



20 FEX

Festival Extensión

21 de junio | 19 de julio 2023

**72 Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada**

Festival de Granada

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora



Patrocinador Institucional



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Cuerva*



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Sabor Granada

El legado andalusí
Fundación AguaGranada
El Jardín de Hammam

Asisa
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de

Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo



El FEX cuenta con la colaboración de

CETURSA Sierra Nevada S.A.
Apache

Colegio Mayor Santa Cruz la Real
Banda Municipal de Música de Granada

Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía»
CordophoníA-Al rojo vivo

Fundación Caja Rural Granada
Sodium Quintet

Casa de las Chirimías, Hotel Victoria,
Merca 80, Mercado San Agustín
Fanfarrias de FEGRABAND

Puerto de Motril
Morenito de Íllora Hijo

Real Conservatorio Superior de Música
«Victoria Eugenia»
Allargando Quartet
Jaleo Quintet
Quinteto Kimera
Sodium Quintet
Trío Birds



20 FEX Festival Extensión

21 de junio | 19 de julio 2023

Junio

Miércoles 21

Merca 80	12.00 h	Fanfarrias: Ensemble de Metales (FEGRABAND)
Mercado de San Agustín	13.00 h	
Casa de las Chirimías	13.45 h	
Hotel Victoria	20.00 h	
Plaza Bibarrambla	20.30 h	
Plaza Nueva	21.00 h	

Jueves 22

JAÉN. Teatro Infanta Leonor	20.30 h	Joven Orquesta Nacional de España. Eliahu Inbal (concierto extraordinario. Entradas a 16 € en www.megaentradas.com y 1 h antes en la taquilla del teatro)
De Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas	21.30 h	Naufragando (espectáculo itinerante para todos los públicos)

Viernes 23

FUENTE VAQUEROS. Teatro Federico García Lorca	21.00 h	La Lola se va a los puertos (zarzuela)
Teatro Alhambra Plaza de las Pasiegas	21.00 h 21.30 h	Jóvenes-en-Danza: Cordophonía-Al rojo vivo Banda Municipal de Música de Granada

Sábado 24

Teatro Alhambra	20.00 y 22.00 h	Jóvenes-en-Danza: Cordophonía-Al rojo vivo
ÍLLORA. Patio de armas del Castillo de Illora	21.00 h	Quinteto Kímera (quinteto de viento)

Domingo 25

ALHENDÍN. Teatro Municipal	21.00 h	La Lola se va a los puertos (zarzuela)
MARACENA. Espacio Escénico Ciudad de Maracena	21.00 h	Jóvenes-en-Danza: Cordophonía-Al rojo vivo

Martes 27

Circunvalación de la Encina	21.00 h	361^o (para todos los públicos)
Corral del Carbón	21.30 h	Jaleo Quintet (quinteto de viento)
Puerto. MOTRIL.	21.30 h	Morenito de Illora Hijo (cante)
Paseo Nuestra Señora Virgen del Carmen		

Miércoles 28

Calle Tete Montoliu	21.00 h	361^o (para todos los públicos)
Palacio de los Córdoba	21.00 h	Clara Montes

Jueves 29

CASTILLÉJAR. Cine-Teatro Municipal	21.00 h	Pacific Boychoir Academy
Colegio Mayor Santa Cruz la Real	21.30 h	Banda Municipal de Música de Granada
Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos	22.00 h	Diáspora (inauguración de <i>Common Ground</i>)

Viernes 30

Teatro Alhambra	19.30 y 21.00 h	Cecilia (para todos los públicos)
Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada)	21.00 h	Allargando Quartet (cuarteto de cuerda)
LAROLÉS (Nevada). Plaza de los Laureles	21.00 h	361^o (para todos los públicos)

Julio

Sábado 1

YEGEN (Alpujarra de la Sierra).
Salón Parroquial
Huerta de San Vicente

21.30 h

Trío Birds (flautas)

22.00 h

Aliara (música tradicional de Córdoba)

Domingo 2

Huerta de San Vicente

22.00 h

Fernanda Peña (cante)

Martes 4

Auditorio Manuel de Falla
Cuarto Real de Santo Domingo

21.00 h

Coro Ciudad de Granada (solidario)

21.00 h

Trío Birds (flautas)

Miércoles 5

Campo del Príncipe
Patio de los Mármoles (Hospital Real)

21.30 h

En vano (danza)

21.30 h

La Nuba Gharnatí (solidario)

Jueves 6

Avenida de la Constitución (junto
Jardines del Triunfo) a Plaza de la Caleta
Patio de los Mármoles (Hospital Real)

21.00 h

Bloco Malagasy (espectáculo itinerante
para todos los públicos)

21.30 h

Concierto final del Curso de canto

Viernes 7

Auditorio Fundación Caja Rural
Explanada del Palacio de
Exposiciones y Congresos

21.00 h

Sodium Quintet (cuarteto de cuerda y piano)

22.00 h

Kiné Circus (para todos los públicos)

Sábado 8

Teatro Alhambra

21.00 h

Muestra del Taller de escena inclusiva

PURULLENA. Teatro Municipal

21.30 h

Fundación "la Caixa"

Paola Almodóvar (bailaora)

Domingo 9

Museo Arqueológico

21.00 h

CelloEvolution

Martes 11

Campo del Príncipe
Palacete de Quinta Alegre

21.30 h

Tierras posibles-Bouleverser (para todos los públicos)

