

Festival de Granada



memoria 2024



**73 Festival de Granada
21 Festival Extensión
55 Cursos Manuel de Falla**

7 de junio / 14 de julio / 2024

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada es una de las citas culturales más atractivas a principios del verano en Europa. Tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V, si bien es en 1952 cuando adopta la denominación de Festival. Desde entonces, los palacios nazaríes, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de extraordinaria calidad, basada tradicionalmente en la música clásica, el ballet y la danza española, el flamenco e interesantes incursiones en la música antigua y contemporánea. Las mejores orquestas, ballets, intérpretes y solistas de cada época han actuado en el Festival de Granada, que presume de haber acogido al inicio de sus carreras a jóvenes talentos llamados a ser los maestros del futuro. Los Cursos Manuel de Falla inaugurados en 1970, subrayan la decidida vocación educativa del Festival, en torno a grandes núcleos formativos como la creación, la interpretación, la investigación, la docencia y otros campos interdisciplinares como Arte e inclusión o la fotografía de eventos artísticos. Desde 2004, el Fex (Festival Extensión) despliega por la ciudad de Granada y su provincia, un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras, de carácter gratuito, destinadas a la generación de nuevos públicos y a promover el disfrute ciudadano de la cultura.

El Festival de Granada es un instrumento vivo de acción cultural, cuyo denominador común es la EMOCIÓN. Un Festival de los sentidos para los sentidos.

El Festival de Granada se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina Doña Sofía desde 1970.

The Festival Internacional de Música y Danza de Granada is one of the most attractive dates in early summer in Europe. The Granada Festival's origins date back to the symphony concerts that have been held every year since 1883 in the Charles V Palace, although it was not till 1952 when these concerts were defined as a Festival. Since then, the Nasrid palaces, the Alhambra's centennial gardens and other Granada monumental sites serve as an outstanding backdrop each year to an extraordinary program based traditionally on classical music, ballet and Spanish dance, flamenco and interesting forays into ancient and contemporary music. The most outstanding orchestras, ballets, soloists and artists of each period have performed at the Granada Festival, which is proud of having welcomed young talents summoned to be the maestros of the future, at the outset of their promising careers. The Manuel de Falla Courses opened in 1970 and they underline the Festival's clear educational objectives which are centered upon broad training themes such as creation, interpretation, research and teaching. These courses also cover other interdisciplinary areas such as Arts and disabilities or photography of artistic events. Since 2004, the Fex (Festival Extension) displays a wide mosaic of innovative artistic performances, free of charge, throughout the city of Granada and its province, with the purpose of attracting new audiences and encouraging people to enjoy culture.

The Granada Festival is today a living instrument of cultural and educational action, with EMOTION as a common denominator: a Festival of the senses for the senses.

The Granada Festival is proud to have Her Majesty the Queen Sofía as Honorary President since 1970.



Instituciones Rectoras
Institutional Representation



73 Festival de Granada

Círculo de Mecenazgo
Board of Patrons

Patrocinador Institucional Institutional Sponsor



Entidades Protectoras Principal Sponsors



Benefactor Benefactor



Patrocinadores Principales Main Sponsors



red eléctrica

Patrocinadores Sponsors



Colaboradores Principales Leading Associate



Cuerva*



Socios Colaboradores Corporate Associate

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de With the collaboration of

Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo







A photograph of a stage performance. The background is a large wall of vertical purple light beams. In the foreground, a couple is dancing on a dark stage. To the right, there are several tall, thin, green, textured columns.

Viena como telón de fondo ¹⁷

Actividades ⁸⁹

Programación Festival ¹¹³

Programación Festival Extensión ¹¹⁸

Programación Cursos Manuel de Falla ¹²²

Convocatorias y Círculo de Mecenazgo ¹²⁴

Medallas de Honor ¹³⁹

Amigos del Festival ¹⁴⁰

Representantes institucionales ¹⁴²

Equipo ¹⁴³

El Festival en datos ¹⁴⁵



















Viena como telón de fondo

En 2024 viajamos hasta Viena, una ciudad donde se respira la música en todos y cada uno de sus hermosos rincones. Allí nacieron, vivieron y/o murieron la flor y nata de la mayoría de los más geniales compositores centroeuropeos de los tres últimos siglos. El austriaco Anton Bruckner ha sido el compositor de referencia con motivo de los 200 años de su nacimiento, pudiéndose escuchar cuatro de sus nueve imponentes sinfonías (*Cuarta, Quinta, Séptima y Novena*). Pero también fue protagonista del Festival otro vienés ilustre: Franz Schubert, que murió cuatro años después del nacimiento de Bruckner, y cuya música más íntima sirvió de pretexto para contrapesar las colosales arquitecturas sinfónicas del célebre organista de la abadía de San Florián, en las inmediaciones de Linz. De Schubert se pudieron escuchar por primera vez en Granada sus 12 sonatas completas para piano, interpretadas con enorme éxito por el británico Paul Lewis, artista residente de esta edición; también los dos geniales tríos con piano, el *op. 99* y *op. 100* (Trío Arbós) o los últimos cuartetos de cuerda (por los cuartetos Gerhard, Cosmos y de la Staatskapelle de Berlín), además de una selección de sus canciones más hermosas, a cargo de dos jóvenes voces alemanas: el barítono Konstantin Krimmel y la soprano Katja Maderer.

De la capital austriaca viajó hasta Granada la legendaria Filarmónica de Viena, quizás la orquesta más famosa del mundo, que visitaba por vez primera nuestra ciudad, y lo hizo de la mano del joven maestro suizo Lorenzo Viotti, ofreciendo un concierto memorable que quedará grabado para siempre en los anales del Festival. También nos visitaron por primera vez la Orquesta de Jóvenes Gustav Mahler, con sede igualmente en Viena, junto al gran maestro austriaco de origen ruso Kirill Petrenko, titular de la Filarmónica de Berlín, para muchos el mejor director actual. Volvió al Festival el joven talento finlandés Klaus Mäkelä con su Orquesta de París para revalidar, con un doble programa, el clamoroso éxito de su presentación granadina en 2021. Resaltar también el debut del joven director finlandés Tarmo Peltokoski, de 24 años, con la Orquesta del Capitole

Viena as a backdrop

In 2024 we travelled to Vienna, a city where one can breathe in music in every single corner. Many of the most brilliant Central European composers of the last three centuries were born, lived and/or died there. The Austrian Anton Bruckner has been chosen as the reference composer on the occasion of the 200th anniversary of his birth, of whom we could enjoy four of his nine imposing symphonies (*Fourth, Fifth, Seventh and Ninth*). But another illustrious Viennese was also the protagonist of the Festival this year: Franz Schubert, who died four years after Bruckner was born, and whose more intimate music served as a pretext to counterbalance the colossal symphonic architectures of Bruckner, the famous organist of St. Florian's Abbey, near Linz. Schubert's 12 complete piano sonatas were heard for the first time in Granada, performed with enormous success by the British Paul Lewis, artist in residence of this edition, as well as the two brilliant piano trios, *Op. 99* and *Op. 100* (Trío Arbós) or the last string quartets (by the Gerhard, Cosmos and Berlin Staatskapelle quartets), in addition to a selection of his most beautiful songs, performed by two young German voices: the baritone Konstantin Krimmel and the soprano Katja Maderer.

From the Austrian capital, the legendary Vienna Philharmonic –perhaps the most famous orchestra in the world– travelled to Granada for the first time, and did so under the baton of the young Swiss maestro Lorenzo Viotti, offering a memorable concert that will remain forever engraved in the annals of the Festival. The Gustav Mahler Youth Orchestra, also based in Vienna, visited us for the first time, together with the great Austrian maestro of Russian origin Kirill Petrenko, head of the Berlin Philharmonic, and who is considered by many to be the best conductor nowadays. The young Finnish talent Klaus Mäkelä returned to the Festival with his Orchestre de Paris to repeat, with a double programme, the resounding success of his Granada performance in 2021. Also worth highlighting was the debut of the young Finnish conductor Tarmo Peltokoski, aged 24,

de Toulouse, que clausuraba el Festival con la *Novena* de Bruckner. Desgraciadamente, cuatro semanas antes, tuvo que cancelar por enfermedad su concierto con la Orquesta Ciudad de Granada, siendo sustituido por la directora noruega Tabita Berglund.

Días antes, la legendaria Martha Argerich, que recibió una de las dos Medallas de Honor 2024, volvió a impactar al público con una sensacional interpretación del *Concierto para piano* de Schumann, junto al veterano maestro suizo Charles Dutoit, al frente de la Orquesta de la Suisse Romande, que debutaba igualmente en el Festival, al igual que la Orquesta Sinfónica de Castilla y León con el director Vasily Petrenko (*Cuarta* de Bruckner) y la gran dama del piano rusa Elisabeth Leonskaja (*Cuarto* de Beethoven), asidua del Festival en el último lustro. La Orquesta y Coro Nacionales de España, en su tradicional visita a Granada, ofrecieron una notable versión de la *Missa solemnis* de Beethoven con David Afkham en el podio. Por su parte, la Orquesta Sinfónica RTVE viajó con el reputado maestro alemán Christoph Eschenbach y nos trajo la *Séptima* de Bruckner. Entre los solistas que se dieron cita en el Festival hay que citar la vuelta del violonchelista francés Jean-Guihen Queyras, del organista y clavacénista Benjamin Alard, del pianista coreano Seong-Jin Cho (recital y concierto de cámara con el Cuarteto Schumann) y de Sir Andrés Schiff. Fue novedad el joven pianista francés Alexandre Kantorow con un gran recital en el Patio de los Arrayanes.

Las músicas de los siglos XVII y XVIII volvieron a tener una notable presencia dentro del ciclo *Cantar y tañer*, a lo largo de nueve conciertos que incluían músicas del Renacimiento español y Barroco centroeuropeo hasta el Clasicismo vienés. Brilló con luz propia el programa con tres sonatas y partitas de J. S. Bach que Mario Brunello interpretó con un *violoncello piccolo*. También pudimos disfrutar de otras transcripciones de obras de Bach: algunos de sus más conocidos corales y preludios para órgano transcritos por Fahmi Alqhai interpretados por un conjunto de violas (Accademia del Piacere). En el tríptico dedicado a F. J. Haydn se ofrecieron tres de las cuatro versiones de *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*: fortepiano (Yago Mahúgo), cuarteto de cuerdas (excepcional versión del Cuarteto Quiroga) y la versión original para orquesta con la Academia Barroca del Festival, dirigida por Aarón Zapico. Sir Andrés Schiff, que debutaba como director en Granada, se acercó a la música de J. S. Bach desde el piano (*Concierto en fa menor*) y como director a la de F. J. Haydn (*Concierto para trompeta en mi bemol mayor*) y a la de Mendelssohn (*Sinfonía nº 4*). Tres destacados organistas completaron esta oferta barroca en sendos instrumentos históricos de la ciudad: Bernard Focroulle (junto al cornetista Lambert Colson), Pedro Luengo y Andrés Cea.

La danza, el otro gran pilar del Festival, tuvo una amplia y variada oferta artística que abarcó todos los géneros: danza española, flamenca, clásica y contemporánea. Volvieron tres

with the Orchestre national du Capitole de Toulouse, who closed the Festival with Bruckner's *Ninth*. Unfortunately, four weeks earlier, he had to cancel his concert with the Orquesta Ciudad de Granada due to illness, being replaced by the Norwegian conductor Tabita Berglund.

A few days earlier, the legendary Martha Argerich, who received one of the two 2024 Medals of Honour, once again impressed the audience with a sensational performance of Schumann's *Piano Concerto*, alongside veteran Swiss maestro Charles Dutoit, conducting the Orchestre de la Suisse Romande, which was also making its debut at the Festival, as was the Orquesta Sinfónica de Castilla y León with conductor Vasily Petrenko (Bruckner's *Fourth*) and the great Russian pianist Elisabeth Leonskaja (Beethoven's *Fourth*), a regular at the Festival in the last five years. The Orquesta y Coro Nacionales de España, on their traditional visit to Granada, offered a notable version of Beethoven's *Missa solemnis* with David Afkham on the podium. The Orquesta Sinfónica RTVE traveled with the renowned German maestro Christoph Eschenbach and brought us Bruckner's *Seventh*. Among the soloists performing at the Festival, we should mention the return of the French cellist Jean-Guihen Queyras, the organist and harpsichordist Benjamin Alard, the Korean pianist Seong-Jin Cho –in the recital and chamber concert with the Schumann Quartet– and Sir Andrés Schiff. The newcomer this year was the young French pianist Alexandre Kantorow with a great recital in the Patio de los Arrayanes.

Music from the 17th and 18th centuries was once again a notable feature in the *Singing and chiming* cycle, in nine concerts that included music ranging from the Spanish Renaissance and Central European Baroque to Viennese Classicism. The programme was highlighted by three sonatas and partitas by J. S. Bach, which Mario Brunello performed on a *piccolo cello*. We were also able to enjoy other transcriptions of Bach's works: some of his best-known chorales and organ preludes transcribed by Fahmi Alqhai and performed by a viola ensemble (Accademia del Piacere). In the triptych dedicated to F. J. Haydn, three of the four versions of *The Seven Last Words of Christ on the Cross* were performed: fortepiano (Yago Mahúgo), string quartet (exceptional version by the Quiroga Quartet) and the original version for orchestra with the Festival's Baroque Academy, conducted by Aarón Zapico. Sir Andrés Schiff, who was making his debut as a conductor in Granada, approached the music of J. S. Bach from the piano (*Concerto in F minor*) and as a conductor, that of F. J. Haydn (*Trumpet Concerto in E flat major*) and Mendelssohn (*Symphony No. 4*). Three outstanding organists completed this baroque offer on two historic instruments present in the city: Bernard Focroulle (along with cornetist Lambert Colson), Pedro Luengo and Andrés Cea.

Dance, the other great pillar of the Festival, offered a wide artistic variety covering all genres: Spanish, flamenco, classical and contemporary dance. Three illustrious Spanish

ilustres coreógrafas españolas con sus respectivas compañías: la granadina Blanca Li (*Dido y Eneas*), la vasca Lucía Lacarra (*Lost Letters*) y la gaditana Sara Baras, que presentó su último espectáculo *Vuela*. Nos visitaron de nuevo el Ballet Nacional de España para participar en una gala en beneficio de la Fundación Reina Sofía, con presencia de S.M. la Reina, la Compañía Nacional de Danza (*La Sylphide*) y la Compañía Antonio Gades (*Bodas de sangre*) que recibió la segunda Medalla de Honor de este año. Por último, el renovado Ballet Nice Méditerranée presentó en el Festival una exitosa *Cenicienta* de Éric Vu-An sobre música original de Prokófiev. En el marco del Fex, los jóvenes bailarines granadinos del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» volvieron a dejar su sello de calidad en las tres sesiones ofrecidas en el Teatro Alhambra dentro del proyecto *Jóvenes-en-danza*.

José María Sánchez-Verdú, uno de nuestros músicos más aclamados internacionalmente, ha sido el compositor residente en 2024. Ha estrenado cinco obras, cuatro de ellas por encargo del Festival, además interpretarse otras ocho partituras compuestas a lo largo de su brillante trayectoria, desde sus tempranas canciones de 1990 hasta las últimas obras de cámara compuestas entre 2023 y 2024, pasando por su banda sonora de 2003 para la cinta muda *Nosferatu* de F. W. Mornau (1922), que fue interpretada por la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección del propio compositor.

El Festival presentó un nuevo ciclo de jazz con cinco grupos españoles en el Corral del Carbón, en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), y completó su programación con los tradicionales recitales de flamenco, con artistas consagrados como David Palomar, El Pele, Esperanza Fernández o Montse Cortés y emergentes como Kiki Morente o Cristian de Moret en el Auditorio Municipal La Chumbera –en el corazón del Sacromonte– y en los jardines del Palacio de los Córdoba. A estos recitales de cante jondo se sumaron una original y rompedora propuesta de danza flamenca a cargo de la creadora y bailaora malagueña Rocío Molina, y el aplaudido concierto de fados a cargo de Mariza, la fadista portuguesa más internacional, que debutaba en Granada.

El balance final de la 73 edición del Festival de Granada fue muy positivo, a juzgar por los resultados obtenidos y el aplauso unánime del público y de la crítica especializada. Se ofrecieron un total de 134 actividades, incluidas las actividades académicas de los Cursos Manuel de Falla y la tradicional exposición del Taller de Fotografía. De las 134 actividades programadas, 124 se repartieron entre conciertos de música antigua, barroca, clásica, contemporánea, flamenco, jazz, fado y espectáculos de danza, que abarcaron todos los géneros, y fueron seguidos por 55.177 espectadores.

De los 50 espectáculos disponibles en la taquilla, se vendieron 36.338 localidades (92,64%) sobre un aforo de 39.251. La recaudación alcanzó 1.287.353 euros. El público en los conciertos gratuitos del Festival y del FEX ascendió a 18.839, lo que representa un 52% del aforo total, y los Cursos Manuel de Falla contaron con 141 alumnos matriculados.

choreographers returned with their corresponding companies: Blanca Li from Granada (*Dido and Aeneas*), Lucía Lacarra from the Basque Country (*Lost Letters*) and Sara Baras from Cádiz, who presented her latest show *Vuela*. The Ballet Nacional de España visited us again to participate in a charity gala for the Queen Sofia Foundation, with the presence of Her Majesty the Queen, the Compañía Nacional de Danza (*La Sylphide*) and the Antonio Gades Company (*Bodas de sangre*), which received the second Medal of Honour this year. Finally, the renewed Ballet Nice Méditerranée presented a successful *Cinderella* by Éric Vu-An with original music by Prokofiev. Within the framework of the FEX, the young Granada dancers from the Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” once again left their quality mark in the three sessions given at the Teatro Alhambra within the *Jóvenes-en-danza* project.

José María Sánchez-Verdú, a great internationally acclaimed musician, has been the composer in residence in 2024. He has premiered five works, four of them commissioned by the Festival, in addition to performing eight other scores composed throughout his impressive career, from his early songs dating back to 1990 to the latest chamber works composed between 2023 and 2024, including his 2003 soundtrack for the silent film *Nosferatu* by F. W. Mornau (1922), which was performed by the Orquesta Ciudad de Granada under his own direction.

The Festival presented a new jazz cycle including five Spanish groups at the Corral del Carbón, in co-production with the Centro Nacional de Difusión Musical, and completed its programme with traditional flamenco recitals, with established artists such as David Palomar, El Pele, Esperanza Fernández and Montse Cortés, as well as emerging artists such as Kiki Morente and Cristian de Moret at the *La Chumbera* Hall –in the heart of the Sacromonte neighbourhood– and in the gardens of the Palacio de los Córdoba. These flamenco recitals were joined by an original and ground-breaking dance proposal by the creator and dancer from Málaga, Rocío Molina, and an acclaimed fado concert by Mariza, the most international Portuguese fado singer, who made her debut in Granada.

The final balance of the 73rd edition of the Granada Festival was very positive in figures too, judging by the results obtained and the unanimous applause of the public and the specialized critics. A total of 134 activities were performed, including the academic activities of the Manuel de Falla Courses and the traditional exhibition of the Photography Workshop. Of the 134 scheduled activities, 124 were concerts of ancient, baroque, and classical music, as well as contemporary, flamenco, jazz, fado and dance performances, so embracing all genres, which were attended by 55,177 spectators.

Of the 50 performances which were offered at the box office, 36,338 tickets were sold (92.64%) out of a capacity of 39,251. The takings reached 1,287,353 euros. The audience of the free entrance concerts of the Festival and the FEX amounted to 18,839, which represents 52% of the total capacity, and 141 students were enrolled at the Manuel de Falla Courses.

