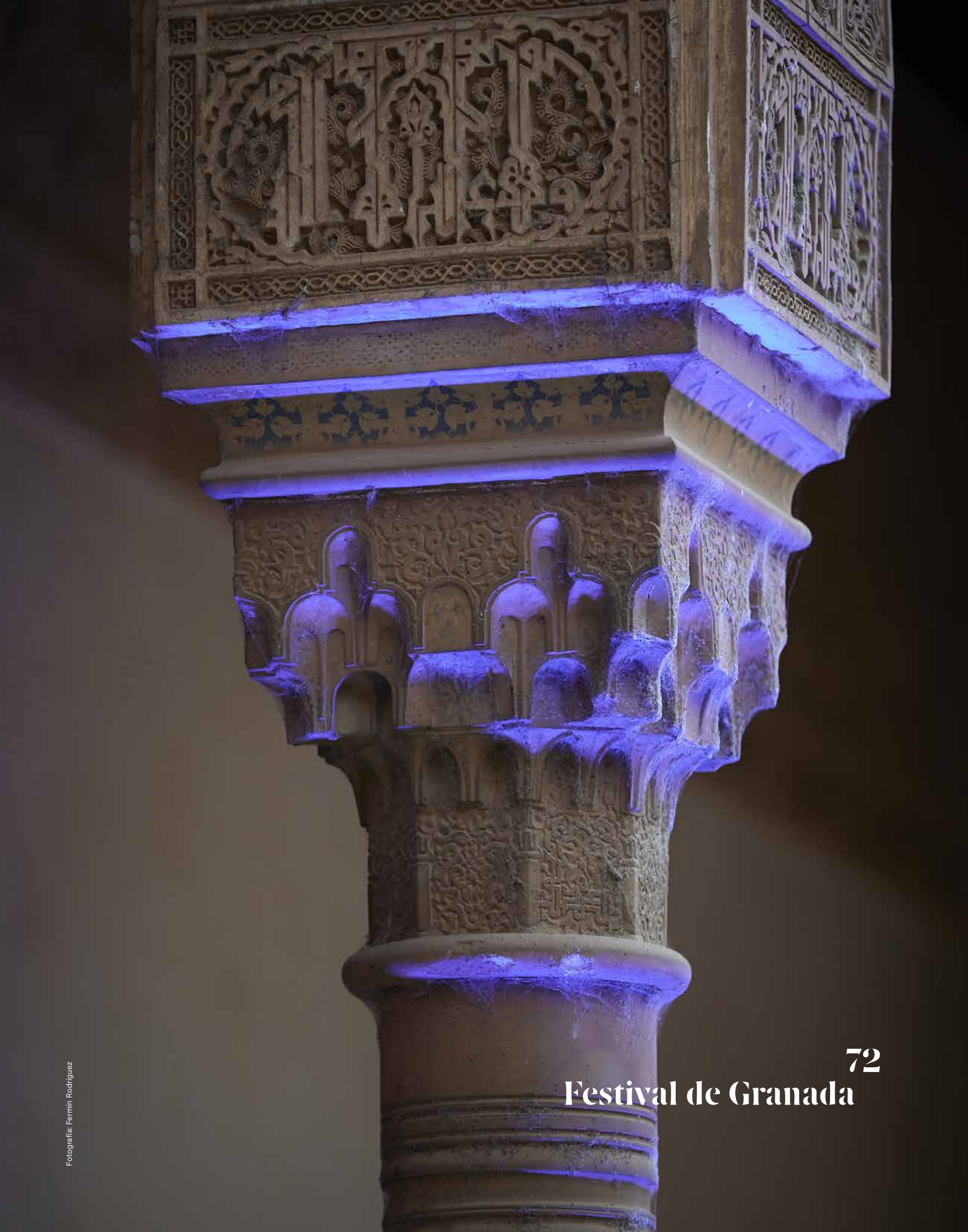


Festival de Granada memoria 2023

72 Festival de Granada
20 Festival Extensión
54 Cursos Manuel de Falla

21 de junio / 19 de julio / 2023



El Festival Internacional de Música y Danza de Granada es una de las citas culturales más atractivas a principios del verano en Europa. Tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V, si bien es en 1952 cuando adopta la denominación de Festival. Desde entonces, los palacios nazaries, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de extraordinaria calidad, basada tradicionalmente en la música clásica, el ballet y la danza española, el flamenco e interesantes incursiones en la música antigua y contemporánea. Las mejores orquestas, ballets, intérpretes y solistas de cada época han actuado en el Festival de Granada, que presume de haber acogido al inicio de sus carreras a jóvenes talentos llamados a ser los maestros del futuro. Los Cursos Manuel de Falla inaugurados en 1970, subrayan la decidida vocación educativa del Festival, en torno a grandes núcleos formativos como la creación, la interpretación, la investigación, la docencia y otros campos interdisciplinarios como Arte e inclusión o la fotografía de eventos artísticos. Desde 2004, el Fex (Festival Extensión) despliega por la ciudad de Granada y su provincia, un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras, de carácter gratuito, destinadas a la generación de nuevos públicos y a promover el disfrute ciudadano de la cultura.

El Festival de Granada es un instrumento vivo de acción cultural, cuyo denominador común es la EMOCIÓN. Un Festival de los sentidos para los sentidos.

El Festival de Granada se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina Doña Sofía desde 1970.

The Festival Internacional de Música y Danza de Granada is one of the most attractive dates in early summer in Europe. The Granada Festival's origins date back to the symphony concerts that have been held every year since 1883 in the Charles V Palace, although it was not till 1952 when these concerts were defined as a Festival. Since then, the Nasrid palaces, the Alhambra's centennial gardens and other Granada monumental sites serve as an outstanding backdrop each year to an extraordinary program based traditionally on classical music, ballet and Spanish dance, flamenco and interesting forays into ancient and contemporary music. The most outstanding orchestras, ballets, soloists and artists of each period have performed at the Granada Festival, which is proud of having welcomed young talents summoned to be the maestros of the future, at the outset of their promising careers. The Manuel de Falla Courses opened in 1970 and they underline the Festival's clear educational objectives which are centered upon broad training themes such as creation, interpretation, research and teaching. These courses also cover other interdisciplinary areas such as Arts and disabilities or photography of artistic events. Since 2004, the Fex (Festival Extension) displays a wide mosaic of innovative artistic performances, free of charge, throughout the city of Granada and its province, with the purpose of attracting new audiences and encouraging people to enjoy culture.

The Granada Festival is today a living instrument of cultural and educational action, with EMOTION as a common denominator: a Festival of the senses for the senses.

The Granada Festival is proud to have Her Majesty the Queen Sofía as Honorary President since 1970.



Instituciones Rectoras
Institutional Representation



72 Festival de Granada

Círculo de Mecenazgo
Board of Patrons

Entidad Protectora Principal Sponsor



Patrocinador Institucional Institutional Sponsor



Benefactores Benefactors



Patrocinadores Principales Main Sponsors

Patrocinadores Sponsors



Colaboradores Principales Leading Associate



Socios Colaboradores Corporate Associate

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Sabor Granada
El legado andalusí

Fundación AguaGranada
El Jardín de Hamam
Asisa
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de

With the collaboration of

Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo





A background image of a red, pleated curtain, partially open on the left side, revealing a dark background. The text is centered and white.

Ampliando horizontes	15
Actividades	89
Programación Festival	109
Programación Festival Extensión	117
Programación Cursos Manuel de Falla	120
Convocatorias y Círculo de Mecenazgo	122
Medallas de Honor	137
Amigos del Festival	138
Representantes institucionales	140
Equipo	141
El Festival en datos	143







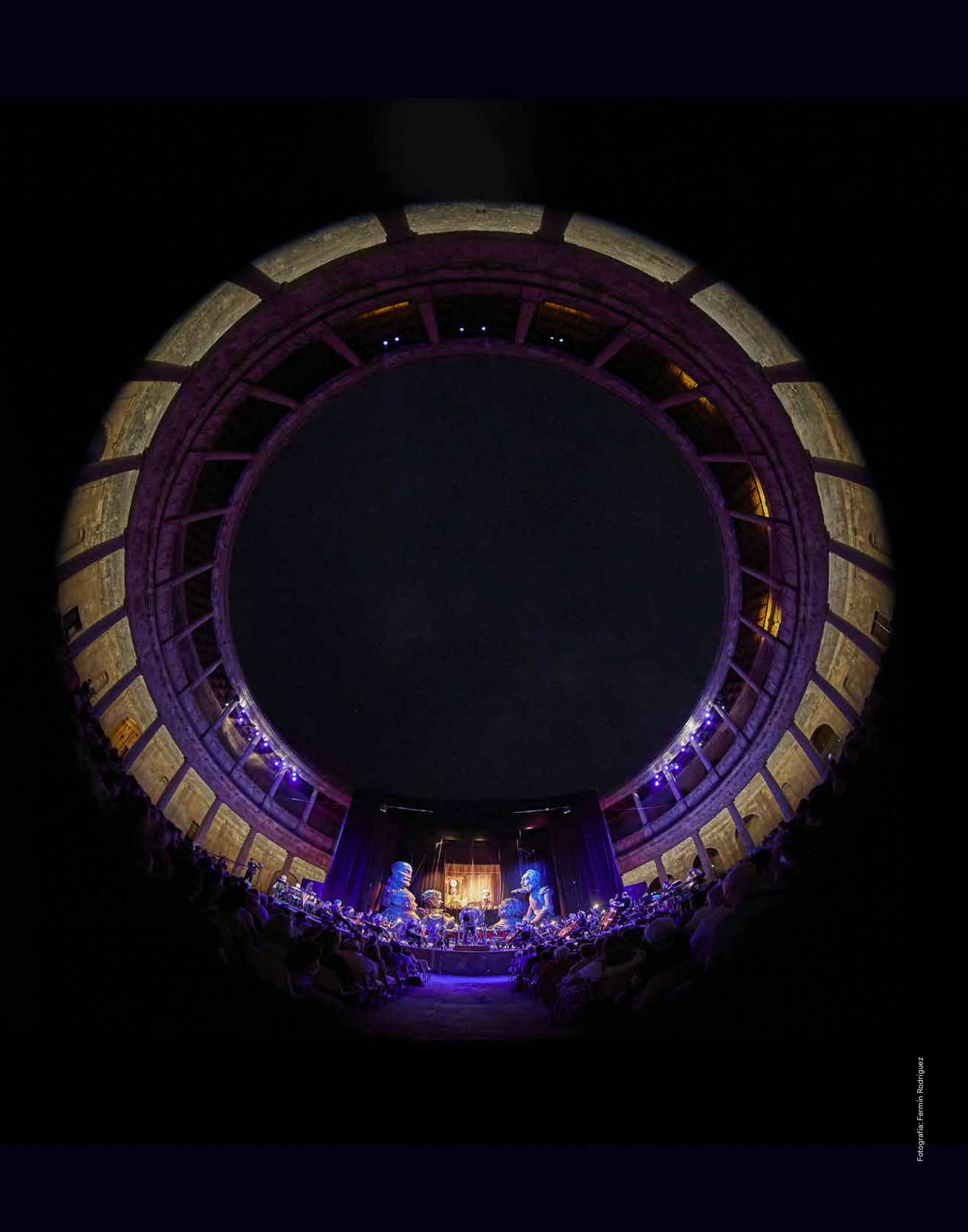












Ampliando horizontes

La voz humana fue el pretexto argumental que vertebró la programación artística del Festival de Granada en su septuagésima segunda edición. El balance final se puede calificar de muy positivo. Se programaron 124 actividades a lo largo de 31 días: 59 integradas en el programa general y 50 en el FEX, que ofreció 35 espectáculos en Granada capital, 15 en la provincia granadina y uno en Jaén, novedad en el Festival. Además, se impartieron 14 cursos y clases magistrales dentro de los Cursos Manuel de Falla, en coproducción con la Universidad de Granada, y se organizó la tradicional exposición del Taller de Fotografía 2022. Destacar también, que la presente edición fue la que más localidades puso a disposición del público en toda la historia del Festival con un total de 44.057 plazas disponibles, frente a las 37.415 del año anterior (24,2% de incremento, de las cuales se ocuparon 36.661 localidades, un 82,9%). En 2022 la ocupación alcanzó el 84,4% con un total de 31.567 entradas vendidas. Esta oferta sin precedentes ha supuesto que el Festival alcanzara su récord histórico de ingresos de taquilla con 1.423.000 euros, superando las cifras del año pasado en un 26,6% y en un 58,5% en comparación con 2019 (año prepandemia). En total, sumando los 49 conciertos de venta, los 60 gratuitos ofrecidos en el FEX, los conciertos matinales en las iglesias, los recitales de órgano, Corral del Carbón y Centro García Lorca, la asistencia de público alcanzó los 54.740 espectadores, un 10,3% más que en 2022.

