proved once again that he is currently at the top of a brilliant international career. The pianist offered three very different soirées: at the Palace of Charles V with the Mahler Chamber Orchestra and Klaus Mäkelä (*Piano Concerto in A minor* by Grieg); in the Patio de los Mármolles with the Cuarteto Quiroga (Schumann's *Quintet*) and a solo recital in the Courth of the Myrtles. The Board of Governors of the Festival unanimously gave him the Medal of Honour 2021, an award that acknowledges the artistic and professional relevance of the pianist, his close bonds to the Festival, in which he has participated a dozen times since 1999, and his firm commitment to disseminating Spanish music.

Making a list of all the performers and programs included in this edition would be too long and would extend this preface far too much. But we would like to highlight that the Festival once again had an outstanding list of leading soloists. Old familiar faces such as the pianists Arcadi Volodos, Christian Zacharias and Elisabeth Leonskaja, the violinist Isabelle Faust and the viola da gamba player Jordi Savall (who also conducted his orchestra Le Concert des Nations in one of the most applauded concerts) returned to our Festival. Among the new faces that have joined our rich history, we must mention such extraordinary musicians as Sir András Schiff, one of the undisputed figures of today's piano, or the very young South Korean pianist Seong-Jin Cho. He was another one of the great discoveries of this year, who gained an enormous success both within the audience and the critics.

Chamber music occupied an important space in the program including nine concerts, six of them integrated into the *Crumb-Lorca Project* cycle. We had the opportunity to listen to the Quiroga Quartet, together with Javier Perianes, and the Jerusalem Quartet, considered one of the best chamber ensembles in the world. This section was completed by the Trío Arbós and José Luis Estellés with the world premiere of *Musica in tempore viri* by the Madrid composer Tomás Marco. For its part, the 'Lied in the Alhambra' series brought together three exceptional baritones: Florian Boesch, Christian Gerhaher and Mathias Goerne, all of them exceptional specialists in the poetic Schubertian universe.

Within the cycle 'Singin and chiming', the historical recovery of the *Oficio de la Toma de Granada* by Fray Hernando de Talavera (Schola Antiqua) was premiered in the Cathedral. La Danserye and Capella Prolationum honoured Emperor Charles V at the Monastery of San Jerónimo. The polyphony of the Golden Age was served by El León de Oro and the Concerto 1700 ensemble rescued some unpublished pages by Francisco Hernández Illana. Al Ayre Español focused on Corelli and the *Sonata da Chiesa*, and Forma Antiqua with soprano Nuria Rial explored Monteverdi's time in the Patio de los Inocentes of the Hospital Real.

As a prelude to the celebration of the centenary of the I Flamenco *Cante Jondo* Contest that will be commemorated in 2022, a varied flamenco program was presented to claim, as Manuel de Falla would have wanted, the authenticity of that most primitive *cante* that delves into its roots avoiding the commercial fakes. Seven well acclaimed artists and seven other guitarists offered their art in the Auditorium of La Chumbera at the Sacromonte neighbourhood (Argentina, Pansequito, Rocío Márquez, Cancanilla de Málaga, Guadiana and la Macanita) and in the Palace of Charles V (Arcángel). In the gardens of the Palacio de los Córdoba there was a vis a vis between the guitarists Rafael Riqueni and Miguel Ángel Cortés. And at the Theatre of the Generalife we offered a show that featured nine outstanding female singers as a tribute to women's flamenco singing. As bearers of family traditions and guardians of the *Flamenco* essences, mythical names such as Juana la del Pipa, La Chula, Dolores Agujetas or María Vargas met on this occasion.

In the dance section, in addition to the homage to Antonio carried out by the Ballet Flamenco de Andalucía and the performance of Les Ballets de Monte-Carlo with the above-mentioned *Le Songe*, the Compañía Nacional de Danza brought us the first great choreography created and directed by its current director Joaquín De Luz, *Giselle*. The Malandain Ballet Biarritz, which was unable to come in 2020 due to the pandemic, presented *La Pastorale*. The renowned Granada-born choreographer Blanca Li returned to the Festival with her magnificent company performing *Solstice*. To close the Festival, once again the Ballet Flamenco de Andalucía with the world premiere of *The Butterfly's Evil Spell* by Federico García Lorca, another of our great protagonists.

The 18th edition of the FEX was a faithful mirror of the larger program, spread throughout the districts and the province of Granada with a program that was nurtured by groups such as the Festival's Baroque Academy, the Trío Arbós or some members of the Compañía Nacional de Danza. There was a street circus, popular music, tributes to Schubert and Piazzolla, flamenco concerts and old Moorish Andalusian music, the exhibition of the work carried out in the Manuel de Falla Courses, without forgetting the inclusion workshops and the opportunity offered to the young musicians and artists from our music and dance conservatories or the choral groups of Granada.

In all, 68 activities were offered (52 in the city of Granada and 16 in the province), attended by an audience of 8,680 people.

The traditional Manuel de Falla Courses, in their 52nd edition, were organized once again in collaboration with the University of Granada, and presented 14 activities including internationally renowned teachers for a total of 140 enrolled students. Among the contents scheduled for this year, the second edition of the Festival's Baroque Academy stood out; thematic courses around *A Midsummer Night's Dream*, the Festival's 70th anniversary or a musical analysis course around the resident composer George Crumb; courses in musical pedagogy, choral conducting, classical guitar, classical and contemporary dance, in addition to the traditional photography and inclusive scene workshops, as well as master classes given by performers who took part in this year's Festival.

The year 2021 was once again marked by the Covid-19 pandemic, which made it necessary to adapt the celebration of the Festival to the required health and safety measures, including the reductions in seating capacity up to 60%. This represented a serious difficulty in the organisation beforehand, including several cancellations of soloists, orchestras and ballet companies that had to be replaced shortly before the opening of the event. However, and despite the difficulties mentioned, this seventieth edition could be held in its entirety over 32 days without a single reported case of Covid-19 and with a total of 144 activities that have been excellently valued by both the specialized critics and the 32,965 spectators in the audience (94.34% average occupancy) who were able to witness it live. It should also be noted that almost half of the shows were free of charge in order to reach a different and wider audience. In total there were 82 of those, of which 68 took place within the framework of the Festival Extension (FEX) and 14 at the Festival itself.

Finally, we want to dedicate some very special homage words to the renowned Andalusian painter Carmen Laffón, author of the poster and of the images that appeared in the Festival's programs and this Memory Book, who died unexpectedly in November 2021 just at the time these lines were being written. On the other hand, we want to thank the exceptional behaviour of our audience, especially that of Granada, who once again made the Festival their own, as well as all those fans who came from other parts of Spain, who, despite adverse circumstances, did not want to miss their appointment with Granada. And of course, we want to show our most sincere gratitude to the Board of Governors for their trust and essential help in another difficult and complicated year. Similarly, to the Board of Patrons for their unconditional support and generous sponsorship, despite the difficult economic situation that many of these companies have continued to experience this year. And of course, to the media and the press, for spreading and broadcasting the various performances and concerts profusely and thoroughly. We thank all of them on behalf of all those who make this Festival possible.

Antonio Moral







70 Festival de Granada

Del 17 de junio al 18 de julio de 2021

Actividades

Lunes **14**

Cursos Manuel de Falla

Auditorio Manuel de Falla, Teatro Isabel la Católica, Monasterio de San Jerónimo
14 de junio a 4 de julio

Academia Barroca del Festival de Granada

Dirección musical: Aarón Zapico

Profesorado: Carlos Mena, Jorge Jiménez, Pablo Zapico, Ignacio Prego, Rita Cosentino y Aarón Martín

Coro de la Academia: Coro de la Orquesta Ciudad de Granada (Héctor Eliel Márquez, director)



Fotografía: Teresa Montellano López

Jueves **17**

FEX

Mercagranada, 7.00 h
Mercado San Agustín, 11.30 h
Merca 80, 12.30 h

Fanfarrias y quintetos

Quintenso



Socio Colaborador **MERCAGRANADA**
www.mercagranada.es



Fotografía: Teresa Montellano López

FEX

Torre de la Vela, 11.30 h
Portada del Palacio de Carlos V, 12.00 h
Acceso al Generalife, 12.30 h

Fanfarrias y quintetos

Fanfarria Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»



Fotografía: Teresa Montellano López

FEX

Mercado San Agustín, 12.30 h
Merca 80, 13.30 h
Hotel Victoria, 20.00 h
CaixaBank-Gran Vía, 20.30 h
Plaza Nueva, 21.00 h

Fanfarrias y quintetos

Fanfarria Federación Granadina de Bandas (FEGRABAND)



Fotografía: Teresa Montellano López

Cursos Manuel de Falla

Facultad de Bellas Artes, espacios del FEX y de los Cursos Manuel de Falla
17 de junio a 4 de julio

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coordinador: Francisco J. Sánchez Montalbán

Tutoriales: Pastora Rueckert Moreno, Francisco J. Sánchez Montalbán, Francisco Fernández Sánchez

Workshop: Javier del Real



Fotografía: José María González López

Festival de Granada

En escena (música incidental)

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Orquesta Ciudad de Granada

Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

Héctor Eliel Márquez director del coro

Nuria Rial soprano

M^a José Moreno soprano

José Sánchez-Montes

dirección y realización visual

Tama diseño visual

Paul McCreesh dirección musical

La magia de la noche

Nueva producción del Festival



Fotografía: Fermín Rodríguez



Fanfarria Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» / Fotografía: Teresa Montellano López



Quintenso / Fotografía: Teresa Montellano López



Orquesta Ciudad de Granada / Paul McCreesh / Fotografía: Fermín Rodríguez



Viernes **18**

FEX
Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

Dúo Égodas

*Deus Sax Machina. El saxofón
en los siglos XX y XXI*



Fotografía: Concepción Puerta Conejero

Festival de Granada
Noches de flamenco
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

Argentina cante

José Quevedo "Bolita" guitarra

Los Mellis palmas y coros
Los vientos que me traen



Socio Colaborador **MERCAGRÁNADA**
www.mercagránada.es



Fotografías: Alex Cámara



Festival de Granada
Danza
Teatro del Generalife, 22.30 h
Bajo la Presidencia de S.A.R.
La Princesa de Hannover

Les Ballets de Monte-Carlo

Jean-Christophe Maillot

Le Songe



Patrocinador Principal **Fundación "la Caixa"**



Fotografía: Fermín Rodríguez



Les Ballets de Monte-Carlo (*Le Songe*) / Fotografías: Fermin Rodríguez

Sábado **19**

Festival de Granada

Cantar y tañer (sones antiguos y barrocos)

Santa Iglesia Catedral, 12.30 h

Schola Antiqua

Juan Carlos Asensio director

La Toma de Granada

Recuperación histórica, estreno en tiempos modernos

Concierto benéfico a favor de Cáritas Diocesana

En colaboración con la Catedral de Granada



Fotografías: Fermín Rodríguez

FEX

Cenes de la Vega. Plaza de Carlos Cano, 21.00 h

Quintenso

Dramas y comedias: óperas y ballets



Fotografía: José María González López



FEX

Corral del Carbón, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de
Asociación pro Inteligencia Límite y
Asociación Síndrome de Down de Granada

**Mujeres de Lorca y
dos canciones de amor**



Fotografía: Christine Giraud

Festival de Granada

Grandes intérpretes

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Christian Zacharias piano

Confinos musicales



Patrocinador



Fotografía: Fermín Rodríguez



20

Domingo

Festival de Granada

Cantar y tañer (sones antiguos y barrocos)

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

La Danserye

Capella Prolationum

Fernando Pérez Valera director artístico

Isaac Alonso de Molina director musical

Schola Antiqua

Juan Carlos Asensio director

Carlos V y la música imperial

In memoriam Diego Martínez Martínez



Fotografías: Fermín Rodríguez

FEX

Padul. Casa Grande, 21.00 h

Claudio Constantini bandoneón

Louiza Hamadi piano

20th Century Tango: homenaje

a Astor Piazzolla



Fotografía: Lucía Gámez Cañas

FEX

Corral del Carbón, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio
de Ofecum y Agua de Coco

Versos y bordones

Entre versos y bordones.

Cuando las palabras susurran mi alma



Fotografía: M^a Dolores Vallejo Lorenzo

Festival de Granada

Lied en la Alhambra

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Florian Boesch barítono

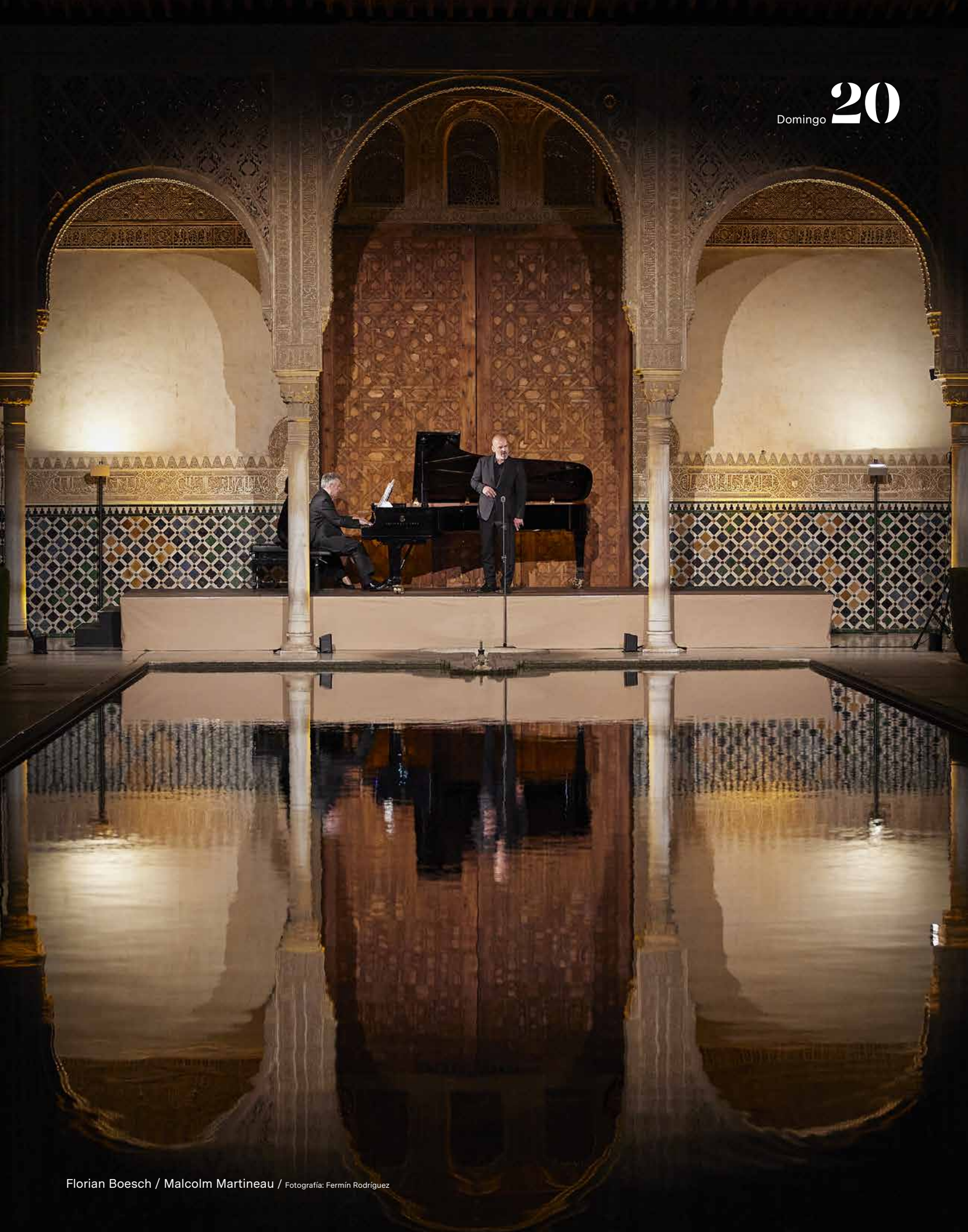
Malcolm Martineau piano

Schubertiada I

Colaborador Principal **HAMMAM**
AL ANDALUS



Fotografía: Fermín Rodríguez



Lunes **21**

Cursos Manuel de Falla
Parroquia de Nuestro Salvador
Clase magistral de órgano
Profesor: Bernard Foccroulle



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada
Conciertos de Palacio
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Joven Orquesta Nacional de España
James Conlon director
El último Romanticismo

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)

Patrocinador **COVIRAN** **60**



Fotografías: Fermín Rodríguez

Martes **22**

Festival de Granada
Nuestros órganos
Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h
Bernard Foccroulle órgano
El órgano, espejo de la diversidad cultural europea



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX
Corral del Carbón, 21.30 h
Claudio Constantini bandoneón
Louiza Hamadi piano
20th Century Tango: homenaje a Astor Piazzolla