22.00 h

Atash (músicas del mundo)

Miércoles 12

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

22.00 h

Essenzquarttet

(clásica contemporánea, electrónica y proyecciones)

Jueves 13

MONACHIL (Barrio de Monachil).
Iglesia de San José
Plaza de las Pasiegas

21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada

21.30 h

Vaivén Circo (para todos los públicos)

Viernes 14

Auditorio Manuel de Falla
PADUL. Casa Grande

21.00 h

Coros y Danzas Granada (solidario)

21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Sábado 15

SIERRA NEVADA-MONACHIL.
Plaza de Andalucía
CIJUELA. Pabellón de usos múltiples

21.30 h

Apache

21.30 h

Carlos de Jacoba Trío (flamenco)

Domingo 16

HUÉSCAR. Teatro Oscense

21.00 h

Federico y el Folclore

Martes 18

Plaza de las Pasiegas

21.30 h

Los Perros (danza)

Miércoles 19

Plaza de las Pasiegas

21.30 h

Leira (danza)



La Extensión del Festival

vuelve en su cita anual al encuentro con la ciudadanía en calles, plazas, parques, teatros y palacios de los distintos distritos de la capital y de la provincia de Granada. Todo ello se plasma en una oferta cultural que un año más traza puentes con la programación general del Festival, acogiendo en esta ocasión a la Academia Barroca del Festival, a Clara Montes, a Carlos de Jacoba, al violonchelista Josetxu Obregón y a Ton Koopman, artista residente que participa también en una propuesta familiar en el FEX, *Cecilia*.

Las fanfarrias de metales de Fegraband anunciarán el inicio del Festival, que en el caso del FEX continuará al día siguiente con un espectáculo itinerante de Yera Teatro, que recorrerá calles y plazas. Las propuestas para todos los públicos se desplegarán a lo largo de toda la edición con compañías como Vaivén Circo, Proyecto Tránsito, Kiné Circus y Bloco Malagasy. A ellas se sumarán dos actividades del encuentro organizado por Europa Creativa, *Common Ground*, que tendrá lugar estos días en la ciudad y del cual también incluiremos *Diáspora*, espectáculo inaugural de dicho encuentro.

La danza estará presente con Nova Galega de Danza, Led Silhouette + Marcos Morau y Compañía Danza Mobile; la bailaora Paola Almodóvar, el Taller de escena inclusiva Fundación “la Caixa” y los Talleres *Jóvenes-en-Danza* del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», en los que contaremos este año con coreografías de Aleix Mañé y Eduardo Leal.

Asimismo, proseguimos en enriquecedora colaboración con otras instituciones y entidades de la ciudad, como el Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y la Banda Municipal de Música de Granada.

La reposición de la zarzuela *La Lola se va a los puertos*, llevada a cabo por la Universidad de Granada, será una de esas especiales propuestas que se podrán disfrutar dentro de la programación en provincia, que de nuevo se extenderá al Puerto de Motril y a Sierra Nevada.

En esta edición tendrá una especial presencia el folclore de la península con agrupaciones como Aliara, y disfrutaremos del cante de Fernanda Peña y Morenito de Íllora Hijo. Clara Montes nos compartirá su homenaje al poeta Antonio Gala, el coro de niños Pacific Boychoir Academy nos transportará con sus voces a otras latitudes, al igual que Atash y su propuesta multicultural, asimismo contaremos con Essenzquarttet que nos envolverá con su espectáculo de luz y sonido.

Toda esta actividad de artes en vivo se complementa con la exposición *Fotografía, música, danza y ciudad* que tendrá lugar en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada.

Desde el FEX seguimos trabajando en la inclusión y las artes con la Fundación “la Caixa”, en dar la oportunidad a jóvenes músicos y artistas en las muestras que ofrecemos desde los Cursos Manuel de Falla y, sobre todo, en el compromiso solidario con asociaciones que trabajan por y desde la ciudad, con una nueva serie de conciertos solidarios cuya recaudación íntegra ayudará a estas entidades en su labor, cada día más imprescindible.

En su vigésimo aniversario, el FEX vuelve a convertir Granada y su provincia en un gran escenario de verano.

Este año el FEX viajará por primera vez fuera de la provincia de Granada, al Teatro Infanta Leonor de Jaén, con un concierto de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), dirigida por el gran maestro israelí Eliahu Inbal.





20 FEX Festival Extensión

21 de junio | 19 de julio 2023

**72 Festival Internacional de
Música y Danza de Granada**

Miércoles 21 junio | Merca 80, 12.00 h.
Mercado San Agustín, 13.00 h. Casa de las
Chirimías, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h. Plaza
Bibarrambra, 20.30 h. Plaza Nueva, 21.00 h

Fanfarrias

Ensemble de Metales

Federación Granadina de Bandas
de Música (FEGRABAND)

Obras de **Arthur Breur, Claudio Monteverdi,
George Frideric Handel, Johann Sebastian
Bach, Jeremiah Clarke, Henry Purcell, Chris
Hazell, Emilio Cebrián Ruiz, Agustín Lara**



© Teresa Montellano López

Jueves 22 junio | JAÉN. Teatro Infanta
Leonor, 20.30 h

Joven Orquesta Nacional de España

Eliahu Inbal director

Richard Wagner: Preludio y Muerte de Amor,
de *Tristan und Isolde*, WWV 90
(versión instrumental. 1857-1859)

Anton Bruckner: Sinfonía nº 7 en mi mayor,
WAB 107 (1881-83, rev. 1885)

En esta ocasión la JONDE llega dirigida por
una auténtica leyenda, el israelí Eliahu Inbal,
quien a sus 87 años sigue con un nivel de
actividad y en un estado de forma prodigioso,
como se podrá comprobar en un repertorio
muy exigente.