En la 21 edición del Festival Extensión (FEX) se convocaron 61 actividades, 44 en Granada capital y 17 en 13 municipios de la provincia (Albolote, Algarinejo, Alhama de Granada, Alhendín, Freila, Fuente Vaqueros, Huéscar, Lanteira, Lugros, Nívar, Pampaneira, Quéntar y Torre Cardela), además de dos conciertos en Sierra Nevada-Monachil y en el Puerto de Motril, y dos extensiones fuera de la provincia de Granada en las ciudades vecinas de Córdoba y Almería. Por último, dos actividades extraordinarias en el Centro Penitenciario de Granada y en el Hospital Materno Infantil “Virgen de las Nieves”. Estas actividades, todas de entrada libre, fueron seguidas por 14.557 espectadores.

Con respecto a los Cursos Manuel de Falla, que han celebrado su 55 edición, se programaron un total de 10 actividades académicas: 5 cursos, 2 clases magistrales, 2 talleres y la quinta edición de la Academia Barroca del Festival. El total de alumnos matriculados fue de 141. Una edición más se organizó la exposición *Fotografía, música, danza y ciudad* con los trabajos de los alumnos del Taller de Fotografía de la edición precedente, en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada.

La presente edición ha supuesto mi despedida en la dirección del Festival, después de cinco años al frente del mismo. Llegué a Granada en diciembre de 2019 para hacerme cargo de un Festival que había quedado huérfano de la noche a la mañana. Ahora solo resta despedirnos, no sin antes agradecer a las instituciones que sostienen el Festival por la confianza que me otorgaron para organizar estos cinco años impagables. Y también, mi agradecimiento sincero a todas las personas que han contribuido con su buen hacer al éxito de este, al público por su fidelidad y entusiasmo y a la generosa contribución del Círculo de Mecenazgo. Mil gracias a todos por conseguir que Granada siga celebrando un Festival único en el mundo dentro de un espacio maravilloso, como es la Alhambra y su entorno, durante tantas noches mágicas del solsticio estival, desde hace casi un siglo y medio.

Antonio Moral

In the 21st edition of the FEX, 61 activities were held, 44 in the city of Granada and 17 in 13 other towns of the province (Albolote, Algarinejo, Alhama de Granada, Alhendín, Freila, Fuente Vaqueros, Huéscar, Lanteira, Lugros, Nívar, Pampaneira, Quéntar and Torre Cardela), in addition to two concerts in Sierra Nevada-Monachil and in the Port of Motril, plus two extensions outside the province of Granada in the nearby cities of Córdoba and Almería. Finally, there were two extraordinary activities in the Granada Penitentiary Facility and in the “Virgen de las Nieves” Maternity and Children’s Hospital. These events, all free of charge, were attended by 14,557 spectators.

Regarding the Manuel de Falla Courses, which have celebrated their 55th edition, a total of 10 academic activities were scheduled: 5 courses, 2 master classes, 2 workshops and the fifth edition of the Festival’s Baroque Academy. The total number of students enrolled was 141. Once again, the exhibition *Fotografía, música, danza y ciudad* presented the works of the students of the Photography Workshop of the previous edition, in the Zaida Hall of Fundación Caja Rural Granada.

This edition has meant my farewell as director of the Festival, after five years at the head of its development. I arrived in Granada in December 2019 to take charge of a Festival that had become orphaned overnight. Now all that remains is to say goodbye, but not before thanking the institutions that support the Festival for the trust they have given me to organise these five priceless years. And also, my sincere thanks to all the people who have contributed with their good work to its success, to the public for their loyalty and enthusiasm, and to the generous contribution of the Board of Patrons. Thanks to everyone again for helping us celebrate a Festival which is unique in the world within wonderful venues, such as the Alhambra and its surroundings, during so many magical nights of the summer solstice, for almost a century and a half.



Fotografía: Fermín Rodríguez





73 Festival de Granada

7 de junio / 14 de julio de 2024

Viernes **7** junio





Sábado 8 junio





Domingo **9** junio





Domingo 9 junio



Sábado **15** junio

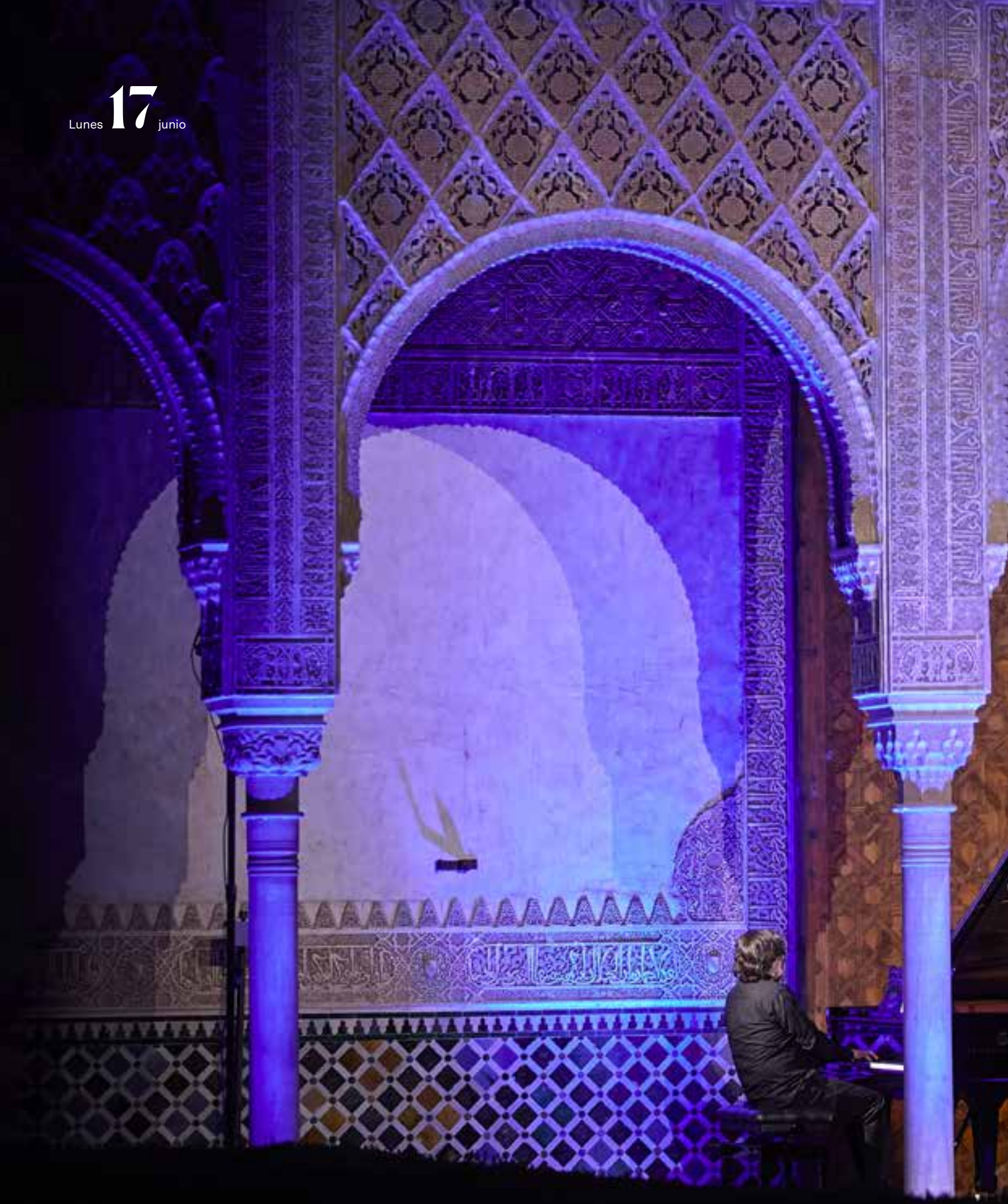


Domingo **16** junio





Lunes **17** junio





Martes **18** junio





Martes **18** junio





Miércoles **19** junio





Jueves **20** junio



Viernes **21** junio



Viernes **21** junio





Sábado **22** junio





Domingo **23** junio





Domingo **23** junio





Lunes **24** junio



Martes **25** junio



Martes **25** junio





Miércoles **26** junio





Jueves **27** junio



Rocío Molina (*Caída del cielo*) / Fotografía: Fermín Rodríguez



Viernes **28** junio





Sábado **29** junio





Domingo **30** junio





Martes **2** julio



Miércoles 3 julio



Esperanza Fernández / Chano Domínguez / Fotografía: Fermín Rodríguez

Jueves 4 julio



Viernes **5** julio



Wer stillt mir endlich die drängende Lust?
Quién ap... Viernes 5 julio ... mi acuciante deseo?





Sábado  julio



G 73 Festival de Granada



Domingo **7** julio





Martes **9** julio



Miércoles **10** julio



Jueves **11** julio





Viernes **12** julio





Sábado **13** julio





Domingo **14** julio





Domingo **14** julio







73 Festival de Granada

7 de junio / 14 de julio de 2024

Actividades



Festival de Granada



FEX



Cursos Manuel de Falla

7

Viernes

Merca 80, 12.00 h. Mercado San Agustín, 13.00 h.
Puerta Real, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h.
Plaza Bibarrambra, 20.30 h. Plaza Nueva, 21.00 h

Fanfarrias

Ensemble de Metales

**Federación Granadina de Bandas
de Música (FEGRABAND)**

[1] José María González López

Conciertos de Palacio

Preludio del Festival

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Gustav Mahler Jugendorchester

Kirill Petrenko director

[2] Fermín Rodríguez

8

Sábado

Danza

Preludio del Festival

Gala de Ballet a beneficio de la

Fundación Reina Sofía

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Nacional de España

Rubén Olmo director

*Generaciones (Ritmos / Pastorela /
Estampas flamencas)*



[3] Fermín Rodríguez

9

Domingo

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos

Preludio del Festival

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Accademia del Piacere

Fahmi Alqhai director

[4] Fermín Rodríguez

Conciertos de Palacio

Preludio del Festival

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Le Concert des Nations

Jordi Savall director



Entidad Protectora **Fundación "la Caixa"**

[5] Fermín Rodríguez



1



3



4



2



5

Miércoles **12**

Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves»
Jóvenes-en-Danza
BailaMe un cuento
Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Asociación Entrelibros

[1] Archivo Festival

Jueves **13**

Albolote. Centro Penitenciario de Granada
Jóvenes-en-Danza
Cada palabra, un movimiento, una emoción
Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Córdoba. Palacio de Viana, 22.00 h

...más que Barroco... Lookingback

Colaborador Principal



[2] José María González López

Sábado **15**

Sala Zaida, Fundación Caja Rural Granada, 12.30 h
En torno a «La Sylphide»
 Encuentro
Joaquín De Luz director de la Compañía Nacional de Danza
Roger Salas escritor y periodista especializado en danza

[3] Fermín Rodríguez

Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h

Rogelio Gil Fernández piano

[4] Teresa Montellano López

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Nacional de Danza

Joaquín De Luz director artístico

La Sylphide

Patrocinador **Fundación ABADES**

[5] Fermín Rodríguez



16

Domingo

Quéntar. Salón de Actos del Ayuntamiento, 20.30 h

Rafael del Calli cantante

Luis Medina guitarra

Richard Gutiérrez,

Alberto Parraguilla palmas

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

[1] Teresa Montellano López

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Sinfónica RTVE

Christoph Eschenbach director

Patrocinador **renfe**
TREN OFICIAL

[2] Fermín Rodríguez

17

Lunes

Música de cámara

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Trío Arbós

Colaborador Principal



[3] Fermín Rodríguez

18

Martes

Jardín Arqueológico de los Alixares
(Cementerio de Granada) 21.00 h

Cuarteto Arabial

Aires románticos

[4] Teresa Montellano López

Música de cámara

Patio de los Inocentes (Hospital Real), 21.30 h

Benjamin Alard clave y dirección

Israel Galván baile

Miguel Colom violín

Fernando Arias violonchelo

Álvaro Octavio flauta

Ángel Luis Sánchez oboe

Vicente Alberola clarinete

[5] Fermín Rodríguez



1



3



4



2



5

Miércoles 19

Facultad de Bellas Artes, espacios del FEX y de los Cursos Manuel de Falla
19 de junio a 6 de julio

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coorganizado con la Universidad de Granada
Coordinación: **Francisco J. Sánchez Montalbán** (UGR)

[1] José María González López

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h

Bernard Foccroulle órgano Lambert Colson cornetto

[2] Fermín Rodríguez



Grandes intérpretes

Crucero del Hospital Real, 21.30 h
Jean-Guihen Queyras violonchelo

[3] Fermín Rodríguez

Banda Municipal de Música de Granada

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Ángel López Carreño director
150 años de Gustav Holst

[4] Francisco Vives Montero



Jueves 20

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

DESproVISTO

UpArte

Socio Colaborador: **Coca-Cola**

[5] José Vives

Noches de flamenco

Palacio de los Córdova, 22.30 h

David Palomar canto

Rubén Lara guitarra

Universo Cádiz



Colaborador Principal

[6] Javier Martín

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Ciudad de Granada

Juan Floristán piano

Tabita Berglund directora

Entidad Protectora **Fundación Unicaja**

[7] Fermín Rodríguez



21

Viernes

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Montse Cortés cante

Nostalgia añadida


Colaborador Principal

[1] Javier Martín

Lugros. Centro de Interpretación del Camarate, 21.00 h

Equitem Sax Quartet

Orígenes, vientos de dos orillas
Patrocinador Principal **red eléctrica**

[2] José María González López

Puerto de Motril. Paseo Nuestra Señora Virgen del Carmen, 21.30 h

Recordando a Marchena

Sandra Carrasco cante

David de Arahál guitarra
Socio Colaborador: **Fulgencio Spa-Agricultura**

[3] Teresa Montellano López

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Sir Andrés Schiff piano y dirección
Colaborador Principal **renta4banco**

[1] Fermin Rodríguez

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Blanca Li

Dido y Eneas


Colaborador Principal

[5] Fermin Rodríguez



1



2



3



4



5

Sábado 22

Grandes intérpretes
 Parroquia de Nuestro Salvador, 12.30 h
Benjamin Alard órgano

Socio Colaborador: **Fundación Agua Granada**

[1] Fermín Rodríguez

Freila. Salón de Usos Múltiples, 21.00 h
Aldeyah Quintet
Del viejo al nuevo mundo

Patrocinador Principal **red eléctrica**

[2] José María González López

Campo del Príncipe, 21.30 h
Labranza Kids
Colectivo Lamajara
Niños y niñas del programa
CaixaProinfancia

[3] Juan Carlos Rodríguez Molina

Jazz
 Corral del Carbón, 22.30 h
O Sister!
Brand New Day
 En coproducción con el
Centro Nacional
de Difusión Musical (CNDM)

[4] Javier Martín

Grandes intérpretes
 Palacio de Carlos V, 22.00 h
Seong-Jin Cho piano

Patrocinador Principal **red eléctrica**

[5] Fermín Rodríguez



1



4



2



3



5

Domingo **23**

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos
 Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Cuarteto Quiroga

[1] Fermín Rodríguez

Centro Federico García Lorca, 20.15 y 21.45 h
Sin miedos
Iron Skulls Co

[2] Teresa Montellano López

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Nunca bailaré solo
Iron Skulls Co

[3] Teresa Montellano López

Corral del Carbón, 21.30 h
Plica Sextet

Patrocinador Principal **red eléctrica**

[4] Teresa Montellano López

Conciertos de Palacio
 Palacio de Carlos V, 22.00 h
Wiener Philharmoniker
Lorenzo Viotti director

Colaboración
 institucional



[5] Fermín Rodríguez



1



2



4



3



5

Lunes 24

Complejo Administrativo Triunfo y
Palacio de la Madraza (UGR)
24 a 26 de junio

Curso. Aspectos analíticos, creativos e interpretativos del repertorio musical conservado en España e Hispanoamérica entre los siglos XVI y XVIII

Coorganizado con la Universidad de Granada
Coordinación: José Antonio Gutiérrez

[1] Teresa Montellano López

Facultad de Ciencias de la Educación (UGR)
24 a 28 de junio

Curso de pedagogía. La educación musical temprana: aprendiendo la música a través del cuerpo en movimiento

Coorganizado con la Universidad de Granada
Coordinadoras: Almudena Ocaña Fernández y Adriana Torres Reyes

[2] Teresa Montellano López

Centro Federico García Lorca
24 a 28 de junio

Curso de creación musical: la composición en el siglo XXI y la música para medios audiovisuales

Profesor: Pedro Osuna

[3] José María González López

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
24 a 28 de junio

Curso de danza clásica

Profesor: Renato Zanella

[4] Teresa Montellano López

Música de cámara

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Schumann Quartett Seong-Jin Cho



Colaborador Principal

[5] Fermín Rodríguez



Martes 25

Centro Federico García Lorca, 19.00 h
Cursos Manuel de Falla
Música para una escena
Encuentro y proyección

[1] Teresa Montellano López

Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h
El Natya Shastra
Mónica de la Fuente y
Guillermo Rodríguez
Conferencia ilustrada

[2] José María González López

Teatro CajaGranada, 21.00 h
Hidráulica
El Cruce

[3] Pepa Morente

Grandes intérpretes
Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Paul Lewis piano
Franz Schubert: Integral de las sonatas completas para piano I

[4] Fermín Rodríguez

Danza
Teatro del Generalife, 22.30 h
Sara Baras
Vuela

Entidad Protectora  **Fundación Unicaja**

[5] Fermín Rodríguez



Miércoles 26

Auditorio Manuel de Falla
Clase magistral de piano

Profesor: Paul Lewis

[1] Teresa Montellano López

Palacio de la Madraza, 12.30 h
Mujeres intérpretes en la era del gramófono

Vidya Shah
 Conferencia ilustrada

[2] Teresa Montellano López

Teatro Municipal Maestro Alonso, 21.00 h

Hidráulica
El Cruce

[3] José María González López

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
 Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h

Pedro Luengo órgano

[4] Fermín Rodríguez

Peña La Platería, 21.30 h
Conversatorio: a propósito de Gades. Homenaje a Antonio Solera

Intervienen: Eugenia Eiriz, Stella Arauzo, Esmeralda Manzanos, Álvaro Madrid, Miguel Ángel Rojas, Alfredo Tejada

[5] Teresa Montellano López

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Tariqa: El camino. Viajeros místicos

Vidya Shah canto, recitación

Mónica de la Fuente danza, recitación, puesta en escena, diseño de vestuario

Germán Díaz composiciones musicales, zanfona, instrumentos mecánicos

Socio Colaborador: **El Jardín de Hammam**

[6] José María González López

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Miguel Ángel García Cañamero

director del CNE

Sarah Wegener soprano

Wiebke Lehmkuhl contralto

Maximilian Schmitt tenor

Ashley Riches bajo-barítono

David Afkham director

Patrocinador

COSENTINO

[7] Fermín Rodríguez



Jueves **27**

Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 12.30 h

Cursos Manuel de Falla

Las sonatas de Schubert

Encuentro con **Paul Lewis** y
Rafael Ortega Basagoiti

[1] Teresa Montellano López

Clásicos del cine

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Chaplin & Keaton

Trío Arbós & Friends
One A.M. / Seven Chances

[2] Fermín Rodríguez

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Concierto solidario a beneficio de NEUROAFEIC,
AGRADE y ASPACGRAP

Proyecto Nur

Pablo Guerrero Elorza director
Caleidoscopia

[3] José María González López

Alhendín. Teatro Municipal, 21.00 h

Hidráulica

El Cruce

[4] Rosa M^a Moya Zambrano

Noches de flamenco

Teatro Isabel la Católica, 21.30 h

Rocío Molina baile

Caída del cielo

Colaborador Principal



[5] Fermín Rodríguez

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca),
22.00 h

Bickram Ghosh tabla

V. Suresh ghatam

Abhishek Mallick sitar

B. C. Manjunath mridangam

Drums of India

[6] Teresa Montellano López



1



4



6



2



3



5

Viernes **28**

Teatro Alhambra, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada
Gea-CÓDEX D'Amour