Universo vocal, fue el ciclo que dio contenido musical a la presente edición y que abrió el Festival con una representación escénica con marionetas gigantes (concebida y dirigida por Enrique Lanz) de *El retablo de maese Pedro* de Manuel de Falla, obra de la que se conmemoraba el centenario de su estreno en el palacio de la princesa de Polignac en París, el 25 de junio de 1923. Fue la Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por Aarón Zapico, y tres reconocidas voces españolas (Alicia Amo, David Alegret y José Antonio López) los intérpretes que dieron vida a una de las obras escénicas más originales de la literatura musical española del

Expanding Horizons

The human voice was the perfect guideline to structure the artistic programming of the Granada Festival in its seventy-second edition. The final balance can be described as very positive, including 124 activities scheduled over 31 days: 59 of them integrated into the general program and 50 in the FEX, which offered 35 performances in the city of Granada, 15 in the rest of the province and one in Jaén, a novelty for the Festival this year. In addition, 14 courses and master classes were taught within the Manuel de Falla Courses, in co-production with the University of Granada, and we also enjoyed the traditional Photography Workshop exhibition. It should also be noted that this edition has been the one with the highest number of seats available throughout the history of the Festival, with a total of 44,057, compared to 37,415 the previous year (24.2% increase, of which 36,661 seats were sold, 82.9%). In 2022, occupancy reached 84.4% with a total of 31,567 tickets sold. This unprecedented offer has meant that the Festival reached its historical record for box office income with 1,423,000 euros, exceeding last year's figures by 26.6% and 58.5% compared to 2019 (the pre-pandemic year). In total, adding the 49 concerts for sale, the 60 free performances offered at the FEX, the morning concerts at the churches, the organ recitals, Corral del Carbón and Centro García Lorca, public attendance reached 54,740 spectators, 10.3% more than in 2022.

Vocal Universe was the cycle that gave musical content to this edition. Thus, the Festival opened with a stage performance including giant puppets (designed and directed by Enrique Lanz) of *Master Peter's Puppet Show* by Manuel de Falla, a work which commemorated the centenary of its premiere in the palace of the princess of Polignac in Paris, on June 25, 1923. It was the Orquesta Ciudad de Granada, conducted by Aarón Zapico, and three renowned Spanish voices (Alicia Amo, David Alegret and José Antonio López) who brought life to one of the most original stage works of Spanish musical literature of the 20th century. The other operatic work, which

siglo XX. El otro título operístico, que se presentaba por vez primera en el Festival, fue el drama lírico póstumo de Puccini, *Turandot*, ofrecido por la Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real, desplazados excepcionalmente hasta Granada para ofrecer esta popular ópera en versión concierto, bajo la batuta de Nicola Luisotti, principal director invitado de la institución madrileña. Junto a un ellos un reparto de campanillas encabezado por la soprano Anna Pirozzi y el tenor Jorge de León. Los recitales líricos acogieron voces tan sugestivas como las del barítono malagueño Carlos Álvarez, que debutaba en el Palacio de Carlos V, junto a la soprano granadina María José Moreno. Otra soprano, la polaca Magdalena Kožená, se metió en la piel de *Alcina* de Handel, acompañada por el conjunto La Cetra de Basilea y el director Andrea Marcon, maestro bien conocido del público granadino. En el género del *lied* se presentaba en nuestra ciudad la exquisita mezzosoprano alemana Anna Lucia Richter junto al pianista Ammiel Bushakevitz. La canción popular española fue servida por la soprano granadina Mariola Cantarero, que presentó un original programa junto al guitarrista jerezano José Quevedo 'Bolita' y el percusionista sanluqueño Paquito González. Finalmente, en la jornada ya de clausura, pudimos disfrutar de la participación de la Orquesta Joven de Andalucía, dirigida por Víctor Pablo Pérez, con la presencia de la gran diva rumana Angela Gheorghiu, que alcanzó un memorable éxito tras su interpretación de cuatro arias Puccini, así como en el recital lírico que ofreció en el Auditorio Manuel de Falla acompañada por el pianista Jeff Cohen. Además de las páginas líricas escuchadas en el ciclo *Universo vocal*, disfrutamos de músicas vocales de muy diversa índole creadas durante once siglos, desde el XI hasta la música de nuestros días.

Entre otras obras actuales, se ofrecieron las del compositor residente de esta edición, Tomás Marco, quien estrenó su última obra, *Ur-Nachtmusik (Mahleriana IV)*, encargo del Festival y que fue ofrecida por la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de David Afkham. En otro ámbito musical muy diferente, el Teatro del Generalife acogió un concierto histórico con la poética musical más reciente de Robert Allen Zimmerman, mundialmente conocido como Bob Dylan, ícono musical de varias generaciones y considerado como el cantautor más relevante del último medio siglo.

El ciclo *Cantar y tañer* se centró, como ya es tradición, en la música coral y vocal medieval, renacentista y barroca. Músicas que iban desde el canto llano, que acompañaba la polifonía española de Tomás Luis de Victoria, hasta páginas de William Byrd o Claudio Monteverdi compuestas durante los siglos XVI y XVII e interpretadas por el Coro Joven de Andalucía, dirigido por Marco Antonio García de Paz. También pudimos conocer obras vocales poco frecuentes del Siglo de Oro español y del Renacimiento portugués, así como otras más célebres del Barroco italiano o flamenco de los siglos XVI a XVIII. Estos programas estuvieron a cargo de algunos de los mejores conjuntos ibéricos especializados en la interpretación de la música historicista (Al Ayre Español, Nereydas, Armonía Concertada y Officium Ensemble).

was presented for the first time at the Festival, was Puccini's posthumous lyrical drama, *Turandot*, performed by the Teatro Real Orchestra and Choir, who travelled exceptionally to Granada to offer this popular opera in a concert version, under the baton of Nicola Luisotti, main guest conductor of the orchestra. Along with them is an extraordinary cast led by the soprano Anna Pirozzi and the tenor Jorge de León. The lyrical recitals welcomed voices as suggestive as those of the Málaga-born baritone Carlos Álvarez, who made his debut at the Palace of Carlos V, along with the Granada soprano María José Moreno. Another soprano, the Polish Magdalena Kožená, stepped into the shoes of Handel's *Alcina*, accompanied by La Cetra ensemble from Basel and Andrea Marcon, a well-known conductor to the Granada public. In the *lied* genre, the exquisite German mezzo-soprano Anna Lucia Richter performed in our city along with the pianist Ammiel Bushakevitz. The Spanish popular song was performed by the Granada-born soprano Mariola Cantarero, who presented an original program together with the guitarist José Quevedo 'Bolita' –from Jerez de la Frontera– and the percussionist Paquito González –born in Sanlúcar de Barrameda–. Finally, on the closing day, we enjoyed the performance of the Orquesta Joven de Andalucía, directed by Víctor Pablo Pérez, with the presence of the great Romanian diva Angela Gheorghiu, who achieved memorable success after her performance of four Puccini arias, as well as in the lyrical recital she offered at the Manuel de Falla Auditorium accompanied by pianist Jeff Cohen. In addition to the lyrical pieces heard in the *Vocal Universe* cycle, we enjoyed vocal music of a very diverse nature created throughout eleven centuries, from the 11th to music of our days.

Among other current works, we could enjoy those created by the resident composer of this edition, Tomás Marco, who premiered his latest work, *Ur-Nachtmusik (Mahleriana IV)*, commissioned by the Festival and which was performed by the Orquesta Nacional de España, conducted by David Afkham. In another very different musical field, the Generalife Theatre hosted a historic concert with the most recent musical poetics of Robert Allen Zimmerman, known worldwide as Bob Dylan, a musical several-generation icon and considered the most relevant singer-songwriter of the last half century.

The *Singing and Chiming* cycle focused, as is tradition, on medieval, Renaissance, and Baroque choral and vocal music. Music that ranged from plainchant, which accompanied the Spanish polyphony of Tomás Luis de Victoria, to works by William Byrd or Claudio Monteverdi composed during the 16th and 17th centuries and performed by the Coro Joven de Andalucía, conducted by Marco Antonio García de Paz. We were also able to disclose rare vocal works from the Spanish Golden Age and the Portuguese Renaissance, as well as other more famous Italian or Flemish Baroque works from the 16th to 18th centuries, played by some of the best Iberian ensembles specialized in the performance of historical music (Al Ayre Español, Nereydas, Armonía Concertada and Officium Ensemble).

Johann Sebastian Bach volvió a tener una presencia destacada en la programación, no solo en el ciclo *Solo Bach*, sino también en otros muchos conciertos del Festival. En los seis conciertos que reunieron únicamente páginas del gran compositor de Eisenach, se pudo escuchar la *Pasión según san Juan* (por primera vez en el Festival) y *La ofrenda musical*, magníficamente interpretadas por los Amsterdam Baroque Orchestra & Soloists y su fundador y director Ton Koopman. Se interpretaron las *Suites para orquesta* (Orquesta Barroca de Sevilla con Giovanni Antonini), los *Conciertos para tres y cuatro claves* (La Ritirata), los catorce contrapuntos de *El arte de la fuga* (Cuarteto Armida), y las *Variaciones Goldberg* de la mano de uno de los mayores clavecinistas actuales: Benjamin Alard. Otro de los grandes teclistas especializados en la música de J. S. Bach, Pierre Hantaï, nos ofreció un magnífico recital con diversas piezas para clave.

La *Música de cámara* tuvo dos grandes protagonistas: György Ligeti, en la conmemoración del centenario de su nacimiento, y Tomás Marco como compositor residente en este 2023, del que se pudieron escuchar nueve obras de diversos géneros y periodos, incluido un estreno absoluto. Además de los programas mixtos con obras de Ligeti y Marco (Neopercusión y Mario Prisuelos), asistimos a un monográfico Shostakóvich (Cuarteto Mandelring de Berlín y Judith Jáuregui) y otro programa con páginas de Brahms, Marco y Ligeti (Cuarteto Cosmos). Y, por último, de nuevo Ligeti, pero en esta ocasión junto a Bártok y al estreno en España de *Tres danzas para cuarteto* del joven compositor granadino Pedro Osuna (Cuarteto Diotima).

En *Los conciertos de Palacio* se presentaron siete programas sinfónicos diferentes, de los cuales seis tuvieron lugar en el majestuoso Palacio de Carlos V y uno en el Auditorio Manuel de Falla (JONDE/Eliahu Inbal). Fueron primicia en el marco del Festival la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, con su maestro titular Gustavo Gimeno junto a la gran pianista china Yuja Wang, y la Orchestre des Champs-Élysées de París, dirigida por uno de los padres de la interpretación musical con criterios historicistas, Philippe Herreweghe, quien también debutaba, al igual que Riccardo Chailly, al frente de la Filarmonica della Scala de Milán. Repitieron visita a Granada la Orquesta Nacional de España con su titular, David Afkham, y la Orquesta Joven de Andalucía (Angela Gheorghiu/ Víctor Pablo Pérez). Como preámbulo a la inauguración del Festival, se organizó un concierto benéfico extraordinario en colaboración con la Fundación Reina Sofía, en el Palacio de Carlos V, al que asistió Su Majestad la Reina Doña Sofía. En el programa se alternaron obras de Falla, Turina y Beethoven interpretadas por la Orquesta Ciudad de Granada y la cantaora Clara Montes, dirigidos por Lucas Macías.

Dentro del ciclo *Grandes intérpretes* debutaron en el Festival el gran virtuoso ruso Daniil Trifonov y el sorprendente e imaginativo pianista islandés Víkingur Ólafsson. Nos visitó por segunda vez Igor Levit, tras su magnífico recital en la edición de 2020, y Javier Perianes, Medalla de Honor del

Johann Sebastian Bach once again had a very prominent presence in this year's program, not only in the *Solo Bach* cycle, but also in many other concerts throughout the Festival. In the six concerts that brought together just works by the great composer from Eisenach, we could hear *St. John Passion* (for the first time at the Festival) and *The Musical Offering*, magnificently performed by the Amsterdam Baroque Orchestra & Soloists and its founder and conductor Ton Koopman. The *Suites for Orchestra* (Orquesta Barroca de Sevilla with Giovanni Antonini), the *Concertos for Three and Four Harpsichords* (La Ritirata), the fourteen *Contrapunctus* of *The Art of Fugue* (Armida Quartet), and the *Goldberg Variations* were performed by one of today's greatest harpsichordists: Benjamin Alard. Another of the great keyboardists specialized in the music of J. S. Bach, Pierre Hantaï, offered a magnificent recital with various pieces for harpsichord.

Chamber Music had two great protagonists: György Ligeti, in the commemoration of the centenary of his birth, and Tomás Marco as resident composer in 2023, from whom we could hear nine works from various genres and periods, including an absolute premiere. In addition to the mixed programs with works by Ligeti and Marco (Neopercusión and Mario Prisuelos), we had the opportunity to hear a Shostakovich monograph (Mandelring Quartett from Berlin and Judith Jáuregui) and a concert with pieces by Brahms, Marco and Ligeti (Cosmos Quartet). And, finally, Ligeti again, but this time together with Bartók and the Spanish premiere of the *Tres danzas para cuarteto* by the young Granada-born composer, Pedro Osuna (Diotima Quartet).