Socio Colaborador **CaixaBank**



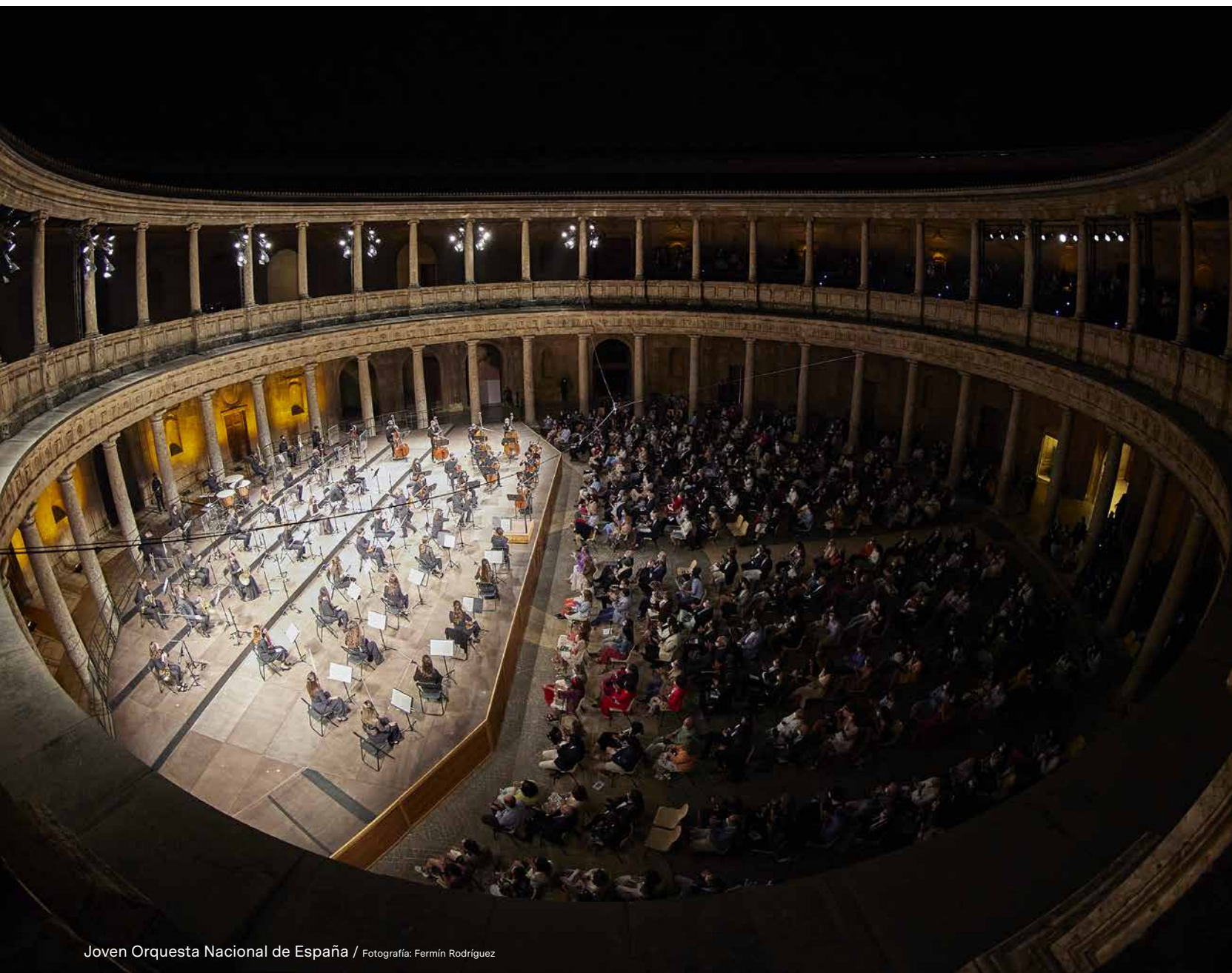
Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada
Conciertos de Palacio
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Mahler Chamber Orchestra
Javier Perianes piano
Klaus Mäkelä director
Aires nórdicos

Patrocinador **CaixaBank**
CAJAGRANADA
FUNDACIÓN



Fotografía: Fermín Rodríguez



Joven Orquesta Nacional de España / Fotografía: Fermín Rodríguez



Javier Perianes / Fotografía: Fermín Rodríguez



Miércoles **23**

Festival de Granada

Música de cámara

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Cuarteto Bretón

Crumb-Lorca Project I

Ciclo en coproducción con el CNDM



Fotografías: Fermín Rodríguez

FEX

Corral del Carbón, 21.30 h

Dúo Alejandrino

Schubertiada en el Fex

Corral & Vargas
CLÍNICA
DENTAL

Socio Colaborador



Fotografía: Julio de los Reyes Peis



Fotografía: Concepción Puerta Conejero

Festival de Granada

Danza

Plaza de los Aljibes, 22.30 h

Ballet Flamenco de Andalucía

Úrsula López dirección artística

Antonio... 100 años de arte

Estreno absoluto. Encargo del Festival de Granada con motivo de su 70 aniversario

En coproducción con Ballet Flamenco de Andalucía de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Colaborador Principal **Rossellimac** 



Fotografía: Fermín Rodríguez



Cuarteto Bretón / Fotografía: Fermin Rodríguez





Jueves **24**

FEX

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

Rodrigo López Rueda piano

Un secreto a voces



Fotografía: Concepción Puerta Conejero

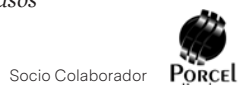
FEX

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h

Banda Municipal de Granada

Ángel López Carreño director

Compositores rusos



Fotografía: Mariano Hernández Sánchez

Festival de Granada

En escena (concierto visual)

Edificio "El Cubo" de CaixaBank, 22.00 h

Eduardo Fernández piano

Los colores de la música

Patrocinador Principal  **CaixaBank**



Fotografía: Fermín Rodríguez

Festival de Granada

Danza

Plaza de los Aljibes, 22.30 h

Ballet Flamenco de Andalucía

Úrsula López dirección artística

Antonio... 100 años de arte

En coproducción con Ballet Flamenco de Andalucía
de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Fotografía: Fermín Rodríguez



Viernes **25**

Cursos Manuel de Falla

Conservatorio Profesional de Danza
"Reina Sofía" de Granada

Clase magistral de baile flamenco

Profesora: Úrsula López (directora artística
del Ballet Flamenco de Andalucía)



Fotografías: Teresa Montellano López

Festival de Granada Danza

Teatro Alhambra, 20.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional
de Danza «Reina Sofía»
de Granada

Odami – Por bandera

Estrenos



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Corral del Carbón, 21.30 h

Ensemble Andalusi de Tetuán

Romance andalusí, moaxaja & zéjel



Fundación Pública Andalusí

Con la colaboración institucional de *El legado andalusí*



Fotografía: Concepción Puerta Conejero



Festival de Granada Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

Pansequito cante

Miguel Salado guitarra

Gitano del cante

Socio Colaborador



Fotografías: Alex Cámara



Festival de Granada

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Orquesta Ciudad de Granada

Klaus Mäkelä director

Divertimento con brio

Entidad Protectora



Fotografía: Fermín Rodríguez







Sábado **26**

FEX

Teatro Alhambra, 12.30 y 20.30 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza

«Reina Sofía» de Granada

Odami – Por bandera



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada

Grandes intérpretes

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

Arcadi Volodos piano

Schubert expansivo, Brahms esencial

Entidad Protectora



Fotografía: Fermín Rodríguez



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Alfacar. Parque Puente de los Panaderos, 21.00 h

Ensemble Andalusi de Tetuán

Romance andalusí, moaxaja & zéjel



Fotografía: José María González López

Festival de Granada

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Blanca Li

Solstice

Entidad Protectora



Fotografía: Fermín Rodríguez



Sábado 26







Domingo **27**

Festival de Granada


Cantar y tañer (sones antiguos y barrocos)

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

El León de Oro

Marco Antonio García de Paz director

Italia y España: la Edad de Oro

Colaborador Principal 



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Huésca. Teatro Oscense, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza

«Reina Sofía» de Granada

Odami – Por bandera



Fotografía: Teresa Montellano López

FEX

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h

Banda Municipal de Granada

Ángel López Carreño director

Un paseo con música para banda

Socio Colaborador 



Fotografía: Teresa Montellano López

FEX

Parque de las Ciencias, 22.00 h

Zagala

Música de raíz tradicional



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada

Lied en la Alhambra

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Christian Gerhaer barítono

Gerold Huber piano

Schubertiada II

Colaborador Principal 



Fotografía: Fermín Rodríguez



Christian Gerhaer / Gerold Huber / Fotografía: Fermin Rodriguez





Lunes **28**

Cursos Manuel de Falla

Auditorio Manuel de Falla

28 de junio a 1 de julio

Curso de dirección coral

Profesor: Marco Antonio García de Paz

Coro piloto: Coro de la Orquesta Ciudad de Granada (Héctor Eliel Márquez, director)



Fotografía: José María González López

Cursos Manuel de Falla

Facultad de Ciencias de la Educación

de la Universidad de Granada

28 de junio a 2 de julio

Curso de pedagogía. La educación musical temprana: desde la enculturación musical hasta la escucha comprensiva

Coordinadores: Almudena Ocaña Fernández,

Ramón Montes-Rodríguez y

M^a Luisa Reyes López

Profesorado: Claudia Gluschkoff,

Almudena Ocaña y M^a Luisa Reyes

Asistentes de prácticas: Elena Gámez,
Cecilia Rodríguez y Adriana Torres



Fotografía: Teresa Montellano López

Cursos Manuel de Falla

Conservatorio Profesional de Danza

"Reina Sofía" de Granada

28 de junio a 2 de julio

Curso de danza clásica

Profesorado: Pino Alosa y Joaquín De Luz

(Compañía Nacional de Danza)



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada

Grandes intérpretes

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Jordi Savall rebab,

viola da gamba soprano y rabel

Pedro Estevan percusiones

Oriente-Occidente. Diálogo de las almas



Fundación Pública Andaluza

Con la colaboración institucional de **El legado andalusí**



Fotografía: Fermín Rodríguez



29

Martes

Cursos Manuel de Falla

Espacio V Centenario
(Universidad de Granada)

Clase magistral de interpretación de música renacentista y barroca

Profesor: Jordi Savall



Fotografía: Teresa Montellano López

Cursos Manuel de Falla

Teatro Alhambra
29 de junio a 3 de julio

Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"

Coordinadoras: Gabriela Martín y Pilar Muñoz
Profesorado: Henrique Amoedo y Amaya Galeote



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada

Música de cámara

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

United Instruments of Lucilin

Crumb-Lorca Project II

Estreno absoluto de José Luis Valdivia Arias. Encargo del CNDM en colaboración con el Festival de Granada
Ciclo en coproducción con el CNDM



Fotografía: Alex Cámara

FEX

Museo Arqueológico, 22.00 h

Iris Azquinez violonchelo

Blanco y oro



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada

Nuestros órganos

Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

Juan María Pedrero órgano

Le jardín suspendu

Socio Colaborador  Fundación Agua Granada



Fotografía: Alex Cámara



Miércoles **30**

Cursos Manuel de Falla

Facultad de Filosofía y Letras, Sala Triunfo y Capilla del Hospital Real. 30 de junio a 2 de julio

Curso. Música y danza en el teatro de Shakespeare entre el Renacimiento y la postmodernidad

Coordinadores: Cecilia Nocilli y

José M^a Pérez Fernández

Profesorado: Keith Gregor, Andrew Hadfield, Víctor Huertas Martín, Joaquín López González, Cecilia Nocilli, José M^a Pérez Fernández, Barbara Ravelhofer, Rocío G. Sumillera, Claire van Kampen, Rinaldo Valldeperas y Greg Walker



Fotografía: Teresa Montellano López

FEX

Palacio de los Córdova, 21.00 h

Beselch Rodríguez *simple*

Ocho islas en cinco cuerdas



Fotografía: Lola González Quirantes

Festival de Granada Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Le Concert des Nations

Jordi Savall director

Los elementos y las furias

Con la subvención
del Patronato de la
Alhambra y Generalife



Fotografía: Fermín Rodríguez



Jueves **1**

Festival de Granada

En escena (ópera)

Teatro Isabel la Católica, 19.30 h

The Fairy Queen

Academia Barroca del

Festival de Granada

Coro de la Orquesta Ciudad
de Granada

Héctor Eliel Márquez director del coro

Carlos Mena asesor vocal

Gabriela Salaverri diseño vestuario

Carmen Castañón espacio escenográfico

Eduardo Bartrina diseño de iluminación

Aarón Martín coreografía y asistencia
de dirección

Rita Cosentino dirección escénica

Aarón Zapico clave y dirección musical

Nueva producción del Festival de Granada



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Centro Cívico Norte, 20.30 h

**Compañía Nacional de Danza
y Ana Hernández-Sanchiz**

Giselle, el cuento

Con la colaboración de
Fundación "la Caixa"



Fotografía: José María González López

FEX

Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

**Concierto del Curso
de dirección coral**

Refracciones sonoras



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada

Músicas para noches de estío (copla)

Palacio de los Córdova, 22.30 h

Martirio voz

Chano Domínguez piano

A Bola de Nieve



Fotografía: Fermín Rodríguez







Viernes **2**

Festival de Granada

En escena (ópera)

Teatro Isabel la Católica, 19.30 h

The Fairy Queen

(ver jueves 1 de julio)



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Auditorio Fundación Caja Rural de Granada,
21.00 h

**Bola de Nieve, el hombre triste
que cantaba alegre**



Fotografía: José María González López

FEX

Corral del Carbón, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de Manos
Unidas, campaña contra el hambre

Voces Unidas

Coro infantil "Elena Peinado"

Coro Femenino Ciudad de la Alhambra

Elena Peinado dirección



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

Rocío Márquez cante

Miguel Ángel Cortés guitarra

Los Mellis palmas y coros

Cantes y canciones

Patrocinador **COVIRAN** 60 años



Fotografías: Alex Cámara

Festival de Granada

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Nacional de Danza

Joaquín De Luz director

Giselle

Patrocinador Principal



Fotografías: Fermín Rodríguez



Rocío Márquez / Miguel Ángel Cortés / Fotografías: Alex Cámara





3

Sábado

FEX

Biblioteca de la Chana, 12.30 h
Conservatorio Profesional
de Danza «Reina Sofía», 20.30 h

Compañía Nacional de Danza y Ana Hernández-Sanchiz

Giselle, el cuento

Con la colaboración de
Fundación “la Caixa”



Fotografía: Concepción Puerta Conejero

Festival de Granada

Cantar y tañer (sones antiguos y barrocos)
Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Hopkinson Smith vihuela de mano y laúd renacentista

*Música española e inglesa
del Siglo de Oro*



Fotografía: Fermín Rodríguez

Festival de Granada

Grandes intérpretes

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

Sir Andrés Schiff piano

Bach espejo de Beethoven



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Salobreña. Auditorio José Martín Recuerda,
21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Darío Tamayo clave y dirección

Noche

Socio Colaborador **Fulgencio Spa**
Buenos Agricultores



Fotografía: Juan Manuel García García

FEX

Teatro Alhambra, 21.00 h

Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación “la Caixa”

Amaya Galeote y

Henrique Amoedo coreografía



Fotografías: Teresa Montellano López

FEX

Peña la Platería, 22.30 h

Pepe “El Boleco” cante

A modo de recital. Flamenco joven

Socio Colaborador **JAMONES NICOLAS**



Fotografía: Christine Giraud




Sir Andrés Schiff / Fotografía: Fermín Rodríguez



Hopkinson Smith / Fotografía: Fermín Rodríguez

Domingo **4**

Festival de Granada
Cantar y tañer (sones antiguos y barrocos)
 Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Academia Barroca
del Festival de Granada
Darío Tamayo clave y dirección
Noche

Colaborador Principal 



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX
 Olivares (Moclín). Plaza de las Flores, 21.30 h
Pepe "El Boleco" canta
A modo de recital. Flamenco joven

Socio Colaborador
Jamones Nicolás



Fotografía: Juan Manuel García García

FEX
 Complejo Deportivo Nuñez Blanca, 22.00 h
Producciones Chisgarabís
y Kanbahiota
La rueda



Fotografía: Concepción Puerta Conejero

Festival de Granada
Conciertos de Palacio
 Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orquesta Nacional de España
María Toledo cantaora
Josep Colom piano
Josep Pons director
Homenaje a Ataúlfo Argenta

Concierto conmemorativo del 70 aniversario
 del Festival de Granada

Colaborador Principal 



Fotografías: Fermín Rodríguez

Lunes **5**

Festival de Granada
Grandes intérpretes
 Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Pablo Sáinz-Villegas guitarra clásica
Homenaje a Andrés Segovia

