

## Tarmo Peltokoski

Director / Piano

Director Musical y Artístico The Latvian National Symphony Orchestra

Director Invitado Principal The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Director Invitado Principal Rotterdams Philharmonisch Orkest

Music Director Designate Orchestre National du Capitole de Toulouse

El director finlandés Tarmo Peltokoski fue galardonado con el título de Director Invitado Principal en enero de 2022 por la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, siendo el primer director en ocupar este puesto en los 42 años de historia de la orquesta.

En mayo de 2022, Peltokoski fue nombrado Director Musical y Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia. Comenzó su acuerdo en la temporada 22/23. Posteriormente, fue nombrado Director Invitado Principal de la Orquesta Filarmónica de Róterdam. En agosto de 2022, a la edad de 22 años, completó su primer ciclo del *Anillo* de Wagner en el Festival de Bel Canto de Eurajoki. En diciembre de 2022, Peltokoski fue anunciado como Director Musical de la Orchestre National du Capitole de Toulouse.

La temporada pasada hizo debuts altamente exitosos con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt, la Orchestre Philharmonique de Radio France y la Orquesta Filarmónica de Róterdam. En el verano de 2022 participó en el Festival de Música Rheingau, el Festival de Música de Schleswig-Holstein, el Beethovenfest Bonn y el Musikfest Bremen.

En la temporada 22/23, Tarmo Peltokoski ha dirigido la Orquesta Filarmónica de Hong Kong, la Orquesta Sinfónica de Toronto, la RSB Berlin, la Hallé, la Konzerthausorchester de Berlín, la Düsseldorfer Symphoniker, la Göteborgs Symfoniker, la San Diego Symphony y la Orchestre National du Capitole de Toulouse, así como la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles en el Hollywood Bowl. También regresó al Festival de Bel Canto de Eurajoki para dirigir *Tristán e Isolda*. En el verano de 2023 trabajará con la Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia en Riga para interpretar *Siegfried*.

En otoño regresará a la Orquesta Filarmónica de Róterdam y hará su debut con la Orquesta Sinfónica Nacional en Washington D.C., ambos con Yuja Wang como solista. A principios de 2024 lo veremos presentando tanto la *Cuarta Sinfonía* de Mahler como un ciclo completo de *Conciertos para Piano* de Prokófiev con Jan Lisiecki, ambos con la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. En julio de 2024, Peltokoski estará preparado para dirigir la *Sinfonía nº 9* de Bruckner en Toulouse y *El ocaso de los dioses* de Wagner en Riga. También hará su debut con la Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, en el Pflingstfestspiele Baden-Baden y con la Orquesta Filarmónica de Oslo.

## Biografías

Ha trabajado y trabajará con solistas como Yuja Wang, Asmik Grigorian, Matthias Goerne, Jan Lisiecki, Julia Fischer, Golda Schultz, Martin Fröst, Janine Jansen, Leonidas Kavakos, Chen Reiss y Sol Gabetta.

Tarmo Peltokoski comenzó sus estudios con el profesor emérito Jorma Panula a la edad de 14 años y estudió con Sakari Oramo en la Academia Sibelius. También ha recibido clases de Hannu Lintu, Jukka-Pekka Saraste y Esa-Pekka Salonen.

Estudió piano en la Academia Sibelius con Antti Hotti. Sus interpretaciones al piano han sido premiadas en numerosos concursos, actuando como solista con las principales orquestas finlandesas.

Tarmo Peltokoski firmó un acuerdo artístico exclusivo con Deutsche Grammophon en 2023. En 2022 recibió el Premio Lotto en el Festival de Música Rheingau y en 2023 recibió el OPUS Klassik por su grabación con la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

Además, Tarmo Peltokoski ha estudiado composición y arreglo, y disfruta especialmente de la comedia musical y la improvisación.

## **Juan Floristán**

Piano

Ganador del Primer Premio y del Premio del Público en el Concurso de Piano de Tel Aviv Arthur Rubinstein 2021, del Primer Premio y del Premio del Público en el Concurso de Piano de Santander Paloma O'Shea 2015, del Primer Premio en el Concurso Steinway de Berlín 2015 y de la Medalla de la Ciudad de Sevilla.

Incansable y joven pianista, en poco tiempo ha debutado en algunas de las principales salas del mundo, como el Royal Albert Hall, el Wigmore Hall, la Herkulesaal de Múnich, la Tonhalle de Zúrich, la Filarmonía de San Petersburgo, el Béla Bartók Hall de Budapest, el Teatro La Fenice de Venecia, la Laeiszhalle de Hamburgo, Schloss Elmau, el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, l'Auditori de Barcelona, el Charles Bronfman Auditorium de Tel Aviv... También ha actuado en festivales como los Proms de la BBC en Londres, el Ruhr Klavier Festival, el Festival de Verbier, el Festival Sommets-Musicaux de Gstaad (Suiza), el Festival de Santander, el Festival de Granada o el Festival Beethoven de Varsovia, entre otros.

Con un repertorio que incluye más de 30 conciertos para piano y orquesta y que abarca desde Mozart hasta Crumb, es un invitado asiduo en las temporadas de orquestas como la Orquesta de la RTVE, la Orquesta Nacional de España, la Filarmónica de San Petersburgo, la BBC Philharmonic Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Israel, la Camerata de Jerusalén, la Orquesta Sinfónica de Monterrey (EEUU), la Orquesta Sinfónica de Malmö, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta de Barcelona, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León...