In the *Palace Concerts*, seven different symphonic programs were presented, six of which took place in the majestic Palace of Charles V and one in the Manuel de Falla Auditorium (JONDE/Eliahu Inbal). The Luxembourg Philharmonic Orchestra performed for its first time at the Festival, with its principal maestro Gustavo Gimeno together with the great Chinese pianist Yuja Wang, and the Orchestre des Champs-Élysées of Paris, conducted by one of the fathers of musical interpretation with historicist criteria, Philippe Herreweghe, who also debuted, like Riccardo Chailly, at the head of the Filarmonica della Scala of Milan. The Orquesta Nacional de España with its conductor, David Afkham, and the Orquesta Joven de Andalucía (Angela Gheorghiu/ Víctor Pablo Pérez) came to visit Granada once again. As a preamble to the opening of the Festival, there was an extraordinary charity concert organized in collaboration with the Queen Sofia Foundation, at the Palace of Charles V, which was attended by Her Majesty Queen Sofía. The program consisted of pieces by Falla, Turina and Beethoven performed by the Orquesta Ciudad de Granada and the flamenco singer Clara Montes, conducted by Lucas Macías.

Within the cycle *Great Performers*, the great Russian virtuoso Daniil Trifonov and the surprising and imaginative Icelandic pianist Víkingur Ólafsson made their debut at the Festival. Igor Levit visited us for the second time, after his magnificent recital in the 2020 edition, and Javier Perianes, Medal of Honor of the

Festival, que se presentaba en recital en el Palacio de Carlos V. A estos sobresalientes pianistas se unieron el flautista (y director de orquesta) italiano Giovanni Antonini, que fue junto a Ton Koopman artista residente de esta edición del Festival, y el gran organista y director japonés Masaaki Suzuki, que ofreció un recital en el órgano de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor.

En el apartado de la danza, el Teatro del Generalife acogió dos compañías europeas excepcionales. El Ballet de Hamburgo del legendario coreógrafo John Neumeier, que se despidió en Granada tras cinco décadas de éxitos al frente de esta prestigiosa compañía alemana (su primera gira internacional fue precisamente a este Festival hacia cincuenta años). Trajeron a Granada una de sus producciones más señeras, creada por el propio Neumeier, *El sueño de una noche de verano*, con música de Mendelssohn y Ligeti. La segunda gran compañía fue el Béjart Ballet Lausanne, que actualmente dirige Gil Roman, estrecho colaborador de su fundador, el genial coreógrafo Maurice Béjart. En su nueva visita granadina, la mítica compañía suiza presentó uno de sus grandes hitos, *Ballet for Life*, una obra icónica estrenada en 1996 y coreografiada sobre músicas de Queen y Mozart. El Ballet Nacional de España puso en escena *La bella Otero* con Patricia Guerrero como principal bailarina invitada. Por su parte, la Compañía Nacional de Danza presentaba dos estrenos absolutos en el Teatro del Generalife. Y volvía la Compañía Antonio Najarro con su último espectáculo, *Querencia*, un viaje a través de la belleza interpretativa y estética de la escuela bolera, la danza estilizada, la danza tradicional y el flamenco.

El flamenco volvió a tener una presencia destacada en la tercera entrega desde 2021, en torno al Concurso de Cante Jondo, cuyo centenario celebramos el pasado año. Se programaron siete conciertos con reconocidos artistas que gravitaban entre el cante más tradicional (Jesús Méndez y Antonio Reyes) y el flamenco más actual y fronterizo que defienden Alba Molina, Jorge Pardo o Carlos de Jacoba. Entre unos y otros, tuvimos la oportunidad de escuchar a dos cantaoras de carácter: Argentina y María Toledo.

Los Cursos Manuel de Falla constituyen la vertiente pedagógica del Festival y ofrecen enseñanzas de alto nivel de perfeccionamiento con un profesorado de prestigio internacional. En su quincuagésimo cuarta edición, organizada en colaboración con la Universidad de Granada, se celebró la cuarta Academia Barroca del Festival de Granada, dirigida por Carlos Mena y centrada en el estudio e interpretación de la música vocal de J. S. Bach. La conmemoración del centenario de los nacimientos de György Ligeti y Lola Flores fue el pretexto argumental del Curso de análisis musical, y el curso *El canto en España: evolución histórica y análisis teórico-práctico* proponía un recorrido multidisciplinar por la historia de la voz en España. Junto a estas actividades temáticas, se celebraron los tradicionales talleres de fotografía y de escena inclusiva, cursos de pedagogía musical, danza clásica, canto, creación de nuevas óperas y creación musical para medios audiovisuales, así

Festival, who was making his debut at the Palace of Charles V. These outstanding pianists were joined by the Italian flutist (and orchestra conductor) Giovanni Antonini, who was, together with Ton Koopman, resident artist of this edition of the Festival, and the great Japanese organist and conductor Masaaki Suzuki, who offered a recital on the organ of the Church of Santos Justo and Pastor.

In the dance section, the Generalife Theatre hosted two exceptional European companies. The Hamburg Ballet of the legendary choreographer John Neumeier, who said goodbye in Granada after five decades of success at the helm of this prestigious German company (his first international tour was indeed to this Festival fifty years ago). They brought to Granada one of their most notable productions, created by Neumeier himself, *A Midsummer Night's Dream*, with music by Mendelssohn and Ligeti. The second major company was the Béjart Ballet Lausanne, currently directed by Gil Roman, a close collaborator of its founder, the brilliant choreographer Maurice Béjart. On its new visit to Granada, the legendary Swiss company presented one of its greatest milestones, *Ballet for Life*, an iconic work premiered in 1996 and choreographed to music by Queen and Mozart. The Ballet Nacional de España staged *La Bella Otero* with Patricia Guerrero as principal guest dancer. For its part, the Compañía Nacional de Danza presented two absolute premieres at the Generalife Theatre. And the Compañía Antonio Najarro returned with its latest show, *Querencia*, a journey through the interpretive and aesthetic beauty of the bolero school, stylized dance, traditional dance and flamenco.

Flamenco once again played a key role in this third instalment since 2021 revolving around the Cante Jondo Contest, the centenary of which was celebrated last year. Seven concerts were scheduled with renowned artists, which ranged from the most traditional singing (Jesús Méndez and Antonio Reyes) to the most current and borderline flamenco defended by Alba Molina, Jorge Pardo or Carlos de Jacoba. In between, we had the opportunity to hear two really fabulous flamenco singers: Argentina and María Toledo.

The Manuel de Falla Courses are the pedagogical aspect of the Festival and offer high-level advanced training with internationally renowned teachers. In its fifty-fourth edition, organized in collaboration with the University of Granada, the fourth Baroque Academy of the Granada Festival was held, directed by Carlos Mena and focused on the study and interpretation of the vocal music by J. S. Bach. The commemoration of the centenary of György Ligeti's and Lola Flores' birth was the argumentative pretext of the Musical Analysis Course, and the course *Singing in Spain: Historical Evolution and Theoretical-Practical Analysis* proposed a multidisciplinary journey through the history of the voice in Spain. Along with these thematic activities, the traditional photography and inclusive scene workshops were held, courses in musical pedagogy, classical dance, singing, creation of new operas and musical creation for audiovisual media, as well as several master classes given

como varias clases magistrales a cargo de algunos de los más prestigiosos intérpretes que actuaron en el Festival.

La vigésima edición del FEX desplegó su ecléctica actividad un año más por las calles, patios, teatros y plazas de diferentes rincones y distritos de Granada y provincia. Los puentes trazados con la programación principal trajeron al FEX artistas tan relevantes como el legendario clavecinista Ton Koopman (que protagonizó un espectáculo de música y danza barroca para los más pequeños), así como el violonchelista Josetxu Obregón, el guitarrista y cantaor flamenco Carlos de Jacoba o la cantante Clara Montes. Los jóvenes fueron de nuevo protagonistas de esta edición del FEX, que sigue apostando por la música en sus diversos géneros, la danza contemporánea y clásica, el flamenco, el circo, los espectáculos familiares y las propuestas solidarias e inclusivas. Entre la treintena de grupos y artistas participantes, podemos destacar el conjunto de música popular Aliara, grupos de otras latitudes (Occitania, Irán, Siria, Turquía o Armenia), la Banda Municipal de Granada, el grupo granadino de rock sinfónico Apache, el Kiné Circus o el Pacific Boychoir Academy, uno de los coros infantiles más prestigiosos de Estados Unidos (ganador de un premio Grammy). Además de los jóvenes músicos que integraron la Academia Barroca del Festival, hubo varios conciertos organizados con grupos de cámara provenientes del Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y jóvenes estudiantes de danza que dieron vida al proyecto *Jóvenes-en-Danza*, que se organiza en colaboración con el Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía».

No queremos terminar estas líneas sin agradecer la asistencia y magnífica acogida de nuestro público. Mostrar nuestro más sincero agradecimiento a las seis Instituciones Rectoras que sostienen el Festival por su confianza e imprescindible ayuda. También al Círculo de Mecenazgo por su apoyo incondicional y su generoso patrocinio. Y por supuesto a los diferentes medios de comunicación, a la radio y televisión públicas y privadas (Radio Clásica, TVE, Canal Sur y las cadenas de televisión internacionales Mezzo, Medici TV, France Télévisions –F3 Nouvelle Aquitaine & Corse, @CultureBox– y Qwest TV) que nos han ayudado a multiplicar la difusión de cuanto sucedió en el Festival.

Antonio Moral
Director

by some of the most prestigious interpreters who performed at the Festival.

The twentieth edition of the FEX displayed its eclectic activity one more year through the streets, patios, theatres and squares of the different corners and districts of Granada and its province. The bridges drawn with the main programming brought to FEX such relevant artists as the legendary harpsichordist Ton Koopman (who starred in a baroque music and dance show for children), as well as the cellist Josetxu Obregón, the guitarist and flamenco singers Carlos de Jacoba and Clara Montes. Young people were once again the protagonists of this edition of FEX, which continues to support music in its various genres, contemporary and classical dance, flamenco, circus, family performances and charity and inclusive proposals. Among the thirty participating groups and artists, we can highlight the Aliara popular music ensemble, groups from distant countries (Occitania, Iran, Syria, Turkey or Armenia), as well as the Granada Municipal Band, the Granada symphonic rock group Apache, the Kiné Circus or the Pacific Boychoir Academy, one of the most prestigious children's choirs in the United States (winner of a Grammy Award). In addition to the young musicians who made up the Festival's Baroque Academy, there were several concerts organized with chamber groups from the "Victoria Eugenia" High School of Music and young dance students who gave life to the *Jóvenes-en-Danza* project, organized in co-operation with the Professional School of Dance "Reina Sofía".

We do not want to finish these lines without thanking the massive attendance and magnificent welcome of our audience. We would like to express our most sincere gratitude to the six Governing Institutions that support the Festival for their trust and essential help, as well as to the Board of Patrons for their unconditional support and generous sponsorship. And of course, to the different media, to the public and private radio and television (Radio Clásica, TVE, and Canal Sur) and the international television networks Mezzo, Medici TV, France Télévisions –F3 Nouvelle Aquitaine & Corse, @CultureBox– and Qwest TV) that have helped us multiply the dissemination of what happened at the Festival.



A night photograph of Granada, Spain, featuring a large, reddish-orange moon in the dark sky. The foreground shows the stone wall of the Alhambra on the left and a dark building with a tiled roof in the center. The background is filled with the lights of the city of Granada.