Con la colaboración de



**Fundación
Unicaja**

Entradas a 16 € (más gastos de gestión) en
www.megaentradas.com y desde una hora antes
en la taquilla del teatro.



Jueves 22 junio | Fuente de las Granadas a
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Naufragando

Yera Teatro

Ramón Galera dirección

Ricardo Teixidó música original

Os invitamos a sumergiros en las peripecias de un grupo de personajes. En *Naufragando, entre mareas y mareos*, todo lo que acontece es en referencia a ese elemento que nos rodea y del que estamos compuestos: el agua.

Espectáculo itinerante para todos los públicos

Con la colaboración de



Fundación "la Caixa"



Viernes 23 junio | FUENTE VAQUEROS.
Teatro Federico García Lorca, 21.00 h

La Lola se va a los puertos zarzuela en tres actos

Música de **Ángel Barrios**

Libreto de los Hermanos Fernández Shaw,
sobre texto de Antonio y Manuel Machado

**Orquesta y Coro de la
Universidad de Granada**

Ignacio Rodrigo dirección de coro

Jesús Pertíñez dirección de videocreación

Rafael Ruiz dirección escénica

Gabriel Delgado dirección musical

Su envergadura escénica, números de conjunto y grandes momentos líricos, hacen de la recuperación de esta zarzuela, llevada a cabo por la Universidad de Granada, una extraordinaria oportunidad para reencontrarse con esta joya lírica que no había vuelto a representarse desde su estreno en 1951.

Próxima actuación: domingo 25 de junio,
ALHENDÍN, 21.00 h

Con el patrocinio de
red eléctrica

Aforo limitado



© José Albornoz

Viernes 23 junio | Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada

Cordophonía

Aleix Mañé coreografía

Alumnado de 5º y 6º de la especialidad de Danza Clásica interpretación

La guitarra española forma parte de la familia de los cordófonos. En *Cordophonía* hemos querido deambular por todas las cualidades de dicho instrumento a través de piezas icónicas de compositores de España, América Latina y Francia.

Al rojo vivo

Eduardo Leal coreografía

Alumnado de 5º y 6º de las especialidades de Baile Flamenco y Danza Española interpretación

Una versión recreada a base de realidad y fantasía. Amistades, vida artística, viajes de ida y vuelta, la amada DANZA de Federico García Lorca y el presagio de una muerte anunciada, conviven en esta pieza.

Próximas actuaciones:

sábado 24 de junio, Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
domingo 25 de junio, MARACENA, 21.00 h

Con el patrocinio de
red eléctrica

Aforo limitado



© Paz Sabater

Viernes 23 junio | Plaza de las Pasiegas,
21.30 h

Un viaje con música del Este

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño director

Obras de **Nicolái Rimski-Korsakov,**
Aleksandr Borodin, Modest Mussorgski

Un viaje de ensueño a través de una maravillosa música llena de carácter que nunca deja indiferente. La emoción está servida.

Con el patrocinio de

ASISA 



© José María González López

Sábado 24 junio | Teatro Alhambra,
20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza

Cordophonía

Al rojo vivo

(Véase viernes 23 de junio)

Próxima actuación: domingo 25 de junio,
MARACENA, 21.00 h

Con el patrocinio de
red eléctrica

Aforo limitado



© Paz Sabater

Sábado 24 junio | ÍLLORA. Patio de armas
del Castillo de Íllora, 21.00 h

Un guiño a España desde el extranjero

Quinteto Kimera

Ana Luque López flauta

Raquel Pascual Luque oboe

Laura Martínez Martínez clarinete

María Molina Martos fagot

Ana Quesada Roldán trompa

Obras de **Georges Bizet, Isaac Albéniz,**
Óscar Navarro, Piotr Illich Chaikovski,
Maurice Ravel, Manuel de Falla

Este conjunto de viento interpretará piezas
clásicas compuestas bajo la corriente musical
del nacionalismo español del siglo XX y el
influjo del “exotismo” de lo español.

Aforo limitado



Domingo 25 junio | ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h

La Lola se va a los puertos zarzuela en tres actos

(Véase viernes 23 de junio)

Con el patrocinio de
red eléctrica

Aforo limitado



© José Albornoz

Domingo 25 junio | MARACENA. Espacio Escénico Ciudad de Maracena, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza
Cordophonía
Al rojo vivo

(Véase viernes 23 de junio)

Con el patrocinio de
red eléctrica

Aforo limitado



© Paz Sabater

Martes 27 junio | Circunvalación de la Encina,
21.00 h

361º

Proyecto Tránsito

Dirección escénica, dramaturgia

Ana Donoso Mora

Intérprete, creadora **Clara Reina Meneses**

Espectáculo de Nuevo Circo en el que se aúnan la técnica del hula hoops, los lenguajes cinéticos del teatro físico y la danza butoh, así como las atmósferas sonoras y las artes plásticas.