Patrocinador Principal **red eléctrica**

[1] Laura Benavides Liébanas

Huéscar. Teatro Oscense, 21.00 h
Hidrática
El Cruce

[2] Rafael Díaz Gaztelu

Noches de flamenco
 Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
El Pele cante
Puro y salvaje

Patrocinador **IBERIA**

[3] Fermín Rodríguez

Grandes intérpretes
 Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Paul Lewis piano
Franz Schubert: Integral de las sonatas completas para piano II

[4] Javier Martín

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h
Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño director
150 años de tres obras inmortales

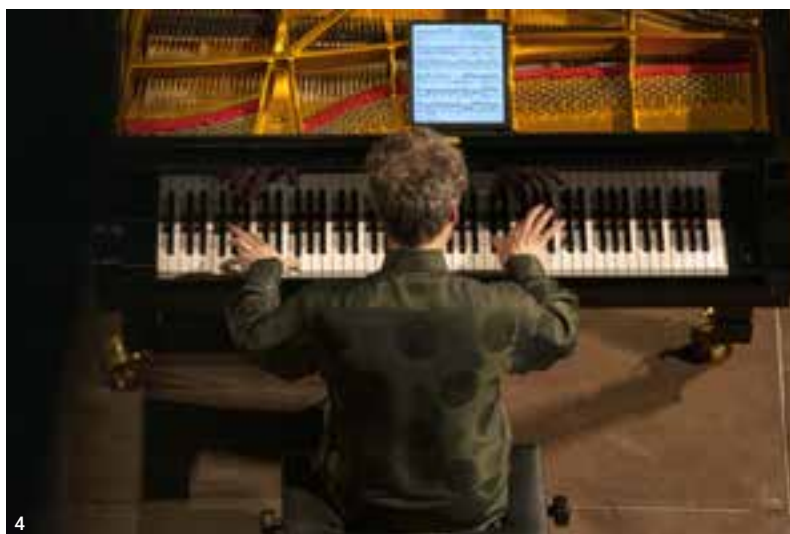
[5] Teresa Montellano López

Danza
 Teatro del Generalife, 22.30 h
Compañía Antonio Gades
Stella Arauzo directora artística
Bodas de sangre – Gadesiana – Suite flamenca

Patrocinador



[6] Fermín Rodríguez



29

Sábado

Auditorio Manuel de Falla

Clase magistral de piano

Profesor: Paul Lewis

[1] José María González López

Música de cámara

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Quartet Gerhard

[2] Fermín Rodríguez

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza

«Reina Sofía» de Granada

Gea-CÓDEX D'Amour

Patrocinador Principal **red eléctrica**

[3] Juan Carlos Rodríguez Molina

Algarinejo. Pabellón Municipal de Deportes

«Francisco Adrián García Lopera», 21.00 h

American Youth Ensemble

Fred David Romines director

[4] José María González López

Jazz

Corral del Carbón, 22.30 h

Antonio Serrano Quartet

Tootsology

En coproducción con el **CNDM**

[5] Javier Martín

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestre de Paris - Philharmonie

Christiane Karg soprano

Klaus Mäkelä director

Benefactor



[6] Fermín Rodríguez



1



4



5



2



3



6

30

domingo

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
 Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Mario Brunello violoncello piccolo

Con la colaboración del **Istituto Italiano di Cultura de Madrid**

[1] Fermín Rodríguez

Fuente Vaqueros. Teatro Federico García Lorca,
 21.00 h

Jóvenes-en-Danza
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Gea-CÓDEX D'Amour

Patrocinador Principal **red eléctrica**

[2] Juan Manuel García

Nívar. Iglesia Parroquial del Santo Cristo de la Salud, 21.00 h

Suzuki Music Academy of Michigan
Mark Mutter, Andrew d'Allemand
 directores

[3] José María González López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
 Concierto solidario a beneficio de ADANER Granada y AGRAJER

José Carlos Escobar cantautor flamenco
Trece

[4] Teresa Montellano López

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

California Youth Symphony
Leo Eylar director

Socio colaborador
Perform in Spain

[5] Teresa Montellano López

Conciertos de Palacio
 Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orchestre de Paris - Philharmonie
Klaus Mäkelä director

Patrocinador



[6] Fermín Rodríguez



1

Lunes

Grandes intérpretes

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Paul Lewis piano*Franz Schubert: Integral de las sonatas completas para piano III*

Colaborador Principal

[1] Fermín Rodríguez

2

Martes

Teatro Alhambra

2 a 6 de julio

Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"

Coordinación: Gabriela Martín León
(Fundación Psico Ballet Maite León)

[2] Teresa Montellano López

Música de cámara

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Ana María Valderrama violín**David Kadouch** pianoEn colaboración con la **Fundación Juan March**

[3] Fermín Rodríguez

Parroquia del Espíritu Santo, 21.30 h

The Mill Creek Chorale

Jeremy Young piano**Sean Berg** director

[4] Teresa Montellano López

Grandes intérpretes

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Paul Lewis piano*Franz Schubert: Integral de las sonatas completas para piano IV*Colaborador Principal **Las Nieves**

[5] Fermín Rodríguez



1



2



4



3



5

Miércoles **3**

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Revolución
Teatro Sobre Ruedas

[1] Teresa Montellano López

Noches de flamenco
 Palacio de los Córdoba, 22.30 h
Esperanza Fernández cante
Chano Domínguez piano

Colaborador Principal  **MERCAGRANADA**
www.mercagranada.es

[2] Fermín Rodríguez

Jueves **4**

Música de cámara
 Centro Federico García Lorca, 20.00 h
Raquel Lojendio soprano
Aurelio Viribay piano

En colaboración con la **Fundación Juan March**
 [3] Fermín Rodríguez

Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h
A ciegas
Elelei Company
Rafa Jagat, Sabrina Gargano
 interpretación, coreografía, dirección


[4] Pepa Morente

Palacio de los Córdoba, 22.00 h
Sergio de Lope Trío
y Sara Jiménez

[5] Teresa Montellano López

Grandes intérpretes
 Palacio de Carlos V, 22.00 h
Sir Andrés Schiff piano

Colaborador Principal 

 **CASA GRANADA**
www.casagranada.es

[6] Fermín Rodríguez



5

Viernes

Centro Federico García Lorca y Palacio de Carlos V
5 a 8 de julio

Curso. Poéticas de la creación actual: viaje por los territorios del pensamiento y la interdisciplinaridad

Coordinación: José María Sánchez-Verdú

[1] Teresa Montellano López

Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada

Clase magistral de danza clásica

Profesor: Gianluca Battaglia

[2] Teresa Montellano López

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Kiki Morente canto

Carlos de Jacoba guitarra

Jalal Chekara violín

Cobre



[3] Javier Martín

Música de cámara

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Konstantin Krimmel barítono

Daniel Heide piano

[4] Fermín Rodríguez

Pampaneira. Plaza de la Libertad, 22.00 h

Atash

Sun & Moon

[5] Rafael Díaz Gaztelu

Torre Cardela. Plaza del Santo Cristo, 22.00 h

Laura Marchal canto

Víctor Franco guitarra flamenca

Jesús Campos percusión

La Teoría de los Afectos

Socio Colaborador: **AIEnRUTa-Flamencos**

[6] José María González López

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Lucía Lacarra Ballet

Lost Letters



Patrocinador Principal **Securitas**

[7] Fermín Rodríguez



1



4



6



2



5



7



3

Sábado **6**

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
 Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Yago Mahúgo fortopiano



Entidad Protectora

[1] Javier Martín

Teatro Alhambra, 21.00 h
 Cursos Manuel de Falla
**Muestra del Taller de escena
 inclusiva Fundación “la Caixa”
 Profesorado y alumnado del Taller**

[2] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
 Concierto solidario a beneficio de Asociación JER,
 Hogares Nuestra Señora del Pilar y Fundación Espadafor

Doce Lunas

Luis Gualda cantautor, guitarra
José Ángel Carrillo violín
Pablo Martín bajo eléctrico

[3] Juan Carlos Rodríguez Molina

Casa de las Chirimías, 21.30 h
La Danserye
Un paseo musical en la Granada del siglo XVI

[4] Teresa Montellano López

Jazz
 Corral del Carbón, 22.30 h
Moisés P. Sánchez Invention Trio
Bach re(inventions)

En coproducción con el **CNDM**

Rossellimac.

Colaborador Principall



[5] Javier Martín

Conciertos de Palacio
 Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orchestre de la Suisse Romande
Martha Argerich piano
Charles Dutoit director



Entidad Protectora

[6] Fermín Rodríguez



1



4



5



2



6



3

Domingo **7**

Música de Cámara
Auditorio Manuel de Falla, 12.30 h
Liber-Quartet

[1] Fermín Rodríguez

Monasterio de San Jerónimo, 21.00 h
La Danserye
Schola Antiqua
Sourcework

[2] Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Concertándem
Nexos al contrapunto

[3] Juan Carlos Rodríguez Molina

Noche de fado
Teatro del Generalife, 22.30 h
Mariza

Patrocinador **IBERIA** 

[4] Fermín Rodríguez

Lunes **8**

Centro Federico García Lorca
8 a 14 de julio
Academia Barroca del
Festival de Granada
Dirección musical: Aarón Zapico

[5] Teresa Montellano López

Grandes intérpretes
Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Alexandre Kantorow piano

Colaborador Principal



[6] Fermín Rodríguez



1



2



3



4



5



6

9

Martes

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Time to Loop

Duo Kaos

[1] Teresa Montellano López

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

Ali Doğan Gönültaş voz, tembur,
guitarra acústica

Fırat Çakılcı clarinete

Ali Kutlutürk percusión

[2] Teresa Montellano López

Música de cámara

Teatro CajaGranada, 20.00 h

SIGMA Project

Iñaki Alberdi acordeón

[3] Fermín Rodríguez

10

Miércoles

Música de cámara

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Edith Peña piano

Alexei Volodin piano

Andalucía

Patrocinio institucional

[4] Fermín Rodríguez

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

Un día feliz

Teatro Che y Moche

Joaquín Murillo dirección

[5] Teresa Montellano López

11

Jueves

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos

Monasterio de San Jerónimo, 21.00 h

Andrés Cea Galán órgano

Andalucía

Patrocinio institucional

[6] Fermín Rodríguez

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

Musgö arpa eléctrica, voz

Pastora Andrade bajo, coros

Helena Martín violonchelo, coros

María la Mónica coros, bases electrónicas,
percusión menor

Un sendero

[7] Teresa Montellano López



12

Viernes

Clásicos del cine

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.30 h

Nosferatu

Orquesta Ciudad de Granada

Coro de la OCG

(**Héctor E. Márquez** director)

Ander Tellería acordeón

José María Sánchez-Verdú director

Colaborador Principal  winecta

[1] Fermín Rodríguez

Lanteira. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

EGERIA

Egeria & Marco Polo. Itinerarium ad Mirabilia Mundi

[2] José María González López

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Cristian de Moret canto, guitarra y teclado
Cante a la geometría sagrada

Colaborador **Cuerva***

3] Javier Martín

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Elisabeth Leonsakaja piano

Vasily Petrenko director



Patrocinador Principal **Securitas**

[4] Fermín Rodríguez



Sábado 13

Música de cámara
 Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Cosmos Quartet
Katja Maderer soprano



Patrocinio institucional

[1] Fermín Rodríguez

Música de cámara
 Auditorio Manuel de Falla, 19.30 h
Cuarteto de la Staatskapelle Berlin
Elisabeth Leonskaja piano

Colaborador Principal **ESCOEM**
ASESORIA

[2] Fermín Rodríguez

Alhama de Granada. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, 21.00 h
 Cursos Manuel de Falla
Academia Barroca del Festival de Granada
Aarón Zapico director

[3] José María González López

Sierra Nevada-Monachil. Plaza de Andalucía, 21.30 h
Apache

[4] Juan Carlos Rodríguez Molina

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h
Metropolitan Youth Symphony
Raúl Gómez-Rojas director
A Celebration of Nature and Homeland

Con la colaboración de **Metropolitan Youth Symphony**

[5] Teresa Montellano López

Jazz
 Corral del Carbón, 22.30 h
Valencia Jazz Top 7

En coproducción con el **CNDM**

[6] Javier Martín

Danza
 Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nice Méditerranée
Éric Vu-An director artístico
Cendrillon

Patrocinador **COVIRAN**

[7] Fermín Rodríguez



Domingo **14**

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos
 Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Academia Barroca del Festival de Granada
Enrique Árbol narrador
Aarón Zapico director

[1] Fermín Rodríguez

Centro Federico García Lorca, 20.00 h
Ur Mehea
Aiert Beobide director de la compañía
 Haatik Dantza
 Encuentro y proyección

[2] Teresa Montellano López

Almería. Auditorio Municipal Maestro Padilla,
 20.30 h
Metropolitan Youth Symphony
Raúl Gómez-Rojas director
A Celebration of Nature and Homeland

Entidad Protectora  **Fundación Unicaja**

[3] José María González López

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Ur
Haatik Dantza
Aiert Beobide director, coreógrafo

[4] Teresa Montellano López

Conciertos de Palacio
 Palacio de Carlos V, 23.00 h
Orchestre national du Capitole de Toulouse
Elsa Dreisig soprano
Tarmo Peltokoski director

Antes del inicio del concierto de clausura, el público pudo seguir en directo en el Palacio de Carlos V la Final de la Eurocopa de Fútbol entre las selecciones de Inglaterra y España, que ganó la selección española.

Patrocinio institucional  **Junta de Andalucía**
 Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
 PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

[5 y 6] Fermín Rodríguez



1



3



2



4



5



6



73 Festival de Granada

Programación

Conciertos de Palacio

Viernes **7 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Preludio del Festival / #Bruckner200

Gustav Mahler Jugendorchester

Kirill Petrenko director

A. Bruckner: *Sinfonía n° 5*, WAB 105

Domingo **9 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Preludio del Festival / +Bach

Le Concert des Nations

Jordi Savall director

A. Vivaldi: *Concierto para cuatro violines, violoncello obligatto y cuerdas*, RV 580

J. S. Bach: *Concierto para clavicémbalo y cuerdas n° 1*, BWV 1052; *Suite n° 2 para flauta travesera y cuerdas*, BWV 1067



Entidad Protectora **Fundación "la Caixa"**

Domingo **16 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

#Bruckner200

Orquesta Sinfónica RTVE

Christoph Eschenbach director

W. A. Mozart: *Sinfonía n° 36 «Linz»*, K 425

A. Bruckner: *Sinfonía n° 7*, WAB 107

Patrocinador **renfe**
TREN OFICIAL

Jueves **20 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Ciudad de Granada

Juan Floristán piano

Tabita Berglund directora

J. Sibelius: *Finlandia*, op. 26

S. Rajmáninov: *Concierto para piano n° 2*, op. 18

J. Sibelius: *Sinfonía n° 5*, op. 82

Entidad Protectora **Fundación Unicaja**

Domingo **23 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Gala del Festival

Wiener Philharmoniker

Lorenzo Viotti director

N. Rimski-Kórsakov: *Capricho español*, op. 34

S. Rajmáninov: *La isla de los muertos*, op. 29

A. Dvořák: *Sinfonía n° 7*, op. 70

Con la colaboración institucional de



Miércoles **26 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Miguel Ángel García Cañamero

director del CNE

Sarah Wegener soprano

Wiebke Lehmkuhl contralto

Maximilian Schmitt tenor

Ashley Riches bajo

David Afkham director

L. van Beethoven: *Missa solemnis*, op. 123

Patrocinador **COSENTINO**

Sábado **29 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestre de Paris - Philharmonie

Christiane Karg soprano

Klaus Mäkelä director

A. Schoenberg: *Verklärte Nacht*, op. 4

G. Mahler: *Sinfonía n° 4*

Benefactor



Domingo **30 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestre de Paris - Philharmonie

Klaus Mäkelä director

I. Stravinsky: *Petruchka* (versión 1947).

Piano solista: Jean-Baptiste Doulcet)

C. Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune*, L. 86

W. A. Mozart: *Sinfonía n° 31 «París»*, K 297

Patrocinador **HAMMAM**
AL ANDALUS

Sábado **6 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestre de la Suisse Romande

Martha Argerich piano

Charles Dutoit director

M. de Falla: *El sombrero de tres picos (suite n° 2)*

R. Schumann: *Concierto para piano y orquesta*, op. 54

I. Stravinsky: *Le Sacre du printemps*

Entidad Protectora



Viernes **12 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

#Bruckner200

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Elisabeth Leonskaja piano

Vasily Petrenko director

L. van Beethoven: *Concierto piano y orquesta n° 4*, op. 58

A. Bruckner: *Sinfonía n° 4*, WAB 104 «Romántica»



Patrocinador Principal **Securitas**

Domingo **14 julio**

Palacio de Carlos V, 23.00 h

#Bruckner200

Orchestre national du Capitole de Toulouse

Elsa Dreisig soprano

Tarmo Peltokoski director

R. Wagner: *Obertura de Die Meistersinger von Nürnberg*, WWV 96

R. Strauss: *Vier letzte Lieder*, op. 150

A. Bruckner: *Sinfonía n° 9*, WAB 109

Con la colaboración institucional de



Grandes intérpretes

Miércoles **19 junio**

Crucero del Hospital Real, 21.30 h

+Bach

Jean-Guihen Queyras violoncheloA. A. Saygun: *Partita para violonchelo solo, op. 31**J. S. Bach: *Suite para violonchelo n° 6, BWV 1012*Z. Kodály: *Sonata para violonchelo solo, op. 8*

* Estreno en España

Sábado **22 junio**

Parroquia de Nuestro Salvador, 12.30 h

+Bach

Benjamin Alard órganoJ. S. Bach: *Preludio, BWV 552/1; Allemande, de Partita para flauta sola, BWV 1013; «Christ unser Herr, zum Jordan kam», BWV 684; Sonata en trío n° 2, BWV 526; Sonata en trío n° 6, BWV 530; Fuga, BWV 552/2*O. Messiaen: *Subtilité des Corps Glorieux; Les Eaux de la Grâce; Le Mystère de la Sainte-Trinité*

Socio Colaborador

Fundación AguaGranadaSábado **22 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Seong-Jin Cho pianoM. Ravel: *Sonatine; Valses nobles et sentimentales; Le tombeau de Couperin*F. Liszt: *Années de pèlerinage, Deuxième année «Italie», S. 161*Patrocinador Principal **red eléctrica**Martes **25 junio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Schubert esencial

Paul Lewis piano*Integral de las sonatas completas para piano I*F. Schubert: *Sonatas para piano n° 7, D 568; n° 14, D 784; n° 17, D 850*Viernes **28 junio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Schubert esencial

Paul Lewis piano*Integral de las sonatas completas para piano II*F. Schubert: *Sonatas para piano n° 15, D 840; n° 13, D 664; n° 16, D 845*Lunes **1 julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Schubert esencial

Paul Lewis piano*Integral de las sonatas completas para piano III*F. Schubert: *Sonatas para piano n° 4, D 537; n° 9, D 575; n° 18, D 894*

Colaborador Principal

Martes **2 julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Schubert esencial

Paul Lewis piano*Integral de las sonatas completas para piano IV*F. Schubert: *Sonatas para piano n° 19, D 958; n° 20, D 959; n° 21, D 960*

Colaborador Principal

Jueves **4 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Sir Andrés Schiff pianoJ. S. Bach: *Aria de Variaciones Goldberg, BWV 988; Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo, BWV 992; Suite francesa n° 5, BWV 816; Concerto italiano, BWV 971*W. A. Mozart: *Fantasia n° 4, KV 475*J. Haydn: *Variaciones, Hob.XVII:6*L. van Beethoven: *Sonata n° 21 «Waldstein», op. 53*