72
Festival de Granada

21 de junio / 19 de julio / 2023

Viernes **9** junio





Martes **13** junio





Miércoles **21** y jueves **22** junio





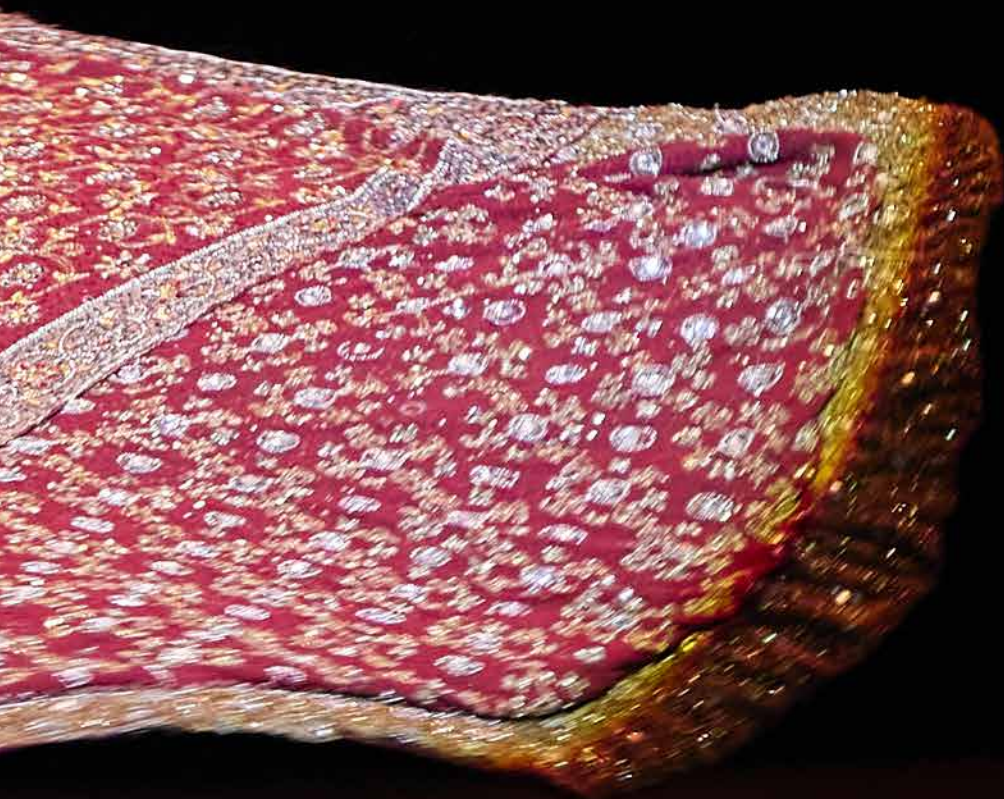
Viernes **23** junio





Viernes **23** y sábado **24** junio





Sábado **24** junio





Domingo **25** junio





Domingo **25** junio





Lunes **26** junio





Martes **27** junio





Miércoles **28** junio





Jueves **29** junio





Viernes **30** junio





Viernes **30** junio y sábado **1** julio





Sábado 1 julio



Domingo **2** julio



Lunes **3** julio





Martes 4 julio





Miércoles **5** julio





Jueves 6 julio





Viernes **7** julio





Viernes **7** julio





Sábado 8 julio





Domingo 9 julio





Lunes **10** julio





Martes **11** julio



Daniil Trifonov / Fotografía: Fermin Rodríguez





Miércoles **12** julio





Miércoles **12** julio



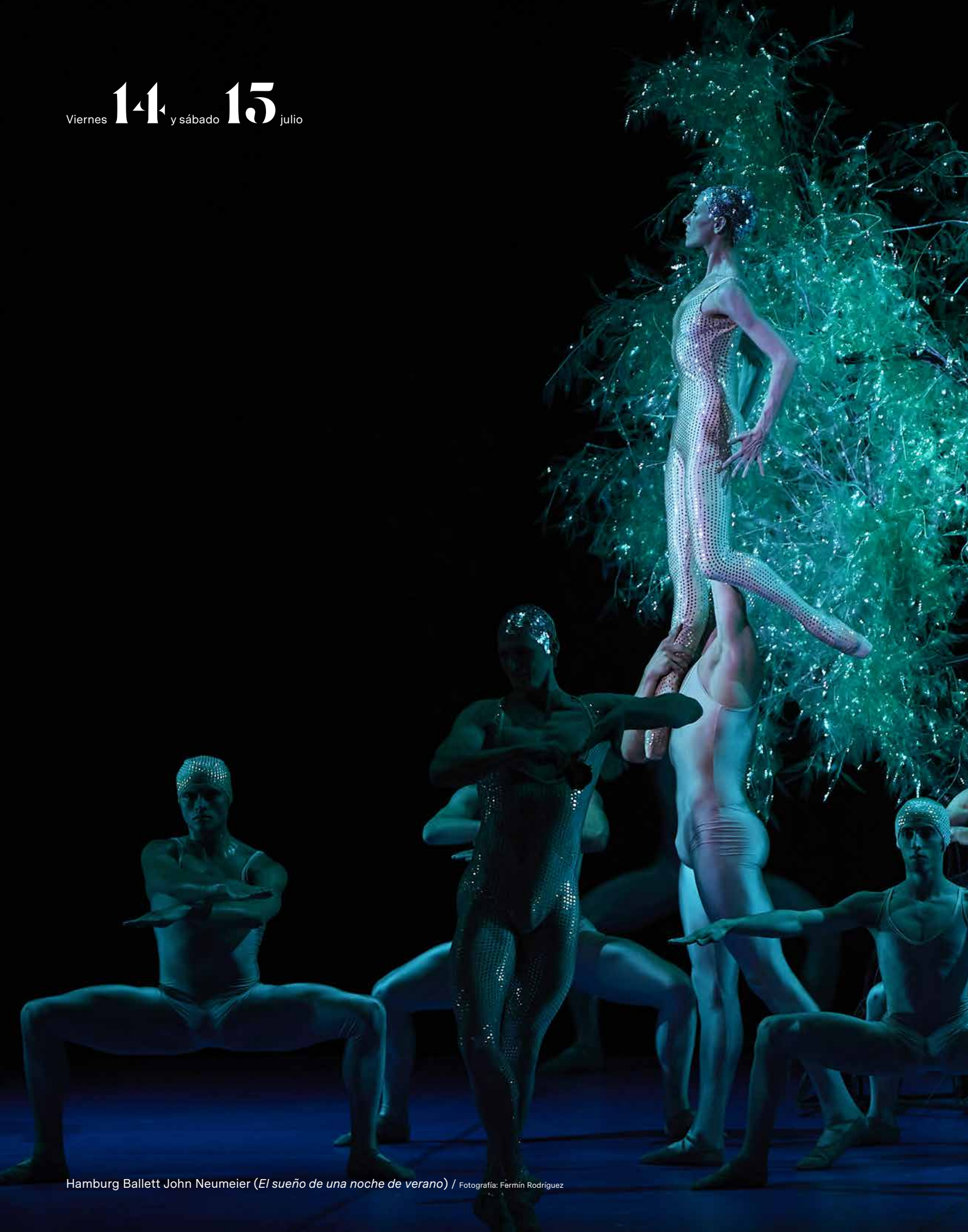


Jueves **13** julio





Viernes **14** y sábado **15** julio





Sábado **15** julio





Domingo **16** julio





Lunes **17** julio



Martes **18** julio



Miércoles **19** julio







72 Festival de Granada

21 de junio a 19 de julio de 2023

Actividades



Festival de Granada



FEX



Cursos Manuel de Falla

9

Viernes

Concierto benéfico extraordinario
A beneficio de la Fundación Reina Sofía
Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orquesta Ciudad de Granada
Clara Montes cantaora
Lucas Macías director



Fotografías: Fermín Rodríguez

13

Martes

Concierto extraordinario
Teatro del Generalife, 21.30 h
Bob Dylan
Rough and Rowdy Ways
World Wide Tour 2021-2024

Coproducción del Festival 1001 Músicas-CaixaBank y Festival de Granada

Patrocinado por  **CaixaBank**



Fotografías: Fermín Rodríguez

Miércoles **21**

Merca 80, 12.00 h. Mercado San Agustín, 13.00 h. Casa de las Chirimías, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h. Plaza Bibarrambla, 20.30 h. Plaza Nueva, 21.00 h

Fanfarrias

Ensemble de Metales
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)



Fotografía: Teresa Montellano López

Universo vocal. Ópera I
Palacio de Carlos V, 22.00 h
El retablo de maese Pedro

Un tríptico sobre Don Quijote
Orquesta Ciudad de Granada
Alicia Amo, David Alegret,
José Antonio López solistas vocales
Juan Carlos Garvayo clave
Aarón Zapico dirección musical
Compañía Etcétera
Enrique Lanz dirección escena, títeres, escenografía, proyecciones

Con motivo del centenario del estreno en París de *El retablo de maese Pedro*. Coproducción del Teatro Real de Madrid, la Compañía Etcétera y el Festival de Granada Con la colaboración de la Junta de Andalucía



Fotografías: Fermín Rodríguez

Jueves **22**

Jaén. Teatro Infanta Leonor, 20.30 h
Joven Orquesta Nacional de España

Eliahu Inbal director



Benefactor **Fundación Unicaja**



Fotografías: José María González López

Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Naufragando
Yera Teatro



Benefactor **Fundación "la Caixa"**



Fotografías: Teresa Montellano López

Universo vocal. Ópera II
Palacio de Carlos V, 22.00 h
El retablo de maese Pedro

Un tríptico sobre Don Quijote
(ver miércoles 21 de junio)



Benefactor **Fundación Unicaja**



Fotografías: Fermín Rodríguez

23

Viernes

Fuente Vaqueros. Teatro Federico García Lorca,
21.00 h**La Lola se va a los puertos**
Orquesta de la Universidad de Granada
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada**Ignacio Rodrigo** dirección de coro
Jesús Pertíñez dirección de videocreación
Rafael Ruiz dirección escénica
Gabriel Delgado dirección musicalPatrocinador Principal **red eléctrica**

Fotografía: José María González López

Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
*Cordophonía - Al rojo vivo*Patrocinador Principal **red eléctrica**

Fotografía: Teresa Montellano López

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Jesús Méndez cante**Pepe del Morao** guitarra
*Los pasitos que doy*Colaborador Principal: **Rossellimac**

Fotografía: Álex Cámara

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Banda Municipal de Música de Granada**Ángel López Carreño** director
*Un viaje con música del Este*Socio Colaborador: **Asisa**

Fotografía: Teresa Montellano López

Grandes intérpretes

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Víkingur Ólafsson pianoColaborador Principal **ESCOEM**
ASESORÍA

Fotografías: Fermín Rodríguez

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Nacional de España**Rubén Olmo** director**Patricia Guerrero** artista invitada
Maribel Gallardo colaboración especial
*La Bella Otero*Patrocinador **COVIRAN**

Fotografías: Fermín Rodríguez

Sábado 24

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
 Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Benjamin Alard órgano

En coproducción con el **Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)**



Entidad Protectora



Fotografía: Fermín Rodríguez

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
Jóvenes-en-Danza
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
CordophoniA - Al rojo vivo

Patrocinador Principal: **red eléctrica**



Fotografía: Teresa Montellano López

Íllora. Patio de armas del Castillo de Íllora, 21.00 h
Quinteto Kimera
Un guiño a España desde el extranjero



Fotografía: José María González López

Conciertos de Palacio
 Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h
Joven Orquesta Nacional de España
Eliahu Inbal director



Entidad Protectora



Fotografías: Fermín Rodríguez

Danza
 Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de España
Rubén Olmo director
Patricia Guerrero artista invitada
Maribel Gallardo colaboración especial
La Bella Otero



Entidad Protectora



Fotografías: Fermín Rodríguez

Domingo 25

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
 Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Officium Ensemble
Pedro Teixeira director
Magister musicae

En coproducción con el **CNDM**



Entidad Protectora



Fotografías: Fermín Rodríguez

Alhendín. Teatro Municipal, 21.00 h
La Lola se va a los puertos
Orquesta de la Universidad de Granada
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
Ignacio Rodrigo dirección de coro
Jesús Pertíñez dirección de videocreación
Rafael Ruiz dirección escénica
Gabriel Delgado dirección musical

Patrocinador Principal **red eléctrica**



Fotografía: Teresa Montellano López

Lunes 26

Maracena. Espacio Escénico Ciudad de Maracena, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Cordophonía - Al rojo vivo

Patrocinador Principal **red eléctrica**



Fotografía: Teresa Montellano López

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Filarmonica della Scala
Riccardo Chailly director

Patrocinador Principal **red eléctrica**



Fotografías: Fermín Rodríguez

Auditorio Manuel de Falla
Clase magistral de clave

Profesor: Benjamin Alard



Fotografía: Teresa Montellano López

Espacio V Centenario
 26 a 28 de junio

Curso. El canto en España: evolución histórica y análisis teórico-práctico

Coordinación: María del Coral Morales Villar, Victoriano J. Pérez Mancilla
 Profesorado: Olalla Alemán, Luis Antonio González Marín, Andrés Juncos, Javier Lara Lara, María del Coral Morales Villar, Juan Pinilla, Pedro Ordóñez Eslava, Victoriano J. Pérez Mancilla, Pedro Teixeira, Javier Olóriz, Isabel Valls



Fotografía: Teresa Montellano López

Centro Federico García Lorca
 26 a 30 de junio

Curso de creación musical: el compositor en el siglo XXI y la música para medios audiovisuales

Coordinación: Pedro Osuna
 Profesorado: Pedro Osuna, Sophia Bacelar, Carlos Viola

Colaborador Principal: **Rossellimac**



Fotografía: Teresa Montellano López

Música de cámara
 Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Quatuor Diotima



Colaborador Principal



Fotografías: Fermín Rodríguez

Martes **27**

Solo Bach
Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h
Benjamin Alard clave



