

Pedro Luengo

Órgano

Pedro Luengo es un organista formado entre los conservatorios de Málaga y Sevilla, obteniendo el título superior de órgano en 2008. Amplió sus estudios recibiendo cursos de organistas como L. Tagliavini, J. C. Zender, G. Bovet o A. Isoir, entre otros, enfocando su carrera a la interpretación de música histórica iberoamericana. Ha actuado junto a diferentes agrupaciones tales como la Banda Sinfónica de Sevilla o el consort de violas de la Fundación Orpheon. Como solista ha actuado tanto en España como en el extranjero. Cabe destacar su participación en el Festival Internacional de Órgano de Oaxaca (México), en el de la Catedral de México, o sus conciertos en Bohol y Manila (Filipinas), Sapporo (Japón), Varsovia (Polonia), Lisboa (Portugal), Burdeos (Francia) o Roma (Italia). A todo esto, hay que sumar su actividad como investigador, siendo autor de varias publicaciones que abordan el órgano español desde distintas perspectivas. Es doctor en Historia del Arte y premio extraordinario de doctorado por la Universidad de Sevilla. Actualmente forma parte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, coordinando el Grupo de Investigación Seminario Cristóbal de Morales. Desde sus inicios ha desarrollado labores de organista litúrgico en distintas parroquias como Sacred Heart (Gibraltar), San Marcos (Jerez de la Frontera), San Isidoro (Sevilla), siendo actualmente organista de la Basílica de Jesús del Gran Poder (Sevilla) y organista auxiliar de la Catedral de Sevilla.