Próximas actuaciones:

miércoles 28 de junio, c/ Tete Montoliu, 21.00 h
viernes 30 de junio, LAROLÉS (Nevada), 21.00 h

Espectáculo para todos los públicos



© Luis Montero

Martes 27 junio | Corral del Carbón, 21.30 h

**LIGETI
100**

Un paseo por la Europa del Este

Jaleo Quintet

María Álvarez García flauta

Daniel Illescas Muñoz oboe

Pedro González Villegas clarinete

Pablo Escámez Robles fagot

Lázaro Amor Muñoz trompa

Obras de **Endre Szervánszky, György Ligeti, Modest Mussorgski**

Un concierto de contrastes, con una primera parte vanguardista de tintes atonales y cromáticos, que concluye con música programática de la mano de Mussorgski.

Aforo limitado



Martes 27 junio | Puerto de MOTRIL. Paseo Nuestra Señora Virgen del Carmen, 21.30 h

Savía nueva

Morenito de Íllora Hijo cante

Nono Reyes guitarra

Manuel Soler, Chuste Flores palmas

José Campos Cortés, de familia de tradición musical flamenca, canta con honestidad y con un estilo propio, como cantan los maestros antiguos. Con ese sentimiento que imprime en su cante, nos brinda un recital flamenco tradicional con cantes como la soleá, la seguiriya o los fandangos.

Con el patrocinio de



Con la colaboración de AIEnRUTA- Flamencos



Miércoles 28 junio | Calle Tete Montoliu (esquina c/ Joaquina Eguaras, al lado del Centro Comercial), 21.00 h

361º

(Véase martes 27 de junio)

Próxima actuación:
viernes 30 de junio, LAROLÉS (Nevada), 21.00 h

Espectáculo para todos los públicos



© Luis Montero

Miércoles 28 junio | Palacio de los Córdoba,
21.00 h

Poemas de amor de Antonio Gala.
25 Aniversario

Clara Montes voz

Kiriko Gutiérrez contrabajo

Chamo Díaz piano

Clara Montes nos ofrece en su nuevo espectáculo y en un formato más íntimo, los temas que tanto disfrutamos en su momento y que tanto éxito le dieron.

Con el patrocinio de



Aforo limitado

Jueves 29 junio | CASTILLÉJAR. Cine-Teatro
Municipal, 21.00 h

Espirituales americanos

Pacific Boychoir Academy

Andrew Brown director

Directamente desde Los Ángeles (EE. UU.), nos visita el prestigioso coro ganador de un Grammy, Pacific Boychoir Academy. Se presentan con un programa donde podremos disfrutar de los tan apreciados espirituales americanos, así como de piezas más clásicas de compositores como Antonio Vivaldi o Serguéi Rachmáninov.

Aforo limitado



© Lorenzo Camero



Jueves 29 junio | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 21.30 h

La magia de Gershwin
(125 aniversario de su nacimiento)

Banda Municipal de Música de Granada

Juan José Muñoz Cañivano piano
Ángel López Carreño director

Obras de **George Gershwin**

Una noche de magia de la mano del gran George Gershwin en la que celebraremos el 125 aniversario de su nacimiento, con obras como la *Obertura cubana*, *Rhapsody in Blue* o *Un americano en París*.

Con la colaboración de



Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Jueves 29 junio | Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Diáspora

antagon theaterAKTion
Margò Paciotti, Barbara Luci Carvalho

dirección

Basada en la tragedia clásica de Eurípides *Las Troyanas*, esta producción se centra en quienes sufren las secuelas de la guerra, la ocupación y la pérdida, no solo humana sino también de la tierra que se habita.

Actividad, abierta al público, de la inauguración del I Encuentro Transnacional organizado por el proyecto de Europa Creativa, **Common Ground**.



© Barbara Walzer

Viernes 30 junio | Teatro Alhambra,
19.30 y 21.00 h

Cecilia

Ton Koopman órgano
Marieke Koopman Cecilia
Carlo Camagni Bortus

La música y el teatro llamarán la atención hacia uno de los instrumentos más antiguos y versátiles del mundo ¡el órgano! Cecilia es una estatua solitaria, pero algo cambiará cuando la música de este instrumento vuelva a sonar tras muchos años.

Espectáculo para todos los públicos

Aforo limitado



Viernes 30 junio | Jardín Arqueológico de los
Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h

Música del siglo XX

Allargando Quartet

María Alcaraz Paquez violín
María Delgado Sánchez violín
Celia Muñiz Medina viola
Lucía García Lebrón violonchelo

Obras de **Dmitri Shostakóvich**,
Germaine Tailleferre

Música del siglo XX, un camino por la
extensión del lenguaje musical tonal
tradicional.

Aforo limitado



Viernes 30 junio | LAROLÉS (Nevada).
Plaza de los Laureles, 21.00 h

361°

(Véase martes 27 de junio)

Espectáculo para todos los públicos



© Luis Montero

Sábado 1 julio | YEGEN (Alpujarra de la Sierra). Salón Parroquial, 21.30 h

Volando por España

Trío Birds

Irene Mata Tejero, Estela Mañogil

Espinosa, Martín Pérez Álvarez

flauta travesera, piccolo y flauta en sol

Obras de **Herman Beeffink, Agustín Lara, Javier Mata Tejero**

Un programa en el que la sonoridad y timbres de las diversas flautas van acorde a la temática de las composiciones que nos ofrece este joven trío.