Fotografías: Fermín Rodríguez

Circunvalación de la Encina, 21.00 h
361ºGRADOS
Proyecto Tránsito



Fotografía: Teresa Montellano López

Corral del Carbón, 21.30 h
Jaleo Quintet
Un paseo por la Europa del Este



Fotografía: Teresa Montellano López

Puerto de Motril. Paseo Nuestra Señora Virgen del Carmen, 21.30 h

Morenito de Íllora Hijo cante
Nono Reyes guitarra
Savia nueva

Socio Colaborador: **Fulgencio Spa**



Fotografía: José María González López

Universo vocal. Gala lírica I
Palacio de Carlos V, 22.00 h
María José Moreno soprano
Carlos Álvarez barítono
Orquesta Filarmónica de Málaga
José María Moreno director



Benefactor **Fundación Unicaja**



Fotografías: Fermín Rodríguez

Miércoles **28**

Facultad de Bellas Artes y recintos y espacios del FEX 2023
28 de junio a 15 de julio

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coorganizado con la Universidad de Granada
Coordinación y profesor tutor: **Francisco J. Sánchez Montalbán**

Fotógrafos y profesores invitados: **Pilar Soto, Alejandro Donaire-Hurtado**

Workshop: **Juan Antonio Cárdenas**

Colaboradores: **Teresa Montellano López, José Mª González López**



Fotografía: Teresa Montellano López

Facultad de Ciencias de la Educación y Escuela de Música Gorgoritos (Spin-off UGR)
28 de junio a 1 de julio

Curso de pedagogía. La educación musical temprana: desde la enculturación musical hasta la escucha comprensiva

Coorganizado con la Universidad de Granada

Coordinación: **Almudena Ocaña, Adriana Torres**

Profesorado: **Jèssica Pérez Moreno, Claudia Gluschankof, Almudena Ocaña, Mª Luisa Reyes, Elena Gámez, Cecilia Rodríguez, Adriana Torres**



Fotografía: Teresa Montellano López

C/ Tete Montoliu, 21.00 h
361ºGRADOS
Proyecto Tránsito



Fotografía: Agustín Olmo Galindo

29

Jueves

Palacio de los Córdoba, 21.00 h

Clara Montes voz**Kiriko Gutiérrez** contrabajo**Chamo Díaz** piano*Poemas de amor de Antonio Gala.*

25 Aniversario

Socio Colaborador **El Jardín de Hammam**

Fotografía: Javier Reyes Segovia

Música de cámara

Corral del Carbón, 21.00 h

Mario Prisuelos piano

Fotografía: Fermín Rodríguez

Solo Bach

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Amsterdam Baroque Orchestra and Choir**Tilman Lichdi** tenor**Hana Blažiková** soprano**Maarten Engeltjes** contratenor**Klaus Mertens** bajo**Ton Koopman** directorColaborador Principal **renta4banco**

Fotografía: Fermín Rodríguez

Castellón. Cine-Teatro Municipal, 21.00 h

Pacific Boychoir Academy**Andrew Brown** director*Espirituales americanos*

Fotografía: José María González López

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 21.30 h

Banda Municipal de Música de Granada**Juan José Muñoz Cañivano** piano**Ángel López Carreño** director*La magia de Gershwin (125 aniversario de su nacimiento)*Benefactor **Fundación "la Caixa"**

Fotografía: Teresa Montellano López

Solo Bach

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Amsterdam Baroque Orchestra**Ton Koopman** clave, direcciónCon la colaboración de: **El legado andalusí**

Fotografías: Fermín Rodríguez

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Diáspora**antagon theaterAKTion****Margò Paciotti, Barbara****Luci Carvalho** dirección

Fotografía: Juan Manuel García García

Noches de flamenco

Palacio de los Córdoba, 22.30 h

María Toledo voz, piano**Antonio Sánchez** guitarra*Encuentro*Colaborador Principal **Cuerva***

Fotografía: Fermín Rodríguez

30

Viernes

Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada
30 de junio a 4 de julio

Curso de danza clásica

Profesora: Altea Núñez

Pianista acompañante: Paz Sabater



Fotografía: Teresa Montellano López

Teatro Alhambra, 19.30 y 21.00 h

Cecilia

Ton Koopman órgano

Mariele Koopman y

Carlos Camagni intérpretes



Fotografía: Pepa Morente

Jardín Arqueológico de los Alixares
(Cementerio de Granada), 21.00 h

Allargando Quartet

Música del siglo XX



Fotografía: Teresa Montellano López

Laroles (Nevada). Plaza de los Laureles, 21.00 h

361ºGRADOS

Proyecto Tránsito



Fotografía: José María González López

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Antonio Reyes canta

Pepe del Morao guitarra

Esencia

Patrocinador  **Fundación ABADES**



Fotografía: Fermín Rodríguez

Solo Bach

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Orquesta Barroca de Sevilla

Giovanni Antonini director

Con la colaboración del **Istituto Italiano di Cultura de Madrid**

Colaborador Principal  **Rossellimac**



Fotografías: Fermín Rodríguez

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Béjart Ballet Lausanne

Gil Roman director artístico

Ballet for Life



Patrocinador Principal **Securitas**



Fotografías: Fermín Rodríguez

1

Sábado

Parroquia de Nuestro Salvador
Clase magistral de órgano
 Profesor: Ton Koopman



Fotografía: Teresa Montellano López

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
 Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Nereydas
Javier Ulises Illán dirección
María Espada soprano
Senderos del alma
 En coproducción con el **CNDM**



Fotografía: Fermín Rodríguez

Grandes intérpretes
 Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h
Ton Koopman órgano

Socio Colaborador: **Fundación AguaGranada**



Fotografía: Fermín Rodríguez

Yegen (Alpujarra de la Sierra). Parroquia Dulce
 Nombre de Jesús, 21.30 h
Trío Birds
Volando por España



Fotografía: José María González López

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca),
 22.00 h
Aliara
Música tradicional de Córdoba



Fotografía: Teresa Montellano López

Danza
 Teatro del Generalife, 22.30 h
Béjart Ballet Lausanne
Gil Roman director artístico
Ballet for Life



Benefactor



Fotografía: Fermín Rodríguez

2

Domingo

Grandes intérpretes
 Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Giovanni Antonini flautas
It's as easy as lying

Con la colaboración del **Istituto Italiano di Cultura de Madrid**



Fotografía: Fermín Rodríguez

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca),
 22.00 h
Fernanda Peña cante
Víctor Franco guitarra
Pugna

Socio Colaborador: **Sabor Granada**



Fotografía: Teresa Montellano López

Conciertos de Palacio
 Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orchestre des Champs-Élysées
Philippe Herreweghe director

Patrocinador **COSENTINO**



Fotografía: Fermín Rodríguez

Lunes **3**

Centro Federico García Lorca
Clase magistral de flauta
 Profesor: Giovanni Antonini




Fotografía: Teresa Montellano López

Espacio V Centenario
 3 a 6 de julio
Curso de canto
 Profesora: Cinzia Forte
 Pianista acompañante: Héctor E. Márquez



Fotografía: Teresa Montellano López

Grandes intérpretes
 Palacio de Carlos V, 22.00 h
Javier Perianes piano

Colaborador Principal 



Fotografía: Fermín Rodríguez

Martes **4**

Centro Federico García Lorca
 4 a 7 de julio
Curso. La creación de nuevas óperas después de 1900
 Profesor: Tomás Marco



Fotografía: Teresa Montellano López

Teatro Alhambra
 4 a 8 de julio
Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"
 Coordinación: Gabriela Martín León
 Profesorado: Jana Pacheco, Arturo Parrilla



Benefactor **Fundación "la Caixa"**



Fotografía: Teresa Montellano López

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
 Concierto solidario a beneficio de Aldeas Infantiles SOS de España y Aldeas Inclusiva
Coro Ciudad de Granada
Encarni Rodríguez Torres directora
Tempus Fugit

Benefactor: **Fundación "la Caixa"**



Fotografía: Natalia Fernández Mérida

Cuarto Real de Santo Domingo, 21.00 h
Trío Birds
Volando por España



Fotografía: Teresa Montellano López

Universo vocal. Liederabend
 Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Anna Lucía Richter mezzosoprano
Ammiel Bushakevitz zanfona, piano
Licht!



Fotografía: Fermín Rodríguez

Danza
 Teatro del Generalife, 22.30 h
Compañía Nacional de Danza
Joaquín De Luz director
A tu vera / Apollo / Heatscape



Fotografías: Fermín Rodríguez

5

Miércoles

Espacio V Centenario
5 a 7 de julio

Curso de análisis musical. De Ligeti a Lola Flores: dos siglos para la musicología actual

Coorganizado con la Universidad de Granada

Coordinación: Marina Hervás Muñoz, Pedro Ordóñez Eslava

Profesorado: Wolfgang Marx, Marco Antonio Juan de Dios, Teresa Fraile, Sergio Lasuén, Guillermo Castro Buendía, Carmen Pardo



Fotografía: José María González López

Campo del Príncipe, 21.30 h

Compañía Danza Mobile

Arturo Parrilla coreografía, dirección
En vano



Benefactor Fundación "la Caixa"



Fotografía: Teresa Montellano López

Patio de los Mármoles (Hospital Real),
Concierto solidario a beneficio de ADSP,
APDHA y ASPA

La Nuba Gharnati

Música y danza árabo-andalusí

Benefactor: Fundación "la Caixa"



Fotografía: Juan Carlos Rodríguez Molina

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Il Giardino Armonico

Giovanni Antonini flauta, dirección

Avi Avital mandolina

Con la colaboración del Instituto Italiano di Cultura de Madrid

Colaborador Principal  fundaciones cajasur



Fotografías: Fermín Rodríguez

Noches de flamenco

Palacio de los Córdoba, 22.30 h

Argentina voz

José Quevedo 'Bolita' guitarra

Colaborador Principal  CERVEZAS ALHAMBRA



Fotografía: Fermín Rodríguez

6

Jueves

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
Monasterio Santa Isabel la Real, 20.00 h

Joven Coro de Andalucía

Marco Antonio García de Paz director

Triumviratus: Byrd, Victoria y Monteverdi

Socio Colaborador: Fundación AguaGranada



Fotografías: Fermín Rodríguez

Avenida de la Constitución a Plaza de la Caleta,
21.00 h

Bloco Malagasy

Colaborador Principal: Renta 4 Banco



Fotografía: José María González López

7

Viernes

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto final de alumnos del Curso de canto

Cinzia Forte profesora
Héctor E. Márquez piano



Fotografía: Teresa Montellano López

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Luxembourg Philharmonic

Yuja Wang piano
Gustavo Gimeno director



Patrocinador Principal **Securitas**



Fotografías: Fermín Rodríguez

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h

Sodium Quintet

La burla romántica



Fotografía: Teresa Montellano López

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Jorge Pardo Trío

Flamenco Trío

Patrocinador **COVIRAN**



Fotografías: Álex Cámara

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Kiné Circus

Shimelis Getachew dirección
Greed!

Colaborador Principal: **Renta 4 Banco**



Fotografía: Lola González Quirantes

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Luxembourg Philharmonic

Gustavo Gimeno director

Tríptico Mahler I



Patrocinador



Fotografías: Fermín Rodríguez

Sábado **8**

Auditorio Manuel de Falla
8 a 15 de julio

Academia Barroca del Festival de Granada

Dirección musical: Carlos Mena
Clavecínista: Darío Tamayo



Fotografía: Teresa Montellano López

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Al Ayre Español

Eduardo López Banzo director
Maite Beaumont soprano
Afectos Amantes

En coproducción con el CNDM



Fotografías: Fermín Rodríguez

Solo Bach

Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h

La Ritirata

Josetxu Obregón dirección artística
Pierre Hantaï, Diego Ares,
Ignacio Prego, Daniel Oyarzabal claves



Fotografía: Fermín Rodríguez

Teatro Alhambra, 21.00 h

Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa" Profesorado y Alumnado del Taller

Benefactor: Fundación "la Caixa"



Fotografía: Teresa Montellano López

Purullena. Teatro Municipal, 21.30 h

Paola Almodóvar baile, dirección

Alicia Morales canto
Erika González guitarra, composición
Chema del Estad percusión
El patio



Fotografía: José María González López

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Antonio Najarro

Antonio Najarro director
Querencia



Benefactor **Fundación Unicaja**



Fotografías: Fermín Rodríguez

9

Domingo

Solo Bach

Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 12.30 h
Pierre Hantaï clave



Fotografía: Fermín Rodríguez

Museo Arqueológico, 21.00 h

Josetxu Obregón violonchelo barroco
 CelloEvolution

Socio Colaborador: **El legado andalusí**



Fotografía: Juan José López Marín



Fotografía: Teresa Montellano López

Grandes intérpretes

Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h
Masaaki Suzuki órgano



Fotografía: Fermín Rodríguez

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orquesta Nacional de España
David Afkham director
Tríptico Mahler II

Estreno absoluto de la obra encargo del Festival *Ur-Nachtmusik (Mahleriana IV)* de Tomás Marco

