

## David Palomar

Cante

La esencia y las maneras de la bahía han recobrado fuerza nuevamente en la interpretación de este ilustre gaditano del barrio de la Viña, caletero por los cuatro *costaos* y flamenco por la gracia de Dios. Su personalidad creativa lo ha colocado en el fastigio de los que ostentan el testigo de la esencia que dejaron Manolo Vargas, Pericón, Santiago Donday o la gran Perla de Cádiz.

A los 16 años da los primeros pasos profesionales en academias de la ciudad. En Sevilla realiza lo que podríamos denominar su licenciatura, dedicando más de 10 años de su vida al cante para atrás, trabajando para artistas de la talla de Cristina Hoyos, Javier Barón, Carmen Cortés, Antonio Canales, Javier La Torre, Farruquito, Carmen Ledesma, Milagros Mengíbar, Isabel Bayón, Mercedes Ruiz o Paco Peña entre otros. Ha recorrido medio mundo y ha pisado escenarios como la Ópera de Sídney, Concert Hall de las Torres Petronas, Teatro Bolshoi de Moscú, Teatro Real de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Teatro Lope de Vega de Sevilla o su Gran Teatro Falla de Cádiz.

Colabora con figuras como el director de cine Carlos Saura, Vicente Amigo, Pepe de Lucía, José Mercè, La Macanita, Gerardo Núñez, Chano Domínguez, Juan Villar, Rancapino, etcétera.

Entre sus numerosos premios destacamos en 2016 la Bandera de Andalucía por su labor de Promoción de Cádiz al exterior, Premio Nacional VI edición El Suplemento al mejor álbum del año con *Denominación de Origen* y doble Premio Nacional en el XVIII concurso de cante flamenco de Córdoba, obteniendo los premios Manolo Caracol y Camarón.

En su discografía contamos con los siguientes registros: *Levantito* (1998), *Trimilenaria* (2007), *La Viña Cantón Independiente* (2010), *Denominación de Origen* (2015), *8 Miradas* (2022).

En el año 2023 realiza dos videos en directo: *Otro Planeta*, una bulería filmada en la célebre fragua de Camarón de la Isla, y *Libertad*, unos tangos que fueron grabados en el maravilloso pueblo de Vejer de la Frontera (Cádiz). En ellos sigue dejando constancia de su capacidad creadora y sus maneras a la hora de componer flamenco, posicionándose así en la vanguardia de su generación. A principios de este 2024 saca a la luz otro vídeo en directo titulado *Soy*, una visión comprometida y auténtica de la sociedad que estamos sufriendo, mostrando su total apoyo a los pueblos masacrados.