Próxima actuación: martes 4 de julio, Cuarto Real de Santo Domingo, 21.00 h

Aforo limitado



© Estela Mañogil Espinosa

Sábado 1 julio | Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca), 22.00 h

Música tradicional de Córdoba

Aliara

Pilar Fernández García, Eva María

Fernández García voz, percusiones

Doroteo Amor Antolí voz, flautas, pitos

Ángel Mangas Gómez voz, guitarra

Fernando Sánchez Fernández
percusiones, laúd

Bartolomé Sánchez Fernández
mandolina, bandurria, bajo

José María Sánchez Fernández
voz, guitarras, acordeón

Javier Márquez Toscano bajo

Javier Martínez Rabadán percusiones

Considerado uno de los grupos pioneros del folk andaluz y máximo exponente de la música tradicional de Córdoba y Los Pedroches, en sus conciertos podemos escuchar la memoria cantada de lo que fue la tradición musical más pura de los cantos de trabajo campesinos, de las fiestas y rituales.

Con la colaboración de



Fundación
Unicaja



Domingo 2 julio | Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca), 22.00 h

Pugna

Fernanda Peña cante

Rycardo Moreno guitarra

Rafael Hermoso Trujillo percusión

Pugna es una seguriya del siglo XXI, su debut como cantaora. Fernanda suena a electrónica y suena a sangre, la suya propia.

Con la colaboración de



Con la colaboración de AIEnRUTA- Flamencos



Martes 4 julio | Auditorio Manuel de Falla,
21.00 h

Concierto solidario a beneficio de **Aldeas
Infantiles SOS de España y Aldeas Inklusiva**

Tempus Fugit

Coro Ciudad de Granada

Encarni Rodríguez Torres directora

Obras de **Michael McGlynn, Kim André Arnesen, György Orbán, Eric Whitacre, Eric William Barnum, George G. Hernandez, Guillermo Martínez, Morten Lauridsen, Alejandro Wolfgang Espigares y Jaakko Mäntyjärvi, entre otros**

El proyecto *Tempus Fugit* busca evocar los afectos que impregnan el espíritu humano con el paso del tiempo. Un tiempo que vuela, unos instantes en los que el espectador quedará sumergido en una vorágine de percepciones que conmoverán sus sentidos.

Con la colaboración de



Entradas a la venta, 12 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase página 36.

Martes 4 julio | Cuarto Real de Santo
Domingo, 21.00 h

Trío Birds

(Véase sábado 1 de julio)

Aforo limitado



© Teresa Montellano López



© Norberto Rodríguez López de Vinuesa

Miércoles 5 julio | Campo del Príncipe, 21.30 h

En vano

Compañía Danza Mobile

Manuel Cañadas, Jaime García, José

Manuel Muñoz, Arturo Parrilla intérpretes

Arturo Parrilla coreografía, dirección

Un vano es un hueco libre por el que cruzar a otro lugar o desde el que observar qué hay al otro lado del muro. Un vano puede ser por tanto una promesa, una pregunta, una decisión o un retrato. Un vano puede ser una puerta hacia fuera o hacia dentro.

Con la colaboración de



Fundación "la Caixa"

Miércoles 5 julio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **ADSP** (Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública de Granada), **APDHA** (Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía) y **ASPA** (Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz)

Música y danza árabo-andalusí

La Nuba Gharnatí

Salma Vives violonchelo, laúd árabe

Juana Larreta percusión

Karima Toré flauta dulce

Bela Hinojosa cante

Federica Masi danza

Sus conciertos cautivan por el atractivo repertorio musical, la danza, el exquisito vestuario y una ambientación que invita a viajar a otros países del Lejano Oriente.

Con la colaboración de



Fundación "la Caixa"

Entradas a la venta, 12 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase página 36.



© Raquel Álvarez



© Pepe Villoslada

Jueves 6 julio | Avenida de la Constitución
(junto a Jardines del Triunfo) a Plaza de la
Caleta, 21.00 h

Bloco Malagasy

Batucada de jóvenes embajadoras del desarrollo y progreso femenino y de la juventud en Madagascar. Estas chicas provienen del Centro de Acogida socioeducativo y musical que tiene Fundación Agua de Coco en Madagascar. A través del intercambio y la música promueven la igualdad social y de género.

Espectáculo itinerante para todos los públicos

Con el patrocinio de



Jueves 6 julio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Cursos Manuel de Falla

Concierto final de alumnos del Curso de canto

Cinzia Forte profesora

Héctor E. Márquez piano

Programa a determinar

Los alumnos matriculados en el Curso de canto tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado



© José María González López



© Fundación Agua de Coco

Viernes 7 julio | Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

La burla romántica

Sodium Quintet

Yolanda Maílo Puebla violín

Elena Molina Ortega violín

Alba García Gallardo viola

Eva María de la Poza Goicoechea

violonchelo

Itziar Gil Bueno piano

Obras de **Johannes Brahms, Arnold Schoenberg**

Una velada con dos de los más grandes espíritus innovadores de la música germánica, un sorprendente viaje entre paisajes contrastantes, desde lo romántico y dramático hasta lo cómico y festivo.

Aforo limitado



© Estudio TecnoFoto

Viernes 7 julio | Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Greed!

Kiné Circus

Shimelis Getachew dirección

Un espectáculo fresco, ágil y sorprendente. La cultura etíope mostrada a través del circo, su forma de vida en comunidad, su visión del individualismo.