Colaborador Principal **Fundación Cajasol**



Fotografías: Fermín Rodríguez

10

Lunes

Centro Federico García Lorca

Clase magistral de violonchelo

Profesor: **Josetxu Obregón**



Fotografía: Teresa Montellano López

Música de cámara

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Mandelring Quartett

Judith Jáuregui piano



Colaborador Principal **MERCAGRANADA**
www.mercagranada.es



Fotografías: Fermín Rodríguez

11

Martes

Música de cámara

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Neopercusión

Juanjo Guillem percusión, dirección artística
Marta de Andrés mezzosoprano



Fotografías: Fermín Rodríguez

Campo del Príncipe, 21.30 h

Tierras posibles

Piero Partigianoni dirección
Bouleverser

Tancontería Teatro

Javier Sancho dirección



Fotografía: Lola González Quirantes



Fotografía: Juan Manuel García García

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

Atash

Global Harmony

Socio Colaborador: **Coca-Cola**



Fotografía: Pepa Morente



Fotografía: Juan Carlos Rodríguez Molina

Grandes intérpretes

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Daniil Trifonov piano

Patrocinador **HAMMAM**
AL ÁNDALUS



Fotografías: Fermín Rodríguez

12

Miércoles

Escuela Técnica Superior de Arquitectura,
22.00 h

Essenzquarttet

Anamnesis



Fotografía: Teresa Montellano López

Universo vocal. Ópera III

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Turandot

Nicola Luisotti director

Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real

Andrés Máspero director del coro

Coro Infantil «Elena Peinado»

(**Elena Peinado**, directora)

Solistas vocales: **Anna Pirozzi, Vicenç Esteve, Adam Palka, Jorge de León, Salome Jicía, Germán Olvera, Moisés Marín, Mikeldi Atxalandabaso, Gerardo Bullón**

Patrocinador **renfe**
TREN OFICIAL



Fotografías: Fermín Rodríguez

Jueves **13**

Monachil (Barrio de Monachil). Iglesia de San José, 21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Carlos Mena dirección musical
Soli Deo Gloria



Fotografía: José María González López

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Anónima

Vaivén Circo idea original, creación circense




Fotografías: Teresa Montellano López

Grandes intérpretes

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Igor Levit piano

Colaborador Principal 





Fotografías: Fermín Rodríguez

Noches de flamenco

Palacio de los Córdova, 22.30 h

Alba Molina canto

Pepe Rivero piano

Nuevo Día

Benefactor 



Fotografía: Álex Cámara

Viernes **14**

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de AGRAELA, Cruz Roja y Asociación EDICOMA

Coros y Danzas Granada

Danza Andaluza

Benefactor: **Fundación "la Caixa"**



Fotografía: Lola González Quirantes

Padul. Casa Grande, 21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Carlos Mena dirección musical
Soli Deo Gloria



Fotografía: José María González López

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Carlos de Jacoba Quinteto

Aguitarrao

Colaborador Principal 



Fotografía: Álex Cámara

15

Sábado

Música de cámara7

Patio de los Mármoles (Hospital Real),
21.30 h

Cuarteto Cosmos



Fotografías: Fermín Rodríguez

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Hamburg Ballett John Neumeier

John Neumeier director

El sueño de una noche de verano



Benefactor Fundación "la Caixa"



Fotografía: Fermín Rodríguez

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Carlos Mena dirección musical

Soli Deo Gloria



Fotografía: Fermín Rodríguez

Universo vocal. Recital lírico I

Auditorio Manuel de Falla (Sala A), 20.00 h

Angela Gheorghiu soprano

Jeff Cohen piano

Colaborador Principal



Fotografías: Fermín Rodríguez

Sierra Nevada-Monachil. Plaza de Andalucía, 21.30 h

Apache

Tributo a Pink Floyd y Supertramp

Colaborador Principal: **Cervezas Alhambra**



Fotografía: Teresa Montellano López

Cijuela. Pabellón de usos múltiples, 21.30 h

Carlos de Jacoba Trío

Aguitarrao



Fotografía: José María González López

Danza

Teatro del Generalife, 22.30 h

Hamburg Ballett John Neumeier

John Neumeier director

El sueño de una noche de verano

Patrocinador  **Fundación ABADES**



Fotografías: Fermín Rodríguez

16

Domingo

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos
 Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Armonía Concertada

María Cristina Kiehr soprano
Ariel Abramovich vihuelas de mano
El dulce trato hablando: la música de Alonso Mudarra



Fotografías: Fermín Rodríguez

Huéscar. Teatro Oscense, 21.00 h

Federico y el Folclore

Compañía Folclórica CYD de Peligros (Granada)



Fotografía: Teresa Montellano López

Universo vocal. Gala lírica II
 Palacio de Carlos V, 22.00 h

Magdalena Kožená mezzosoprano La Cetra Basel

Andrea Marcon clave, dirección
Alcina: Amor embrujado – Amor encantado

Con la colaboración institucional de  **Junta de Andalucía**
 Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
 INSTITUTO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE



Fotografías: Fermín Rodríguez

17

Lunes

Solo Bach

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Armida Quartett

Colaborador Principal 



Fotografías: Fermín Rodríguez

18

Martes

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Los Perros**Led Silhouette** dirección del proyecto**Marcos Morau** coreografía, idea,

dirección artística

Jon López, Martxel Rodríguez intérpretes

Fotografía: Teresa Montellano López



Fotografía: Lola González Quirantes

Universo vocal. Recital lírico II

Palacio de los Córdova, 22.30 h

Mariola Cantarero mezzosoprano**José Quevedo 'Bolita'** guitarra**Paquito González** percusión

Libre

Colaborador Principal



Fotografías: Fermín Rodríguez

19

Miércoles

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Leira**Nova Galega de Danza**

Fotografías: Teresa Montellano López

Conciertos de Palacio

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Joven de Andalucía**Angela Gheorghiu** soprano**Víctor Pablo Pérez** director*Tríptico Mahler III*

Benefactor



Fotografías: Fermín Rodríguez



72

Festival de Granada

Programación

Conciertos
extraordinariosViernes **9 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Concierto benéfico extraordinario

A beneficio de la Fundación Reina Sofía

Orquesta Ciudad de Granada**Clara Montes** cantaora**Lucas Macías** directorL. van Beethoven: *Sinfonía n.º 8*, op. 93J. Turina: *La oración del torero*, op. 34M. de Falla: *El amor brujo* (versión 1915)Martes **13 junio**

Teatro del Generalife, 21.30 h

Bob Dylan*Rough and Rowdy Ways Tour*

World Wide Tour 2021-2024

Coproducción de



Patrocinado por

Universo
vocalMiércoles **21 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h | Ópera I

El retablo de maese Pedro

Un tríptico sobre Don Quijote

Orquesta Ciudad de Granada**Alicia Amo** soprano**David Alegret** tenor**José Antonio López** barítono**Juan Carlos Garvayo** clave**Aarón Zapico** dirección musical**Compañía Etcétera****Enrique Lanz** dirección de escena, títeres,
escenografía, proyeccionesG. P. Telemann: *Burlesque de Quichotte*,
TWV 55:G10 (fragmentos)J. B. Boismortier: *Don Quichotte chez la Duchesse*,
op. 97 (fragmentos)M. de Falla: *El retablo de maese Pedro*Con motivo del centenario del estreno en París de
*El retablo de maese Pedro*Jueves **22 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h | Ópera II

El retablo de maese Pedro

Un tríptico sobre Don Quijote

(ver miércoles 21 junio)

Benefactor **Fundación
Unicaja**Martes **27 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h | Gala lírica I

María José Moreno soprano**Carlos Álvarez** barítono**Orquesta Filarmónica de Málaga****José María Moreno** directorW. A. Mozart: Obertura, *Crudel! Perché finora* y*Hai già vinta la causa* (de *Le nozze di Figaro*);*Crudele!... Non mi dir y Là ci darem la mano*(de *Don Giovanni*)G. Donizetti: Obertura de *Don Pasquale*; *La voilà,**la voilà...* de *La Fille du Régiment*P. Luna: *Canción de Manacor*, de *El niño judío*P. Sorozábal: *En un país de fábula*, de *La tabernera
del puerto*F. Moreno Torroba: *Dúo de Carolina y Vidal*,
de *Luisa Fernanda*R. Chapí: Preludio de *El tambor de granaderos*A. Pérez Soriano: *Jota de Perico*, de *El guitarrico*A. Vives: *Canción del ruiseñor*, de *Doña Francisquita*G. Giménez: Intermedio de *La boda de Luis Alonso*P. Sorozábal: *Hace tiempo que vengo al taller*,
de *La del manajo de rosas*Benefactor **Fundación
Unicaja**Martes **4 julio**Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h |
Liederabend**Anna Lucia Richter** mezzosoprano**Ammiel Bushakevitz** zanfona, piano**Licht!**O. von Wolkenstein: *Wer ist, die da durchleuchtet*W. von der Vogelweide: *Unter den Linden*J. S. Bach: *Der lieben Sonne Licht und Pracht*,BWV 446; *O finstre Nacht*, BWV 492J. Haydn: *Die Landlust*, Hob. XXVIa:10W. A. Mozart *Abendempfindung*, KV 523F. Schubert: *Auf dem Wasser zu singen*, D 744,op. 72; *Der Zwerg*, D 771, op. 22/1; *Im Abendrot*,
D 779Fanny Mendelssohn: *Frühling*, op. 7/3;*Dämmerung senkte sich*F. Mendelssohn Bartholdy: *Minnelied*, op. 34;*Neue Liebe*, op. 19a/4R. Schumann: *Die Fensterscheibe*, op. 107/2;*Abendlied*, op. 107/6H. Wolf: *Wohin mit der Freud?*A. Berg: *Vier Gesänge*, op. 2A. Reimann: *Nach dem Lichtverzicht*W. Rihm: *Verwelkte Blumen*H. Eisler: *Und endlich; Über den Selbstmord*K. Weill: *Berlin im Licht*Concierto homenaje a Victoria de los Ángeles en el centenario
de su nacimientoMiércoles **12 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h | Ópera III

G. Puccini: **Turandot****Orquesta y Coro Titulares****del Teatro Real****Andrés Máspero** director del coro**Coro Infantil «Elena Peinado»**

(Elena Peinado, directora)

Anna Pirozzi soprano;**Vicenç Esteve** tenor**Adam Palka** bajo; **Jorge de León** tenor**Salome Jicia** soprano;**Germán Olvera** barítono**Moisés Marín** tenor;**Mikeldi Atxalandabaso** tenor**Gerardo Bullón** barítono**Nicola Luisotti** directorCon la colaboración del **Teatro Real de Madrid**Patrocinador **renfe**
TREN OFICIAL

Sábado **15 julio**Auditorio Manuel de Falla (Sala A), 20.00 h |
Recital Lírico I**Angela Gheorghiu** soprano
Jeff Cohen piano

G. Giordani: *Caro mio ben*
 G. Paisiello: *Nel cor più non mi sento*
 G. Donizetti: *Me voglio fà 'na casa miez' 'o mare*
 L. van Beethoven: *Seis variaciones sobre «Nel cor più non mi sento», WoO 70*
 F. P. Tosti: *Ideale; Sogno*
 O. Respighi: *Nebbie*
 R. Schumann / F. Liszt: *Widmung*
 R. Schumann: *Du bist wie eine Blume*
 R. Strauss: *Zueignung*
 S. Rajmáninov: *Vesenniye vody*, op. 14 n.º 11
 J. P. Rameau: *Le Grillon*
 J. P. É. Martini: *Plaisir d'amour*
 J. Massenet: *Elégie*
 C. Saint-Saëns: *Méditation*
 T. Brediceanu: *Cine m-aude cântând*
 G. Stephănescu: *Mândruțiță de la munte*
 B. Bartók: *Seis danzas populares rumanas*, Sz. 56, BB 68
 V. Bellini: *Vaga luna, che inargenti*
 E. Satie: *Je te veux*

Colaborador Principal

Domingo **16 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h | Gala lírica II

Magdalena Kožená mezzosoprano
La Cetra Basel
Andrea Marcon clave, dirección

G. F. Handel: Obertura y arias de *Alcina*, HWV 34
 A. Corelli / F. Geminiani: *Concerto grosso 'La Follia'*, op. 5 n.º 12
 A. Marcello: *Andante Larghetto* del *Concerto grosso n.º 3 «La Cetra»*, SF 937
 F. M. Veracini: *Obertura VI en sol menor*

Con la colaboración
institucional deMartes **18 julio**

Palacio de los Córdoba, 22.30 h | Recital Lírico II

Mariola Cantarero soprano
José Quevedo 'Bolita' guitarra flamenca
Paquito González percusión**Libre**