Concierto conmemorativo del 70 aniversario
 del Festival de Granada

Con la colaboración institucional de **AC/E**
 ACCIÓN CULTURAL
 ESPAÑOLA



Fotografías: Fermín Rodríguez







Pablo Sáinz-Villegas / Fotografía: Fermín Rodríguez

Martes **6**

Cursos Manuel de Falla

Fundación Euroárabe de Altos Estudios
6 a 8 de julio

Curso de análisis musical. George Crumb y la música occidental contemporánea

Coordinadora: Marina Hervás Muñoz
Profesorado: Gianmario Borio, Steven M. Bruns,
Enrique Blanco, Pedro Ordóñez,
Carmen Pardo y George Crumb
Mesa redonda: Iluminada Pérez Frutos y
José M^a Sánchez-Verdú



Fotografía: Teresa Montellano López

Cursos Manuel de Falla

Auditorio Manuel de Falla
6 a 8 de julio

Curso de guitarra clásica

Profesor: Pablo Sáinz-Villegas



Fotografía: Teresa Montellano López

FEX

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

DA.TE Danza

Omar Meza dirección y coreografía
Natanam



Fotografía: Lucía Gámez Cañas

Festival de Granada

Música de cámara

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Taller Atlántico Contemporáneo I

Diego García Rodríguez director

Crumb-Lorca Project III

Ciclo en coproducción con el CNDM



Fotografía: Fermín Rodríguez

Festival de Granada

Noches de flamenco

Teatro del Generalife, 22.30 h

Gala 'Andalucía flamenca'

Cantes de mujer

María Vargas, Juana la del Pipa,
Herminia Borja "La Chula",
Dolores Agujetas, Mari Peña,
La Nitra, Chonchi Heredia,
Rocío Segura, Lela Soto

Producción del Festival de Granada



Fotografía: Fermín Rodríguez



Miércoles **7**

**Festival de Granada
Música de cámara**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

**Taller Atlántico
Contemporáneo II**

Diego García Rodríguez director
Crumb-Lorca Project IV

Ciclo en coproducción con el CNDM



Fotografías: Fermín Rodríguez



FEX

Palacio de los Córdova, 21.00 h

Xabi Aburruzaga trikitixa y voz
Bost



Fotografía: José María González López

**Festival de Granada
Lied en la Alhambra**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Matthias Goerne barítono

Alexander Schmalcz piano

Schubertiada III

Colaborador Principal **ABADES**
Excelente decisión



Fotografía: Lola González Quirantes



Fotografía: Fermín Rodríguez

Für die Hände, für's Herze
para las manos, para el corazón,

Miércoles



Jueves **8**

Música de cámara

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Taller Atlántico
Contemporáneo III

Diego García Rodríguez director
Crumb-Lorca Project V

Ciclo en coproducción con el CNDM



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Montefrío. Placeta del Convento
de San Antonio, 21.00, 22.00 y 23.00 h

Atempo Circ
128 Kgs, danza



Fotografía: Archivo Festival

FEX

Jardín Arqueológico de Alixares
(Cementerio de San José), 21.00 h

Quinteto Meraki
Quintetos y suite



Fotografía: Lola González Quirantes

Festival de Granada

Cantar y tañer (sones antiguos y barrocos)
Patio de los Inocentes (Hospital Real), 22.00 h

Nuria Rial soprano
Forma Antiqua

Aarón Zapico idea original, clave y dirección
*Una ópera imaginaria en un prólogo
y cinco actos*



Fotografía: Fermín Rodríguez

Festival de Granada

Músicas para noches de estío (guitarra)
Palacio de los Córdoba, 22.30 h

Rafael Riqueni guitarra
Miguel Ángel Cortés guitarra
Doce cuerdas, mano a mano

Colaborador Principal  **Ilbira Motor**



Fotografías: Alex Cámara



Viernes 9

Festival de Granada Música de cámara

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Ensemble NeoArs Sonora Crumb-Lorca Project VI

Estreno de Iluminada Pérez Frutos. Encargo del Festival de Granada en colaboración con el CNDM
Estreno de Félix Ibarrondo. Encargo del CNDM y el Ensemble NeoArs Sonora
Ciclo en coproducción con el CNDM



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Plaza de la Libertad, 21.00 y 22.00 h

Violeta Iriberry

Ese pájaro no puede estar en esta plaza



Fotografía: Lola González Quirantes

FEX

Otura. Pabellón Municipal de Deportes "El Deyre", 21.00, 22.00 y 23.00 h

Atempo Circ

128 Kgs, danza



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

Cancanilla de Málaga cantante Guadiana cantante

Chaparro de Málaga guitarra

Fragua flamenca



Fotografía: Alex Cámara

Festival de Granada Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Gürzenich-Orchester Köln

Isabelle Faust violín

François-Xavier Roth director

Puro Romanticismo



Patrocinador Principal Securitas



Fotografía: Fermín Rodríguez



10

Sábado

FEX

Colegio Máximo de Cartuja, 12.30 h

Todos los Tonos y Ayres
Ílber Ensemble*El clave del Emperador:
tras el legado de Diego de Pantoja*

Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada**Grandes intérpretes**

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

Elisabeth Leonskaja piano*De la fantasía schubertiana*

Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Cortes y Graena. Lavadero de Lopera, 21.00 h

Quinteto Meraki*Quintetos y suite*

Fotografía: José María González López

FEX

Patio de los Inocentes (Hospital Real), 21.00 h

Cuarteto Seikilos*La Generación de los Maestros*

Fotografía: Teresa Montellano López

FEXGüevéjar. Polideportivo Municipal, 21.15,
22.00 y 22.45 h**Atempo Circ***128 Kgs, danza*

Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada**Músicas para noches de estío (jazz)**

Corral del Carbón, 22.30 h

Jorge Pardo Quartet*Trance*

Fotografía: Alex Cámara

Festival de Granada**Danza**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Malandain Ballet Biarritz**Thierry Malandain** director*La Pastorale*

Patrocinador Principal

Securitas

Fotografía: Fermín Rodríguez







Domingo **11**

Festival
Cantar y tañer (sones antiguos y barrocos)
 Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Concerto 1700

Carlos Mena contratenor
Daniel Pinteño violín barroco y dirección
Obscura noche

Recuperación histórica, estreno en tiempos modernos
 de las obras de Francisco Hernández Illana

Colaborador Principal 



Fotografías: Fermín Rodríguez

FEX
 Patio elíptico Centro Cultural CajaGranada,
 21.00, 22.00 y 23.00 h
Atempo Circ
128 Kgs, danza



Fotografía: Lucía Gámez Cañas

FEX
 Corral del Carbón, 21.30 h
Labyrinth Ensemble
Ersin Adigüzel voz
Poesía y música de Yunus Emre



Fotografía: José María González López

Festival
Conciertos de Palacio
 Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orchestre de Paris
Daniel Lozakovich violín
Klaus Mäkelä director
Nuevos mundos

Patrocinador  **CAJA RURAL**
 GRANADA



Fotografía: Fermín Rodríguez

Lunes **12**

Cursos Manuel de Falla
 Fundación Euroárabe de Altos Estudios
 12 a 14 de julio

Curso. 70 años de Festival en Granada (I): música, danza, ciudad y política durante la dictadura

Coordinadora: Gemma Pérez Zalduondo
 Profesorado: Anne-Marie Autissier,
 Esteban Buch, Germán Gan Quesada,
 Beatriz Martínez del Fresno, Eladio Mateos
 y Gemma Pérez Zalduondo



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada
Grandes intérpretes
 Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Javier Perianes piano
El amor y la muerte

Concierto conmemorativo del 150 aniversario
 del nacimiento de Mariano Fortuny y Madrazo

Con la colaboración institucional de **AC/E**
 ACCIÓN CULTURAL
 ESPAÑOLA



Fotografía: Fermín Rodríguez







Martes **13****FEX**

Carmen de los Mártires, 22.00 y 23.00 h

LamatDance Company**Cía. Danza Vinculados***Del Sacromonte a Nueva York:
tributo a Omega*

Fotografía: Christine Giraud



Fotografía: Teresa Montellano López

Festival de Granada**Música de cámara**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Cuarteto Quiroga**Javier Perianes** piano*Pasión romántica*

Colaborador Principal



Fotografía: Fermín Rodríguez



Miércoles **14**

**Festival de Granada
Nuestros órganos**

Iglesia del Convento de Santa Catalina
de Siena (Zafra), 21.00 h

Andrés Cea órgano

O vere beata nox

Socio Colaborador  **Agua
Granada**



Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Carmen de los Mártires, 22.00 h

Divinas

Moonlight Serenade, cabaret lunático



Fotografía: Teresa Montellano López

**Festival de Granada
Noches de flamenco**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Arcángel cantante

Dani de Morón guitarra

Los Mellis palmas y coros

Lito Manez percusión

Arcángel en concierto

Patrocinador **COVIRAN** 



Fotografía: Fermín Rodríguez

Jueves **15**

FEX

Palacete de Quinta Alegre, 20.30 h

La Traviata

Proyección de ópera del Teatro Real

Socio Colaborador  **renta4banco**
TEATRO DE CÁDIZ



Fotografía: Teresa Montellano López

**Festival de Granada
Música de cámara**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Trío Arbós

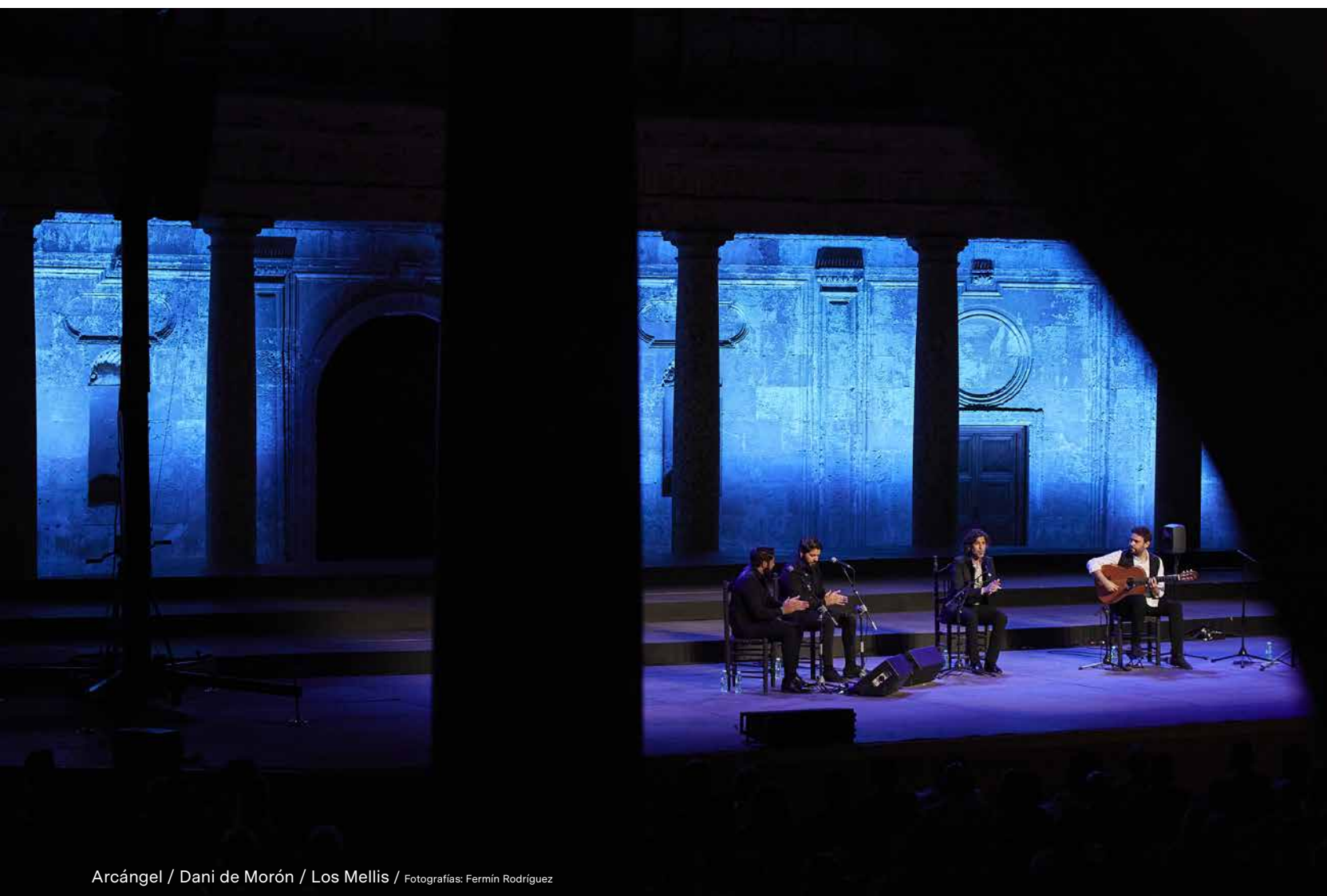
José Luis Estellés clarinete

Músicas confinadas

Estreno absoluto de Tomás Marco.
Encargo del Festival de Granada



Fotografía: Fermín Rodríguez



Viernes **16**

**Festival de Granada
Noches de flamenco**

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

La Macanita *cante*

Manuel Valencia *guitarra*

Manuel Macano y Javi Peña

palmas y compás

Mirando al sur



Fotografías: Alex Cámara



FEX

Plaza de las Culturas Centro Cultural
CajaGranada, 22.00 h

Trío Arbós

Cine mudo con música en vivo

El sueño de una noche de verano y

La muerte del cisne



Fotografías: Teresa Montellano López



Festival de Granada

Músicas para noches de estío (cabaret)

Palacio de los Carlos V, 22.30 h

Ute Lemper *voz*

Vana Gierig *piano*

Romain Lecuver *bajo*

Cyril Garac *violín*

Midnight in Granada



Fotografías: Fermín Rodríguez





Sábado **17**

Festival de Granada

Cantar y tañer (sones antiguos y barrocos)

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Al Ayre Español

Eduardo López Banzo órgano y dirección

La soave armonia. Corelli y la

Sonata da Chiesa

Colaborador Principal



Fotografías: Fermín Rodríguez



FEX

Plaza de la Libertad, 21.30 h

Lanördika

Cándido



Fotografía: Teresa Montellano López



Fotografía: Lucía Gámez Cañas

Festival de Granada

Grandes intérpretes

Palacio de Carlos V, 22.30 h

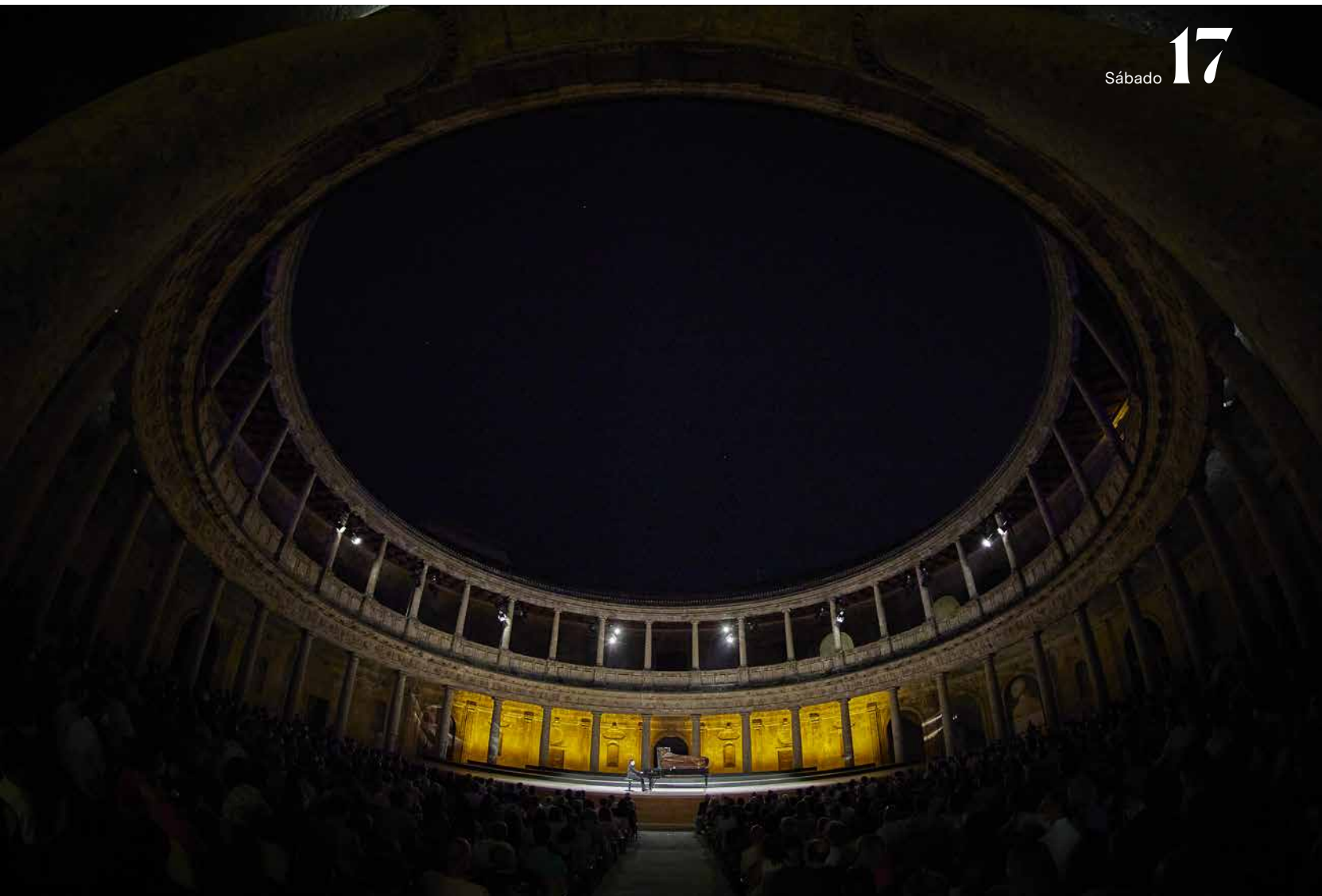
Seong-Jin Cho piano

Humoradas nocturnas

Patrocinador



Fotografía: Fermín Rodríguez



Seong-Jin Cho / Fotografías: Fermín Rodríguez



18

Domingo

Festival de Granada Nuestros órganos

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Daniel Oyarzábal órgano*Concierto de Naciones*