Espectáculo para todos los públicos

Con el patrocinio de

 **renta4banco**



© gabymmerzphoto

Sábado 8 julio | Teatro Alhambra, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"

Gabriela Martín León coordinadora
Jana Pacheco, Arturo Parrilla profesorado

Piezas creativas resultado del trabajo de improvisación de alumnado y profesorado del taller. La belleza de la diversidad, distintas miradas, sensaciones o cuerpos sobre un mismo escenario.

Con la colaboración de



Aforo limitado

Sábado 8 julio | PURULLENA. Teatro Municipal, 21.30 h

El patio

Paola Almodóvar baile, dirección

Alicia Morales cante
Erika González guitarra, composición
Chema del Estad percusión

El patio, ese lugar de refugio, propio, íntimo. En este espectáculo en el que el flamenco es protagonista, disfrutaremos de piezas musicales originales compuestas por Erika González.

Aforo limitado



© Teresa Montellano López



© Anna Pullirsch

Domingo 9 julio | Museo Arqueológico, 21.00 h

CelloEvolution

Josetxu Obregón violonchelo barroco

Obras de **Johann Sebastian Bach, Domenico Galli, Giulio de Ruvo, Giuseppe Colombi, Giuseppe Maria Dall' Abaco, Domenico Gabrielli, Francesco Paolo Supriano, Giovanni Battista Vitali**

¿Cuál fue la primera composición para violonchelo solo de la historia? ¿Cómo sonarían estas primeras piezas sin acompañamiento? ¿Qué repertorio se había escrito antes de que Bach compusiera sus monumentales suites? La selección contenida en este concierto trata de mostrarnos la rápida e interesante evolución que sufrió el repertorio, ligada a la evolución del propio instrumento, las cuerdas utilizadas o las capacidades técnicas de los intérpretes.

Con la colaboración de


Fundación Pública Andaluza
El legado andalusí

Aforo limitado

Martes 11 julio | Campo del Príncipe, 21.30 h

Tierras posibles

Piero Partigianoni dirección

Muestra del trabajo llevado a cabo en el workshop local del proyecto de Europa Creativa, *Common Ground*.

Espectáculo para todos los públicos

Boulevenser

Tantontería Teatro

Javier Sancho dirección

Muestra del trabajo llevado a cabo en la residencia artística del proyecto de Europa Creativa, *Common Ground*.

Espectáculo para todos los públicos

Actividades, abiertas al público, de la clausura del I Encuentro Transnacional organizado por el proyecto de Europa Creativa, *Common Ground*.



© Michal Novak



© Miguel A. Almazan

Martes 11 julio | Palacete de Quinta Alegre,
22.00 h

Global Harmony

Atash

John Moon director, violín

Roberto Paolo Riggio director musical,
violín, viola, laúd

Mohammad Firoozi cantautor, voces,
percusión

Dylan Jones bajo, bajo eléctrico

Aboubacar Sylla djembe, balafón

José Manuel Tejada guitarra española y flamenca

Jason McKenzie tabla, dumbek, kanjira

Michael Longoria percusión

Indrajit Banerjee sitar

Christian Fernández guitarra, voces

Los miembros de Atash son buscadores de los misterios eternos del amor desde un plano más espiritual. Conectando motivos del sur de Asia, Oriente Medio y el norte y el oeste de África con el reino del rock-jazz, estos austrianos de mentalidad global tienen algo de fuego y hielo. (Tom Cheyney, LA Weekly).

Con el patrocinio de



Aforo limitado



Miércoles 12 julio | Escuela Técnica Superior
de Arquitectura, 22.00 h

Anamnesis

Essenzquarttet

Enrike Gharés Voghler sintetizadores,
electrónica, composición, creación y dirección
musical

José Manuel Baena Herrera piano,
composición, creación musical

Isabel Crovetto canto

Guillermo Crovetto guitarra, percusión

Nani Bracero vídeo, imágenes, asistente
a la dirección

Cuarteto Nazari cuarteto de cuerda

Essenzquarttet se inspira en los cuatro elementos, que actúan en colaboración con un quinto miembro, la tecnología. Siempre dentro del ámbito digital y electrónico, priorizando la creación de obras sutiles, buscando la experimentación y la estimulación de los sentidos.

Aforo limitado



© Vicente Carvajal

Jueves 13 julio | MONACHIL (Barrio de Monachil). Iglesia de San José, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Soli Deo Gloria

Academia Barroca del Festival de Granada

Carlos Mena director

Obras de **Johann Sebastian Bach y otros compositores en torno a su estética**

La Academia cuenta en su cuarta edición con el vitoriano Carlos Mena, contratenedor de éxito internacional, sin duda una de las grandes voces de su generación, que lleva años desarrollando también una promisoría carrera como director de orquesta.

Próxima actuación: viernes 14 de julio, PADUL, 21.00 h

Aforo limitado

Jueves 13 julio | Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Anónima

Vaivén Circo idea original, creación circense

Javier Parra dirección artística

Raquel Pretel coreografía

José María Martín, Raquel Pretel, Miguel Ángel Moreno “Bolo” intérpretes

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo es un homenaje a las personas invisibles: no se les ve ni para lo bueno ni para lo malo, simplemente no existen. Tres personas que viven en mitad del caos que gira hasta marearlos pero que, por situaciones de la vida, lo han convertido en su hogar.