Á. Barrios: *La novia del aire; Hechizo y nostalgia; Con puñales de cariño*
 J. Turina: *Nunca olvida; Cantares; Los dos miedos: Las locas por amor*
 M. de Falla: *Siete canciones populares españolas*
 J. Quevedo 'Bolita': *Blanca flor de la Alhambra; Si no es mi pena*

Colaborador Principal



Conciertos de Palacio

Sábado **24 junio**

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h

Joven Orquesta Nacional de España
Eliahu Inbal director

R. Wagner: *Preludio y Muerte de Amor*, de *Tristan und Isolde*, WWV 90
 A. Bruckner: *Sinfonía n.º 7*, WAB 107

Entidad Protectora

Domingo **25 junio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Filarmonica della Scala
Riccardo Chailly director

S. Prokófiev: *Sinfonía n.º 7*, op. 131
 P. I. Chaikovski: *Sinfonía n.º 6 «Patética»*, op. 74

Patrocinador Principal **red eléctrica**Domingo **2 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestre des Champs-Élysées
Philippe Herreweghe director

W. A. Mozart: *Sinfonía n.º 41 «Júpiter»*, K 551
 L. van Beethoven: *Sinfonía n.º 3 «Heroica»*, op. 55

Patrocinador **E COSENTINO**Jueves **6 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Luxembourg Philharmonic
Yuja Wang piano
Gustavo Gimeno director

F. Coll: *Aqua Cinerea*
 S. Rajmáninov: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, op. 43
 R. Strauss: Suite de *Der Rosenkavalier*
 M. Ravel: *La Valse*

Patrocinador Principal

Viernes **7 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno director
Tríptico Mahler I

T. Marco: *Angelus Novus (Mahleriana I)*
 G. Mahler: *Sinfonía n.º 6 «Trágica»*

Patrocinador

Domingo **9 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Nacional de España
David Afkham director
Tríptico Mahler II

T. Marco: *Ur-Nachtmusik (Mahleriana IV)**
 G. Mahler: *Sinfonía n.º 7*

* Estreno absoluto. Obra encargo del Festival de Granada

Colaborador Principal

Miércoles **19 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Angela Gheorghiu soprano
Orquesta Joven de Andalucía
Víctor Pablo Pérez director**Tríptico Mahler III**

G. Mahler: *Nicht zu schnell*, del *Cuarteto para piano en la menor* (orq. Colin Matthews)
 G. Puccini: *In quelle trine morbide* (de *Manon Lescaut*), *Donde lieta usci* (de *La bohème*), *Adagetto para orquesta*, *Un bel di vedremo* (de *Madama Butterfly*), *O mio babbino caro* (de *Gianni Schicchi*)
 G. Mahler: *Sinfonía n.º 5*

Benefactor



Grandes intérpretes

Viernes **23 junio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Víkingur Ólafsson piano

B. Galuppi: *Andante spiritoso* de la *Sonata n.º 9*; *Larghetto* de la *Sonata n.º 34*

C. P. E. Bach: *Rondó*, Wq 61/4

D. Cimarosa: *Sonata n.º 42* (Arr. V. Ólafsson); *Sonata n.º 55* (Arr. V. Ólafsson)

J. Haydn: *Sonata*, Hob XVI:32

W. A. Mozart: *Rondó*, K 533/494; *Fantasia n.º 3*, K 397; *Rondó*, K 485; *Eine kleine Gigue*, K 574; *Sonata n.º 16*, K 545; *Adagio* del *Quinteto de cuerda n.º 4*, K 516 (arr. V. Ólafsson); *Sonata n.º 14*, K 457; *Adagio*, K 540; *Ave verum corpus*, K 618 (transcr. F. Liszt)

Colaborador Principal **ESCOEM**
ASESORÍA

Sábado **1 julio**

Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

Ton Koopman órgano

Anónimo: *Batalha Famosa*

P. Bruna: *Tiento sobre la letanía de la Virgen*

J. J. Froberger: *Toccata II*

J. P. Sweelinck: *Echo fantasía*, *Puer nobis nascitur*

D. Buxtehude: *Preludio*, BuxWV 139; *Wie schön leuchtet der Morgenstern*, BuxWV 223; *Fuga*, BuxWV 174

J. S. Bach: *Fantasia*, BWV 572; *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 645; *Nun komm' der Heiden Heiland*, BWV 659; *In dulci jubilo*, BWV 729; *Schmücke dich, o liebe Seele*, BWV 654; *Fuga*, BWV 578

Socio Colaborador: **Fundación AguaGranada**

Domingo **2 julio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Giovanni Antonini flautas

It's as easy as lying

Anónimo: *Isabella* y *Lamento di Tristano*

Aurelio Virgiliano: *Ricerca* (de *Il Dolcimelo*)

J. van Eyck: *Fantasia in echo* y *Van Goosen*

J. M. Hotteterre: *4 Preludios para flauta de pico*, *Rondeau «Le Plantif»* (de *Suite n.º 3*), *Preludio en do menor*

G. P. Telemann: *Fantasías n.º 10, n.º 8 y n.º 3*

J. S. Bach: *Partita para flauta sola*, BWV 1013

Con la colaboración del **Istituto Italiano di Cultura de Madrid**

Lunes **3 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Javier Perianes piano

M. de Falla: *Homenaje «Le tombeau de Claude Debussy»*; *Fantasia bætica*

C. Debussy: *La soirée dans Grenade*, L. 100/2; *La Puerta del Vino*, L. 123/3; *La sérénade interrompue*, L. 117/9

I. Albéniz: *El Albaicín* (de *Iberia*)

E. Granados: *Goyescas*

Concierto homenaje a Alicia de Larrocha en el centenario de su nacimiento

Colaborador Principal **Kulmer**

Domingo **9 julio**

Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h

Masaaki Suzuki órgano

F. Correa de Arauxo: *Tiento cuarto tono*; *Tiento de segundo tono medio registro*; *Canto llano de la Inmaculada Concepción*

P. Bruna: *Tiento de primer tono de mano derecha*; *Tiento sobre la letanía de la Virgen María*; *Tiento llano del quinto tono*

A. de Cabezón: *Diferencias sobre el Canto llano del Caballero*

J. Bautista Cabanilles: *Tiento llano de sexto tono*, WSC 57

Martes **11 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Daniil Trifonov piano

P. I. Chaikovsky: *Álbum para la juventud*, op. 39

R. Schumann: *Fantasia*, op. 17

W. A. Mozart: *Fantasia*, K 475

M. Ravel: *Gaspard de la nuit*, M. 55

A. Scriabin: *Sonata n.º 5*, op. 53

Patrocinador **HAMMAM**
AL ÁNDALUS

Jueves **13 julio**

Palacio de Carlos V, 22.00 h

Igor Levit piano

R. Stevenson: *Peter Grimes Fantasy*

R. Schumann: *Fantasia*, op. 17

R. Wagner: *Preludio de Tristan und Isolde*, WWV 90 (arr. Zoltán Kocsis)

F. Liszt: *Sonata*, S. 178

Colaborador Principal **CaixaBank**

Colaborador Principal **CAJAGRANADA**
FUNDACIÓN

Danza

Viernes **23 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Nacional de España

Rubén Olmo director

Patricia Guerrero artista invitada

Maribel Gallardo colaboración especial

La Bella Otero

Coreografía: Rubén Olmo

Música: Manuel Busto, Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Enrique Bermúdez, Pau Vallet

Patrocinador **COVIRAN**

Sábado **24 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Nacional de España

Rubén Olmo director

Patricia Guerrero artista invitada

Maribel Gallardo colaboración especial

La Bella Otero

(ver viernes 23 junio)

Entidad Protectora **FERRING**
PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

Viernes **30 junio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Béjart Ballet Lausanne

Gil Roman director artístico

Ballet for Life

Coreografía: Maurice Béjart

Música: Queen, Wolfgang Amadeus Mozart

Vestuario: Gianni Versace

Patrocinador Principal **Securitas**

Sábado **1 julio**

Teatro del Generalife, 22.30 h

Béjart Ballet Lausanne

Gil Roman director artístico

Ballet for Life

(ver viernes 30 junio)

Benefactor **FUNDACIÓN CAJA RURAL GRANADA**

Martes **4 julio**
Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Nacional de Danza
Joaquín De Luz director

A tu vera
Coreografía: Sara Calero, Joaquín De Luz
Música: Sabicas, Andrés Batista,
Manolo Sanlúcar, Agustín Barrios,
Víctor Monge Serranito
Preestreno en el Festival de Granada

Apollo
Coreografía: George Balanchine
Música: Igor Stravinsky

Heatscape
Coreografía: Justin Peck
Música: Bohuslav Martinů

Sábado **8 julio**
Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Antonio Najarro
Antonio Najarro director

Querencia
Idea original, coreografía: Antonio Najarro
Composición musical: Moisés Sánchez



Benefactor **Fundación Unicaja**

Viernes **14 julio**
Teatro del Generalife, 22.30 h

LIGETI
100

Hamburg Ballett John Neumeier
John Neumeier director

El sueño de una noche de verano
Coreografía: John Neumeier
Música: Felix Mendelssohn Bartholdy,
György Ligeti y música tradicional mecánica



Benefactor **Fundación "la Caixa"**

Sábado **15 julio**
Teatro del Generalife, 22.30 h

LIGETI
100

Hamburg Ballett John Neumeier
John Neumeier director

El sueño de una noche de verano
(ver viernes 14 julio)



Patrocinador **Fundación ABADES**

Música de cámara

Lunes **26 junio**
Patio de los Arrayanes, 22.30 h

LIGETI
100

Quatuor Diotima

P. Osuna: *Cuatro danzas**
G. Ligeti: *Cuarteto de cuerdas n° 2*
T. Marco: *Cuarteto n° 6 «Gaia's Song»*
B. Bartók: *Cuarteto n° 4*, Sz. 91

* Estreno en España



Colaborador Principal

Miércoles **28 junio**
Corral del Carbón, 21.00 h

LIGETI
100

Mario Prisuelos piano

T. Marco: *Ligetoven; Soleá; Profundo Carmen; Ardiente Carmen*
G. Ligeti: *Musica Ricercata* (Fragmentos);
Estudio n° 1 «Désordre»; Estudio n° 5 «Arc-en-ciel»; Invention; Capriccio n° 2; Estudio n° 17 «À bout de soufflé»

Lunes **10 julio**
Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Mandelring Quartett

Judith Jáuregui piano
D. Shostakóvich: *Aforismos*, op. 13; *Cuarteto de cuerdas n° 8*, op. 110; *Quinteto para piano y cuerdas*, op. 57



Colaborador Principal **MERCAGRANADA**
www.mercagranada.es

Martes **11 julio**
Centro Federico García Lorca, 20.00 h

LIGETI
100

Neopercusión

Marta de Andrés mezzosoprano
Juanjo Guillem percusión, dirección artística
T. Marco: *A riveder le stelle; Necronomicon*
G. Ligeti: *Síppal, dobbal, nádihegedűvel*

Viernes **14 julio**
Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

LIGETI
100

Cuarteto Cosmos

J. Brahms: *Cuarteto n° 2*, op. 51/2
T. Marco: *Cuarteto n° 4 «Los desastres de la guerra»*
G. Ligeti: *Cuarteto de cuerdas n° 1 «Metamorfosis nocturnas»*

Cantar y tañer
Sones antiguos y barrocos

Sábado **24 junio**
Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Benjamin Alard órgano

G. Muffat: *Tocatta tertia; Chacona en sol mayor; Passacaglia en sol menor*
J. J. Froberger: *Fantasia sopra ut, re, mi, fa, sol, la*, FbWV 201
L. Couperin: *Siete Fantasías*
F. Correa de Arauxo: *Dos tientos de tiples*
J. Cabanilles: *Dos pasacalles*
J. S. Bach: *Canzona*, BWV 588
N. de Grigny: *Point d'orgue sur les grands jeux*

En coproducción con el **Centro Nacional de Difusión Musical**



Entidad Protectora

Domingo **25 junio**
Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Officium Ensemble

Pedro Teixeira director
Magister musicae
S. de Vivanco: *Assumpsit Iesus; Missa Assumpsit est Iesus* (fragmentos); *Surge, Petre; O, Domine Iesu Christe; Quae es ista; Surrexit pastor bonus*
E. Lopes Morago: *Montes Israel*
F. de Magalhães: *Commissa mea*
M. Cardoso: *Sitivit anima mea*
T. L. de Victoria: *O sacrum convivium*

En coproducción con el **CNDM**



Entidad Protectora

Sábado **1 julio**
Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Nereydas

Javier Ulises Illán dirección
María Espada soprano
Senderos del alma

G. B. Pergolesi: *Salve Regina*
B. Galuppi: *Concerto a quattro n° 3; Concerto a quattro n° 1* (fragmentos)
F. Corselli: *Lamentación segunda de Miércoles Santo*
A. Ugena: *Lamentación primera de Viernes Santo*
A. Soler: *Sonata*, R 84; *Lamentación segunda de Miércoles Santo*
J. Ferrer: *Soy pastorcilla*