Colaborador Principal

Lunes **8 julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Alexandre Kantorow pianoB. Bartók: *Rapsodia, Sz. 26, op. 1*F. Liszt: *Estudio de ejecución trascendental n° 12, «Chasse Neige», S. 139; Vallée d'Obermann, S.160/6*S. Rajmáninov: *Sonata n° 1, op. 28*

Colaborador Principal



Danza

Sábado **8 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Preludio del Festival

Gala de ballet a beneficio de la Fundación Reina Sofía

Ballet Nacional de España**Rubén Olmo** director**Generaciones****Ritmos**

Coreografía: Alberto Lorca

Música: José Nieto

Pastorela

Coreografía: Antonio Ruz

Música: Manuel Blasco Nebra

Estampas flamencas

Coreografía: Rubén Olmo, Miguel Ángel Corbacho, Mario Maya

Música: Enrique Bermúdez, Diego Losada,

Víctor Márquez, Paco de Lucía y música popular

Sábado **15 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Nacional de Danza**Joaquín De Luz** director**La Sylphide**

Coreografía: August Bournonville

Música: Herman Severin Løvenskiold

Patrocinador

Viernes **21 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Blanca Li**Dido y Eneas**

Dirección escénica y coreografía: Blanca Li

Música: Henry Purcell

Colaborador Principal

Martes **25 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Sara Baras**Vuela**

Dirección, guion y coreografía: Sara Baras

Música: Keko Baldomero

Entidad Protectora



Música de cámara

Viernes **28 junio**
Teatro del Generalife, 22.30 h
Universo Lorca

Compañía Antonio Gades
Stella Arauzo directora

Bodas de sangre

Coreografía: Antonio Gades
Música: Emilio de Diego, Ramón Perelló, Genaro Monreal, Felipe Campuzano, Pepa Flores

Gadesiana

Coreografía: Antonio Gades

Suite flamenco

Coreografía: Antonio Gades,
Cristina Hoyos
Música: Antonio Solera, Antonio Gades,
Ricardo Freire

Patrocinador



Viernes **5 julio**
Teatro del Generalife, 22.30 h
Lucía Lacarra Ballet
Lost Letters

Concepto y dirección de escena: Lucía Lacarra,
Matthew Golding
Coreografía: Matthew Golding
Música: Serguéi Rajmáninov, Max Richter
Coproducción del Teatro Arriaga Antzokia,
Kursaal Eszena, Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz
y Festival de Granada

Patrocinador Principal



Sábado **13 julio**
Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nice Méditerranée
Éric Vu-An director artístico
Cendrillon

Coreografía: Thierry Malandain
Música: Serguéi Prokófiev

Patrocinador **COVIRAN**

Lunes **17 junio**
Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Schubert esencial

Trío Arbós

J. M. Sánchez-Verdú: *...In aeternum* (del *Trío II*)
F. Schubert: *Trío con piano*, D 898, op. 99
J. M. Sánchez-Verdú: *Jardín de agua II (Trío VI)**
F. Schubert: *Trío con piano*, D 929, op.100

* Estreno absoluto, encargo del Festival de Granada

Colaborador Principal



Martes **18 junio**
Patio de los Inocentes (Hospital Real), 21.30 h
+Baix

Israel Galván baile
Benjamin Alard clave y dirección
Miguel Colom violín

Fernando Arias violonchelo

Álvaro Octavio flauta

Ángel Luis Sánchez oboe

Vicente Alberola clarinete

J. S. Bach: *Affettuoso* del *Concierto de Brandemburgo n.º 5*, BWV 1050

J. M. Sánchez-Verdú: *Las ínsulas extrañas**

J. Vásquez / J. M. Sánchez-Verdú: *De los álbamos vengo, madre**

T. L. de Victoria / J. M. Sánchez-Verdú:

*Tantum ergo**

D. Scarlatti: *Sonata para clavicémbalo*, K. 87

M. de Falla: *Concierto para clavicémbalo, flauta, oboe, clarinete, violín y violonchelo*

* Estreno absoluto, encargo Festival de Granada

Lunes **24 junio**
Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Schumann Quartett

Seong-Jin Cho piano

L. van Beethoven: *Cuarteto n.º 12*, op. 127

J. M. Sánchez-Verdú: *BARZAJ (Cuarteto de cuerdas n.º 10)*

B. Bartók: *Quinteto para piano y cuerdas*, Sz. 23

Colaborador Principal



Sábado **29 junio**
Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Schubert esencial
Quartet Gerhard

J. M. Sánchez-Verdú: *Arquitecturas de la memoria (Cuarteto de cuerda n.º 7)*

A. Ros-Marbà: *Quartet Tardoral*

F. Schubert: *Cuarteto de cuerda n.º 15*, D 887

Martes **2 julio**
Centro Federico García Lorca, 20.00 h
Universo Lorca

Ana María Valderrama violín
David Kadouch piano

F. Poulenc: *Sonata para violín y piano*, FP 119

M. de Falla: *Danza*, de *La vida breve*

R. Hahn: *Sonata para violín y piano*

F. García Lorca / Alberto Martín: *Nana de Sevilla, Los reyes de la baraja, Zorongo, Las tres hojas, Las morillas de Jaén, Los cuatro muleros*

En colaboración con la **Fundación Juan March**

Jueves **4 julio**
Centro Federico García Lorca, 20.00 h
Universo Lorca

Raquel Lojendio soprano
Aurelio Viribay piano

M. T. Prieto: *Alto pinar, Cautiva*

F. Poulenc: *Trois chansons de Federico García Lorca*, FP 139

J. Legido: *Tríptico lorquiano*

A. García Abril: *Tres canciones españolas*

B. Mariño: *Vaqueros en Nueva York*

J. M. Sánchez-Verdú: *Dos canciones sobre texto de F. García Lorca* (Silencio, Sorpresa)

M. Ortega: *Romance de la luna, luna; Memento; Canción del jinete*

F. García Lorca: *Tres morillas – Las morillas de Jaén; El Café de Chinitas; Nana de Sevilla; Anda jaleo*

En colaboración con la **Fundación Juan March**

Viernes **5 julio**
Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Schubert esencial

Konstantin Krimmel barítono
Daniel Heide piano

F. Schubert: *Am Fenster*, D 878; *Bei Dir allein*,

D 866 n.º 2; *Das Zügenglocklein*, D 871;

Die Taubenpost, D957; *Schwanengesang*, D 957

Domingo **7 julio**
Auditorio Manuel de Falla, 12.30 h
Festival Joven
Liber-Quartet

B. Bartók: *Sonata para dos pianos y percusión*, Sz. 110

I. Stravinsky: *La consagración de la primavera*

Martes **9 julio**
Teatro CajaGranada, 20.00 h
SIGMA Project

Iñaki Alberdi acordeón
Fco. Javier Larreina espacio escénico

J. M. Sánchez-Verdú: *KHÔRA (ciclo para cuarteto de saxofones y acordeón microtonal)*

Estreno absoluto de la versión escénica

Miércoles **10 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Schubert esencial

Edith Peña piano

Alexei Volodin piano

F. Schubert: *Fantasia para piano a cuatro manos*, D 940; *Cuatro Impromptus*, D 899; *Allegro «Lebenstürme»*, D 947; *Divertissement à la hongroise*, D 818

Andalucía

Con el patrocinio institucional de

Sábado **13 julio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Schubert esencial

Cosmos Quartet

Katja Maderer soprano

F. Schubert / J. M. Sánchez-Verdú: *Wandrer's Nachtlied*, D 768, *An den Mond*, D 259, *Gretchen am Spinnrade*, D 118*

F. Schubert / A. Reimann: *Mignon*

F. Schubert: *Cuarteto n.º 13 «Rosamunde»*, D 804

* Estreno absoluto, encargo del Festival de Granada y la Schubertiada Vilabertran

Andalucía

Con el patrocinio institucional de

Sábado **13 julio**

Auditorio Manuel de Falla, 19.30 h

Schubert esencial

Cuarteto de la Staatskapelle Berlin

Elisabeth Leonskaja piano

J. Brahms: *Cuarteto para piano n.º 3*, op. 60

F. Schubert: *Cuarteto n.º 12 «Quartettsatz»*, D 703

J. Brahms: *Quinteto con piano*, op. 34

Colaborador Principal

ESCOEM
ASESORIA

Cantar y tañer

Sones antiguos y barrocos

Domingo **9 junio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Preludio del Festival / +Bach

Accademia del Piacere

Fahmi Alqhai quintón y dirección musical

J. S. Bach: *Nun komm, der Heiden Heiland*, BWV 659; *Liebster Jesu, wir sind hier*, BWV 731; *In dir ist Freude*, BWV 615; *In dulci júbilo*, BWV 368; *In dulci júbilo*, BWV 751; *Contrapunto I & Canon per augmentationem in contrario motu*, de BWV 1080; *Preludio*, BWV 700; *Fughetta «Von Himmel hoch, da komm ich her»*, BWV 701; *Canone alla Settima (Variación III)*, de BWV 769; *Movimiento del Magnificat*, BWV 243a; *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639; *Contrapunto VIII & IV*, de BWV 1080; *Trío en sol menor*, BWV 584; *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 645

Miércoles **19 junio**

Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h

Bernard Focroulle órgano

Lambert Colson corneta

F. Correa de Arauxo: *Tiento 2 de segundo tono; Tiento 16 de cuarto tono; Tiento 53 de dos tiple de segundo tono; Tiento 49 de medio registro de baxón de duodécimo tono; Tiento 59 de medio registro de tiple de segundo tono; Tiento 29 de medio registro de tiple de séptimo tono; Tiento 23 de sexto tono; Tiento 54 de dos tiple de séptimo tono*

Th. Crécquillon / G. Bassano: *Onques amour*

A. de Cabezón: *Himno Ave Maris Stella*

N. Gombert / A. de Cabezón: *Ayme qui voldra*

O. di Lasso / G. Bassano: *Susanne un jour*

Viernes **21 junio**

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

+Bach / Festival Joven

Orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Marlon Mora trompeta

Sir Andrés Schiff piano y dirección

J. S. Bach: *Concierto para clave, cuerdas y bajo continuo*, BWV 1056

J. Haydn: *Concierto para trompeta y orquesta*, HOB.VII:1

F. Mendelssohn: *Sinfonía n.º 4 «Italiana»*, op. 90

Colaborador Principal **renta4banco**

Domingo **23 junio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Triptico Haydn

Cuarteto Quiroga

J. Haydn: *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze*, HOB.XX:1B

Miércoles **26 junio**

Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h

+Bach

Pedro Luengo órgano

J. de Nebra: *Versos de Vísperas 1 y 3*

G. F. Handel: *Allegro*, de *Concierto para oboe*, HWV 366

J. Martínez de Oxinagas: *Paso sobre el octavo tono*

J. S. Bach: *Fuga*, BWV 578

D. Scarlatti: *Sonata*, K. 93; *Sonata*, K. 92; *Sonata*, K. 492

A. Soler: *Sonata de clarines*

J. Lidón: *Himno sobre «Ave Maris Stella»*

H. Eslava: *Ofertorio n.º 2*

J. de Torres: *Batalla de Torres*

Domingo **30 junio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

+Bach

Mario Brunello violoncello piccolo

J. S. Bach: *Sonata n.º 1*, BWV 1001; *Partita n.º 1*, BWV 1002; *Partita n.º 2*, BWV 1004

Con la colaboración del

Istituto Italiano di Cultura de Madrid

Sábado **6 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Triptico Haydn

Yago Mahúgo fortepiano

J. Haydn: *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze*, HOB.XX:1C



Entidad Protectora

Jueves **11 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 21.00 h

Andrés Cea Galán órgano

G. Salvatore: *Toccata*

G. M. Trabaci: *Canzona francesa sexta; Canzona francesa terza*

B. Storace: *Aria sopra la Spagnoletta; Ricercar di legature*

P. Bruna: *Tiento de mano derecha y al medio a dos tiple; Tiento de sexto tono; Tiento de falsas de segundo tono*

S. Aguilera de Heredia: *Obra de primer tono*

J. Ximénez: *Batalla de sexto tono*

Andalucía

Con el patrocinio institucional de

Domingo **14 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Triptico Haydn

Academia Barroca del Festival de Granada

Enrique Árbol narrador

Aarón Zapico director


J. Haydn: *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze*, HOB.XX:1

J. M. Sánchez-Verdú: *SHEBA**


* Estreno en España

Noches de flamenco y fado

Jueves **20 junio**
Palacio de los Córdova, 22.30 h
David Palomar cante
Rubén Lara guitarra
Anabel Rivera, Roberto Jaén palmas y coros
Universo Cádiz

Colaborador Principal 

Viernes **21 junio**
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
Montse Cortés cante
Manuel Peralta guitarra
Néstor Urquía bajo
Antonio Cortés batería
Lolo Heredia percusión
Robert Chacón piano
Samara Carrasco y Gema Carrasco coros
Nostalgia añadida

Colaborador Principal 

Jueves **27 junio**
Teatro Isabel la Católica, 21.30 h
Rocío Molina baile
Óscar Lago guitarras
Kiko Peña cante, bajo eléctrico, compás
José Ángel Carmona cante, compás, percusiones
Pablo Martín Jones percusiones, electrónica
Caída del cielo
Codirección artística, coreografía y dirección musical: Rocío Molina
Codirección artística, dramaturgia, espacio e iluminación: Calos Marquerie
Composición de música original: Eduardo Trassierra



Colaborador Principal 

Viernes **28 junio**
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
El Pele cante
Niño Seve guitarra
Emilio Martín violín
José Moreno cajón y palmas
Edu Gómez palmas
Puro y salvaje

Patrocinador 

Miércoles **3 julio**
Palacio de los Córdova, 22.30 h
Universo Lorca
Esperanza Fernández cante
Chano Domínguez piano
Miguel Fernández percusión
Poemas lorquianos del cante jondo
F. García Lorca: *Anda jaleo, El Vito, Los cuatro muleros, Los mozos de Monleón, Nana de Sevilla, Los reyes de la baraja, La tarara, Las tres hojas, Zorongo, Sevillanas del siglo XVIII, El Café de Chinitas, Tres morillas - Las morillas de Jaén*

En colaboración con la **Fundación Juan March**


Colaborador Principal 

Viernes **5 julio**
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
Kiki Morente cante
Carlos de Jacoba guitarra
Jalal Chekara violín
Curro Conde percusión
Carlos Canela y José del Calli palmas y coros
Cobre

Benefactor 

Domingo **7 julio**
Teatro del Generalife, 22.30 h
Mariza voz
Luis Guerreiro guitarra portuguesa
Phelipe Ferreira guitarra
Adriano Alves bajo
João Freitas percusión
João Frade acordeón
Amor

Patrocinador 

Viernes **12 julio**
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
Festival Joven
Cristian de Moret cante, guitarra y teclado
Gautama del Campo saxo
Pablo Prada bajo
Javier Tovar batería
Cante a la geometría sagrada
Colaborador Principal **Cuerva***

Clásicos del cine

Jueves **27 junio**
Centro Federico García Lorca, 20.00 h
Festival Joven
Chaplin & Keaton
Trío Arbós & Friends
Juan Carlos Chornet flauta
Claudia Reyes clarinete
Luis Barbero viola
Frano Kakarigi contrabajo
One A.M.
Película de Charles Chaplin. Música de Stephen Prutsman
Seven Chances
Película de Buster Keaton. Música de Stephen Prutsman

Jueves **11 julio**
Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.30 h
Festival Joven
Nosferatu
Orquesta Ciudad de Granada
Coro de la OCG (Héctor E. Márquez, director)
Ander Tellería acordeón
José María Sánchez-Verdú director
Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens
Película de Friedrich Wilhelm Murnau
Música de José María Sánchez-Verdú

Jazz

Sábado **22 junio**
Corral del Carbón, 22.30 h
Festival Joven
O Sister!
Brand New Day
En coproducción con el **Centro Nacional de Difusión Musical**

Sábado **29 junio**
Corral del Carbón, 22.30 h
Antonio Serrano Quartet
Tootsology
En coproducción con el **Centro Nacional de Difusión Musical**

Sábado **6 julio**
Corral del Carbón, 22.30 h
+Bach
Moisés P. Sánchez Invention Trio
Bach (re)inventions. Las invenciones de Bach recreadas
J. S. Bach: *Invenciones y sinfonías, BWV 772-786*
En coproducción con el **Centro Nacional de Difusión Musical**

Colaborador Principal 


Sábado **13 julio**
Corral del Carbón, 22.30 h
Valencia Jazz Top 7
En coproducción con el **Centro Nacional de Difusión Musical**

21 Festival Extensión

Programación

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Viernes **7** junio

Merca 80, 12.00 h. Mercado San Agustín, 13.00 h.
Puerta Real, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h.
Plaza Bibarrambla, 20.30 h. Plaza Nueva, 21.00 h

Fanfarrías

Ensemble de Metales
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Obras de L. van Beethoven, F. J. Rodríguez Guerrero, R. Wagner, M. Nieves Moreno, G. Holst, G. Puccini

Miércoles **12** junio

Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»
(Dirigido a niños y niñas ingresados en este centro)

*Jóvenes-en-Danza***BailaMe un cuento**

Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Profesora: **Alicia Fernández Sánchez**
Asociación Entrelibros

Jueves **13** de junio

ALBOLOTE. Centro Penitenciario de Granada
(Dirigido a internos e internas)

Jóvenes-en-Danza

Cada palabra, un movimiento, una emoción

Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Lectura: Ana Delgado Sánchez, Juan Mata Anaya, Andrea Villarrubia Delgado
(Asociación Entrelibros)

Poemas: *7 de enero* de D'Aroka y*Mariposa Olvidadiza* de Óscar Campana

Composición coreográfica: Alumnado y

Carina Martín Castro

Dirección escénica y vestuario: Carina Martín Castro

Dirección musical: Paz Sabater

Dirección vocal: Irene Fernández

Jueves **13** junio

CÓRDOBA. Palacio de Viana, 22.00 h

...más que Barroco...**Lookingback**

Andreas Prittwitz flauta de pico, clarinete, saxofones

Violeta Casado guitarra barroca, archilaúd**Ismael Campanero** violone**David Mayoral** percusiones

Obras de P. Attaignant, G. Sanz, J. Hidalgo, J. Arañés, T. Ravenscroft, G. Frescobaldi, A. Valente, J. S. Bach, F. Corbetta, A. Corelli

Con la colaboración de

Sábado **15** junio

Sala Zaida. Fundación Caja Rural Granada, 12.30 h

Encuentro

En torno a «La Sylphide»

Joaquín De Luz director de la Compañía Nacional de Danza

Roger Salas escritor y periodista especializado en danza

Sábado **15** junio

Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h

Rogelio Gil Fernández piano

Obras de J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Chopin

Domingo **16** junio

QUÉNTAR. Salón de Actos del Ayuntamiento, 20.30 h

Rafael del Calli cante**Luis Medina** guitarra**Richard Gutiérrez,****Alberto Parraguilla** palmas

Con la colaboración de

Martes **18** junio

Jardín Arqueológico de los Alixares
(Cementerio de Granada), 21.00 h

*Aires románticos***Cuarteto Arabial****Pablo Acebedo Aparicio** violín**Ángel Triguero Huertas** violín**María Elena Suárez Franco** viola**Raquel Cuadrado Muñoz** violonchelo