Fotografía: Fermín Rodríguez

FEX

Plaza de la Libertad, 21.30 h

Mireia Miracle*Rojo*

Fotografía: José María González López

Festival de Granada

Música de cámara

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Jerusalem String Quartet*Cuartetos vieneses*

Fotografía: Alex Cámara

Festival de Granada

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

**Ballet Flamenco
de Andalucía****Úrsula López** dirección artística*El maleficio de la mariposa*

Estreno absoluto. Producción del Ballet Flamenco de Andalucía para el programa *Lorca y Granada en los Jardines del Generalife* (Agencia Andaluza de Instituciones Culturales)

Con la subvención de  **Junta de Andalucía**
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
PATRIMONIO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE



Fotografías: Fermín Rodríguez





Ballet Flamenco de Andalucía (*El maleficio de la mariposa*) / Fotografías: Fermín Rodríguez



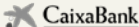


70 Festival de Granada

Programación

En escena

Jueves **17 junio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
En escena (música incidental)
Orquesta Ciudad de Granada
Coro de la Orquesta
Ciudad de Granada
Héctor Eliel Márquez director del coro
Nuria Rial soprano
M^a José Moreno soprano
José Sánchez-Montes
dirección y realización visual
Tama diseño visual
Paul McCreesh dirección musical
La magia de la noche
A. Schoenberg: *Verklärte Nacht*, op. 4
F. Mendelssohn: *Ein Sommernachtstraum*, op. 21/61
Nueva producción del Festival de Granada

Jueves **24 junio**
Edificio "El Cubo" de CaixaBank, 22.00 h
En escena (concierto visual)
Eduardo Fernández piano
Los colores de la música
A. Scriabin: *48 Preludios sinestésicos*
Patrocinador Principal 

Jueves **1** y viernes **2 julio**
Teatro Isabel la Católica, 19.30 h
En escena (ópera)
The Fairy Queen
Música de H. Purcell
Academia Barroca del Festival de Granada
Coro de la Orquesta Ciudad de Granada
Héctor Eliel Márquez director del coro
Carlos Mena asesor vocal
Gabriela Salaverri diseño vestuario
Carmen Castañón espacio escenográfico
Eduardo Bartrina diseño de iluminación
Aarón Martín coreografía y asistencia de dirección
Rita Cosentino dirección escénica
Aarón Zapico clave y dirección musical
Nueva producción del Festival de Granada

Conciertos de Palacio

Lunes **21 junio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Joven Orquesta Nacional de España
James Conlon director
El último Romanticismo
R. Schumann: *Sinfonía n.º 4*, op. 120
J. Brahms: *Sinfonía n.º 4*, op. 98
En coproducción con el
Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)
Patrocinador 


Martes **22 junio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Mahler Chamber Orchestra
Javier Perianes piano
Klaus Mäkelä director
Aires nórdicos
J. Sibelius: *El cisne de Tuonela*, op. 22 n.º 2
E. Grieg: *Concierto para piano y orquesta*, op. 16
J. Sibelius: *Sinfonía n.º 6*, op. 104; *Sinfonía n.º 7*, op. 105
Patrocinador  

Viernes **25 junio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orquesta Ciudad de Granada
Klaus Mäkelä director
Divertimento con brio
J. Widmann: *Con brio*
B. Bartók: *Divertimento*, Sz. 113
L. van Beethoven: *Sinfonía n.º 7*, op. 92
Entidad Protectora 


Miércoles **30 junio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Le Concert des Nations
Jordi Savall director
Los elementos y las furias
J. F. Rebel: *Les Éléments*
G. F. Handel: *Suite I de Música acuática*, HWV 348
Ch. W. Gluck: *Don Juan. Convitato di Pietra*

Con la subvención
del Patronato de la
Alhambra y Generalife  **Junta de Andalucía**
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Domingo **4 julio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orquesta Nacional de España
María Toledo cantadora
Josep Colom piano
Josep Pons director
Homenaje a Ataúlfo Argentina
M. de Falla: *Noches en los jardines de España*;
El amor brujo (1925); *Interludio y Danza*
(*La vida breve*); *El sombrero de tres picos*
(Suites n.º 1 y 2)
Concierto conmemorativo del 70 aniversario
del Festival de Granada

Colaborador Principal 

Viernes **9 julio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Gürzenich-Orchester Köln
Isabelle Faust violín
François-Xavier Roth director
Puro Romanticismo
Y. Höller: *Entrée für Blechbläser*
R. Schumann: *Concierto para violín en re menor*,
WoO 23; *Sinfonía n.º 2*, op. 61

Patrocinador Principal 

Domingo **11 julio**
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orchestre de Paris
Daniel Lozakovich violín
Klaus Mäkelä director
Nuevos mundos
M. Ravel: *Le tombeau de Couperin*
M. Bruch: *Concierto para violín n.º 1*, op. 26
A. Dvořák: *Sinfonía n.º 9*, op. 95,
«Del Nuevo Mundo»

Patrocinador 

Grandes intérpretes

Sábado **19 junio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Christian Zacharias piano

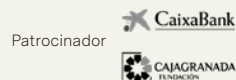
Confinos musicales

J. Haydn: *Sonata en do mayor*, Hob. XVI:21

J. S. Bach: *Suite francesa n° 2*, BWV 813

J. Haydn: *Sonata en sol mayor*, Hob. XVI:39

F. Schubert: *Sonata en sol mayor*, op. 78 D 894



Sábado **26 junio**

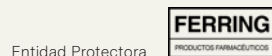
Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

Arcadi Volodos piano

Schubert expansivo, Brahms esencial

F. Schubert: *Sonata en sol mayor*, op. 78 D 894

J. Brahms: *Sechs Klavierstücke*, op. 118



Lunes **28 junio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Jordi Savall rebab, viola da gamba soprano y rabel

Pedro Estevan percusiones

Oriente-Occidente. Diálogo de las almas

Diálogo de las músicas cristianas, judías y musulmanas con las tradiciones del entorno del Mediterráneo

Concierto conmemorativo del 80 aniversario de Jordi Savall



Sábado **3 julio**

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

Sir Andrés Schiff piano

Bach espejo de Beethoven

J. S. Bach: *Fantasia cromática y fuga en re menor*, BWV 903

L. van Beethoven: *Sonata para piano n° 17*, op. 31 n° 2, «La tempestad»

J. S. Bach: *Ricercar a 3* (de *Ofrenda musical*), BWV 1079

L. van Beethoven: *Sonata para piano n° 32*, op. 111

Lunes **5 julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Pablo Sáinz-Villegas guitarra clásica

Homenaje a Andrés Segovia

E. Granados: *Danza española n° 5*

«Andaluza», op. 37; *Danza española n° 10*

«Danza melancólica», op. 37

J. Rodrigo: *Invocación y Danza*

F. Tárrega: *Capricho árabe*;

Preludio «Una lágrima»; *Adelita*

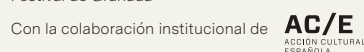
I. Albéniz: *Torre Bermeja* (de *Doce*

piezas características), op. 92;

Mallorca (Barcarola), op. 202;

Asturias (Leyenda), de *Suite española*, op. 47

Concierto conmemorativo del 70 aniversario del Festival de Granada



Sábado **10 julio**

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

Elisabeth Leonskaja piano

De la fantasía schubertiana

F. Schubert: *3 Klavierstücke*, D 946;

Sonata para piano n° 16, op. 143 D 784;

Fantasia para piano, op. 15 D 760,

«Wanderer-Fantasie»

Lunes **12 julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Javier Perianes piano

El amor y la muerte

L. van Beethoven: *Sonata n° 12*, op. 26

F. Chopin: *Sonata n° 2*, op. 35

E. Granados: *El amor y la muerte* (de *Goyescas*)

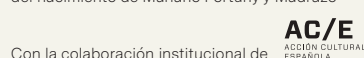
F. Liszt: *Funérailles* (de *Harmonies poétiques*

et religieuses), S 173 n° 7

R. Wagner / F. Liszt: *Isoldes Liebestod*

(de *Tristan und Isolde*), S 447

Concierto conmemorativo del 150 aniversario del nacimiento de Mariano Fortuny y Madrazo



Sábado **17 julio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Seong-Jin Cho piano

Humoradas nocturnas

R. Schumann: *Humoreske*, op. 20

M. Ravel: *Gaspard de la nuit*

F. Chopin: *Scherzo n° 1*, op. 20; *Scherzo n° 2*, op. 31;

Scherzo n° 3, op. 39; *Scherzo n° 4*, op. 54



Danza

Viernes **18 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Bajo la Presidencia de S.A.R. La Princesa de Hannover

Les Ballets de Monte-Carlo

Jean-Christophe Maillot

Le Songe

Dirección artística y coreografía:

Jean-Christophe Maillot

Música: Felix Mendelssohn, Daniel Teruggi,

Bertrand Maillot

Escenografía: Ernest Pignon-Ernest

Vestuario: Philippe Guillotel

Luces: Dominique Drillot

Asociado a la dirección: Nicolas Lormeau para

Los Artesanos



Miércoles **23 junio**

Plaza de los Aljibes, 22.30 h

Ballet Flamenco de Andalucía

Úrsula López directora artística

Antonio... 100 años de arte

Coreografía: **Úrsula López**

Artista invitada: María Marín (cante)

Repetidor: Alejandro Molinero

Cuerpo de baile: Julia Acosta, Ana Almagro,

Andrea Antó, Gloria del Rosario, Lidia Gómez,

Águeda Saavedra, Carmen Yanes,

Manuel Jiménez, Antonio López, Federico Núñez,

Iván Orellana, Isaac Tovar

Cante: Sebastián Cruz y Vicente Gelo

Guitarras: Pau Vallet y Juanma Torres

Percusión: Raúl Domínguez "Botella"

Música: Isaac Albéniz, Federico García Lorca,

María Marín, Pau Vallet, Juanma Torres y popular

Estreno absoluto. Encargo del Festival de Granada con motivo de su 70 aniversario. En coproducción con Ballet Flamenco de Andalucía de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Jueves **24 junio**

Plaza de los Aljibes, 22.30 h

Ballet Flamenco de Andalucía

Úrsula López directora artística

Antonio... 100 años de arte

Viernes **25 junio**

Teatro Alhambra, 20.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza

«Reina Sofía» de Granada

Por bandera

Coreografía: Andrés Peña

Alumnado de las especialidades de Danza Española y Baile Flamenco

Odami

Coreografía: Carlos González & Seth Buckley

Alumnado de Danza Clásica y Danza Contemporánea

Estrenos

Sábado **26 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Blanca Li

Solstice

Coreografía y dirección artística: Blanca Li

Música: Tao Gutiérrez

Escenografía y dramaturgia: Pierre Attrait

Vídeo y nuevas tecnologías: Charles Carcopino

Vestuario: Laurent Mercier

Producción: Chaillot-Théâtre national de la Danse



Entidad Protectora

Viernes **2 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Nacional de Danza

Joaquín De Luz director

Giselle

Coreografía y dirección escénica: Joaquín De Luz
(a partir de la original de Jules Perrot y Jean Coralli)

Música: Adolphe Adam (versión musical de

Joaquín De Luz y Óliver Díaz)

Dirección musical: Óliver Díaz

Libreto: Borja Ortiz de Gondra y Joaquín De Luz
(a partir del original de Jules Henry Vernoy y
Theophile Gautier)

Dramaturgia: Borja Ortiz de Gondra

Escenografía: Ana Garay

Figurines: Rosa García Andújar

Diseño de iluminación y creación de vídeo:

Pedro CHamizo



Patrocinador Principal Fundación "la Caixa"

Sábado **10 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Malandain Ballet Biarritz

Thierry Malandain director

La Pastorale

Coreografía: Thierry Malandain

Música: Ludwig van Beethoven

Decorado y escenografía: Jorge Gallardo

Diseño de iluminación: François Menou



Patrocinador Principal Securitas

Domingo **18 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Flamenco de Andalucía

Úrsula López dirección artística

El maleficio de la mariposa

Mujeres, danzas y bailes en tiempos

de Federico García Lorca

Coreografía: Úrsula López

Colaboración especial: Manuel Lombo

Aparato: Pedro G. Romero

Dirección escénica: Elena Córdoba

Dirección y coordinación musical: Alfredo Lagos

y Juan Jiménez

Estreno absoluto. Producción del Ballet Flamenco de
Andalucía para el programa *Lorca y Granada en los Jardines*
del *Generalife* (Agencia Andaluza de Instituciones Culturales)

Con la subvención
del Patronato de la
Alhambra y Generalife



Lied en la Alhambra

Domingo **20 junio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Florian Boesch baritono

Malcolm Martineau piano

Schubertiada I

F. Schubert: *Schwanengesang*, D 957

Colaborador Principal **HAMMAM**
AL ANDALUS

Domingo **27 junio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Christian Gerhaher baritono

Gerald Huber piano

Schubertiada II

F. Schubert: lieder sobre poemas de

F. von Schlegel, F. G. Klopstock,

J. W. von Goethe y J. Mayrhofer

Colaborador Principal **los njeues**
LIMPIEZA

Miércoles **7 julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Matthias Goerne baritono

Alexander Schmalcz piano

Schubertiada III

F. Schubert: *Die schöne Müllerin*, D 795

Colaborador Principal **ABADES**
Excelente decisión

Música de cámara

Miércoles **23 junio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Cuarteto Bretón

Crumb-Lorca Project I

J. M. Sánchez-Verdú: *Paraíso cerrado.*

Cuarteto de cuerda n° 9

J. A. García: *Cuarteto de cuerda*

G. Crumb: *Black Angels: 13 Images from the*
Dark Land (Images I)

Martes **29 junio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

United Instruments of Lucilin

Crumb-Lorca Project II

G. Crumb: *Vox Balaenae*

A. Castex: *De l'un à l'autre*

H. Lachenmann: *Trio fluido*

F. Romitelli: *Prima domenica* (de *Domeniche*

alla periferia dell'impero)

J. L. Valdivia Arias: *Boyish**

* Estreno absoluto. Encargo del CNDM en colaboración
con el Festival de Granada

Martes **6 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Taller Atlántico Contemporáneo I

Diego García Rodríguez director

Crumb-Lorca Project III

G. Crumb: *Night of the Four Moons; The Yellow*

Moon of Andalusia (Spanish Songbook III);

Ancient Voices of Children

Miércoles **7 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Taller Atlántico Contemporáneo II

Diego García Rodríguez director

Crumb-Lorca Project IV

G. Crumb: *The Ghosts of Alhambra (Spanish*

Songbook I); Federico's Little Songs for Children;

Madrigals, Libros I-IV

Jueves **8 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Taller Atlántico Contemporáneo III

Diego García Rodríguez director

Crumb-Lorca Project V

G. Crumb: *Night Music I; Sun and Shadow*

(Spanish Songbook II); Songs, Drones, and

Refrains of Death

Cantar y tañer Sones antiguos y barrocos

Viernes **9 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Ensemble NeoArs Sonora
Crumb-Lorca Project VI

G. Crumb: *Makrokosmos I*

I. Pérez Frutos: *Poeta en Small Paradise* *

J. Rueda: *The Messenger*

F. Ibarrondo: *Hierbas* **

G. Crumb: *Eleven Echoes of Autumn (Echoes I)*

* Estreno absoluto. Encargo del Festival de Granada en colaboración con el CNDM

** Estreno absoluto. Encargo del CNDM y el Ensemble NeoArs Sonora

Martes **13 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Cuarteto Quiroga

Javier Perianes piano

Pasión romántica

J. Brahms: *Cuarteto de cuerdas*, op. 51 n.º 1

R. Schumann: *Quinteto para piano y cuerdas*, op. 44

Colaborador Principal  **COSENTINO**
imagine & anticipate

Jueves **15 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Trío Arbós

José Luis Estellés clarinete

Músicas confinadas

T. Marco: *Musica in tempore viri* *

O. Messiaen: *Quatuor pour la fin du Temps*

* Estreno absoluto. Encargo del Festival de Granada

Domingo **18 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Jerusalem String Quartet

Cuartetos vieneses

W. A. Mozart: *Cuarteto de cuerda n.º 21*, KV 575

L. van Beethoven: *Cuarteto de cuerda n.º 11*, op. 95 «Serioso»

F. Schubert: *Cuarteto de cuerda n.º 14*, D 810, «La muerte y la doncella»

Ciclo *Crumb-Lorca Project* en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical y en colaboración con el Centro Federico García Lorca



Sábado **19 junio**

Santa Iglesia Catedral, 12.30 h

Schola Antiqua

Juan Carlos Asensio director

La Toma de Granada

Fray Hernando de Talavera: *Oficio de la Toma de Granada. Oficio de Maitines*

* Recuperación histórica, estreno en tiempos modernos. Concierto benéfico a favor de Cáritas Diocesana.