El debut discográfico de Juan Floristán se remonta a 2012, cuando publicó su primer CD, una grabación en vivo de su concierto debut en el prestigioso Ruhr Klavier Festival de Alemania. El lanzamiento de su nuevo CD (*AlgoRitmo*) está obteniendo una enorme repercusión mediática, recibiendo continuos elogios en las revistas especializadas.

Es desde el año 2020 profesor de piano en la Fundación Barenboim de Sevilla, y desde 2021 profesor de Ritmo Aplicado a la Interpretación en la escuela actoral La Colmena de Sevilla.

Desde 2021 es Artista Oficial Yamaha.

Página web: [Juan Floristán](#)

## Orquesta Ciudad de Granada

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada.

Fue creada en 1990 como orquesta sinfónica clásica, siendo su primer director Juan de Udaeta, seguido por Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas y Andrea Marcon. Actualmente su director artístico es Lucas Macías.

La OCG ha ido alternando las actividades orquestales en el ámbito granadino, a través de su temporada regular, en el marco de la provincia y de la comunidad andaluza, con importantes apariciones dentro y fuera de España, habiendo actuado en la totalidad de las principales salas y festivales del territorio nacional: Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Grec de Barcelona, Festival Internacional de Música de Segovia, Festival Internacional de Música Castell de Peralada, Festival Internacional de Música de Santander, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, Festival de Otoño de Madrid, etc. Su presencia internacional la ha llevado a Suiza (Festival Gstaad), Italia (Teatro alla Scala de Milán), Portugal (Festival Internacional de Música de Coimbra), Austria (Musikverein de Viena), así como giras por Francia, Alemania y Gran Bretaña (2005), donde ha cosechado importantes éxitos.

Kristian Zimerman, Klaus Mäkelä, Narciso Yepes, Enrique Morente, George Benjamin, Victoria de los Ángeles, Montserrat Caballé, Christophe Coin, Carlos Álvarez, Yehudi Menuhin, Christian Zacharias, Krzysztof Penderecki, Christopher Hogwood, David Atherton, Fabio Biondi, Rinaldo Alessandrini, Elisabeth Leonskaja, Joaquín Achúcarro, Frans Brüggen, Orfeón Donostiarra, Orfeo Català, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, British Choral Academy, The King's Consort, Coro de la Generalitat Valenciana son algunos de los solistas, directores y agrupaciones corales que han actuado con la Orquesta desde su creación.

Entre sus grabaciones destacan las realizadas para el sello Harmonia Mundi junto a Josep Pons de las obras de Manuel de Falla, *La vida breve*, *El sombrero de tres picos*, *Noches en los jardines de España*; o de autores como Bizet, *La arlesiana* y *Sinfonía en Do*; Stravinski, *El pájaro de fuego* y *Juego de cartas*; Joaquín Rodrigo, *Concierto de Aranjuez*; Tomás Marco, Kurt Weill, Alberto Ginastera, Nino Rota, Édouard Lalo, entre otros.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene en su haber numerosas distinciones como la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio Andalucía de Cultura Manuel de Falla (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), el Premio Andalucía de la Música (Asociación de Empresas Discográficas de Andalucía), la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y distinción especial Bandera de Andalucía (XXXV Aniversario Día de Andalucía).

## **Orquesta Ciudad de Granada**

### **Violines primeros**

Concertino: Birgit Kolar  
Ayuda concertino: Peter Biely  
Atsuko Neriishi-Óscar Sánchez  
Adriana Zarzuela-Julijana Pejcic  
Annika Berscheid-Andreas Theinert  
Piotr Wegner-Clara Pedregosa

### **Violines segundos**

Solista: Alexis Aguado  
Ayuda solista: Sei Morishima  
Joachim Kopyto-Wendy Waggoner  
Israel de França-Milos Radojicic  
Edmon Levon-Marina García

### **Violas**

Solista: Hanna Nisonen  
Ayuda solista: Johan Rondón  
Krasimir Dechev-Josias Caetano  
Maripau Navarro-Donald Lyons  
Mónica López

### **Violonchelos**

Solista: José Ignacio Perbech  
Ayuda solista: Arnaud Dupont  
Philip Melcher-Matthias Stern  
Ruth Engelbrecht-Álvaro Peregrina

### **Contrabajos**

Solista: Frano Kakarigi  
Ayuda solista: Günter Vogl  
Xavier Astor-Stephan Buck

### **Flautas**

Juan Carlos Chornet  
Bérengère Michot

### **Oboes**

Eduardo Martínez  
José Antonio Masmano

### **Clarinetes**

Carlos Gil  
Israel Matesanz

### **Fagotes**

Santiago Rios  
Joaquín Osca

### **Trompas**

Óscar Sala  
Tanja Nisonen  
Carlos Casero  
David Cuenca

### **Trompetas**

Manuel Moreno  
Andrés Martos  
Julio Jiménez

### **Trombones**

Celestino Luna  
Manuel Quesada  
Diego Galiano

### **Tuba**

Alejandro Marco

### **Percusión**

Jaume Esteve  
Noelia Arco  
Felipe Corpas