Obras de L. van Beethoven, A. Glazunov, E. Grieg

Miércoles **19** junio

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

150 años de Gustav Holst

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño director

Obras de G. Holst

Jueves **20** junio

Explanada del Palacio de Exposiciones y
Congresos, 22.00 h

DESpro VISTO**UpArte****Pau Portabella** dirección**Vitaliy Motuzka** dirección técnica acrobática**Guimelh Martín, Sofia Acosta,****Blanca Canela, Paco Caravaca,****Guim Fabré, Bárbara Vidal** intérpretes

Con la colaboración de

Viernes **21** junio

LUGROS. Centro de Interpretación del Camarate,
21.00 h

*Orígenes, vientos de dos orillas***Equitem Sax Quartet****Javier Cuesta Fernández** saxofón tenor**Jacob Molina Díaz** saxofón alto**Pablo García Guzmán** saxofón soprano**Daniel Valerón Falcón** saxofón barítono

Obras de P. Iturralde, J.B. Singelé, G. Lagos,
T. Escaich, J. Françaix, A. Caplet

Con la colaboración de **red eléctrica**Viernes **21** junio

Puerto de MOTRIL. Paseo Nuestra Señora Virgen
del Carmen, 21.30 h

Recordando a Marchena**Sandra Carrasco** cante**David de Arahál** guitarra

Con la colaboración de



Sábado **22 junio**
FREILA. Salón de Usos Múltiples, 21.00 h

Del viejo al nuevo mundo

Aldeyah Quintet

María López Marín flauta

Lucía Iáñez Ferres oboe

Nieves Fernández Pastor clarinete

Alejandro García García fagot

Alejandro Sánchez Sánchez trompa

Obras de F. Danzi, P. Hindemith, J. Ibert,

C.P. Taffanel, J. Medaglia

Con la colaboración de **red eléctrica**

Sábado **22 junio**
Campo del Príncipe, 21.30 h

Labranza Kids

Colectivo Lamajara

Daniel Rosado Ávila, Salud Pérez

Alcántara coreógrafos, formadores

Niños y niñas del programa

CaixaProinfancia intérpretes

Domingo **23 junio**
Centro Federico García Lorca, 20.15 y 21.45 h

Sin miedos

Iron Skulls Co

Diego Garrido coreógrafo e intérprete

Domingo **23 junio**
Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h

Nunca bailaré solo

Iron Skulls Co

Diego Garrido coreógrafo e intérprete

Domingo **23 junio**
Corral del Carbón, 21.30 h

Plica Sextet

Irene Aruej Hernández flauta

Alejandra Raya de la Llave oboe

Pilar García Cifo clarinete

Celia María Jiménez González trompa

Elena Sánchez González fagot

Patricio Medina Carrillo piano

Obras de L. Thuille, F. Poulenc

Con la colaboración de **red eléctrica**

Martes **25 junio**
Centro Federico García Lorca, 19.00 h

Cursos Manuel de Falla

Encuentro y proyección

Música para una escena

Martes **25 junio**
Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h

Conferencia ilustrada

El Natya Shastra

Mónica de la Fuente,

Guillermo Rodríguez conferenciantes

Martes **25 junio**
Teatro CajaGranada, 21.00 h

Hidráulica

El Cruce

Nicoletta Battaglia idea original, creación,

intérprete

Iván Tomasevic idea original, creación,

diseño de luces

Miércoles **26 junio**
Palacio de la Madraza, 12.30 h

Conferencia ilustrada

Mujeres intérpretes en la era

del gramófono

Vidya Shah conferenciante

Miércoles **26 junio**
Teatro Municipal Maestro Alonso, 21.00 h

Hidráulica

(Véase martes 25 de junio)

Miércoles **26 junio**
Peña La Platería, 21.30 h

75 aniversario de la Peña La Platería -

20 aniversario de la Fundación Antonio

Gades - 50 aniversario de *Bodas de sangre*

Conversatorio: A propósito de

Gades. Homenaje a Antonio Solera

Intervienen:

Eugenia Eiriz directora general de la
Fundación Antonio Gades

Stella Arauzo directora artística de la

Compañía Antonio Gades

Esmeralda Manzananas primera bailarina

Álvaro Madrid primer bailarín

Miguel Ángel Rojas bailarín solista

Alfredo Tejada cantaor


Miércoles **26 junio**
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca),
22.00 h

**Tariqa: El camino. Viajeros
místicos**

Vidya Shah canto, recitación

Mónica de la Fuente danza, recitación, puesta
en escena, diseño de vestuario

Germán Díaz composiciones musicales, zanfona,
instrumentos mecánicos

Con la colaboración de  **El Jardín
de Hammam**

Jueves **27 junio**
Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 12.30 h

Cursos Manuel de Falla

Encuentro

Las sonatas de Schubert

Paul Lewis artista residente del 73 Festival

de Granada

Rafael Ortega Basagoiti periodista musical

Jueves **27 junio**
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Caleidoscopia

Proyecto Nur

Pablo Guerrero Elorza director

Obras de W. Hawley, J.A. García, G. Miśkiewicz,

C. Álvarez, S. Dobrogosz, F. Martin, Z. Randall

Stroope, J. Rutter, A. Ramírez, R. Guerrero

Jueves **27 junio**
ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h

Hidráulica

(Véase martes 25 de junio)

Jueves **27 junio**
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca),
22.00 h

Drums of India

Bickram Ghosh tabla

V. Suresh ghatam

Abhishek Mallick sitar

B. C. Manjunath mridangam

Viernes 28 junio
Teatro Alhambra, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía»
de Granada

Gea
Mario Bermúdez coreografía, dirección escénica

Alumnado de 5º y 6º de la especialidad de Danza Contemporánea interpretación

CÓDEX D'Amour
Compañía La Itinerante:
Daniel Doña & Cristian Martín
coreografía, dirección escénica

Alumnado de 5º y 6º de las especialidades de Baile Flamenco y Danza Española interpretación

Con la colaboración de **red eléctrica**

Viernes 28 junio
HUÉSCAR. Teatro Oscense, 21.00 h
Hidráulica
(Véase martes 25 de junio)

Viernes 28 junio
Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h
150 años de tres obras inmortales
Banda Municipal de Música de Granada
Ángel López Carreño director
Obras de J. Strauss, C. Saint-Saëns, M. Mussorgski

Sábado 29 junio
Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
Jóvenes-en-Danza
Gea
CÓDEX D'Amour
(Véase viernes 28 de junio)

Con la colaboración de **red eléctrica**

Sábado 29 junio
ALGARINEJO. Pabellón Municipal de Deportes
«Francisco Adrián García Lopera», 21.00 h
American Youth Ensemble
Fred David Romines director
Obras de J. Teixidor, E. Granados, B. Lipton, R. Standridge, A. Ginastera

Domingo 30 junio
FUENTE VAQUEROS. Teatro Federico García Lorca, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Gea
CÓDEX D'Amour
(Véase viernes 28 de junio)


Con la colaboración de **red eléctrica**

Domingo 30 junio
NÍVAR. Iglesia Parroquial del Santo Cristo de la Salud, 21.00 h
Suzuki Music Academy of Michigan
Mark Mutter, Andrew d'Allemand directores
Obras de J.H. Fiocco, J. S. Bach, F. Seitz, N. Paganini, E. Ysaÿe, I. Johnson, H. Hancock

Domingo 30 junio
Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de **ADANER Granada** (Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia de Granada) y **AGRAJER** (Asociación Granadina de Jugadores de Azar en Rehabilitación)

Trece
Jose Carlos Escobar cantautor flamenco

Domingo 30 junio
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
California Youth Symphony
Leo Eylar director
Obras de G. Gershwin, V. Pelka, I. Stravinsky, M. de Falla, J. Williams

Con la colaboración de 

Martes 2 julio
Parroquia del Espíritu Santo, 21.30 h
The Mill Creek Chorale
Jeremy Young piano
Sean Berg director
Obras de J. Busto, M. Hogan, S. Kirchner, J. M. Martin, M. Hayes, S. Zegree, K. Shaw, J. Runestad


Miércoles 3 julio
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Revolución
Teatro Sobre Ruedas
Marta Sitjà actriz, dirección
Javi Parra dirección
Óscar Hornero OX malabares
Looping Greis música en directo

Jueves 4 julio
Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h
A ciegas
Eleleí Company
Rafa Jagat, Sabrina Gargano interpretación, coreografía, dirección

Jueves 4 julio
Palacio de los Córdoba, 22.00 h
Sergio de Lope Trío y Sara Jiménez
Sara Jiménez bailaora
Sergio de Lope flauta, saxo soprano
Juanfer Pérez bajo eléctrico
Javier Rabadán batería

Viernes 5 julio
PAMPANEIRA. Plaza de la Libertad, 22.00 h
Sun & Moon
Atash
Mohammad Firoozi voces
John Moon violín
Roberto Paolo Riggio violín, voces
José Manuel Tejeda guitarra española y flamenca, voces
Michael Longoria percusión
Jason McKenzie tabla, kanjira, dumbek
Aboubacar Sylla djembe, voces
Dylan Jones contrabajo
Susana Sánchez bailaora (artista invitada)

Viernes 5 julio
TORRE CARDELA. Plaza del Santo Cristo, 22.00 h
La Teoría de los Afectos
Laura Marchal cante
Víctor Franco guitarra flamenca
Jesús Campos percusión

Con la colaboración de 

Sábado 6 julio
Teatro Alhambra, 21.00 h
Cursos Manuel de Falla
Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"
Profesorado y Alumnado del Taller

Sábado 6 julio
Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de **Asociación JER** (Asociación contra la Progeria Infantil Prematura), **Hogares Nuestra Señora del Pilar** y **Fundación Espadafor**
Doce Lunas
Luis Gualda cantautor, guitarra
José Ángel Carrillo violín
Pablo Martín bajo eléctrico

Sábado 6 julio
Casa de las Chirimías, 21.30 h
Un paseo musical en la Granada del siglo XVI
La Danserye
Fernando Pérez Valera corneta, sacabuche, flautas, orlo
Juan Alberto Pérez Valera chirimía, bajoncillos, flautas, orlo
Luis Alfonso Pérez Valera sacabuche, flautas, orlo
Eduardo Pérez Valera bajón, chirimía, flautas, orlo
Manuel Quesada Benítez sacabuche
Obras de F. Guerrero, O. di Lasso, L. Hellinck, T. Crecquillon, P. Sandrin, C. non Papa, C. Janequin

Domingo **7 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 21.00 h
Sebastián de Vivanco - *Missa super octo tonos*

La Danserye
Schola Antiqua
Sourcework

Domingo **7 julio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Nexos al contrapunto

Concertándem

Darío Francesc García Garrido viola
Alberto Vílchez García piano

Obras de M. de Falla, A. Piazzolla, D. Shostakóvich

Martes **9 julio**

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Time to Loop

Duo Kaos

Giulia Arcangeli, Luis Paredes artistas

Martes **9 julio**

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

Músicas de los pueblos de Anatolia Oriental

Ali Doğan Gönültaş voz, tembur, guitarra acústica

Firat Çakılcı clarinete

Ali Kutlutürk percusión

Miércoles **10 julio**

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

Un día feliz

Teatro Che y Moche

Joaquín Murillo dirección

Jueves **11 julio**

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

Un sendero

Musgö arpa eléctrica, voz

Pastora Andrade bajo, coros

Helena Martín violonchelo, coros

Maria la Mónica coros, bases electrónicas,

percusión menor

Viernes **12 julio**

LANTEIRA. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

Egeria & Marco Polo. Itinerarium ad Mirabilia Mundi

EGERIA

Lucía Martín-Maestro Verbo voz, lira, dirección

Fabiana Sans Arcilagos voz, percusión, codirección

Ludmila Krivich Taverna voz

Julia Marty voz

Sábado **13 julio**

ALHAMA DE GRANADA. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Academia Barroca del Festival de Granada

Aarón Zapico director

J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, HOB.XX:1

Sábado **13 julio**

SIERRA NEVADA-MONACHIL. Plaza de Andalucía, 21.30 h

Apache

Luis Miguel Peláez voz principal, guitarra

Juan Carlos González guitarra solista, voz

Diego Contreras batería, efectos

Antonio Molinero percusión, samples

Isaac Aguilera teclados, guitarra, voces

Pedro Bria bajo, voces

Sábado **13 julio**

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

A Celebration of Nature and Homeland

Metropolitan Youth Symphony

Raúl Gómez-Rojas director

Obras de G. Castro D'Addona, J. Haydn, T. Bretón, L. de Freitas Branco, L. van Beethoven

Con la colaboración de



Domingo **14 julio**

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Encuentro y proyección

Ur Mehea

Aiert Beobide director de la compañía

Haatik Dantza

Domingo **14 julio**

ALMERÍA. Auditorio Municipal Maestro Padilla, 20.30 h

A Celebration of Nature and Homeland

Metropolitan Youth Symphony

Raúl Gómez-Rojas director

Obras de N. Ives, C. A. Martin, R. Gippis, T. Bretón, L. van Beethoven

Entidad Protectora



Domingo **14 julio**

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Ur

Haatik Dantza

Aiert Beobide director, coreógrafo

Irati Sorondo, Jon Arsuaga, Amaiur

Luluaga, Libe Sukia, Iñigo Etxeberria,

Nagore Zabala bailarines

El Fex ha contado con la colaboración de

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes, Asociación Entrelibros, CETURSA Sierra Nevada S.A., Colegio Mayor Santa Cruz la Real, Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves», Hotel Victoria, Merca 80, Mercado San Agustín, Embajada de la India, Centro Penitenciario de Granada, Consejo Indio de Relaciones Culturales, Casa de la India, Ravi Shankar Foundation, FestClásica, Fundación Antonio Gades, Peña La Platería, Fundación Caja Rural Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Medieval and Renaissance Music Conference Granada 2024, Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia».

Conciertos solidarios en colaboración con la Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores, del Ayuntamiento de Granada.

55 Cursos Manuel de Falla

Programación

Entidad Protectora



Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **19** de junio al **6** de julio

Coordinación: Francisco J. Sánchez Montalbán (UGR)

Profesores tutores: Francisco J. Sánchez Montalbán, Pilar Soto Sánchez y Rafael Peralbo Cano

Profesora invitada: Lucía Guarnido (bailaora)

Workshop: Alba Muriel Meléndez (fotógrafa de la Compañía Nacional de Danza)

Colaboradores: Teresa Montellano López y José M^a González López

Sedes: Facultad de Bellas Artes, espacios del FEX y de los Cursos Manuel de Falla

Con la colaboración de

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada
Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura de la Universidad de Granada
Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada

Curso. Aspectos analíticos, creativos e interpretativos del repertorio musical conservado en España e Hispanoamérica entre los siglos XVI y XVIII

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **24** al **26** de junio

Coordinación: José Antonio Gutiérrez

Profesorado: Giuseppe Fiorentino (Universidad de Cantabria), Tomás Garrido (Camerata del Prado), María Gembero-Ustároz (CSIC-Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades, Barcelona), José Antonio Gutiérrez Álvarez (Universidad de Granada), Ascensión Mazuela Anguita (Universidad de Granada), Fernando Pérez Valera y Luis Alfonso Pérez Valera (La Danserye)

Sedes: Complejo Administrativo Triunfo y Palacio de la Madraza

Con la colaboración de

Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada

Curso de pedagogía. La educación musical temprana: aprendiendo la música a través del cuerpo en movimiento

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **24** al **28** de junio

Coordinadoras: Almudena Ocaña Fernández y Adriana Torres Reyes

Profesoras: Eugènia Arús, Míriam Vives, Almudena Ocaña, M^a Luisa Reyes, Adriana Torres. Tutoras de prácticas: Elena Gámez y Cecilia Rodríguez

Sede: Facultad de Ciencias de la Educación

Con la colaboración de

Vicedecanato de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada
Gorgoritos (Spin-Off de la UGR)

Curso de creación musical: la composición en el siglo XXI y la música para medios audiovisuales

Del **24** al **28** de junio

Profesor: Pedro Osuna

Artista invitado: Juan Carlos Chornet

Sede: Centro Federico García Lorca

Curso de danza clásica

Del **24** al **28** de junio

Profesor: Renato Zanella

Pianista acompañante: Paz Sabater

Sede: Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

Con la colaboración de

Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"

Del **2** al **6** de julio

Coordinación: Gabriela Martín León (Fundación Psico Ballet Maite León)

Profesores: Marco Paiva, Alexey Shcherbakov

Sede: Teatro Alhambra



Fundación "la Caixa"

Con la colaboración de:

Teatro Alhambra

Asociación SuperArt

Aldeas Infantiles Granada

Asociación Faysen

Programa Siempre Acompañados

Fundación "la Caixa"

Programa de Mayores

Programa "Caixa Proinfancia" (Asociación Alfa)

Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad

y Mayores del Ayuntamiento de Granada

Curso. Poéticas de la creación actual: viaje por los territorios del pensamiento y la interdisciplinariedad

Del **5** al **8** de julio

Coordinación: José María Sánchez-Verdú

Profesorado: Ramón Andrés, Chantal Maillard, Marina Hervás, Ángela García de Paredes, Alberto Carretero, Nieves Muriel, José María Sánchez-Verdú

Sedes: Centro Federico García Lorca y Palacio de Carlos V

Academia Barroca del Festival de Granada

Del **8** al **14** de julio

Director musical: Aarón Zapico

Sede: Centro Federico García Lorca

Conciertos: 13 de julio (Alhama de Granada, Iglesia del Carmen) y 14 de julio (Monasterio de San Jerónimo)

Clases Magistrales

Piano

Del **26** y **29** de junio

Profesor: Paul Lewis

Sede: Auditorio Manuel de Falla

Actividad extraordinaria abierta al público.
Jueves 27 de junio, Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Encuentro con Paul Lewis

Danza clásica

Del **5** de julio

Profesor: Gianluca Battaglia

Pianista acompañante: Paz Sabater

Sede: Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

Con la colaboración de

Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

Los 55 Cursos Manuel de Falla han contado con la colaboración de



Centro Federico García Lorca





Convocatorias y Círculo de Mecenazgo

En estas páginas queremos recordar visualmente los momentos más relevantes que han marcado este año, tanto a nivel institucional como social, los visitantes que nos han honrado con su presencia y las actividades del Círculo de Mecenazgo del Festival.

Presentaciones y actos

El primer acto oficial de la 73 edición del Festival fue la presentación a los medios de su hermoso cartel, basado en la obra *Últimas luces* de la pintora granadina Marite Martín-Vivaldi. La presentación tuvo lugar el 14 de febrero en la sala de la Cuadra Dorada de la Casa de los Tiros. [A01]

El programa se presentó oficialmente el 5 de marzo en el patio circular del Palacio de Carlos V, con el apoyo unánime de todas las instituciones que componen el Consejo Rector del Festival, los miembros de su Círculo de Mecenazgo, artistas y numerosos colaboradores y amigos. [A02-A03]

Podemos decir que en 2024 el Festival de Granada ha hecho un notable esfuerzo por compartir y presentar su programa de actividades, y marzo ha concentrado un buen número de ellas en la geografía española. El 6 de marzo, el Auditorio Nacional de Música de Madrid acogió la presentación del Festival con gran éxito de convocatoria [A04]; unos días después, el 11 de marzo, tuvo lugar en el Teatro Arriaga de Bilbao un encuentro con prensa local y aficionados [A05]; el 13 de marzo el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid fue testigo de una nueva presentación [A06]; el 20 de ese mismo mes, los medios catalanes dieron cuenta de la presentación de nuestro programa en el bellissimo Palau de la Música Catalana de Barcelona [A07] y continuamos recorrido por el norte el 2 de abril, en la sede del periódico *La Nueva España* de Oviedo, junto a Aarón Zapico [A08]. Finalmente, el 23 de mayo, el Palacio de Altamira, sede de la Secretaría General para la Cultura de Andalucía de Sevilla, fue sede de la última de las presentaciones andaluzas. [A09]

La Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, a través de los Fondos Next Generation EU, ha permitido la promoción internacional del Festival en diversas ciudades europeas, ligadas a esta edición por su programación. Turismo de la Diputación de Granada ha contribuido asimismo a la promoción del 73 Festival en Londres y París: el 9 de abril tuvo lugar un encuentro con turoperadores especializados en cultura en el restaurante Ibérica de Londres [A10] y el 11 de abril, la sede del Instituto Cervantes de París, con la colaboración de Turespaña, acogió una interesante velada, que contó con la presencia del Presidente de la Diputación de Granada. [A11] El 3 de mayo tuvo lugar la presentación del programa del Festival en el Instituto Cervantes de Toulouse, con la presencia del Delegado General de la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse. [A12] Por último, la sede del Instituto Cervantes de Viena acogió una nueva presentación ante la sociedad austríaca el 8 de mayo, gracias a la inestimable colaboración de esta institución y de su director, y al apoyo de la Oficina Española de Turismo en Viena. [A13]

El 24 de abril el Rector de la Universidad de Granada abrió el acto de presentación del programa académico de los 55 Cursos

Social Agenda and Board of Patrons

Along these pages we want to visually recall the most relevant moments that have marked this year's edition, both at an institutional and a social level, the visitors who have accompanied us and the activities of the Festival's Board of Patrons.