En colaboración con Catedral de Granada

Domingo **20 junio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

La Danserye

Capella Prolationum

Fernando Pérez Valera director artístico

Isaac Alonso de Molina director musical

Schola Antiqua

Juan Carlos Asensio director

Carlos V y la música imperial

Canto llano y obras de T. Susato, C. de Morales,

Th. Grecquillon, J. Clemens non Papa, J. Lupi,

J. de Richafort, N. Gombert y A. de Cabezón

In memoriam Diego Martínez Martínez

Domingo **27 junio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

El León de Oro

Marco Antonio García de Paz director


Italia y España: la Edad de Oro

F. Guerrero: *Sancta et immaculata; Sanctissima*

Maria; Magnificat quarti toni

T. L. de Victoria: *Salve Regina; Missa Salve*

G. P. da Palestrina: *Laudate pueri*

Colaborador Principal 

Sábado **3 julio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Hopkinson Smith vihuela de mano

y laúd renacentista

Música española e inglesa del Siglo de Oro

A. Holborne: *Fare Thee Well; Muy Linda;*

My Selfe, Mad Dog

L. de Narváez: obras de *Los seys libros del Delphin*

J. Dowland: *Sir John Souch's Galliard; Prelude;*

Lachrimae Pavan; Fantasia n.º 1

Domingo **4 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Dario Tamayo clave y dirección

Noche

J. de Hidalgo: *La noche tenebrosa*

H. Purcell: *An Evening Hymn*


J. Peri: *Tu dormi, e 'l dolce sonno*

A. Cesti: *Cantata «Era la notte e muto»*

B. Strozzi: *Fuggia la notte*

G. F. Handel: *Aure soavi e liete*, HWV 84

D. Mazzocchi: *Vergene bella; La notte del Santissimo Natale*

Colaborador Principal 

Jueves **8 julio**

Patio de los Inocentes (Hospital Real), 22.00 h

Nuria Rial soprano

Forma Antiqua

Aarón Zapico clave y dirección

Una ópera imaginaria en un prólogo y cinco actos

Obras de B. Marini, C. Monteverdi, A. Falconieri, G. Frescobaldi, G. Caccini, B. Strozzi, S. Scheidt, T. Merula, M. Uccellini

Domingo **11 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Concerto 1700

Carlos Mena contratenor

Daniel Pinteño violín barroco y dirección

Obscura noche

Noche y alba en las cantadas españolas

F. Hernández Illana: *Obscura noche* *;

Ese infante nace *


A. Corelli: *Sonata para violín y continuo*, Anh. 35

J. de Torres: *Pues a sus luces bellas*

G. Bononcini: *Sonata da camera a tre n.º 11*

A. Lliteras: *Ya por el horizonte*

* Recuperación histórica, estreno en tiempos modernos

Colaborador Principal 

Sábado **17 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Al Ayre Español

Eduardo López Banzo órgano y dirección

La suave armonía. Corelli y la Sonata da Chiesa

A. Corelli: *Sonata n.º 12 y Sonata n.º 10*

(de *Sonate à tre Op. 3*)

A. Caldara: *Sonata n.º 5 y Sonata n.º 9*


(de *Sonate à tre Op. 1*)

T. Albinoni: *Sonata n.º 3 y Sonata n.º 8*

(de *Sonate à tre Op. 1*)

J. S. Bach: *Fuga sobre un tema de Albinoni*, BWV 951a

A. Corelli: *Sonata n.º 4* (de *Sonate à tre Op. 3*)

Colaborador Principal 

Nuestros órganos

Martes **22 junio**

Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h

Bernard Foccroulle órgano

El órgano, espejo de la diversidad cultural europea

G. Frescobaldi: *Toccata quinta sopra i pedali per l'organo, e senza; Capriccio sopra la Bassa fiamenga*

J. Bull: *Salve Regina*

F. Correa de Arauxo: *Tiento 2 de segundo tono; Tiento 16 a modo de canción; Tiento 51 de medio registro de baxon de dezimo tono; Tiento 59 de medio registro de tiple de segundo tono*

L. Couperin: *Deux fantaisies*

D. Buxtehude: *Praeludium*, BuxWV 163; *Canzone*, BuxWV 170

J. S. Bach: *Fuga sopra il Magnificat*, BWV 733

Martes **29 junio**

Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

Juan María Pedrero órgano

Le jardin suspendu

D. Buxtehude: *Praeludium*, BuxWV 137


F. Couperin: *Récit de Cromhorne; Offertoire sur les grands jeux* (De la Messe pour les Couvents)

J. S. Bach: *Toccata, Adagio et Fuga*, BWV 564

G. Böhm: *Vater unser im Himmelreich*

F. Mendelssohn: *Sonata en re menor*, op. 65/6

J. Alain: *Trois Pièces*

Socio Colaborador  **Fundación Agua Granada**

Miércoles **14 julio**

Iglesia del Convento de Santa Catalina de Siena (Zafra), 21.00 h

Andrés Cea órgano

O vere beata nox

J. Cabanilles: *Paseos; Tiento de primer tono;*

Tiento partido de dos bajos

J. J. Froberger: *Fantasia sopra Ut re mi fa sol la*

J. Cabanilles: *Tiento partido de dos tiples;*

Tiento de sexto tono; Tiento de falsas

Socio Colaborador  **Fundación Agua Granada**

Domingo **18 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Daniel Oyarzábal órgano

Concierto de Naciones

J. P. Sweelinck: *Ballo del Granduca*

S. Albero: *Sonata en sol mayor*

F. Correa de Arauxo: *Tiento de IV tono*

J. B. Bach: *Chacona en sol mayor*

D. Buxtehude: *Praeludium*, BuxWV 163

H. Purcell: *Voluntary*

J. J. Fux: *Partita en sol menor*

B. Foccroulle: *Capriccio sopra re-fa-mi-sol*

L. Couperin: *Chaconne en sol menor*

B. Storace: *Ballo della Battaglia*

A. Marcello: *Adagio del Concierto para oboe en re menor*

D. Scarlatti: *Sonata en fa mayor*, K. 82

Noches de flamenco

Preludio para la celebración de un centenario

I Concurso de cante jondo (1922-2022)

Viernes **18 junio**


Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

Argentina cante

José Quevedo “Bolita” guitarra

Los Mellis palmas y coros

Los vientos que me traen

Socio Colaborador  **MERCAGRANADA**
www.mercagranada.es

Viernes **25 junio**

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h


Pansequito cante

Miguel Salado guitarra

Ramón Heredia

y Manuel de la Josefa palmas

Gitano del cante

Socio Colaborador  **Sabor Granada**
El de siempre

Viernes **2 julio**

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

Rocío Márquez cante

Miguel Ángel Cortés guitarra

Los Mellis palmas y coros

Cantes y canciones

Patrocinador  **COVIRAN**

Martes **6 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Gala ‘Andalucía flamenca’

Cantes de mujer

Cante:

María Vargas, Juana la del Pipa,

Herminia Borja “La Chula”, Dolores Agujetas,

Mari Peña, La Nitra, Chonchi Heredia,

Rocío Segura, Lela Soto

Guitarras:

Paco Cortés, Antonio Malena, Manuel Parrilla,

Carlos de Jacoba

Compás y palmas:

Ángel Moreno “El Pirulo”, Markito Carpio,

Manuel Jesús Blanco

Producción del Festival de Granada

Viernes **9 julio**

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

Cancañilla de Málaga cante

Gaudiana cante

Chaparro de Málaga guitarra

Fragua flamenca

Miércoles **14 julio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Arcángel cante

Dani de Morón guitarra

Los Mellis palmas y coros

Lito Manéz percusión

Arcángel en concierto

Patrocinador  **COVIRAN**

Viernes **16 julio**

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.30 h

La Macanita cante

Manuel Valencia guitarra

Manuel Macano y Javi Peña

palmas y jaleos

Mirando al sur

Músicas para noches de estío

Jueves **1 julio**

Palacio de los Córdoba, 22.30 h

Martirio voz

Chano Domínguez piano

A Bola de Nieve

Homenaje a Ignacio Jacinto Villa Fernández “Bola de Nieve” en el 50 aniversario de su muerte

Jueves **8 julio**

Palacio de los Córdoba, 22.30 h

Rafael Riqueni guitarra

Miguel Ángel Cortés guitarra

Doce cuerdas, mano a mano

Colaborador Principal  **Ilbira Motor**

Sábado **10 julio**

Corral del Carbón, 22.30 h

Jorge Pardo Quartet

Trance

Viernes **16 julio**

Palacio de los Carlos V, 22.30 h

Ute Lemper voz

Vana Gierig piano

Romain Lecuyer bajo

Cyril Garac violín

Midnight in Granada

Obras de F. Hollaender, H. Arlen, Ch. Trenet,

J. Kosma, J. Brel, P. Seeger, B. Dylan, A. Piazzolla,

L. Ferré, N. Schultze, G. Bécaud, P. Neruda,

M. Monnot y K. Weill



18 Festival Extensión

Programación

Jueves **17 junio**

Mercagranada, 7.00 h

Mercado San Agustín, 11.30 h. Merca 80, 12.30 h

Fanfarrias y quintetos

Quintenso



Socio Colaborador **MERCAGRANADA**
www.mercagranada.es

Jueves **17 junio**

Torre de la Vela, 11.30 h. Portada del Palacio de

Carlos V, 12.00 h. Acceso al Generalife, 12.30 h

Fanfarrias y quintetos

Fanfarria Real Conservatorio Superior de Música

«Victoria Eugenia»

Obras de R. Strauss, A. Bruckner

Jueves **17 junio**

Mercado San Agustín, 12.30 h. Merca 80, 13.30 h.

Hotel Victoria, 20.00 h. CaixaBank-Gran Vía,

20.30 h. Plaza Nueva, 21.00 h

Fanfarrias y quintetos

Fanfarria Federación Granadina de Bandas (FEGRABAND)

Viernes **18 junio**

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

Dúo Égodos

Noelia Damas Vilchez, piano

Diego García Vargas, saxofón

Deus Sax Machina

Obras de A. Caplet, F. Decruck, P. Swerts,

G. Wanamaker, T. Yoshimatsu

Sábado **19 junio**

Cenes de la Vega. Plaza de Carlos Cano, 21.00 h

Quintenso

Isabel Olmo Martínez, flauta

Raquel Pascual Luque, oboe

Manuela Pastora Espinosa Núñez, clarinete

Patricia Gómez Mira, trompa

Javier García Bas, fagot

Dramas y comedias: óperas y ballets

Obras de W. A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti,

G. Bizet, P. I. Chaikovski, M. de Falla

Sábado **19 junio**

Corral del Carbón, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de Asociación pro Inteligencia Límite y Asociación Síndrome de Down de Granada

Mujeres de Lorca y dos canciones de amor

Isidoro Pérez, guitarra y compositor

Gloria Oya, mezzosoprano

Ana Tomás, violonchelo

Isabel Linde, baile

Ana Ortega, narradora

Domingo **20 junio**

Padul. Casa Grande, 21.00 h

Claudio Constantini piano

Louiza Hamadi bandoneón

20th Century Tango: homenaje a

Astor Piazzolla

Obras de A. Piazzolla, C. Gardel

Domingo **20 junio**

Corral del Carbón, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de Ofecum

y Agua de Coco

Versos y bordones

Miguel Taboada, rapsoda

David Colomo "Pajarillo", guitarra flamenca,

arreglos y composiciones

Inma "La Carbonera", voz

Belén Heredia, baile

Entre versos y bordones. Cuando las palabras susurran mi alma

Martes **22 junio**

Corral del Carbón, 21.30 h

Claudio Constantini piano

Louiza Hamadi bandoneón

(ver domingo 20 de junio)

Socio Colaborador **Cuerva**

Miércoles **23 junio**

Corral del Carbón, 21.30 h

Dúo Alejandrino

Rosa María Pérez Olvera, piano

Jan Schmitz Marcó, flauta y tenor

Schubertiada en el FEX

Obras de F. Schubert

Corral &
Vargas
CLÍNICA
DENTAL

Socio Colaborador

Jueves **24 junio**

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

Rodrigo López Rueda piano

Un secreto a voces

Obras de L. van Beethoven, R. Schumann, M. de Falla

Jueves **24 junio**

Quinta Alegre, 21.30 h

Banda Municipal de Granada

Ángel López Carreño director

Compositores rusos

Obras de A. Glazunov, M. Glinka, P. I. Chaikovski



Socio Colaborador

Viernes **25 junio**

Corral del Carbón, 21.30 h

Ensemble Andalusi de Tetuán

Aziz Samsaoui, kanún y dirección

Youssef el Hussein, oud y voz

Hamid Ajbar, violín

Fathi Ben Yakoub, viola

Muhsen Kouraich, def, panderos y voz

Khalid Ahaboune, darbouga, panderos y voz

Romance andalusí, moaxaja & zéjel



Con la colaboración institucional de **El legado andalusí**

Sábado **26 junio**

Teatro Alhambra, 12.30 y 20.30 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza

«Reina Sofía» de Granada

Por bandera

Andrés Peña, coreografía

Alumnado de las especialidades de

Baile Flamenco y Danza Española

Odami

Carlos González & Seth Buckley, coreografía

Alumnado de las especialidades de

Danza Clásica y Danza Contemporánea

Sábado **26 junio**


Alfácar. Parque Puente de los Panaderos, 21.00 h

Ensemble Andalusi de Tetuán

(ver jueves 24 de junio)

Domingo **27 junio**
Huéscar. Teatro Oscense, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
(ver sábado 26 de junio)

Domingo **27 junio**
Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h
Banda Municipal de Granada
Ángel López Carreño, director
Un paseo con música para banda
Obras de D. Shimizu, S. Reineke, R. Galante,
A. Reed

Socio Colaborador 

Domingo **27 junio**
Parque de las Ciencias, 22.00 h
Zagala
La Jose, voz principal
Esther Sánchez, violín de cinco cuerdas,
voz y percusiones ibéricas
Iván Mellén, percusiones
Alba Chacón, percusiones ibéricas y coros
David Torrico, guitarra, mandola, pandereta y voces
Música de raíz tradicional

Martes **29 junio**
Museo Arqueológico, 22.00 h
Iris Azquinez violonchelo
Blanco y oro
Obras de I. Azquinez, J. S. Bach

Miércoles **30 junio**
Palacio de los Córdova, 21.00 h
Beselch Rodríguez
Beselch Rodríguez, tiple
Akior García, batería
Marco del Castillo, guitarra española y eléctrica
Carlos Perdomo, bajo eléctrico
Ocho islas en cinco cuerdas

Jueves **1 julio**
Centro Cívico Norte, 20.30 h
Compañía Nacional de Danza y Ana Hernández-Sanchiz
Ana Hernández-Sanchiz, directora y narradora
Viktoriia Glushchenko, pianista
Inés Martín Rodrigo, autora
Raquel Aparicio, ilustradora
Giselle: el cuento

Jueves **1 julio**
Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h
Cursos Manuel de Falla
Concierto del Curso de dirección coral
Refracciones Sonoras
Obras de O. di Lasso, F. Guerrero,
T. L. de Victoria, C. Monteverdi, J. Brahms,
F. Poulenc, D. Azurza, A. Copi, J. Vila


Viernes **2 julio**
Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h
Bola de Nieve, el hombre triste que cantaba alegre
José Sánchez-Montes, dirección
José Sánchez-Montes, Mariano Maresca, guion
Marta Valdés y Roberto Zurbano, asesores
Jordi Sabatés, música original
Francisco L. Rivera, montaje
Proyección del documental producido por
Ático 7 en 2003