Espectáculo para todos los públicos



© Andrés Castillo



© Fermín Rodríguez

Viernes 14 julio | Auditorio Manuel de Falla,
21.00 h

Concierto solidario a beneficio de **AGRAELA**
(Asociación Granadina de Afectados de
Esclerosis Lateral Amiotrófica), **Cruz Roja** y
Asociación EDICOMA (Comedor Social del
Corazón de María)

Danza Andaluza

Coros y Danzas Granada

Danza Andaluza, un recorrido por el folclore
más desconocido de las ocho provincias.

Con la colaboración de



Entradas a la venta, 12 €. La recaudación por la venta
de las entradas se destinará íntegramente para los
fines sociales de cada una de las organizaciones
beneficiarias. Véase página 36.

Viernes 14 julio | PADUL. Casa Grande, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Academia Barroca del Festival de Granada

(Véase jueves 13 de julio)

Aforo limitado



© Juan Manuel García García



© Alfredo Romera

Sábado 15 julio | SIERRA NEVADA-
MONACHIL. Plaza de Andalucía, 21.30 h

Tributo a Pink Floyd y Supertramp

Apache

Luis Miguel Peláez voz principal, guitarra
Juan Carlos González guitarra solista, voz
Diego Contreras batería, efectos
Antonio Molinero percusión, samples
Isaac Aguilera teclados, guitarra, voces
Pedro Bria bajo, voces

Desde sus comienzos, el grupo Apache siempre ha mostrado en sus conciertos un amplio abanico de registros, incluyendo en su repertorio muchas de las obras maestras de la historia del pop-rock.

Con el patrocinio de



© Teresa Montellano López

Sábado 15 julio | CIJUELA. Pabellón de usos
múltiples, 21.30 h

Aguitarrao

Carlos de Jacoba Trío

Carlos de Jacoba guitarra, voz
Natanael Borja bajo
Paco de Mode percusión
David de Jacoba artista invitado

Carlos de Jacoba, tocaor y cantaor de familia de rancio abolengo flamenco y forjado entre las cañas de azúcar de la costa granadina, se acompaña en este concierto de un elenco de excepción que de buen seguro hará las delicias de los paladares más exquisitos.

Aforo limitado



© Alex Cámara

Domingo 16 julio | HUÉSCAR. Teatro
Oscense, 21.00 h

Federico y el Folclore

**Compañía Folclórica CYD
de Peligros (Granada)**

Composición exclusiva y teatralizada que hilvana la vida y la obra de Federico, una narración a través de bailes, poemas y soniquetes, motivo de orgullo e identidad, que Federico García Lorca convirtió en parte esencial de su universal obra.

Aforo limitado

Martes 18 julio | Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Los Perros

Led Silhouette dirección del proyecto

Marcos Morau coreografía (en colaboración con los intérpretes) idea, dirección artística

Jon Lopez, Martxel Rodríguez intérpretes

Despliegue de una danza pasional que encuentra su sentido más puro en la repetición y en la catarsis: bailar hasta la extenuación, ladrar hasta el abatimiento, vivir hasta el desfallecimiento. El relato del hombre que se contempla en el otro para encontrarse a sí mismo. Dos hombres abrazados. Dos hombres que bailan hasta que todo termine y todo vuelva a empezar.



© CYD Peligros



© Irantzu Pastor

Miércoles 19 julio | Plaza de las Pasiegas,
21.30 h

Leira

Nova Galega de Danza

Jaime Pablo Díaz coreografía, dirección artística

Iker Gómez coreografía

Estefanía Gómez, Inés Vieites, Iván

Villar, Pablo Sánchez, Ricardo Fernández

intérpretes

La celebración de una Galicia intemporal
y mágica. Danza y música de raíz gallega,
tradición y vanguardia con vocación universal.



© Álvaro Arribi



Conciertos solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el FEX (Festival Extensión) la duodécima edición de los conciertos solidarios que viene organizando junto con la Concejalía de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vías de desarrollo. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en este proyecto.

Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival.

Venta de localidades

Precio: 12 euros

A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

Taquilla del Festival

Corral del Carbón
c/ Mariana Pineda s/n
18009 GRANADA
Teléfono: (34) 958 221 844
taquilla@granadafestival.org
www.grnadafestival.org

Horarios

Hasta el 20 de junio:

Lunes a viernes, de 10.30 a 17.30 h

Sábados de 10.30 a 13.30 h

21 de junio a 19 de julio: Todos los días de 10.30 a 17.30 h

Taquilla cerrada los domingos por la tarde.



I Encuentro Transnacional *Common Ground*

Del 29 de junio al 11 de julio tendrá lugar el I Encuentro Transnacional *Common Ground* donde, además de los espectáculos de clausura y cierre, se desarrollarán en el Rey Chico los talleres Lab1 (no profesionales) y Lab2 (para profesionales). Por otro lado, el 6 de julio se celebrará un simposio abierto a todos aquellos que estén interesados en el teatro físico y el clown. Este año cuenta con el apoyo y la complicidad del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que además es el marco en el que se ofrecen dos de sus actividades.

Common Ground es un proyecto co-financiado por Europa Creativa Cultura cuyo objetivo principal es volver a poner el foco en el entorno cercano, la ciudad, el pueblo, el paisaje que nos rodea, y preguntarnos qué podemos hacer aquí y ahora. *Common Ground* pretende conectar con el espacio vital del ser humano y retomar el diálogo que permita reclamar y rescatar el espacio común. Para ello, este proyecto hace uso de conceptos clásicos de la expresión artística y del teatro.