Presentations and Events

The first official event of the 73rd edition of the Festival was the presentation to the media of its beautiful poster, based on the piece *Últimas luces* by the Granada-born painter Marite Martín-Vivaldi. The event took place on February 14th in the Cuadra Dorada room of the Casa de los Tiros building. [A01]

The program was officially presented on March 5th in the circular courtyard of the Palace of Charles V, with the unanimous support of all the institutions that make up the Festival's Board of Governors, the members of its Board of Patrons, artists and many other collaborators and friends. [A02-A03]

We can say that in 2024 the Granada Festival has made a notable effort to share its programme of activities and present it elsewhere, and March concentrated a good number of these presentations throughout the whole of Spain. On March 6th, the Auditorio Nacional de Música in Madrid hosted the presentation of the Festival with great success [A04]. A few days later, on March 11th, a meeting with local press and fans took place at the Teatro Arriaga in Bilbao [A05]; on March 13th, the Centro Cultural Miguel Delibes in Valladolid witnessed our presentation too [A06]; on the 20th of that same month, the Catalan media reported on the presentation of our programme at the beautiful Palau de la Música Catalana in Barcelona [A07] and we continued our tour of the north on April 2nd, at the headquarters of the newspaper *La Nueva España* in Oviedo, accompanied by Aarón Zapico [A08]. Finally, on May 23rd, the Altamira Palace, headquarters of the General Secretariat for Culture of Andalusia in Seville, was the venue for the last of the Andalusian presentations. [A09]

The Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, through the Next Generation EU Funds, has also extended the international promotion of the Festival in various European cities, which were linked to this edition by their programming. The Department of Tourism of the Provincial Council of Granada has also contributed to the promotion of the 73rd Festival in London and Paris: on April 9th, a meeting with tour operators specializing in cultural events took place at the *Ibérica* restaurant in London [A10] and on April 11th, the headquarters of the Instituto Cervantes in Paris, with the collaboration of Turespaña, hosted an interesting soirée, which was attended by the President of the Provincial Council of Granada. [A11] On May 3rd, the presentation of the Festival program took place at the Instituto Cervantes in Toulouse, with the presence of the General Delegate of the National Orchestre national du Capitole de Toulouse. [A12] Finally, the headquarters of the Instituto Cervantes in Vienna hosted a new presentation to Austrian society on May 8th, thanks to the invaluable collaboration of this institution and its director, and the support of the Spanish Tourist Office in Vienna. [A13]

On April 24th, the Rector of the University of Granada chaired the presentation of the academic program of the 55 Manuel de



A01



A02

Foto: Fermin Rodriguez



A03

Foto: Fermin Rodriguez



A04



A05

Foto: E. Moreno Esquivel



A06



A07



A08



A09

Manuel de Falla en el Salón de Rectores del Hospital Real, con la participación de representantes de las instituciones rectoras, miembros del Círculo de Mecenazgo, profesorado e instituciones colaboradoras. Fundación Unicaja anunció en este acto su apoyo al desarrollo de los Cursos en calidad de Entidad Protectora, a partir de esta edición. [A14-A15]

El Consejo Social de la Universidad de Granada celebró la XXII edición de sus Premios el 16 de mayo en el Paraninfo de la Facultad de Derecho y otorgó al Festival el “Premio a las empresas, instituciones y organizaciones que se distinguen especialmente en actuaciones en ámbitos sociales o de buenas prácticas sociales”. Recogió el galardón el Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, en nombre del Consejo Rector del Festival. [A16]

Los tres Conciertos Solidarios celebrados en el marco del FEX esta edición, en colaboración con la Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores y la Fundación “la Caixa”, se dieron a conocer el 25 de abril en el patio del Ayuntamiento de Granada. [A17] La presentación del programa completo de la 21 edición del FEX tendría lugar el 21 de mayo en el Carmen de los Mártires, y concitó la presencia de numerosas instituciones, colaboradores y patrocinadores. A partir de esta edición Fundación “la Caixa” ha asumido el papel de Entidad Protectora del FEX. [A18-A19]

El 27 de mayo tuvo lugar en el flamante Espacio Iberia de la Gran Vía de Madrid un encuentro entre Joaquín De Luz, entonces director artístico de la Compañía Nacional de Danza y el crítico de danza Roger Salas, presentado por Antonio Linares, Director de Ventas de Iberia en España, Portugal y África del Norte y el Director del Festival, ante una sala abarrotada de público. [A20]

La celebración del Día Internacional de la Danza, decretado por la UNESCO el 29 de abril, tuvo un amplio seguimiento entre la población granadina gracias a la colaboración entre el Conservatorio Profesional de Danza y el Festival, que ofrecieron un programa espectacular en la Plaza de las Pasiegas, con actuaciones de danza clásica, danza española, contemporánea y flamenco. [A21]

La Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada acogió en la mañana del 6 de junio la habitual exposición *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, con los mejores trabajos fotográficos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla del año anterior. Momentos antes tuvo lugar la firma del Convenio de colaboración de esta edición con el presidente de la mencionada Fundación. [A22-A23]

El Consejo Rector del Festival ha concedido por unanimidad dos Medallas de Honor con motivo de su 73 edición: a la Compañía Antonio Gades y a la reputada pianista argentina Martha Argerich. Eugenia Eiriz, viuda de Gades, recibió la primera de ellas en un sentido acto que tuvo lugar en el Centro García Lorca la mañana del 26 de junio, acompañada del bailar granadino Miguel Ángel Rojas y del cantaor Alfredo Tejada, miembros veteranos de la compañía. [A24] El segundo galardón se entregó en el intermedio del concierto que ofreció la Orchestre de la Suisse Romande, dirigida por Charles Dutoit, el 6 de julio, tras una brillantísima interpretación del *Concierto para piano y orquesta en la menor* de Robert Schumann, a cargo de la excepcional pianista. [A25]

Falla Courses in the Rectors’ Hall of the Hospital Real building, with the participation of representatives of the governing institutions, members of the Board of Patrons, teaching faculty and collaborating institutions. At this event, Fundación Unicaja announced its support for the development of the Courses as a Protective Entity, from this edition onwards. [A14-A15]

The Social Committee of the University of Granada held the 22nd edition of its Awards on May 16th in the Auditorium of the Faculty of Law and gave to the Festival the “Award for enterprises, institutions and organisations that are particularly distinguished in their actions in social areas or good social practices”. The award was handed to the Councillor for Culture and Tourism of the Granada City Council, on behalf of the Governing Council of the Festival. [A16]

The three Solidarity Concerts held within the framework of the FEX this year, in collaboration with the Department of Social Policy, Family, Disability and Seniors and the “la Caixa” Foundation, were unveiled on April 25th in the courtyard of the Granada City Hall. [A17] The presentation of the full programme of the 21st edition of the FEX took place on May 21st at the Carmen de los Mártires, and was attended by many institutions, collaborators and sponsors. From this edition onwards, the “la Caixa” Foundation has assumed the role of Protective Entity of the FEX. [A18-A19]

On May 27th, there was a meeting between Joaquín De Luz, artistic director of the Compañía Nacional de Danza, and the dance critic Roger Salas in the brand new *Espacio Iberia* on Madrid’s Gran Vía. It was presented by Antonio Linares, Sales Director of Iberia in Spain, Portugal and North Africa and the Festival Director, in front of a packed hall. [A20]

The celebration of the International Dance Day, declared by UNESCO on April 29th, was widely followed by the people of Granada thanks to the collaboration between the Professional Dance Conservatory and the Festival. They offered a spectacular program at the Plaza de las Pasiegas, including performances of classical dance, Spanish dance, contemporary dance and flamenco. [A21]

On the morning of June 6th, the Sala Zaida of the Fundación Caja Rural de Granada hosted the usual exhibition *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, with the best photographs taken by the students of the Photography Workshop of the Manuel de Falla Courses of the previous year. Moments before took place the signing of the collaboration agreement for this edition with the President of this Foundation. [A22-A23]

The Festival’s Board of Governors has unanimously given two Medals of Honour on the occasion of its 73rd edition: to the Antonio Gades Company and to the renowned Argentine pianist Martha Argerich. Eugenia Eiriz, Gades’ widow, received the former at a heartfelt ceremony that took place at the García Lorca Centre on the morning of 26 June, accompanied by the Granada dancer Miguel Ángel Rojas and the singer Alfredo Tejada, veteran members of the company. [A24] The second award was presented during the interval of the concert offered by the Orchestre de la Suisse Romande, conducted by Charles Dutoit, on July 6th, after a brilliant performance of Robert Schumann’s *Piano Concerto in A minor*, by the exceptional pianist herself. [A25]



A10

Foto: Archivo Festival



A11

Foto: Archivo Festival



A12

Foto: Archivo Festival



A13

Foto: Archivo Festival



A14

Foto: Fermin Rodriguez



A15

Foto: Fermin Rodriguez



A16

Foto: Archivo Festival



A17

Foto: Fermin Rodriguez



A18

Foto: Fermin Rodriguez



A19

Foto: Fermin Rodriguez



A20

Foto: Archivo Festival



A21

Foto: Fermin Rodriguez



A22

Foto: Fermin Rodriguez



A23

Foto: Fermin Rodriguez



A24

Foto: Fermin Rodriguez



A25

Foto: Fermin Rodriguez

Círculo de Mecenazgo y visitas

La primera actividad de danza de la 73 edición del Festival fue una Gala benéfica extraordinaria promovida por la Fundación Reina Sofía, a beneficio de la investigación sobre enfermedades neurodegenerativas, a cargo del Ballet Nacional de España. La Gala fue presidida por Su Majestad la Reina Doña Sofía, Presidenta de Honor de este Festival desde 1970, acompañada por la Princesa Irene de Grecia, en el Teatro del Generalife. Asistieron a la velada numerosas personalidades del mundo de la cultura y las finanzas, entre las que reseñamos a las hermanas Koplowitz. [B01-B02]

El Círculo de Mecenazgo es una plataforma económico-social que reúne a todos los patrocinadores del Festival y constituye uno de sus motores fundamentales, de ahí que se cuide el encuentro con cada uno de sus miembros a lo largo del año. La firma de acuerdos y convenios de colaboración y patrocinio jalona el día a día del Festival, que mantiene una comunicación directa y fluida con todas las empresas que lo conforman. Esto sirve para dar cohesión al grupo, que ha vivido la ampliación de la “gran familia empresarial” del Festival, con la incorporación de Iberia, Metropolitan Youth Symphony, Perform in Spain y Winecta; y el aumento de aportación de Fundación “la Caixa”, Fundación Unicaja y Sabor Granada. [B03 a B08]

Dada la intensa actividad pública a lo largo del primer semestre, la primera de las reuniones del Círculo este año tuvo lugar el 21 de mayo en la Salón de actos del Palacio de Carlos V, y en ella tomaron la palabra los miembros del Círculo, cambió la presidencia de Securitas a Hammam Al Ándalus y Antonio Moral comentó ampliamente la programación del Festival, que se inauguraría oficialmente el 7 de junio. El grupo disfrutó de una visita especial guiada a diversas zonas la Alhambra, por cortesía del Patronato de la Alhambra y Generalife. [B09-B10]

Habitualmente, los miembros del Círculo de Mecenazgo deciden cuál será el concierto o espectáculo al que desean vincular su imagen cada edición. De este modo, disfrutar cada día del programa artístico significa también compartir encuentros amistosos con el patrocinador que lo hace posible, tomar un ágape con sus invitados, saludar a los artistas, departir con los representantes institucionales y amigos que nos visitan, tomar fotos para el recuerdo, de las que brindamos una buena muestra en estas páginas; y sobre todo saludar el encuentro gozoso de la cultura y el incomparable patrimonio de Granada. En definitiva, disfrutar de un **Festival de los sentidos para los sentidos**.

El cóctel de inauguración del Festival en el Carmen de los Mártires, ofrecido por la marca Sabor Granada [B11-B12], concitó la presencia de representantes institucionales, patrocinadores, colaboradores, amigos y numerosos invitados, entre los que destacamos al poeta Luis Alberto de Cuenca, acompañado de familia y amigos [B14]; David Pickard, ex director de los BBC Proms y del Festival de Glyndebourne entre otros, junto a su esposa [B15]; Luis de Lezama Barañano, sacerdote, periodista, escritor y hostelero [B16], así como numerosos miembros del Círculo de Mecenazgo del Festival, colaboradores y amigos. [B17]

Durante la 73 edición del Festival hemos recibido la visita de numerosos representantes institucionales como el Embajador

Board of Patrons and Visitors

The first dance activity of the 73rd edition of the Festival was an extraordinary charity gala performance promoted by the Queen Sofia Foundation, to benefit research into neurodegenerative diseases, performed by the National Ballet of Spain. The ceremony was chaired by Her Majesty Queen Sofia, Honorary President of this Festival since 1970, accompanied by Princess Irene of Greece, at the Generalife Theatre. The event was attended by many personalities from the world of culture and finance, including the Koplowitz sisters. [B01-B02]

The Board of Patrons is an economic-social platform that brings together all the sponsors of the Festival and is one of its fundamental driving forces, hence the importance given to the meetings with each of its members throughout the year. The signing of collaboration and sponsorship agreements and contracts throughout the year marks the day-to-day life of the Festival, thus we maintain direct and fluid communication with all the companies that make it up with the purpose to give cohesion to the group, which has experienced the expansion of this “great business family” of the Festival. It now includes the newcomers Iberia, Metropolitan Youth Symphony, Perform in Spain and Winecta; and the increase in contributions from Fundación “la Caixa”, Fundación Unicaja and Sabor Granada. [B03-B08]

Given the intense public activity carried out throughout the first half of the year, the first of the board’s meetings this year took place on May 21st in the Assembly Hall of the Palace of Charles V, where the members of the board spoke up and the presidency of Securitas changed to Hammam Al Ándalus, then Antonio Moral commented extensively on the Festival programme, which would officially open on June 7th. The group enjoyed a special guided tour of various areas of the Alhambra, courtesy of the Governing Board of Alhambra and Generalife. [B09-B10]

As it happens every year, the members of the Festival Board of Patrons decide which concert or performance they wish to link their brand with. Thus, enjoying each day of the artistic programme also means sharing friendly encounters with the sponsor that makes it possible, having a drink or appetiser with their guests, greeting the artists, chatting with the institutional representatives and friends who visit us, taking photos for the memory –of which we include a good sample in these pages–, and above all greeting the joyful encounter of culture and the incomparable heritage of Granada. In short, being able to enjoy **a Festival of the senses for the senses**.

The opening cocktail party of the Festival at the Carmen de los Mártires, offered by the brand Sabor Granada [B11-B12], brought together institutional representatives, sponsors, collaborators, friends and many guests, among whom we can highlight the poet Luis Alberto de Cuenca, accompanied by family and friends [B14]; David Pickard, former director of the BBC Proms and the Glyndebourne Festival among others, together with his wife [B15]; Luis de Lezama Barañano, priest, journalist, writer and hotelier [B16], as well as many members of the Festival’s Board of Patrons, collaborators and friends. [B17]

During the 73rd edition of the Festival we have received the visit of a large number of institutional representatives such as the Austrian



B01

Foto: Fermin Rodriguez



B02

Foto: Fermin Rodriguez



B03 Winecta

Foto: Archivo Festival



B04 Escoem

Foto: Archivo Festival



B05 Rosellimac

Foto: Archivo Festival



B06 El legado andalusí

Foto: Archivo Festival



B07 Fulgencio Spa- AP Motril

Foto: Archivo Festival



B08 Canal Sur

Foto: Archivo Festival



B09

Foto: Fermin Rodriguez



B10

Foto: Fermin Rodriguez

de Austria en España, Enno Drofenik [B35]; el Embajador de la Liga Árabe, Malek Twal y su esposa [B44]; la Embajadora de la República Federal de Alemania en España, Maria Margarete Gosse y su esposo, que han pasado una semana disfrutando del Festival [B89]; una delegación de la Embajada de la India, encabezada por el Embajador Dinesh Kumar Patnaik y la directora del Ravi Shankar Institute for Music and Performing Arts, acompañados del Director de la Casa de la India en España; la Alcaldesa de Santander, que acompañó a Paloma O'Shea al concierto que ofreció la Orquesta Freixenet [B27]; la Consejera Cultural de la Embajada italiana, Teodora Danisi, acompañada de la directora del Istituto Italiano di Cultura, María Luisa Pappalardi [B49]; Benita Ferrero-Waldner, ex Ministra de Asuntos Exteriores de Austria y ex Vicepresidenta de la Unión Europea [B53]; los Secretarios Generales de Cultura del Ministerio y de la Junta de Andalucía [B63]; el Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y su esposa; o Santiago Velo de Antelo, Presidente Ejecutivo de la Academia de la Diplomacia.

Representantes de la vida empresarial como la Presidenta de Red Eléctrica de España, Beatriz Corredor [B34]; el Presidente de la Fundación Bancaria Unicaja, José Manuel Domínguez y su Director General, Sergio Corral, junto al Patronato de la Fundación [B30-B31]; el CEO de Securitas Seguridad España, Zacarías Erimías y la Junta Directiva del grupo [B57-B58]; una delegación internacional de Lactalis Puleva acompañada por David Saliot, Consejero Delegado de Lactalis España [B32]; el Presidente de Cosentino Group, Francisco Rodríguez-Cosentino, acompañado de familia y amigos [B20]; o el Presidente Honorario de Ferring Internacional, Frederik Paulsen, protector del Festival desde hace más de dos décadas, acompañado de familia y amigos [B61].