Viernes **2 julio**
Corral del Carbón, 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Manos Unidas,
campana contra el hambre
Voces Unidas
Elena Peinado, dirección
Coro infantil "Elena Peinado"
Ixchel Sobel, pianista
Obras de B. Andersson, B. Ulvaeus, H. Arlen,
Ch. Strouse, R. Rodgers, A. Grau

Coro Femenino Ciudad de la Alhambra
Mariló Beas Cobo, pianista
Obras de L. Cohen, F. García Lorca, M. Penella,
J. A. García, A. Ramírez, F. Luna, E. Morricone,
E. Peinado, G. Verdi, M. F. Caballero, tradicional
sefardí


Sábado **3 julio**
Biblioteca de la Chana, 12.30 h. Conservatorio
Profesional de Danza «Reina Sofía», 20.30 h
Compañía Nacional de Danza y Ana Hernández-Sanchiz
(Ver jueves 1 de julio)

Sábado **3 julio**
Salobreña. Auditorio José Martín Recuerda, 21.00 h
Academia Barroca del Festival de Granada
Darío Tamayo, clave y dirección
Noche
Obras de J. de Hidalgo, H. Purcell, J. Peri,
A. Cesti, B. Strozzi, G. F. Handel, D. Mazzocchi

Socio Colaborador 
Fulgencio Spa
Buenos Agricultores

Sábado **3 julio**
Teatro Alhambra, 21.00 h
Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"
Henrique Amoedo y Amaya Galeote, profesorado
Gabriela Martín, coordinadora
Fundación Psico Ballet Maite León

Sábado **3 julio**
Peña la Platería, 22.30 h
Pepe "El Boleco" cante
Nono Reyes, guitarra
Alejandro Luján y Joaquín Flores, palmas
A modo de recital. Flamenco joven

Socio Colaborador 
JAMONES
NICOLÁS

Domingo **4 julio**
Olivares (Moclin). Plaza de las Flores, 21.30 h
Pepe "El Boleco" cante
(ver sábado 3 de junio)

Domingo **4 julio**
Complejo Deportivo Núñez Blanca, 22.00 h
Producciones Chisgarabís y Kanbahiotá
Irene Poveda, autoría, dramaturgia y dirección
Rossina Castelli, Diana Páez, Ilia Miña,
Abraham Pavón, Miguel Barreto y
Miguel Garrido, acróbatas
Jesús Rojas "Lápiz", música
Iris Muñoz, coreógrafa
La Rueda

Martes **6 julio**
Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
DA.TE Danza
Omar Meza, dirección y coreografía
Concha Villarrubia, asesoramiento en dramaturgia
y puesta en escena
Lola Fernández de Sevilla, dramaturgia
y puesta en escena
Jesús Fernández, composición musical
Natanam

Miércoles **7 julio**
Palacio de los Córdova, 21.00 h
Xabi Aburrizaga trikitixa y voz
Aitor Uribarri, percusiones y voz
Eriz Pérez, guitarra acústica y voz
Jon Cañaveras, bajo eléctrico
Iraitz y Ainhize Guarnido, bailarines
Bost

Jueves **8 julio**

Jardín Arqueológico de Alixares
(Cementerio de San José), 21.00 h

Quinteto Meraki

Agustín Sánchez, flauta
Lucía González, oboe
Miguel Vallejo, clarinete
Javier García, fagot
Francisco Carmona, trompa

Quintetos y suite

Obras de C. Nielsen, J. Françaix, J. Medaglia

Jueves **8 julio**

Montefrío. Placeta del Convento de San Antonio,
21.00, 22.00 y 23.00 h

Atempo Circ

Matías Marré Medina, concepto, coreografía
e interpretación
Laura Zamora Soler, coreografía e interpretación
128 kgs

Viernes **9 julio**

Otura. Pabellón Municipal de Deportes
"El Deyre", 21.00, 22.00 y 23.00 h

Atempo Circ

(ver jueves 8 de julio)

Viernes **9 julio**

Plaza de la Libertad, 21.00 y 22.00 h

Violeta Iriberri

bailarina y coreógrafa

Raúl Lorenzo Aguilar, bailarín

Ese pájaro no puede estar en esta plaza

Música de W. A. Mozart

Sábado **10 julio**

Colegio Máximo de Cartuja, 12.30 h

Todos los Tonos y Ayres & Iliber Ensemble

El clave del Emperador:

tras el legado de Diego de Pantoja

Sábado **10 julio**

Patio de los Inocentes (Hospital Real), 21.00 h

Cuarteto Seikilos

Iván Görnemann Gautier, violín
Pablo Quintanilla Andrade, violín
Adrián Vázquez Ledesma, viola
Lorenzo Meseguer Luján, violonchelo

La Generación de los Maestros

Obras de J. Turina, C. del Campo, J. Gómez,
M. Ravel

Sábado **10 julio**

Güevéjar. Polideportivo Municipal, 21.15, 22.00,
22.45 h

Atempo Circ

(ver jueves 8 de julio)

Sábado **10 julio**

Cortes y Graena. Lavadero de Lopera, 21.00 h

Quinteto Merraki

(ver jueves 8 de julio)

Domingo **11 julio**

Patio elíptico Centro Cultural CajaGranada,
21.00, 22.00 y 23.00 h

Atempo Circ

(ver jueves 8 de julio)

Domingo **11 julio**

Corral del Carbón, 21.30 h

Labyrinth Ensemble & Ersin Adigüzel

Ersin Adigüzel, voz
Efrén López, oud, lavta, tanbur, kúdum
Christos Barbas, ney
Sasha Agranov, violonchelo
Alex Pewló, yayli tanbur, lavtayou

Poesía y música de Yunus Emre

Martes **13 julio**

Carmen de los Mártires, 22.00 y 23.00 h

LamatDance Company y Cía. Danza Vinculados

Carmen Vilches Sánchez, directora artística
y coreógrafa
Lara Balboa Ayala, subdirección coreográfica
Oscar Martínez, Pau Cirre (Útopi Social Films),
escenografías audiovisuales
Héctor D. Ruano, diseño de iluminación
Javier Viana, dramaturgia y producción musical
Del Sacromonte a Nueva York:
Tributo a Omega

Miércoles **14 julio**

Carmen de los Mártires, 22.00 h

Divinas

Carla Móra, soprano
Irene Ruiz, mezzosoprano
Marta Móra, contralto
Juli Aymí, clarinete y saxofón
Federico Mazzanti, piano

Moonlight Serenade, cabaret lunático

Jueves **15 julio**

Quinta Alegre, 20.30 h

La Traviata

Proyección de ópera del Teatro Real
Coro y Orquesta titulares del Teatro Real
David McVicar, director de escena
Tanya McCallin, escenografía y figurines
Andrew George, coreografía
Renato Palumbo, director musical
Andrés Máspero, director del coro

Socio Colaborador **renta4banco**
TU BANCO ESPECIALIZADO EN INVERSIÓN

Viernes **16 julio**

Plaza de las Culturas Centro Cultural
CajaGranada, 22.00 h

Trío Arbós

Juan Carlos Garvayo, piano
Ferdinando Trematore, violín
José Miguel Gómez, violonchelo

Cine mudo con música en vivo

Kent y Blackton: *El sueño de una noche de verano*
Música de Juan Carlos Garvayo. Estreno absoluto
Yevgueni Bauer: *La muerte del cisne*
Música de Joby Talbot

Sábado **17 julio**

Plaza de la Libertad, 21.30 h

Lanördika

Darío Dumont Swinkels, artista
Greta García Jonsson, dirección
Rosa Díaz, asesoramiento
Morten Jespersen, música y espacio sonoro
Anna Jonsson, diseño espacio escénico
Pepe del Pino, construcción escenografía
Laura León y Anna Jonsson, vestuario
Nerea Cordero, voz en off
Cándido

Domingo **18 julio**

Plaza de la Libertad, 21.30 h

Mireia Miracle

Mireia Miracle Company, creación, dirección
y puesta en escena
Arles Iglesias, fotografía y video
Sebastián Merlin, música
El Taller del lagarto e Iijugler, construcción
Rojo

El Fex ha contado con la colaboración de

Centro Cultural de China en
Madrid, Instituto Confucio de
Madrid y de Granada, Embajada de
Turquía, Casa Turca
Centro Cultural Yunus Emre,
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes,
FestClásica, Teatro Real, Parque
de las Ciencias de Granada,
Mercagranada, Merca 80, Mercado
de San Agustín, Hotel Victoria,
CaixaBank, Real Conservatorio
Superior de Música «Victoria
Eugenia», Conservatorio
Profesional de Danza «Reina
Sofía», Bibliotecas Municipales de
Granada, Fundación Caja Rural
Granada, Fundación CajaGranada

Conciertos Solidarios

en colaboración con el Área
de Derechos Sociales, Familia,
Infancia, Igualdad y Accesibilidad
del Ayuntamiento de Granada

52 Cursos Manuel de Falla

Programación

Academia Barroca del Festival de Granada

Del **14** de junio al **4** de julio
Sede: Auditorio Manuel de Falla
Director musical: Aarón Zapico
Profesorado: Carlos Mena (canto), Jorge Jiménez (cuerda frotada), Pablo Zapico (cuerda pulsada), Ignacio Prego (clave), Rita Cosentino y Aarón Martín (movimiento e interpretación escénica)
Coro de la Academia: Coro de la Orquesta Ciudad de Granada (Héctor Elíel Márquez, director)

Conciertos: 1, 2, 3 y 4 de julio (Teatro Isabel la Católica, Auditorio Martín Recuerda de Salobreña y Monasterio de San Jerónimo)

Con la colaboración de:



Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **17** de junio al **4** de julio
Sede: Facultad de Bellas Artes, espacios del FEX y de los Cursos Manuel de Falla
Coordinación: Francisco J. Sánchez Montalbán
Tutoriales: Francisco J. Sánchez Montalbán, Francisco Fernández Sánchez y Pastora Rueckert Moreno
Workshop: Javier del Real

Con la colaboración de:
Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura de la Universidad de Granada

Curso de dirección coral

Del **28** de junio al **1** de julio
Sede: Auditorio Manuel de Falla
Profesor: Marco Antonio García de Paz
Coro piloto: Coro de la Orquesta Ciudad de Granada (Héctor Elíel Márquez, director)
Concierto: 1 de julio (Parroquia de Nuestro Salvador)

Con la colaboración de:

Curso de pedagogía. La educación musical temprana: desde la enculturación musical hasta la escucha comprensiva

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **28** de junio al **2** de julio
Sede: Facultad de Ciencias de la Educación
Coordinación: Almudena Ocaña, Ramón Montes-Rodríguez y M^a Luisa Reyes
Profesorado: Claudia Gluschkof, Almudena Ocaña y M^a Luisa Reyes
Asistentes de prácticas: Elena Gámez, Cecilia Rodríguez y Adriana Torres

Con la colaboración de:
Vicedecanato de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada



Curso de danza clásica

Del **28** de junio al **2** de julio
Sede: Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»
Profesorado: Pino Alosa y Joaquín De Luz (Compañía Nacional de Danza)

Con la colaboración de:
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada



Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"

Del **29** de junio al **3** de julio
Sede: Teatro Alhambra
Coordinación: Gabriela Martín León y Pilar Muñoz (Fundación Psico ballet Maite León)
Profesorado: Amaya Galeote y Henrike Amoedo
Muestra artística: 3 de julio (Teatro Alhambra)

Patrocinador: Fundación "la Caixa"

Con la colaboración de:
Teatro Alhambra
Asociación SuperArt
Programa Sociocultural de Envejecimiento Activo. Concejalía de Hacienda, Deporte, Informática, Derechos Sociales, Familia, Infancia, Igualdad y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada

Curso. Música y danza en el teatro de Shakespeare, entre el Renacimiento y la postmodernidad

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **30** de junio al **2** de julio
Sedes: Facultad de Filosofía y Letras, Sala Triunfo y Sala de la Capilla del Hospital Real
Coordinación: Cecilia Nocilli y José M^a Pérez Fernández
Profesorado: Keith Gregor, Andrew Hadfield, Víctor Huertas Martín, Joaquín López González, Cecilia Nocilli, José M^a Pérez Fernández, Barbara Ravelhofer, Rocío G. Sumillera, Claire van Kampen, Rinaldo Valdeperas, Greg Walker

Con la colaboración de:
Departamento de Historia y Ciencias de la Música, Grupo de Investigación HUM 383, "Literatura y Traducción", Departamento de Filologías Inglesa y Alemana, Máster en Estudios Literarios y Teatrales y MA in English Literature and Linguistics de la Universidad de Granada

Compañía Il Gentil Lauro

Del **6** al **8** de julio

Mesa redonda: Iluminada Pérez Frutos y
José M^a Sánchez-Verdú



fibicc.
FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Del **6** al **8** de julio



Curso. 70 años de Festival en Granada (I): música, danza, ciudad y política durante la dictadura

Del **12** al **14** de julio

Profesorado: Anne-Marie Autissier,
Esteban Buch, Germán Gan Quesada,
Beatriz Martínez del Fresno, Eladio Mateos
y Gemma Pérez Zalduondo

FUNDACION EUROARABICA
مع مؤسسة الأورو عربية

Órgano

21 de junio

Profesor: **Bernard Foccroulle**

25 de junio

Profesora: **Úrsula López** (directora artística del Ballet Flamenco de Andalucía)

29 de junio

Profesor: **Jordi Savall**

Convocatorias y Círculo de Mecenazgo

En estas páginas queremos rememorar visualmente los momentos más relevantes que han marcado este año, tanto a nivel institucional como social, los visitantes que nos han honrado con su presencia y las actividades del Círculo de Mecenazgo del Festival.

Presentaciones y actos

2021 ha vuelto a ser un año muy complejo para la organización del Festival, que presentó oficialmente su 70 edición el 21 de abril en el Palacio de Carlos V, con el apoyo unánime de todas las instituciones que componen el Consejo Rector del Festival, los miembros de su Círculo de Mecenazgo, artistas y numerosos colaboradores y amigos. [A01-A02]

El efecto de la pandemia ha provocado que algunas de las presentaciones habituales del Festival, como la de los 52 Cursos Manuel de Falla o la habitual exposición *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, que tuvo lugar en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada, no hayan sido convocatorias presenciales. No obstante, ha habido algunas excepciones como la presentación del programa del 'FEX en la provincia de Granada' que tuvo lugar el 11 de junio en el patio del Palacio de los Condes de Gabia, sede de la Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada [A03] o la inauguración de la exposición *70 años del Festival Internacional de Música y Danza de Granada*, comisariada por Enrique Gámez Ortega, ex-Director del Festival. La muestra se inauguró el 17 de junio, coincidiendo con la primera jornada de Festival en la Sala de exposiciones de la planta baja del Corral del Carbón, y contó con la colaboración institucional del Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación pública El legado andalusí. [A04-A05]

Pocos días más tarde, el 20 de junio, el Festival rindió un sentido homenaje a quien fuera su Director, Diego Martínez, con un concierto en el Monasterio de San Jerónimo a cargo de La Danserye, Capella Prolationum y la Schola Antiqua, al que asistió su familia. [A06]

El Consejo Rector del Festival ha concedido por unanimidad la Medalla de Honor del Festival 2021 al pianista Javier Perianes y su entrega tuvo lugar el 22 de junio en el Palacio de Carlos V, tras su interpretación del *Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 16* de Grieg, junto a la Mahler Chamber Orchestra y Klaüs Mäkelä. Hizo entrega de la Medalla Alfonso Aijón, en presencia de los miembros del Consejo Rector del Festival. [A07-A08]

El 16 de julio tuvo lugar un Encuentro de creadores en el Centro Federico García-Lorca, en torno al estreno de *El maleficio de la mariposa*, a cargo del Ballet Flamenco de Andalucía, que contó con la presencia de los responsables artísticos e institucionales del estreno que clausuró la 70 edición del Festival de Granada. [A09]

Para culminar este año de celebración, el Presidente de la Junta de Andalucía entregó al Director del Festival el Premio Ideal-Cultura 2021, en presencia del Director del periódico, el 14 de diciembre en el Parque de las Ciencias de Granada. [A10]

Social Agenda and Board of Patrons

Along these pages we want to visually recall the most relevant moments that have distinguished this year, both at an institutional and social level, the visitors who have accompanied us and the activities of the Festival's Board of Patrons.