Common Ground reúne a un conjunto de sólidos y experimentados actores del sector creativo cultural europeo, con décadas de experiencia en formación teatral y en el uso del espacio público por parte de las artes escénicas. Los participantes son Protagon (Alemania), Ondaturto Teatro (Italia), Teatr Brama (Polonia), Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (España), Festival Mirabilia (Italia), Cía. Piero Partigianoni (España).

Más información e inscripciones:
<https://www.performcommonground.eu/>

Exposición

Fotografía, música, danza y ciudad

Taller de Fotografía de los 53 Cursos Manuel de Falla, 2022

Sala Zaida

Fundación Caja Rural Granada
(Edificio Zaida. Puerta Real)

20 de junio a 22 de julio

Horario: lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural Granada.

Recintos Granada

Auditorio Fundación Caja Rural

(Avenida Don Bosco, 2)

Auditorio Manuel de Falla

(Paseo de los Mártires, s/n)

Avenida de la Constitución

(junto a Jardines del Triunfo)

Calle Tete Montoliu

(esquina c/ Joaquina Eguaras,
al lado del Centro Comercial)

Campo del Príncipe

Casa de las Chirimías

(Carrera del Darro, 16)

Circunvalación de la Encina

Colegio Mayor Santa Cruz la Real

(Plaza de Santo Domingo, 6)

Corral del Carbón

(c/ Mariana Pineda, s/n)

Cuarto Real de Santo Domingo

(Plaza de los Campos, 6)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

(Campo del Príncipe, s/n)

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos

(Paseo del Violón, s/n)

Fuente de las Granadas

Hotel Victoria

(Puerta Real, 3)

Huerta de San Vicente

(Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca, s/n)

Jardín Arqueológico de los Alixares

(Cementerio Municipal de San José de Granada)

Merca 80

(c/ Palencia, s/n)

Mercado San Agustín

(Plaza de San Agustín, 2)

Museo Arqueológico

(Carrera del Darro, 41-43)

Palacete de Quinta Alegre

(Avenida Cervantes, 27)

Palacio de los Córdoba

(Cuesta del Chapiz, 4)

Patio de los Mármoles

(Hospital Real) (Avenida del Hospicio, 1)

Plaza de las Pasiegas

Plaza Bibarrambla

Plaza Nueva

Teatro Alhambra

(c/ Molinos, 56)

Recintos provincia Granada

Alhendín

Teatro Municipal (c/ Almirante Tello Valero, s/n)

Castilléjar

Cine-Teatro Municipal (c / Molino, 2)

Cijuela

Pabellón de usos múltiples (c/ Real, 78)

Fuente Vaqueros

Teatro Federico García Lorca (c/ Manuel de Falla, 2)

Huéscar

Teatro Oscense (Plaza Santo Domingo, 5)

Íllora

Patio de armas del Castillo de Íllora (c/ Almenillas, 12)

Laroles (Nevada)

Plaza de los Laureles

Maracena

Espacio Escénico Ciudad de Maracena
(c/ Paraíso, 14)

Monachil (Barrio de Monachil)

Iglesia de San José (c/ Arrayanes, s/n)

Padul

Casa Grande (c/ Cubos, s/n)

Puerto de Motril

Paseo Nuestra Señora Virgen del Carmen

Purullena

Teatro Municipal (c/ Escuelas)

Sierra Nevada-Monachil

Plaza de Andalucía

Yegen (Alpujarra de la Sierra)

Salón Parroquial (c/ Iglesia, 4)

El FEX también estará presente...

Jaén

Teatro Infanta Leonor
(c/ Molino de la Condesa, s/n)

Entradas a 16 € (más gastos de gestión)
www.megaentradas.com y desde una hora
antes en la taquilla del teatro.

Normas de acceso

La entrada es gratuita, a excepción de los
Conciertos solidarios y la extensión del
Festival en Jaén.

NUEVO SISTEMA DE RESERVA para los espacios de aforo limitado:

Reserva tu entrada con antelación a través de
este enlace fex.bracelites.es y asegúrate tu acceso.

- Se puede reservar un máximo de dos entradas por usuario para cada espectáculo (no es posible acceder al recinto por separado).
- La reserva online para el concierto queda desactivada una hora antes de su inicio. Rogamos anular previamente la reserva en caso de no asistencia.
- Esta vía de reserva garantiza la entrada sólo hasta 15 m antes del inicio del espectáculo.
- Para acceder al recinto es preciso mostrar el código QR de registro.
- Las entradas sobrantes se ponen a disposición del público en la puerta de entrada al lugar del concierto. El acceso se realizará por orden de llegada.

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio, excepto los que se especifican en el programa.

Una vez iniciado el concierto no se podrá acceder al recinto.

Salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique, no está permitida la entrada a menores de 6 años.

El FEX se reserva el derecho de admisión.

Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.

No está permitido fumar ni comer en el interior de los recintos.

No está autorizada la reserva de asientos en el recinto, salvo los requeridos por la organización.

Rogamos desconecten los teléfonos móviles.







Consultar posibles cambios en nuestra web
Latest news on our website

www.granadafestival.org
(34) 958 221 844