Asimismo, un buen número de ilustres visitantes nos han honrado con su presencia, como el Duque de Wellington, al que acompañaban Simoneta Gómez-Acebo, Cristina Heeren y el Duque de San Carlos, entre otros amigos [B48]; el entonces director de la Fundação Calouste Gulbenkian, Risto Nieminen y su esposa [B29]; la directora del Festival Piano aux Jacobins Catherine D'Argoubet y su esposo [B21]; Lady Annabelle Weidenfeld, viuda de Alfred Rubinstein y su hermano Sebastian Whitestone [B54]; Yalilé Cardona Alonso, codirectora del Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá; Valentí Oviedo, Director General del Liceu de Barcelona; el Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, Amador Enseñat y Berea y el Teniente General del MADOC José Manuel de la Esperanza, invitados de Caja Rural de Granada [B46] o los propietarios del 'triestrellado' restaurante Atrio de Cáceres, el chef Toño Perez y José Polo, cuya Fundación impulsa el certamen Atrium musicae. [B62]

A principios de otoño, el 21 de octubre, el Círculo de Mecenazgo se reunió nuevamente en el Salón de actos del Palacio de Carlos V. Esa tarde tuvo lugar la presentación oficial ante el Círculo del nuevo director del Festival, Paolo Pinamonti, que agradeció el trabajo realizado a su predecesor y esgrimió los proyectos y retos que el Festival afrontará en los años próximos. El presidente del Círculo de Mecenazgo tomó asimismo la palabra para informar del progreso en los objetivos previstos. La reunión culminó con una visita a la exposición de cerámica nazarí y a los Palacios Nazaríes. [B65-B66]

Ambassador to Spain, Enno Drofenik [B35]; the Ambassador of the Arab League, Malek Twal and his wife [B44]; the Ambassador of the Federal Republic of Germany to Spain, Maria Margarete Gosse and her husband, who have spent a week at the Festival [B28]; a delegation from the Embassy of India, headed by Ambassador Dinesh Kumar Patnaik and the director of the Ravi Shankar Institute for Music and Performing Arts, accompanied by the Director of the Casa de la India in Spain; the Mayoress of Santander, who accompanied Paloma O'Shea to the concert offered by the Freixenet Orchestra [B27]; the Cultural Counsellor of the Italian Embassy, Teodora Danisi, accompanied by the director of the Istituto Italiano di Cultura, María Luisa Pappalardi [B49]; Benita Ferrero-Waldner, former Minister of Foreign Affairs of Austria and former Vice-President of the European Union [B53]; the Secretaries General of Culture of the Ministry and of the Junta de Andalucía [B63]; the President of the High Court of Justice of Andalusia and his wife; or Santiago Velo de Antelo, Executive President of the Academy of Diplomacy.

Representatives of the business world such as the President of Red Eléctrica de España, Beatriz Corredor [B34]; the President of the Fundación Bancaria Unicaja, José Manuel Domínguez and its General Director, Sergio Corral, together with the Board of Trustees of the Foundation [B30-B31]; the CEO of Securitas Seguridad España, Zacarías Erimías and the Board of Directors of the group [B57-B58]; an international delegation from Lactalis Puleva accompanied by David Saliot, CEO of Lactalis Spain [B32]; the President of Cosentino Group, Francisco Rodríguez-Cosentino, accompanied by family and friends [B20]; and the Honorary President of Ferring International, Frederik Paulsen, patron of the Festival for more than two decades, accompanied by family and friends [B61].

Likewise, a good number of distinguished visitors have honoured us with their presence, such as the Duke of Wellington, accompanied by Simoneta Gómez-Acebo, Cristina Heeren and the Duke of San Carlos, among other friends [B48]; the then director of the Fundação Calouste Gulbenkian, Risto Nieminen and his wife [B29]; the director of the Piano aux Jacobins Festival Catherine D'Argoubet and her husband [B21]; Lady Annabelle Weidenfeld, widow of Alfred Rubinstein and her brother Sebastian Whitestone [B54]; Yalilé Cardona Alonso, co-director of the Bogotá International Classical Music Festival; Valentí Oviedo, General Director of the Liceu in Barcelona; the Chief of Staff of the Army, Amador Enseñat y Berea and the Lieutenant General of the MADOC, José Manuel de la Esperanza, guests of Caja Rural de Granada [B46] or the owners of the three-Michelin-star restaurant *Atrio Cáceres*, chef Toño Perez and José Polo, whose Foundation promotes the *Atrium musicae* competition. [B62]

At the beginning of autumn, on October 21st, the Board of Patrons met again in the Assembly Hall of the Palace of Charles V. That afternoon was the official presentation of the new director of the Festival, Paolo Pinamonti, to the Board of Patrons. He thanked his predecessor for the work carried out and outlined the projects and challenges that the Festival will face in the coming years. The president of the Board of Patrons also took the floor to report on the progress made in the planned goals. The meeting finished with a visit to the exhibition of Nasrid ceramics and the Nasrid Palaces of the Alhambra. [B65-B66]



B11

Foto: Esther Falcón



B12

Foto: Esther Falcón



B13

Foto: Esther Falcón



B14

Foto: Esther Falcón



B15

Foto: Esther Falcón



B16

Foto: Esther Falcón



B17

Foto: Esther Falcón



B18 La Cueva de 1900

Foto: Esther Falcón



B19

Foto: Esther Falcón



B20

Foto: Esther Falcón



B21

Foto: Esther Falcón



B22 Cerveza Alhambra

Foto: Esther Falcón



B23 Fundación "la Caixa"

Foto: Esther Falcón



B24 Renfe

Foto: Fermín Rodríguez



B25 Fundación Abades

Foto: Esther Falcón



B26 Grupo Kolmer

Foto: Esther Falcón



B27 Renta 4 Banco

Foto: Esther Falcón



B28

Foto: Esther Falcón



B29

Foto: Esther Falcón



B30 Fundación Unicaja

Foto: Esther Falcón



B31 Fundación Unicaja

Foto: Esther Falcón



B32 Puleva

Foto: Irene Tejero



B33 Sabor Granada-Cervezas Alhambra

Foto: Esther Falcón



B34 Red Eléctrica

Foto: Esther Falcón



B35

Foto: Esther Falcón



B36

Foto: Esther Falcón



B37 BMW-Ilibra Motor

Foto: Esther Falcón



B38 Cuerva

Foto: Esther Falcón



B39 Renta 4 Banco

Foto: Esther Falcón



B40 Coca-Cola

Foto: Irene Tejero



B41 Fundación Unicaja

Foto: Esther Falcón



B42 Fundación AguaGranada

Foto: Esther Falcón



B43 Cosentino

Foto: Esther Falcón



B44

Foto: Esther Falcón



B45 Puleva

Foto: Esther Falcón



B46 Fundación Caja Rural Granada

Foto: Esther Falcón



B47 Fundación Caja Rural Granada

Foto: Esther Falcón



B48

Foto: Jorge Sánchez Serrano



B50 Hammam Al Andalus

Foto: Esther Falcón



B49

Foto: Esther Falcón



B51 Porcel Hoteles

Foto: Esther Falcón



B52 Las Nieves Limpieza

Foto: Esther Falcón



B53

Foto: Esther Falcón



B54

Foto: Esther Falcón



B55 Mercagranada

Foto: Esther Falcón



B56 CaixaBank-CajaGranada Fundación

Foto: Esther Falcón



B57 Securitas

Foto: Esther Falcón



B58 Securitas

Foto: Esther Falcón



B59 Iberia

Foto: Esther Falcón



B60 HispaColex

Foto: Esther Falcón



B61 Ferring

Foto: Esther Falcón



B62

Foto: Esther Falcón



B63

Foto: Esther Falcón



B64 Covirán

Foto: Esther Falcón



B65

Foto: Fermín Rodríguez

IN MEMORIAM



Foto: Fermín Rodríguez

Miguel Ángel Gómez-Martínez (1949-2024)
 Director de orquesta y compositor granadino con una carrera internacional extraordinaria. Medalla de Honor del Festival de Granada 2016.



José Luis Kastiyo (1935-2024)
 Periodista y cronista del Festival de Granada desde los años 60. Fue coautor, junto a Rafael del Pino, de los volúmenes sobre la historia del Festival de 1952 a 2001.



B66

Foto: Fermín Rodríguez

Medallas de Honor

Medals of Honor

Fueron instituidas en 1997 para rendir con ellas reconocimiento a personalidades o instituciones culturales con larga vinculación a la historia del Festival.

The Granada Festival established its Medals of Honor in 1997. They are awarded every year to a person or cultural institution as an acknowledgment of their long relationship with the Festival's history.

Alfonso Aijón (2005)
 Alicia de Larrocha (2003)
 Ángel Barrios y su Legado Histórico (2018)
 Antonio Iglesias (2004)
 Boris Trailine (1997)
 Carmen Linares (2012)
 Chano Lobato (2000)
 Colectivo de Profesionales Sanitarios (2020)
 Compañía Antonio Gades (2024)
 Compañía Nacional de Danza (2013)
 Cor de la Generalitat Valenciana (2012)
 Daniel Barenboim (2011)
 Diputación Provincial de Granada (2013)
 Elena Peinado (2003)
 Enrique Franco (1998)
 Enrique Morente (2011)
 Frederik Paulsen (2017)
 Fundación Archivo Manuel de Falla (2019)
 Fundación Psico Ballet Maite León (2009)
 Fundación Rodríguez-Acosta (1999)
 Javier Perianes (2021)
 Joaquín Achúcarro (1998)
 Joaquín Rodrigo (1999)
 José Antonio (1999)
 José García Román (2006)
 Josep Pons (2022)
 Juan-Alfonso García (2008)
 Lorin Maazel (1999)
 María Pagés (2022)
 Martha Argerich (2024)
 Maurice Béjart (2007)
 Miguel Ángel Gómez Martínez (2016)
 Orfeón Donostiarra (1997)
 Orquesta Ciudad de Granada (2010)
 Orquesta Nacional de España (1998)
 Orquesta Sinfónica de Madrid (2000)
 Orquesta Sinfónica RTVE (2015)
 Padre José López Calo (2002)
 Patronato de la Alhambra y Generalife (2001)
 Peña «La Platería» (2001)
 Pilar López (2002)
 Radio Nacional de España (2000)
 Rafael Frühbeck de Burgos (2001)
 Tamara Rojo (2014)
 Teresa Berganza (2000)
 Ton Koopman (2023)
 Víctor Ullate (1998)
 Victoria de los Ángeles (2004)
 Xavier Montsalvatge (1997)

MEDALLAS DE HONOR 2024

Medals of Honor 2024

Compañía Antonio Gades

Hizo entrega de la Medalla don Juan Ramón Ferreira Siles el 26 de junio en el Centro Federico García Lorca.

The Medal was awarded by Juan Ramón Ferreira Siles on June 26, at the Centro Federico García Lorca.

Martha Argerich

Hizo entrega de la Medalla don Juan Ramón Ferreira Siles el 6 de julio en el Palacio de Carlos V durante el descanso del concierto ofrecido por la Orchestre de la Suisse Romande con Martha Argerich y Charles Dutoit.

The Medal was awarded by Juan Ramón Ferreira Siles on July 6, at the Palace of Charles V, during the interval of the concert held by the Orchestre de la Suisse Romande with Martha Argerich and Charles Dutoit.

Amigos del Festival de Granada

Friends of the Granada Festival

Los Amigos del Festival comienzan su andadura en 2013 y se constituyen en la Asociación Cultural «Amigos del Festival Internacional de Música y Danza de Granada» durante el año 2016. La Asociación se promueve con la finalidad de incorporar a aquellas personas físicas y jurídicas que tengan la voluntad de apoyar y contribuir al sostenimiento y desarrollo del Festival de Granada, como Institución de extraordinario valor histórico, cultural, social y artístico en nuestra ciudad.

Festival Friends was created in 2013 and was set up as the Cultural Association “Friends of the International Festival of Music and Dance of Granada” during 2016. The Association has been created with the aim of incorporating natural and legal persons who wish to support and contribute to the sustainability and development of the Granada Festival, an institution of an extraordinary historical, cultural, social and artistic value in our city.

PRESIDENTE

President

Francisco de Asís Muñoz Collado

AMIGO ORO

Gold

Colegio de Arquitectos de Granada
María Teresa Entrecanales de Azcárate
Charles Wellesley, Duque de Wellington
y Duque de Ciudad Rodrigo

AMIGO PLATA

Silver

Blas Gil Extremera

AMIGO BRONCE

Bronze

Beatriz Cristina Abril Barrie
María Dolores Aparicio Carrillo
Jesús Ramón Cañadillas Mathias
Alfonso Luis Cebollero de la Torre
María Corral Sola
Emilio de la Villa Sanz
Manuel Ángel Delgado Alaminos
Margarita María García Carriazo
María Ángeles García Carriazo
Federico Hernández Martínez
María del Carmen Ibáñez Berbel
Miguel Jiménez Jimena
Riitta Liisa Kolehmainen Aitken
Jesús Roberto Linares Sevillano
Fernando José Martín Rodríguez
Carlos Ángel Mas Samper
María Pilar Molina Oltra
Ricardo Luis Molina Oltra
María José Molinero Moreno
Leonor Morente Vallejo
Francisco de Asís Muñoz Collado
Teresa Muñoz-Rojas Entrecanales
Jerónimo Nieto López-Guerrero
María de los Ángeles Oliva Mirón
Eduardo Perales Sotomayor
Francisco Pérez Salmerón
Rosario Pérez Bejar Linarejos
María Carmen Porcel Morales
Paula Puigmartí Esteva
Juan Carlos Rodríguez Molina
María del Carmen Sanabria Rodríguez
Luis Alberto Sánchez de Medina Salmerón
María Lourdes Soria Herrera
Encarnación Terrón Villegas

AMIGO

Friend

Ana Agudo Quintanilla
Victoria Alarcón Martínez
Carmen Alconchel García
Santiago Arroyo Serrano
José Benavente Herrera
María Eulalia Bernet Vegue
Carlos Bocanegra Baquero
Rosario Castellano Hernández
Rafael Comino Mateos
Alfonso Costa Cuadrench
Inmaculada de la Cruz Muñoz
Concepción de la Torre Puerta
Emma Rosa del Cerro Kelham
Esperanza del Pozo Gavilán
María Dolores Delgado Alaminos
María José Díaz Orellana
Francisco Javier Espina Rodríguez
Carmen Flores Martínez
María Ángeles Galeote Estévez
Natividad Gallardo San Salvador
Belén Garach Medina
Gabriel García Jurado
Alfonso García López
Francisco de Paula García López Pablo
José Manuel Gaztelu Bueno
María José Gómez Rodríguez
María Teresa González Rodríguez
Pilar Guerrero de la Fuente
Juan José Gutiérrez Sanchez
María Teresa Hernández Alcalá
José Antonio Jimenez Puertas
Diana Langdale Kelham Hollier
Isabel Martín Muñoz
Antonio Martínez del Mármol
Inmaculada Morandera Rodríguez
Luis Ignacio Medina Medina
José Megías Aguilar
Inmaculada Méndez del Barrio
José Mérida Rojas
Wendy Victoria Milne
Antonio Mir Ruiz
Emilio Molina Uceda
Nuria Montoro Ruiz
Rafael Montoro Ruiz
Esther Moreno Barbero
José Murillo Diaz
José Justo Navarro Chinchilla
María del Carmen Navarro Chinchilla
Blas Noguero Rodríguez

Ignacio Orihuela Moreno

Ismael Padilla Matas

Elía Ana Pastor Milán

Germán Prieto Ortega

Antonio Ruiz Olmedo

Laura Sáez Pérez

María Soledad Sevilla Portillo

Belen Sicilia Felechosa

Teresa Soria Herrera

María Ángeles Vega Pérez

Jesús José Villén García-Galán

Edna Weale

AMIGO JOVEN

Young Friend

Carlos Bocanegra Biel

Maite Esteban Unamuno

Alejandro García García

MIEMBRO HONORÍFICO (FUNDADOR)

Honorary Member (founder)

Diego Martínez Martínez

Actividades de la Asociación en 2024

Presentación del libro *Mozart. Historial médico y creación* de Blas Gil Extremera, acompañado de un recital de piano a cargo de Germán Prieto, el 25 de enero de 2024 en Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. [1]



Asistencia a la gala del II Concurso «Flamenco Talent» en el Teatro Alhambra. En la imagen con la Delegada Territorial de Desarrollo Educativo. [2]

Asamblea general de la Asociación celebrada el 16 de abril en el Cuarto Real de Santo Domingo. [3]

Asistencia al 65 Concurso Internacional de Piano «Premio Jaén». [4]

Visita guiada a la exposición *Montañas al Sur: Sierra Nevada en la mirada europea* de la mano de su comisario Manuel Titos. CajaGranada Fundación, abril 2024. [5]

Asistencia a la presentación de la temporada 24/25 de la Orquesta Ciudad de Granada. [6]

Concesión de *Becas Amigos* a dos alumnas de los 55 Cursos Manuel de Falla: Lucía Recio (Curso de danza clásica) y Carla Román (Clases magistrales de piano).

Asistencia a tres ensayos generales de espectáculos de la 73 edición del Festival: Orquesta Ciudad de Granada (19 junio), Orquesta y Coro Nacionales de España (25 junio) y Ballet Lucía Lacarra (4 julio). [7]

Visita guiada al Archivo Manuel de Falla ofrecida por su director Paolo Pinamonti el 8 de julio. [8]

Organización de la conferencia *Introducción a la vida y obra de Anton Bruckner* de Ricardo Molina Oltra con motivo del 200 aniversario del nacimiento del compositor. Salón de Actos del Palacio de Carlos V, 12 de julio. [9]

Despedida al director del Festival, Antonio Moral, tras cinco años de exitosa gestión e impulso de la Asociación de Amigos.

Reunión con la Diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, para programar actividades en colaboración con el ente provincial. Palacio de los Condes de Gabia, 8 de octubre.

Encuentro con el director del Festival Paolo Pinamonti para presentar las actividades de la Asociación y concretar vías de colaboración. [10]

Reuniones con la vicedirectora del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» para planificar actividades de carácter benéfico para 2025 y con Rubén Pérez Cardona, fundador, director y profesor de la Escuela de Música Vento con el fin de trabajar en proyectos de colaboración en la educación musical.