Presentations and events

2021 has once again been a very complicated year for the organization of the Festival, which officially presented its 70th edition on April 21 at the Palace of Charles V, with the unanimous support of all the institutions that make up the Festival's Board of Governors, the members of its Board of Patrons, artists and many collaborators and friends. [A01-A02]

The effect of the pandemic has caused that some of the usual presentations of the Festival, such as the 52 Manuel de Falla Courses or the customary exhibition *Espacio Festival: photography, music, dance and the city*, which takes place in the Sala Zaida of Fundación Caja Rural de Granada, have not been face-to-face. However, there have been some exceptions such as the presentation of the 'FEX in the province of Granada' program that took place on June 11 in the courtyard of the Palacio de los Condes de Gabia, the headquarters of the Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática of the Diputación de Granada [A03] or the opening of the exhibition *70 años del Festival Internacional de Música y Danza de Granada*, curated by Enrique Gámez Ortega, a former director of the Festival. The exhibition was opened on June 17, coinciding with the first day of the Festival in the Exhibition Hall on the ground floor of the Corral del Carbón, and had the institutional collaboration of the Board of Trustees of the Alhambra and Generalife and the public Foundation El Legado Andalusí. [A04-A05]

A few days later, on June 20, the Festival paid a heartfelt tribute to its former Director, Diego Martínez, with a concert at the Monastery of San Jerónimo carried out by La Danserye, Capella Prolationum and the Schola Antiqua, which was attended by his family. [A06]

The Board of Governors of the Festival has unanimously awarded the Medal of Honor of the Festival 2021 to the pianist Javier Perianes and its presentation took place on June 22 at the Palace of Charles V, after his performance of the *Concerto for piano and orchestra in A minor, op. 16* by Grieg, together with the Mahler Chamber Orchestra and Klaüs Mäkelä. It was given by Alfonso Aijón, in the presence of the members of the Festival's Board of Governors. [A07-A08]

On July 16, a *Creators Meeting* took place at the Federico García-Lorca Centre, around the premiere of *The Butterfly's Evil Spell*, by the Ballet Flamenco de Andalucía, which was attended by the artistic and institutional managers of the premiere, so closing the 70th edition of the Granada Festival. [A09]

As a perfect closing of this year of celebration, the President of the Regional Government of Andalusia awarded the Director of the Festival the Ideal-Cultura 2021 Prize in the presence of the Director of the newspaper, on December 14 at the Parque de las Ciencias in Granada. [A10]



Círculo de Mecenazgo y visitas

El Círculo de Mecenazgo es una plataforma económico-social que reúne a todos los patrocinadores del Festival y constituye uno de sus motores fundamentales, de ahí que se cuide el encuentro con cada uno de sus miembros. [B01 a B02]

El Festival mantiene una comunicación directa y fluida con todas las empresas que lo conforman, lo que sirve para dar cohesión al grupo, que nuevamente este año ha vivido la ampliación de esta “gran familia empresarial” del Festival, con la reincorporación de Mercagranada y de la Fundación AguaGranada. Precisamente por este motivo la primera de las reuniones del Círculo este año tuvo lugar en el hermoso Carmen del Aljibe del Rey, sede de la Fundación AguaGranada, el 10 de junio, a una semana del inicio del Festival. [B03] En las reuniones del Círculo hemos compartido la gestión de este año tan complejo, así como los proyectos y retos a los que el Festival se ha enfrentado.

Con motivo de la 70 edición del Festival hemos recibido la visita de corresponsales de medios extranjeros como Raphael Minder y su esposa, de *The New York Times* [B04], de críticos como Manuel Brug para *Die Welt* [B05], o de un importante grupo de periodistas alemanes que ha acudido a Granada invitado por la Delegación de Turismo de la Diputación de Granada, y que ha reunido a profesionales como Florian Meyer de *Weser-Kurier*, grupo de medios del norte de Alemania; la bloguera y corresponsal freelance Lilo Solcher del *Augsburger Allgemeine Zeitung*; Hans-Martin Koch, que escribe para el *Lüneburger Landszeitung* y el grupo de revistas RND (*Hannoversche Allgemeine Zeitung*, diarios del norte del Alemania y Erlengrund); Ruthhard Stäblein, freelance del *Frankfurter Allgemeine Zeitung*; Beate Schümann, freelance del *Stuttgarter Zeitung/Stuttgarter Nachrichten*; Karen Willen de *Touristik Aktuell* y del portal *Frankfurt-live.com* entre otros y Carmen Frentiu, responsable de prensa de la Oficina Española de Turismo de Frankfurt. [B06] Todos ellos han contribuido a la internacionalización del Festival, como lo hace el canal especializado en música clásica Mezzo, cuyo Director de Programación, Nicolas Nativel, nos visitó con motivo de la grabación del recital de Pablo Sáinz-Villegas en el Patio de los Arrayanes el 5 de julio. [B07]

Habitualmente, los miembros del Círculo de Mecenazgo del Festival deciden cuál será el concierto o espectáculo al que desean vincular su imagen cada edición y se firman Convenios anuales. De este modo, disfrutar cada día del programa artístico significa también compartir encuentros amistosos con el patrocinador que lo hace posible, tomar un ágape con sus invitados, saludar a los artistas, departir con los representantes institucionales y amigos que nos visitan, tomar fotos para el recuerdo, de las que brindamos una buena muestra en estas páginas; y sobre todo saludar el encuentro gozoso de la cultura y el incomparable patrimonio de Granada. En definitiva, gozar de un **Festival de los sentidos para los sentidos**. [B08 a B42]

Ya entrado el otoño, el 28 de octubre, el Círculo de Mecenazgo tuvo un último encuentro en la Sala de Actos del Palacio de Carlos V, en el que Antonio Moral presentó el balance de la 70 edición del Festival y el grupo disfrutó de un paseo privado por la Alhambra, por cortesía del Patronato de la Alhambra y Generalife. [B43-B46]

Nuestro agradecimiento profundo y sincero a todas las empresas que conforman el Círculo de Mecenazgo por su apoyo sin fisuras.

Board of Patrons and Visitors

The Board of Patrons is an economic and social platform that brings together all the sponsors of the Festival and is one of its fundamental driving forces, hence the importance given to the meetings with each of its members. [B01 to B02]

The Festival has maintained direct and fluid communication with all the companies that make it up, which serves to give cohesion to the group, and which year has seen the expansion of this “great business family” of the Festival, with the addition of Mercagranada and the AguaGranada Foundation. Precisely for this reason, the first of the Board’s meetings this year took place in the beautiful Carmen del Aljibe del Rey, headquarters of the AguaGranada Foundation, on June 10, one week before the beginning of the Festival. [B03] In the meetings of the Board we have shared the management of this very complex year, as well as the projects and challenges that the Festival has faced.

On the occasion of the 70th edition of the Festival we have had foreign media correspondents visiting us, such as Raphael Minder and his wife, from *The New York Times* [B04], critics such as Manuel Brug for *Die Welt* [B05], or an important group of German journalists who have come to Granada accepting the invitation of the Tourist Office Delegation from the Granada Provincial Council. It has brought together specialists such as Florian Meyer from *Weser-Kurier*, a media group from northern Germany; freelance blogger and correspondent Lilo Solcher of the *Augsburger Allgemeine Zeitung*; Hans-Martin Koch, who writes for the *Lüneburger Landszeitung* and the magazine group RND (*Hannoversche Allgemeine Zeitung*, North German newspapers and Erlengrund); Ruthhard Stäblein, a freelancer at the *Frankfurter Allgemeine Zeitung*; Beate Schümann, a freelancer at the *Stuttgarter Zeitung / Stuttgarter Nachrichten*; Karen Willen from *Touristik Aktuell* and the *Frankfurt-live.com* portal, among others, and Carmen Frentiu, press officer for the Spanish Tourist Office in Frankfurt. [B06] All of them have contributed to the internationalization of the Festival, as does the channel specialized in classical music Mezzo, of which its Programming Director, Nicolas Nativel, visited us on the occasion of the recording of the recital by Pablo Sáinz-Villegas in the Court of the Myrtles on July 5. [B07]

The members of the Festival Board of Patrons usually decide each edition which concert or performance they wish to link their image to and so annual Agreements are signed. Furthermore, enjoying the artistic program every day also means having friendly meetings with the sponsor that makes it possible, having a snack or a meal with their guests, greeting the artists, talking with institutional representatives and friends who visit us, or capturing some good visual memories, of which we offer a good sample in these pages. And above all to greet the joyous encounter of the culture and the incomparable heritage of Granada. In short, to enjoy a **Festival of the senses for the senses**. [B08 to B42]

In the autumn, on October 28, the Board of Patrons had a final meeting in the Assembly Hall of the Palace of Charles V, in which Antonio Moral presented the balance of the 70th edition of the Festival and the group enjoyed a private walk around the Alhambra, courtesy of the Board of the Alhambra and Generalife. [B43-B46]

Our deep and sincere thanks to all the companies that make up the Board of Patrons for their unconditional support.



B01 Securitas



B02 Grupo Abades



B03 Fundación AguaGranada



B04

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B05

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B06

Foto: Fermín Rodríguez



B07



B08 Coca-Cola

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B09

Foto: Teresa Montellano López



B10 Renta4 Banco

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B11 CaixaBank-CajaGranada Fundación

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B12 Hamman Al Ándalus





B22 Ferring



B23 Ferring

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B24 Ferring

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B25

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B26 Jamones Nicolás

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B27 Cosentino

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B28

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B29

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B30 Fundación "la Caixa"

Foto: Fermín Rodríguez



B31 Las Nieves Limpieza

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B32 Acción Cultural Española

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B33 Grupo Abades

Foto: Fermín Rodríguez



B34



B35 Fundación Caja Rural

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B36 Ilbira Motor

Foto: Alex Cámara



B37 Securitas



B38 Securitas

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B39 Covirán



B40 Corral y Vargas



B41



B42 Fundación Caja Rural



B43 Covirán



B44



B45



B46

Foto: Fermín Rodríguez

Medallas de Honor

Medals of Honor

Fueron instituidas en 1997 para rendir con ellas reconocimiento a personalidades o instituciones culturales con larga vinculación a la historia del Festival.

The Granada Festival established its Medals of Honor in 1997. They are awarded every year to a person or cultural institution as an acknowledgment of their long relationship with the Festival's history.

Alfonso Aijón (2005)
 Alicia de Larrocha (2003)
 Ángel Barrios y su Legado Histórico (2018)
 Antonio Iglesias (2004)
 Boris Trailine (1997)
 Carmen Linares (2012)
 Chano Lobato (2000)
 Colectivo de Profesionales Sanitarios (2020)
 Compañía Nacional de Danza (2013)
 Cor de la Generalitat Valenciana (2012)
 Daniel Barenboim (2011)
 Diputación Provincial de Granada (2013)
 Elena Peinado (2003)
 Enrique Franco (1998)
 Enrique Morente (2011)
 Frederik Paulsen (2017)
 Fundación Archivo Manuel de Falla (2019)
 Fundación Psico Ballet Maite León (2009)
 Fundación Rodríguez-Acosta (1999)
 Javier Perianes (2021)
 Joaquín Achúcarro (1998)
 Joaquín Rodrigo (1999)
 José Antonio (1999)
 José García Román (2006)
 Juan-Alfonso García (2008)
 Lorin Maazel (1999)
 Maurice Béjart (2007)
 Miguel Ángel Gómez Martínez (2016)
 Orfeón Donostiarra (1997)
 Orquesta Ciudad de Granada (2010)
 Orquesta Nacional de España (1998)
 Orquesta Sinfónica de Madrid (2000)
 Orquesta Sinfónica RTVE (2015)
 Padre José López Calo (2002)
 Patronato de la Alhambra y Generalife (2001)
 Peña «La Platería» (2001)
 Pilar López (2002)
 Radio Nacional de España (2000)
 Rafael Frühbeck de Burgos (2001)
 Tamara Rojo (2014)
 Teresa Berganza (2000)
 Víctor Ullate (1998)
 Victoria de los Ángeles (2004)
 Xavier Montsalvatge (1997)

MEDALLA DE HONOR 2021

Medal of Honor 2021

Javier Perianes

Hizo entrega de la Medalla Alfonso Aijón el 22 de junio 2021 en el Palacio de Carlos V, tras la actuación de Javier Perianes junto a la Mahler Chamber Orchestra y Klaus Mäkelä.

Javier Perianes

The Medal was awarded by Alfonso Aijón on June 22, 2021, at the Palace of Charles V, after Javier Perianes' performance with the Mahler Chamber Orchestra and Klaus Mäkelä.

Representantes institucionales

Institutional representation

PRESIDENCIA DE HONOR

Honorary President

Su Majestad la Reina Doña Sofía

COMITÉ DE HONOR

Honorary Board

Excmo. Sr. Presidente de
la Junta de Andalucía

Don Juan Manuel Moreno Bonilla

Excmo. Sr. Ministro de Cultura y Deporte

Don Miquel Octavi Iceta i Llorens

Excmo. Sra. Consejera de Cultura
y Patrimonio Histórico
de la Junta de Andalucía

Doña Patricia del Pozo Fernández

Excmo. Sr. Alcalde del
Ayuntamiento de Granada

Don Francisco Cuenca Rodríguez

Excmo. Sr. Presidente de la
Diputación de Granada

Don José Entrena Ávila

Excmo. Sr. Delegado del Gobierno
en Andalucía

Don Pedro Fernández Peñalver

Excmo. Sra. Subdelegada del
Gobierno en Granada

Doña Inmaculada López Calahorra

CONSEJO RECTOR

Board of Governors

PRESIDENTE

President

Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Granada

Don Francisco Cuenca Rodríguez

VICEPRESIDENTE

Vice-President

Directora General de la Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía

Doña Mar Sánchez Estrella

VOCALES

Members

Directora General del INAEM.
Ministerio de Cultura y Deporte

Doña Amaya de Miguel Toral

Presidente de la Diputación de Granada

Don José Entrena Ávila

Rectora Magnífica de la Universidad de Granada

Doña Pilar Aranda Ramírez

Subdirector General de Música y Danza del
INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte

Don Antonio Garde Herce

Delegado Territorial de Fomento,
Infraestructuras, Ordenación del Territorio,
Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía

Don Antonio Jesús Granados García

Diputada Delegada del Área de Cultura y
Memoria Histórica y Democrática de la
Diputación de Granada

Doña Fátima Gómez Abad

Concejal Delegada de Cultura y
Patrimonio del Ayuntamiento de Granada

Doña María Leyva Campaña

Directora General del Patronato
de la Alhambra y Generalife

Doña Rocío Díaz Jiménez

Director del Festival Internacional
de Música y Danza de Granada

Don Antonio Moral Rubio

Presidente del Círculo de Mecenazgo del Festival
Internacional de Música y Danza de Granada

Don Santiago Alfonso Rodríguez

SECRETARIA

Secretary

Gerente del Festival Internacional
de Música y Danza de Granada

Doña María Elena Cazorla García

COMISIÓN EJECUTIVA

Executive Commission

PRESIDENTE

President

Subdirector General de Música y Danza del
INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte

Don Antonio Garde Herce

VICEPRESIDENTE

Vice-President

Delegado Territorial de Fomento,
Infraestructuras, Ordenación del Territorio,
Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía

Don Antonio Jesús Granados García

VOCALES

Members

Concejal Delegada de Cultura y
Patrimonio del Ayuntamiento de Granada

Doña María Leyva Campaña

Diputada Delegada del Área de Cultura y
Memoria Histórica y Democrática de la
Diputación de Granada

Doña Fátima Gómez Abad

Director del Festival Internacional de Música y
Danza de Granada

Don Antonio Moral Rubio

SECRETARIA

Secretary

Gerente del Festival Internacional de Música y
Danza de Granada

Doña María Elena Cazorla García

Equipo

Team

DIRECTOR

Director

Antonio Moral

GERENCIA

Manager

María Elena Cazorla

ADMINISTRACIÓN

Administration

Montse Gómez

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Artistic Coordination

Nina von Krogh

Nathaly Ossa (colaboradora)

Ester Domingo

(alumna en prácticas del Máster en Gestión Cultural del Instituto Complutense de Ciencias Musicales)

COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES Y TAQUILLA

Publications and Box Office

Coordination

Elia Duro

Cristina Bustos Rodríguez

(alumna en prácticas del Máster Universitario en Patrimonio Musical, de la Universidad Internacional de Andalucía)

CURSOS MANUEL DE FALLA

Manuel de Falla Courses

María Victoria Montes

Xavier Ferrer Malondra

(alumno en prácticas del Máster Universitario en Patrimonio Musical, de Universidad Internacional de Andalucía)

FEX. FESTIVAL EXTENSIÓN

Ana Díaz

Alfonso Salazar

M^a Carmen Donaire López

(alumna en prácticas del Máster Universitario en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas, de la Universidad Europea Miguel de Cervantes)

INFORMÁTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Computer Engineering and New Technologies

Ismael Padilla

Enrique Primo Sánchez

(alumno en prácticas de Informática del IES Zaidín Vergeles)

Pablo Avilés González

(alumno en prácticas del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia, de la Universidad de Granada)

PATROCINIO Y

RELACIONES EXTERNAS

Sponsoring and External Relations

María José Serrano

Giorgia Sampietro

(alumna en prácticas del Máster en Gestión de Eventos y Comunicación Corporativa, de la Escuela Internacional de Protocolo de Granada)

Denisa Stan

(alumna en prácticas del Máster en Gestión de Eventos y Comunicación Corporativa, de la Escuela Internacional de Protocolo de Granada)

PRENSA

Press

Teresa del Río

Arantxa Neyra (colaboradora)

María Parralo

(alumna en prácticas del Máster en Gestión Cultural del Instituto Complutense de Ciencias Musicales)

SECRETARÍA

Secretary

Inmaculada Narváez

TAQUILLA

Box Office

Ingrid Domínguez (Jefa de Taquilla)

Silvia Berbel

Eva Miranda

María Ascensión Rodríguez

DIRECCIÓN TÉCNICA Y PRODUCCIÓN

Technical Director and Production

Daniel Ortiz

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Executive Production

Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Patio de los Arrayanes, Catedral de Granada

Daniel Ortiz, Cristina Berhó

Fex, Monasterio de San Jerónimo, Iglesia de los Santos Justo y Pastor, Capilla Real, Crucero del Hospital Real, Palacio de los Córdoba

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Corral del Carbón, Hospital Real, Auditorio Manuel de Falla, Edificio “El Cubo” de CaixaBank

Elena Simionov

JEFES DE SALA, REGIDURÍA

Stage Managers

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes, Teatro del Generalife

Cristina Berhó, Alejandro Donaire

Fex, Monasterio de San Jerónimo, Iglesia de los Santos Justo y Pastor, Capilla Real, Crucero del Hospital Real, Palacio de los Córdoba, Iglesia del Convento de Zafra

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Corral del Carbón, Patio de los Mármoles del Hospital Real, Auditorio Manuel de Falla, Cursos Manuel de Falla

Elena Simionov, Julio Muñoz

Teatro Isabel la Católica, Centro Federico García Lorca

José Isidro Elorriaga

ILUMINACIÓN

Lighting

Técnicos Palacio de Carlos V, Teatro Municipal La Chumbera, Centro Federico García Lorca
Rafael González, Ángel Moreno, Guillermo Nother

Técnicos Teatro del Generalife

Leonardo Martín, Eloy Merino, Santiago Puebla, Israel Si, David Vioque

SONIDO

Sound

Técnicos Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Teatro Municipal La Chumbera, Centro Federico García
Marcos Martín, Antonio Pérez, Francisco Pretel

TÉCNICOS DE MAQUINARIA

Carpenters

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes

Jesús Suarez, Raúl Martínez

Teatro del Generalife

Antonio Garzón, Abel Iglesias, Juan Vicente Sierra, Fernando José Astilleros

SASTRERÍA TEATRO DEL

GENERALIFE, PALACIO DE CARLOS V
Wardrobe Generalife Theatre and Palace Charles V

Alba María Márquez, Francisco Lozano, Javier Pérez, Elena Salva, África Corona

CARGA Y DESCARGA

Loading and Unloading Personnel

Festival: **Francisco Salmerón y Emilio Ferro** (coordinadores)

Fex: **Luis Ortiz** (coordinador)

Francisco Andrade, Juan Fernandez, Rogelio Paiz, Pablo Salas (conductores), **Nacho Caro, Francisco Castro, Mamadou Cisse, Juanmi Comba, José Consuegra, Jerónimo Escobar, Nacho Fernández, Lucas**

Fuentes, Esteban Garzón, Nicolás González, José Heras, Keir Jordan, Ángel López, Jorge Martín, Juan Alberto Mejías, Pablo Millán, David Ortiz, Rui Pereira, Manuel Pérez, Luis Polo, Dame Toure, Raúl Suero García

CONTROLADORES FEX

Fex Crew

Alejandro Campos, Ana María Viceira, Andrés Leyton, Félix Martín, Lidia Bolívar, Luna Navajas, Jacinto Santiago, Arturo Tapia, Isabel Luna, Isabel Maynes

PORTEROS, ACOMODADORES,

AZAFATAS, VOLUNTARIOS

Ushers, Volunteers

Bromley Trade Marketing

(Dirección: Emma del Cerro)

Coordinación Porteros, Acomodadores, Azafatas y Voluntarios: **Montserrat Morillas, Guillermo Gómez González**

Voluntarios: **José Alférez Urbano,**

Álvaro Anguita Montes, Elena

M^a Arenas Fernández, Fabiola

Balinot Fernández, Amalia J.

Catena, Cándido Caparrós Iruela,

Conchi Castellanos, Víctor

Contreras Martínez, María Checa

Martos, María Delgado Jiménez,

Inmaculada Fernández González,

José Fernández Pérez, Laura

García Cobos, Antonia García

Vinuesa, José Guillén Prados,

José Manuel Inclán Polo, Ana

Jiménez Alcántara, Julia Jiménez

Alcántara, Pilar Llorente Martín,

Antonio Lozano López, Vanessa

Martínez Benítez, Carmen Mena

Jódar, Xaro Mas Femenía, Andrea

Montañez Sánchez, Adelaida

Ortiz Herrera, Martina Parra

Aparicio, Santiago Pérez Pérez,

Celia María Pérez Zubeldia,

Carmen Pinto Plaza, M^a Antonia

Piñar Navas, Luis Miguel Prieto

Ferron, Cristina Reche Jiménez,

Dionisio Renedo Montalvo, Jaime

Rivadulla Osuna, Rafa Román

Caballero, José Antonio Romera

Díaz, Juan Carlos Ruiz Gómez,

Ariadna Ruiz Ruiz, Marina Ruiz

Serrano, Louise Shippey, Cristina

de la Torre Castellano, José Luis

de la Torre Castellano, Bernardo

Torrecillas Terrón, María

Dolores Vaquero Guzmán.

TRASLADOS

Transfers

Coche oficial durante el Festival:

BMW (Conductores: **Francisco José Andrade Castro, Alejandro Campos Fernández, Juan Jesús Fernández Ocaña**)

Autobuses: **Autocares José González**

Taxi: **Jesús López Única**

Proveedores del Festival

Festival's suppliers

FOTÓGRAFOS
Photographers

Alejandro Cámara,
José María González López,
Teresa Montellano,
Fermín Rodríguez,
Pepo Rodríguez Ruiz de
Almódovar

INTÉRPRETE
Interpreter

Mª del Mar Tovar

TRADUCCIONES AL INGLÉS
English translations

José Mª Ruiz

GRABACIÓN DE
CONCIERTOS FESTIVAL
Concert Recording

Oxymore Productions

EXPOSICIÓN 70 FESTIVAL
DE GRANADA
70th Granada Festival Exhibition

Enrique Gámez Ortega
(comisariado científico y coordinador)
Tania Erdozain Muñoz (asistente)
Francisco J. Sánchez Montalbán,
María Isabel Mancilla Abril,
Rosario Velasco Aranda
(comisariado técnico, diseño museográfico
y gráfico; montaje y logística)

Abades Catering • Abella Parquet Tarimas •
Alcatic • Ambulancias Sierra Nevada • Art Trip
Logistics • Asociación Claviórgano • Asisa •
Bacantix • Bernardino Chinchilla • Bodonia
Artes Gráficas • Caladium • Calero Aguilera
Servicios • Carlos Guerrero Martínez • Clínica
Vie-Dexter • Cervi • Comunicar • Copyplanet
• Covey • Crewlight • Cuatro Productoras
de Contenidos Audiovisuales • Edificios
Industriales Granadinos • Evaluasur-Grupo
Imprex • Ferretería Muñoz • Fluge • García &
Marluenda Correduría de Seguros • Generali
España • Gonar Audiovisuales • Gráficas
Alhambra • Gremial del Taxi • Grupema •
Hacker Producciones • Hermanos Montoya
• Hinves Pianos • Hoteles Abades Nevada
Palace, Abades Recogidas, Alixares, Anacapri,
Andalucía Center, Barceló Granada Congress,
Carmen Barceló, Carmen de la Victoria,
Catalonia, Eurostars Catedral, Eurostars Gran
Vía, Eurostars Washington Irving, Exe Triunfo,
Maciá Granada Five Senses, Monjas del Carmen,
Palacio de Santa Inés, Parador Nacional de San
Francisco, Saray • Ideal Impresión • Industrias
Kolmer • INV Protección • Item Media • Kantar
Media • Kevlar • Las Nieves Limpieza • Leonés
Pianos • Maderas Capilla • Manigua • Nacex
• NN-José Antonio Polo Garvin • No Solo
Una Idea Agencia de Comunicación • Parkia
• Percusonic • Proaudio • Pymenets • Royal
Pianos • Santa Teresa Industrias Gráficas •
Securitas Direct • Securitas Seguridad España •
Segurcaixa • Sermus • Servi Securitas • Siemens
Renting • Siesta Producciones • Sonicine
• Sonobalance • Suministros Industriales
Generalife • Talleres de Arte Moreno • Tama •
Teatro para un Instante • Telefónica • Trevenque
• Truyl Digital • TSE Soluciones Escénicas •
Tuevent Gestión de Eventos • Viajes KS • Viajes
Navarsol • Viajes Ronda • Viva Copier Granada

Entidades y personas que han colaborado en la 70 edición del Festival

The following people and entities
have collaborated with the
Festival's 70 edition

ABC • Agencia EFE • ahoragranada.com
• Arzobispado de Granada • Auditorio
Fundación Caja Rural • Auditorio Manuel
de Falla • Auditorio Municipal La Chumbera
• Ayuntamientos de Alfacar, Cenes de la
Vega, Cortes y Graena, Güevéjar, Huéscar,
Moclín, Montefrío, Otura, Padul, Salobreña
• Ayuntamiento de Granada (Concejalía de
Participación Ciudadana, Mantenimiento,
Patrimonio, Fiestas Mayores, Transparencia y
Consumo; Concejalía de Hacienda, Deporte,
Informática, Derechos Sociales, Familia,
Infancia, Igualdad y Accesibilidad; Concejalía
de Economía, Urbanismo, Obras Públicas y
Empresas Participadas; Concejalía de Empleo,
Emprendimiento, Turismo y Comercio)
• Bachtrack • Beckmesser • Bibliotecas
Municipales de Granada • Cadena Cope •
CaixaBank-Gran Vía • Canal Sur • Carmen
de los Mártires • Casa Turca Centro Cultural
Yunus Emre • Cementerio de San José de
Granada • Centro Cívico Norte • Centro
Cultural de China en Madrid • Centro Federico
García Lorca • Codalario • Colegio Máximo de
Cartuja • Compañía Il Gentil Lauro • Complejo
Deportivo Núñez Blanca Zaidín • Conservatorio
Profesional de Danza «Reina Sofía» • Corral del
Carbón • Delegación del Gobierno de Andalucía
en Granada • Doce Notas • Edificio «El Cubo»
de CaixaBank • El Correo • Eldiario.es • El
Especial • El Independiente de Granada • El País
• Embajada de Turquía • Espacio V Centenario
(UGR) • Europa Press • Facultad de Bellas Artes,
Facultad de Ciencias de la Educación, Facultad
de Filosofía y Letras (UGR) • FestClásica •
Fundación Archivo Manuel de Falla • Fundación
Euroárabe de Altos Estudios • Granada Digital
• Granada Hoy • Hospital Real • Hotel Victoria
• Ideal • Iglesia de los Santos Justo y Pastor
• Iglesia del Convento de Santa Catalina de
Siena (Zafra) • Instituto Confucio de Madrid y
Granada • La Razón • La Vanguardia • Levante
• Merca 80 • MercaGranada • Mercado de San
Agustín • Mezzo • Monasterio de San Jerónimo
• Mundoclásico • Museo Arqueológico • Onda
Cero • Ópera Actual • Palacete de Quinta Alegre
• Palacio de los Córdova • Parkia • Parque de
las Ciencias • Parroquia de Nuestro Salvador •
Patronato de la Alhambra y Generalife • Platea
Magazine • Proyecto “Gorgoritos” (UGR) • Radio
Granada (SER) • Radio Nacional de España-
Radio Clásica • RTVE • Real Conservatorio
Superior de Música «Victoria Eugenia» • Revista
Alhóndiga • Ritmo • Rober • Sala “Triunfo”
(UGR) • Sala Zaida de Fundación Caja Rural
• Scherzo • Subdelegación del Gobierno en
Granada • SusyQ • Teatro Alhambra • Teatro
Isabel la Católica • Teatro Real de Madrid • TG7 •
Turismo de Granada Patronato Provincial

El 70 Festival en datos

The Festival 70 edition in figures

Presupuesto: 3.100.000 €

Días: 32

Total de actividades: 144 (60 del Festival, 52 del Fex en Granada Capital, 16 del Fex en la Provincia, 13 de los Cursos Manuel de Falla y 3 exposiciones)

Público del 70 Festival de Granada y 18 Festival Extensión

Público en los espectáculos a la venta del Festival: 22.305 (94,37 %)

Público en los conciertos gratuitos del Festival: 1.980 (73,96%)

Público en las actividades del Fex: 8.680 (88,26%)

52 Cursos Manuel de Falla

Actividades académicas: 13 (Academia Barroca, 2 talleres, 3 clases magistrales y 7 cursos)

Alumnos matriculados: 140

Exposiciones

70 años Festival Internacional de Música y Danza de Granada, un mosaico de lenguajes, organizada por el Festival de Granada, en colaboración con el Legado Andalusi y el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad, Taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla 2020.

Gaudeamus Igitur. La Universidad de Granada y la música, organizada por la Universidad de Granada como colaboración con el 70 Festival.

Redes Sociales

Facebook: 26.536 'Me gusta' página / 28.275 seguidores

Twitter: 11.320 seguidores

Instagram: 12.500 seguidores

Vimeo: 77.787 visualizaciones

YouTube: 192.800 visualizaciones (en 2021),

4.740 suscriptores

Videos publicados: 439

Blog: 71 entradas

Página Web

Sesiones: 154.500

Páginas visitadas: 425.000

Visitas nuevas: 80 %

Procedencia por países: 162 (España, EE. UU., Noruega, Indonesia, Francia, Alemania, Reino Unido, Suecia, Italia...)

Procedencia por ciudades: 3.577 (España: Granada, Madrid, Sevilla, Málaga, Barcelona, Almería, etc.; resto del mundo: Batam (Indonesia), Estocolmo, París, Londres, Oslo, Los Angeles, Ashburn, Ámsterdam, entre otras muchas)

Repercusión en medios de comunicación

Más de 1.000 noticias del Festival repartidas de la siguiente forma: 932 recortes de prensa e impactos online; 31 reportajes y entrevistas en televisión; 37 cortes e intervenciones en radios. El valor económico de esta repercusión mediática es de 6.661.000 euros, según estudio de la Plataforma KM de servicios de investigación de marketing y comunicación.

Transmisiones por radio

Radio Nacional de España-Radio Clásica ha grabado 20 conciertos. 11 de ellos han sido emitidos, además, a través del satélite de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) a los siguientes países: Alemania (ARD, BR, DKU, SWR), Bélgica, Canadá, China, Dinamarca, Eslovenia, Finlandia, Francia, Grecia, Italia, Islandia, Hungría, Japón, Letonia, Lituania, Noruega, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, Serbia, Suecia y Suiza.

Televisión internacional: Mezzo y Canal Clave (Cuba)

Mezzo: 97 emisiones hasta el 1 de septiembre, además de la Gala Flamenca *Cantes de Mujer*, estrenada el 15 de julio de 2021. Más de 80 emisiones a lo largo del mes de noviembre del concierto de la Orquesta Nacional de España celebrado el 4 de julio y del recital de Pablo Sáinz-Villegas del 5 de julio. Se seguirán emitiendo, además, otros conciertos de ediciones anteriores del Festival.

Canal Clave (televisión pública cubana): emisión, en el marco del Festival Cubadisco, de conciertos del *Digital Granada Festival* de 2020 (Rocío Márquez, Pepe Romero y Fabio Biondi).

Prensa internacional online

Die Welt (Alemania), *Bachtrack*, *Mundoclásico*, *OperaWorld*, *Diario Sur in English*, *Spain's News*. Visita de los corresponsales de *Ukrainian Week* y del *New York Times* en España, y viaje de prensa alemana del sector turístico-cultural organizado por la Oficina de Turismo de Frankfurt.

Edición

Coordinación editorial:

Festival de Granada

Diseño: Manigua

Impresión: Gráficas Alhambra

Dep. legal: GR 287-2015

© de la edición, Festival Internacional

de Música y Danza de Granada

© de los textos, los autores

© de las imágenes, los autores

© Carmen Laffón, obras de la serie *Jardines de Granada, 2006-11*. Patronato de la Alhambra y Generalife (portada y páginas 1, 4, 127, 128). Colección particular (solapas)

Fotografías de las páginas 6-7, 8-9, 10, 14, 18-19, 20-21, 102, 108 de Fermín Rodríguez



70 FESTIVAL DE GRANADA

18 FEX Festival Extensión / 52 Cursos Manuel de Falla

17 de junio a 18 de julio de 2021



www.granadafestival.com

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Junta de Andalucía / Ayuntamiento de Granada / Diputación de Granada / Universidad de Granada / Patronato de la Alhambra y Generalife



granadafestival.org



18 FEX
Festival Extensión

52 Cursos
Manuel de Falla

70 Festival de Granada

Memoria 2021