Visita guiada a la exposición *El Sueño de Tombuctú* con la artista Irene López de Castro y presentación de su libro *Memorias del río Níger* en la sala de exposiciones del Palacio de los Condes de Gabia. [11]



Representantes institucionales

Institutional representation

PRESIDENCIA DE HONOR

Honorary President

Su Majestad la Reina Doña Sofía

COMITÉ DE HONOR

Honorary Board

Excmo. Sr. Presidente
de la Junta de Andalucía

Don Juan Manuel Moreno Bonilla

Excmo. Sr. Ministro de Cultura

Don Ernest Urtasun Domènech

Excmo. Sra. Consejera de Cultura
y Deporte de la Junta de Andalucía

Doña Patricia del Pozo Fernández

Excmo. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento
de Granada

Doña Marifrán Carazo Villalonga

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación
de Granada

**Don Francisco Pedro Rodríguez
Guerrero**

Excmo. Sr. Delegado del Gobierno
en Andalucía

Don Pedro Fernández Peñalver

Excmo. Sr. Subdelegado del Gobierno
en Granada

Don José Antonio Montilla Martos

CONSEJO RECTOR

Board of Governors

PRESIDENTA

President

Excmo. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento
de Granada

Doña Marifrán Carazo Villalonga

VICEPRESIDENTA

Vice-President

Directora General del INAEM. Ministerio
de Cultura

Doña Paz Santa Cecilia Aristu

VOCALES

Members

Secretario General para la Cultura de la Junta
de Andalucía

Don José Ángel Vélez González

Presidente de la Diputación de Granada

Don Francisco Pedro Rodríguez Guerrero

Rector Magnífico de la Universidad de Granada

Don Pedro Mercado Pacheco

Subdirectora General de Música y Danza
del INAEM del Ministerio de Cultura

Doña Ana Belén Faus Guijarro

Delegado Territorial de Turismo, Cultura
y Deporte de la Junta de Andalucía

Don Fernando Egea Fernández-Montesinos

Diputada Delegada del Área de Cultura y
Educación de la Diputación de Granada

Doña Pilar Caracuel Sánchez

Concejal Delegado de Cultura y Turismo del
Ayuntamiento de Granada

Don Juan Ramón Ferreira Siles

Director General del Patronato de la Alhambra
y Generalife

Don Rodrigo Ruiz-Jiménez Carrera

Director del Festival Internacional de Música
y Danza de Granada

Don Paolo Pinamonti

Presidente del Círculo de Mecenazgo del Festival
Internacional de Música y Danza de Granada

Don José María García Córdoba

SECRETARIA

Secretary

Gerente del Festival Internacional de Música
y Danza de Granada

Doña María Elena Cazorla García

COMISIÓN EJECUTIVA

Executive Commission

PRESIDENTE

President

Concejal Delegado de Cultura y Turismo
del Ayuntamiento de Granada

Don Juan Ramón Ferreira Siles

VICEPRESIDENTA

Vice-President

Subdirectora General de Música y Danza
del INAEM del Ministerio de Cultura

Doña Ana Belén Faus Guijarro

VOCALES

Members

Delegado Territorial de Turismo, Cultura y
Deporte de la Junta de Andalucía

Don Fernando Egea Fernández-Montesinos

Diputada Delegada del Área de Cultura y
Educación de la Diputación de Granada

Doña Pilar Caracuel Sánchez

Director del Festival Internacional de Música
y Danza de Granada

Don Paolo Pinamonti

SECRETARIA

Secretary

Gerente del Festival Internacional de Música
y Danza de Granada

Doña María Elena Cazorla García

Equipo

Team

DIRECTOR
Director
Antonio Moral
(hasta el 31 de julio de 2024)
Paolo Pinamonti
(a partir del 1 de agosto de 2024)

GERENCIA
Manager
María Elena Cazorla

ADMINISTRACIÓN
Administration
Montse Gómez

COORDINACIÓN ARTÍSTICA
Artistic Coordination
Nina von Krogh
Miguel Ángel Lázaro Díaz (alumno
en prácticas del Máster en Gestión
Cultural: música, teatro y danza
del ICCMU)

**COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES
Y TAQUILLA**
Publications and Box Office
Coordination
Elia Duro
Raquel Flores Padilla (alumna
en prácticas del Grado en Historia y
Ciencias de la Música, UGR)

CURSOS MANUEL DE FALLA
Manuel de Falla Courses
María Victoria Montes
Fernando Martínez Martínez
(alumno en prácticas del Máster de
Patrimonio Musical UGR/UNIA)

FEX. FESTIVAL EXTENSIÓN
Ana Díaz
Lola Villanueva Dávila (alumna
en prácticas del Grado en Historia y
Ciencias de la Música, UGR)
Jorge Antonio Sánchez Serrano,
Irene Tejero Fernández (alumnos
en prácticas del Máster en Nuevos Medios
y Periodismo Multimedia. Facultad de
Comunicación y Documentación, UGR)

**INFORMÁTICA Y NUEVAS
TECNOLOGÍAS**
Computer Engineering and
New Technologies
Ismael Padilla
Adrián Sierra Fernández (alumno
en prácticas del ciclo Administración
de Sistemas Informáticos en Red,
IES Zaidín-Vergeles)
David Ortiz Sierra (alumno
en prácticas del ciclo Sistemas
Microinformáticos y Redes, IES
Hermenegildo Lanz)

**PATROCINIO Y RELACIONES
EXTERNAS**
Sponsoring and External Relations
María José Serrano
Irene Peñalver Patiño (alumna
en prácticas del Grado en Historia y
Ciencias de la Música, UGR)

PRENSA
Press
Teresa del Río
Lorena Jiménez Alonso (audiovisuales
y prensa internacional)
Denise Montero (alumna en prácticas
del Máster en Patrimonio Musical de la
UGR y de la Universidad Internacional de
Andalucía)

SECRETARÍA
Secretary
Inmaculada Narvárez

TAQUILLA
Box Office
Ingrid Domínguez (Jefa de Taquilla)
Silvia Berbel
María Ascensión Rodríguez
Loreto Barrera Salcedo

DIRECCIÓN TÉCNICA Y PRODUCCIÓN
Technical Director and Production
Daniel Ortiz

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Executive Production
Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife,
Patio de los Arrayanes, Colegio Mayor
Santa Cruz la Real
Daniel Ortiz, Cristina Berhó,
Carina Martín

Fex, Monasterio de San Jerónimo,
Parroquia de Nuestro Salvador
Antonio Caba, Alfonso Salazar
Patio de los Mármoles, Patio de los
Inocentes y Crucero del Hospital Real
Isabel Susino

JEFES DE SALA, REGIDURÍA
Stage Managers
Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes,
Teatro del Generalife
Cristina Berhó, Carina Martín,
Antonio Garzón
Fex, Monasterio de San Jerónimo,
Parroquia de Nuestro Salvador, Crucero del
Hospital Real
Antonio Caba, Alfonso Salazar
Patio de los Mármoles (Hospital Real),
Auditorio Manuel de Falla, Colegio Mayor
Santa Cruz la Real, Centro Federico García
Lorca, Cursos Manuel de Falla, Palacio de
los Córdova
Isabel Susino, José Isidro
Elorriaga, Álvaro Revuelto

ILUMINACIÓN
Lighting
Técnicos Palacio de Carlos V, Teatro
Municipal La Chumbera, Centro Federico
García Lorca
Rafael González, Julia Rodríguez,
Guillermo Nother
Técnicos Teatro del Generalife
Eloy Merino, Daniel Rubio, Miguel
Rubio, Israel Si, David Vioque,
Leonardo Martínez, Ramón Álvarez

SONIDO
Sound
Técnicos Palacio de Carlos V, Teatro del
Generalife, Teatro Municipal La Chumbera
Jorge Amores, Antonio Pérez,
Pablo García

TÉCNICOS DE MAQUINARIA
Carpenters
Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes
Jesús Suárez, David Manzano
Teatro del Generalife
Fernando José Astilleros, Antonio
Garzón, Abel Iglesias

**SASTRERÍA TEATRO DEL GENERALIFE
Y PALACIO DE CARLOS V**
Wardrobe Generalife Theatre and Palace
Charles V
Laura Acedo, Verónica Jiménez,
Clara Lafita, Francisco Lozano,
Cándida Martín

CARGA Y DESCARGA
Loading and Unloading Personnel

Festival: **Emilio Ferro** (coordinador)
Fex: **Luis Ortiz** (coordinador)
Francisco Javier Castro, Pablo
Jimenez Prieto, David Esteva
Jiménez (conductores)
Antonio Jesús Bolívar Caba, Dame
Toure, Mamadou Cisse, Ángel
Gregorio López Pérez, Andrés Oroz
Ortega, David Ramón Ortiz Sierra,
Jonay Huesa García, Luis Ortiz
Comino, Diego Martínez Montoro,
Imanol Jiménez Ferrer, Javier Castro
Alifa, Jose Antonio Consuegra García,
Victor Aragón Blázquez, Ángel Rojas
Sánchez, Ignacio Fernández von
Krogh, Israel Si Sánchez, Andrés Ruiz
Gutiérrez, Ignacio Casado Martín,
Eloy Puertas Merino, Justiniano
Moreno Martínez, Daniel Sánchez,
Enrique Cabrera, Pablo Ávila

CONTROLADORES FEX
Fex Crew
Rafael Fernando Díaz Gaztelu, Llanos
Díaz Martínez-Falero, Santiago
Salazar Maynés, Luna Navajas
Morilla, Cynthia María Jiménez
Lobón, Jacinto Santiago Sanz, Rocío
Torres Gil, Ana Viceira Ávila

PORTEROS, ACOMODADORES, AZAFATAS,
VOLUNTARIOS
Ushers, Volunteers
Bromley Trade Marketing (Dirección:
Emma del Cerro Kelham)
Coordinación Porteros, Acomodadores,
Azafatas y Voluntarios: **Montserrat**
Morillas Moreno, Guillermo Gómez
González

Voluntarios: **José Alférez Urbano,**
Álvaro Anguita Montes, Mónica
Betanzos Delgado, Cándido Caparrós

Iruela, Mª Concepción Castellanos
Baena, Amalia J. Catena, Cristina de
la Torre Castellano, María Delgado
Jiménez, Elvira Carlota Díaz López,
Inmaculada Fernández González, José
Fernández Pérez, Rosa Mª García
Rodríguez, Antonia García Vinuesa,
Lucía Hermosilla Molina, José
Manuel Inclán Polo, Pilar Llorente
Martín, María López Marín, Antonio
Lozano López, , Vanessa Martínez
Benítez, Xaro Mas Femenía, Juana
Andrea Mesa Ortega, David Molina
Domínguez, Carlos Alberto Nuñez
Pérez, Adelaida Ortiz Herrera,
Santiago Pérez Zubeldia, Carmen Pinto
Plaza, Mª Antonia Piñar Navas, Luis
Miguel Prieto Ferrón, Dionisio Renedo
Montalvo, Jaime Rivadulla Osuna, Mª
Verbi Rodríguez Aguilar, José Antonio
Romera Díaz, Carolina Rubio Muñoz,
Ana Sánchez López, Louise Shippey,
María Dolores Vaquero Guzmán,
Rosario Vázquez Iglesias

TRASLADOS
Transfers
Coche oficial durante el Festival: **BMW**
Conductores: **David Esteva Jiménez,**
Juan Jesús Fernández Ocaña
Autobuses: **Autocares José González**
Taxi: **Jesús López Única**

FOTÓGRAFOS
Photographers
Fermin Rodríguez
Esther Falcón, José María González
López, Javier Martín, Teresa
Montellano López

INTÉRPRETES
Interpreter
Óscar Jiménez
Mª del Mar Tovar
Gemma Álvarez Padilla
(lengua de signos)
Laura Martín Murillo
(lengua de signos)

TRADUCCIONES AL INGLÉS
English translations
José Mª Ruiz

MENSAJERÍA
Courier
Mª Ángeles Gutiérrez Moreno

GRABACIÓN DE CONCIERTOS FESTIVAL
Concert Recording
Oxymore Productions

IN MEMORIAM
Deseamos expresar nuestro dolor por la
pérdida de Aura Canet Varea, profesional
que colaboró con el Festival en 2018 y que
nos ha dejado prematuramente en este
noviembre de 2024.

Proveedores del Festival

Festival's suppliers

Abades Catering • Abella Parquet Tarimas • Alcatic • Alquiauto • Alquisur • Ambulancias Sierra Nevada • Aquaservice • Asisa • Autocares E. García Chica • Bernardino Chinchilla • Bodonia Artes Gráficas • Caladium • Calero Aguilera Servicios • Camaleonic • Carlos Guerrero Martínez • Cervi • Comunicar • Consumidores de Gasóleo San Cristóbal • Copyplanet • Covey • Cuatro Productoras de Contenidos Audiovisuales • Edificios Industriales Granadinos • Encuadernaciones Olmedo • Doctor Trece Comunicación social y Digital • Dual Ibérica Riesgos • Endesa • Espectáculos del Sur • Eurocongres Viajes • Evaluasur-Grupo Imprex • Ferretería Muñoz • García & Marluenda Correduría de Seguros • Generali España • Gráficas Alhambra • Gremial del Taxi • Grupema • Guillermo Gómez González • Hacker Soluciones • Hinves Pianos • Hoteles Abades Nevada Palace, Abades Recogidas, Alhambra Palace, Alixares, Anacapri, Aurea Washington Irving, Barceló Granada Congress, Barceló Occidental, Catalonia, Ganivet, Granada Center, Maciá Granada Five Senses, Maciá Real de la Alhambra, Monjas del Carmen, Navas, Parador Nacional de San Francisco, Príncipe Felipe, Sabica Porcel, Saray, Tent Granada, Vincci Granada • Ideal Impresión • Impronta (Janto) • Industrias Kolmer • Intelgra • INV Protección • Itinera Solutions • Item Media • JR Servicios Interactivos • Kevlar • Lang Transportes • Las Nieves Limpieza • Leonés Pianos • Maderas Capilla • Mapa Logística S.A. • Manigua • Manuel Leonés • Murnau Stiftung • Nacex • NN-José Antonio Polo Garvin • Ofilingua • Origami Cosmetics • Parkia • Paul & Truck • RCK Group • Pianos Francis • Pianos Granada • Proaudio • Proled Granada • Proscenium • Pymenets • Rentaudio • Securitas Direct • Securitas Seguridad España • Servi Securitas • Sidn • Soviled • Spika • Studio Sur Producciones • Suministros Industriales Generalife • Talleres de Arte Moreno • Teatrerya • Teatro para un Instante • Tejidos del Sur • Telefónica • The Bus Ontime • Tornado • Torres Bus • Trevenque • Transluminaria • Truyol Digital • TSE Soluciones Escénicas • Typia Servicios Integrales • Varona • Vigil • Viva Copier Granada

Entidades y personas que han colaborado en la 73 edición del Festival

The following people and entities have collaborated with the Festival's 73 edition

ABC • Agencia EFE • ahoragranada.com • AIEnRUTa-Flamencos • Aldeas Infantiles Granada • Alsa • Asociación Calor y Café Granada • Asociación Faysen Rawi Shankar Foundation • Asociación SuperArt • Arzobispado de Granada • Auditorio Fundación Caja Rural Granada • Auditorio Manuel de Falla • Auditorio Municipal La Chumbera • Auditorio Municipal Maestro Padilla • Ayuntamientos de Albolote, Algarinejo, Alhama de Granada, Alhendín, Freila, Fuente Vaqueros, Huéscar, Lanteira, Lugros, Nívar, Pampaneira, Quéntar, Sierra Nevada-Monachil, Torre Cardela • Ayuntamiento de Granada (Concejalía de Cultura y Turismo; Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores) • Bachtrack • Banda Municipal de Música de Granada • Beckmesser • Cadena Cope • Canal Sur • Carmen de los Mártires • Casa de la India • Casa de las Chirimías • Cementerio Municipal de San José de Granada • Centro Federico García Lorca • Centro Penitenciario de Granada • Cetursa Sierra Nevada S.A. • Cotalario • Colegio Mayor Santa Cruz la Real • Complejo Administrativo Triunfo (UGR) • Consejo Indio de Relaciones Culturales • Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» • Corral del Carbón • Deflamenco • Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada • Diario de Sevilla • Doce Notas • El Cultural • El Diario • El Español • El Independiente de Granada • El Mundo • El País • Embajada de la India • Escuela de música Gorgoritos Spin OFF UGR • Europa Press • Facultad de Bellas Artes (UGR) • Facultad de Ciencias de la Educación (UGR) • Facultad de Comunicación y Documentación (UGR) • FestClásica • Fundación Antonio Gades • Fundación Archivo Manuel de Falla • Fundación Euroárabe de Altos Estudios • Granada Digital • Granada Hoy • Hospital Real • Hotel Victoria • Huerta de San Vicente • Ideal • Iglesia de los Santos Justo y Pastor • La Lectura • La Nueva España • La Razón • La Vanguardia • Levante • Medieval and Renaissance Music Conference Granada 2024 • Merca 80 • Mercado de San Agustín • Mezzo • Monasterio de San Jerónimo • Mundoclásico • Onda Cero • Ópera Actual • Opera World • Palacete de Quinta Alegre • Palacio de los Condes de Gabia • Palacio de los Córdova • Palacio de la Madraza • Palacio de Viana • Parkia • Parroquia del Espíritu Santo • Parroquia de Nuestro Salvador • Patronato de la Alhambra y Generalife • Peña La Platería • Platea Magazine • Programa Siempre Acompañados Fundación “la Caixa”, Programa de Mayores, Programa CaixaProinfancia (Asociación Alfa) • Puerto de Motril • Radio Granada (SER) • Radio Nacional de España-Radio Clásica • RTVE • Ravi Shankar Foundation • Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» • Ritmo • Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada • Scherzo • Subdelegación del Gobierno en Granada • Teatro Alhambra • Teatro CajaGranada • Teatro Municipal Maestro Alonso • Teatro Real de Madrid • TG7 • Turismo de Granada Patronato Provincial • TVE-La aventura del saber

El 73 Festival en datos

The Festival 73 edition in figures

Presupuesto: 4.080.000 €

Días: 33

Total de actividades: 134 (63 del Festival, 44 del Fex en Granada Capital, 17 del Fex en la Provincia, Córdoba y Almería, 10 de los Cursos Manuel de Falla y 1 exposición)

Público del 73 Festival de Granada y 21 Festival Extensión

Público en los espectáculos a la venta del Festival: 36.338 (92,64%)

Público en los conciertos gratuitos del Festival: 4.282

Público en las actividades del Fex: 14.557

55 Cursos Manuel de Falla

Actividades académicas: 10 (Academia Barroca del Festival, 2 talleres, 5 cursos y 2 clases magistrales)

Alumnos matriculados: 141

Exposición

Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad. Taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla 2023

Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural Granada (Edificio Zaida)

6 de junio a 13 de julio

Redes Sociales

Facebook: 1774 seguidores (nueva página)

Twitter: 11.769 seguidores

Instagram: 18.500 seguidores

TikTok: 492 seguidores

YouTube: 1,3 millones de visualizaciones

Videos publicados: 484 videos

Página Web

Sesiones: 410.279

Páginas visitadas: 145.030

Procedencia por países: 145. España (81%),

EE. UU., Francia, Reino Unido, Suecia,

Alemania, Italia, Países Bajos, Polonia, Suiza

Procedencia por ciudades: 3.416

• España: Madrid (19%), Granada (15%),

Málaga, Sevilla, Barcelona

• Resto del mundo: Londres, París, Varsovia,

Viena, Bogotá, Milán, Ámsterdam, Lisboa,

Frankfurt

Grabaciones:

Encuentros con artistas

Se han grabado 27 Encuentros con artistas participantes en el Festival para el canal de YouTube, que han sumado más de 1,3 millones de visualizaciones

Radio Clásica-RNE y la Unión Europea de Radiodifusión-UER (18 grabaciones)

Radio Clásica, de RNE, ha realizado 18 grabaciones (7 en directo y 11 en diferido), de las que 8 serán emitidas a través del satélite de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) a las emisoras de los siguientes países: Alemania (3), Austria (1), Bélgica (4), Dinamarca (2), Eslovaquia (1), Francia (4), Gran Bretaña (2), Grecia (4), Islandia (1), Israel (2), Letonia (4), Países Bajos (5), Polonia (2) y Suiza (3).

Andalucía Televisión - Canal Sur+

Emisión en directo el 20 de junio desde el Palacio de Carlos V del concierto ofrecido por la Orquesta Ciudad de Granada y el pianista Juan Floristán bajo la dirección de Tabita Berglund.

Emisión en directo el 6 de julio del concierto de la Orchestre de la Suisse Romande con Martha Argerich al piano y la dirección de Charles Dutoit.

Televisiones internacionales

Mezzo y Medici.tv

Las cadenas internacionales de televisión Mezzo, Medici.tv, France 3 Nouvelle Aquitaine, France 3 Corse ViaStella, @CultureBox y STAGE+ han emitido 3 conciertos del Festival: Orquesta Sinfónica de Castilla y León con Elisabeth Leonskaja al piano y Vasily Petrenko, el 12 julio; Cuarteto de la Staatskapelle Berlin con Elisabeth Leonskaja, el 13 julio, y Orchestra national du Capitole de Toulouse con Elsa Dreisig, soprano, y Tarmo Peltokoski, el 14 julio.

Redifusión en Mezzo a lo largo del verano de distintas grabaciones de conciertos de ediciones pasadas: *El retablo de maese Pedro*, *La Bella Otero* con el Ballet Nacional de España, conciertos de las Orquesta Filarmonica della Scala de Milán, Orchestre des Champs-Élysées, dos conciertos de la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo y el recital de José del Tomate.



Imagen 73 Festival de Granada:

M^a Teresa Martín-Vivaldi
(*Últimas luces*, de la serie *Sierra Nevada*)

Edición

Coordinación editorial: Festival de Granada

Diseño: Manigua

Impresión: Monterreina

Dep. legal: GR 287-2015

© de la edición, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

© de los textos, los autores

© de las imágenes, los autores







**73 Festival de Granada
21 Festival Extensión
55 Cursos Manuel de Falla**

7 de junio / 14 de julio / 2024



granadafestival.org