En coproducción con el **CNDM**

Miércoles **5 julio**

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Il Giardino Armonico

Giovanni Antonini flauta, dirección

Avi Avital mandolina

F. Durante: *Concierto n° 2*

E. Barbella: *Concierto* para dos violines, mandolina y bajo continuo

C. P. E. Bach: *Sinfonía n° 1*, Wq 182/1

J. S. Bach: *Concierto*, BWV 1060; *Concierto n° 1*, BWV 1052

G. Paisiello: *Concierto* para mandolina, cuerdas y bajo continuo

Con la colaboración del **Istituto Italiano di Cultura de Madrid**

Colaborador Principal  **fundaciones cajasur**

Jueves **6 julio**

Monasterio de Santa Isabel la Real, 20.00 h

Joven Coro de Andalucía

Marco Antonio García de Paz director

Triumviratus: Byrd, Victoria y Monteverdi

W. Byrd: *Emendemus in melius; Haec dies; Sing joyfully; Laudibus in sanctis; Ne irascaris Domine*

T. L. de Victoria: *Alma redemptoris Mater; Missa Alma redemptoris Mater*

C. Monteverdi: *Adoramus te, Christe*, SV 289; *Cantate Domino*, SV 293; *Sfogava con le stelle*, SV 78; *Luci serene e chiare*, SV 81; *Ecco mormorar l'onde*, SV 51

Socio Colaborador: **Fundación AguaGranada**

Sábado **8 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Al Ayre Español

Eduardo López Banzo director

Maite Beaumont soprano

Afectos amantes

Anónimo: *Pasacalles I y II*

J. de Torres: *Divino hijo de Adán; ¡Oh, quien pudiera alcanzar!; Afectos amantes*

G. F. Handel: *Sonata*, op. 5 n° 4; *Sonata*, op. 5 n° 5

En coproducción con el **CNDM**

Sábado **15 julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Academia Barroca del Festival de Granada

Darío Tamayo clave

Héctor Hervás violonchelo

Sergio Bermúdez tiorba

Carlos Mena dirección musical

Soli Deo Gloria

J. S. Bach: Fragmentos de las cantatas *Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem*, BWV 159; *Aus der Tiefe ruf ich. Herr, zu dir*, BWV 131; *Der Himmel lacht! die Erde jubiliert*, BWV 31; *Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35; *Christ lag in Todes Banden*, BWV 4; *Jauchzet Gott in allen Landen*, BWV 51; *Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort*, BWV 126; Motete *Jesu, meine Freude*, BWV 227

Domingo **16 julio**

Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Armonía Concertada

María Cristina Kiehr soprano

Ariel Abramovich vihuelas de mano

El dulce trato hablando

A. Mudarra: *Tres libros de música en cifra para vihuela* (fragmentos)

Solo Bach

Martes **27 junio**

Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h

Benjamin Alard

clave

J. S. Bach: *Goldberg Variationen*, BWV 988

Miércoles **28 junio**

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Amsterdam Baroque Orchestra and Choir

Ton Koopman director


Tilman Lichdi tenor

Hana Blažiková soprano

Maarten Engeltjes contratenor

Klaus Mertens bajo

J. S. Bach: *Johannes-Passion*, BWV 245

Colaborador Principal  **renta4banco**

Jueves **29 junio**

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman clave, director

J. S. Bach: *Musikalisches Opfer*, BWV 1079

Con la colaboración de **El legado andalusí**

Viernes **30 junio**

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h


Orquesta Barroca de Sevilla

Giovanni Antonini director

J. S. Bach: *Suites orquestales n° 1, 2, 3 y 4*, BWV 1066-1069

Con la colaboración del **Istituto Italiano di Cultura de Madrid**

Colaborador Principal  **Rossellimac**

Colaborador Principal  **Promem Record**

Sábado **8 julio**

Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h

La Ritirata

Josetxu Obregón violonchelo, dirección artística

Pierre Hantaï, Diego Ares,

Ignacio Prego, Daniel Oyarzabal claves

J. S. Bach: *Conciertos para dos claves*, BWV 1060-1061; *Conciertos para tres claves*, BWV 1063-1064; *Concierto para cuatro claves*, BWV 1065

Domingo **9 julio**
Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 12.30 h

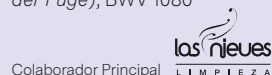
Pierre Hantaï clave

J. S. Bach: Cinco piezas de *Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach*; *Präludium de Suite en sol menor*, BWV 995; *Sarabande y Bourrée de Partita en si menor*, BWV 1002; *Gigue de Suite en do menor*, BWV 997; Coral «*Wer nur den lieben Gott lässt walten*», BWV 691; *Suite inglesa n° 2*, BWV 807

Lunes **17 julio**
Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Armida Quartett

J. S. Bach: *Contrapuntos I-XII y XIV* (de *Die Kunst der Fuge*), BWV 1080



Colaborador Principal

Noches de flamenco

Viernes **23 junio**
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Jesús Méndez canto
Pepe del Morao guitarra
Diego Montoya, Carlos Grilo palmas
Ané Carrasco percusión
Los pasitos que doy

Jueves **29 junio**
Palacio de los Córdoba, 22.30 h

María Toledo voz, piano
Antonio Sánchez guitarra
Juan Diego Valencia, Lua Cantarote palmas
Encuentro

Colaborador Principal **Cuerva***

Viernes **30 junio**
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Antonio Reyes canto
Pepe del Morao guitarra
Esencia

Patrocinador **Fundación ABADES**

Miércoles **5 julio**
Palacio de los Córdoba, 22.30 h

Argentina voz
José Quevedo 'Bolita' guitarra
Los Mellis palmas, coros, jaleos
Flamenco por cantaora

Colaborador Principal **CERVEZAS ALHAMBRA**

Viernes **7 julio**
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Jorge Pardo Trío
Jorge Pardo flauta
Dani Casares guitarra
Adri Trujillo percusión
Flamenco Trío

Patrocinador **COVIRAN**

Jueves **13 julio**
Palacio de los Córdoba, 22.30 h

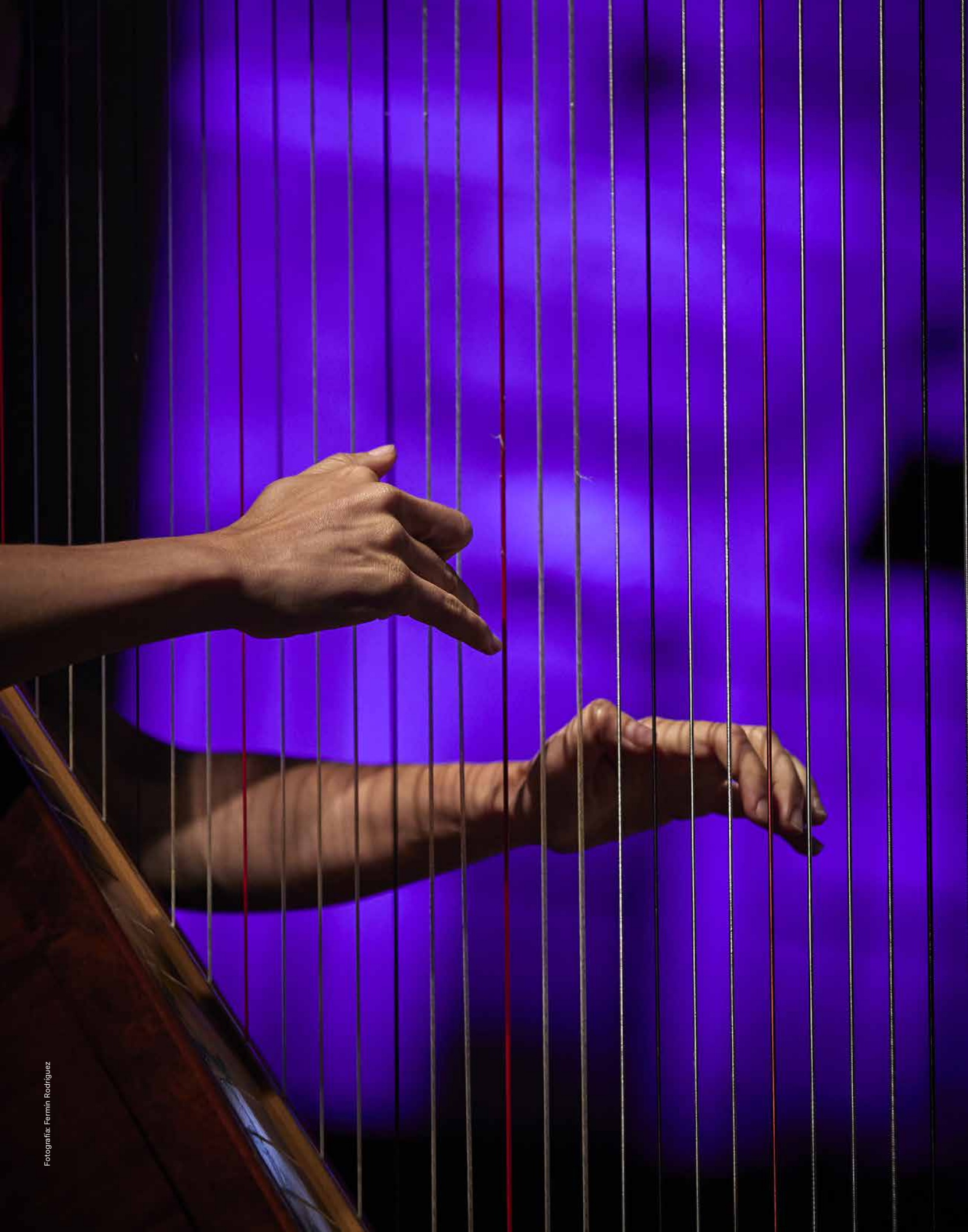
Alba Molina canto
Pepe Rivero piano
Nuevo Día

Benefactor **Fundación CAJA RURAL GRANADA**

Viernes **14 julio**
Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Carlos de Jacoba Quinteto
Carlos de Jacoba guitarra y voz
Macarena Fernández canto
Natanael Borja bajo
Miguel El Rubio baile
Paco de Mode percusión
Aguitarrao

Colaborador Principal **ILBIRA MOTOR GRANADA - MOTRIL**





20 Festival Extensión

Programación

Miércoles **21 junio**

Merca 80, 12.00 h. Mercado San Agustín, 13.00 h. Casa de las Chirimías, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h. Plaza Bibarrambla, 20.30 h. Plaza Nueva, 21.00 h

Fanfarrias

Ensemble de Metales

Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Obras de A. Breur, C. Monteverdi, G. F. Handel, J. S. Bach, J. Clarke, H. Purcell, C. Hazell, E. Cebrián Ruiz, A. Lara

Jueves **22 junio**

JAÉN. Teatro Infanta Leonor, 20.30 h

Joven Orquesta Nacional de España

Eliahu Inbal director

Obras de R. Wagner, A. Bruckner



Benefactor **Fundación Unicaja**

Jueves **22 junio**

Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Naufragando

Yera Teatro

Ramón Galera dirección



Benefactor **Fundación "la Caixa"**

Viernes **23 junio**

FUENTE VAQUEROS. Teatro Federico García Lorca, 21.00 h

La Lola se va a los puertos

Zarzuela en tres actos de Ángel Barrios
Adaptación lírica de la comedia de Antonio y Manuel Machado

Libreto de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw

Orquesta de la Universidad de Granada

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado dirección musical

Rafael Ruiz dirección escénica

Ignacio Rodrigo dirección de coro

Jesús Pertíñez dirección de videocreación y escenografía virtual

Patrocinador Principal **red eléctrica**

Viernes **23 junio**

Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Cordophonía

Aleix Mañé coreografía

Alumnado de 5º y 6º de la especialidad de Danza Clásica

interpretación

Al rojo vivo

Eduardo Leal coreografía

Alumnado de 5º y 6º de las especialidades de Baile Flamenco y Danza Española

interpretación

Patrocinador Principal **red eléctrica**

Viernes **23 junio**

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Un viaje con música del Este

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño director

Obras de N. Rimski-Korsakov, A. Borodin, M. Mussorgski, P. I. Chaikovski

Socio Colaborador **ASISA**

Sábado **24 junio**

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Cordophonía-Al rojo vivo

(Véase viernes 23 de junio)

Patrocinador Principal **red eléctrica**

Sábado **24 junio**

ÍLLORA. Patio de armas del Castillo de Íllora, 21.00 h

Un guiño a España desde el extranjero

Quinteto Kimera

Ana Luque López flauta

Raquel Pascual Luque oboe

Laura Martínez Martínez clarinete

María Molina Martos fagot

Ana Quesada Roldán trompa

Obras de G. Bizet, I. Albéniz, Ó. Navarro, P. I. Chaikovski, M. Ravel, M. de Falla

Domingo **25 junio**

ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h

La Lola se va a los puertos

(Véase viernes 23 de junio)

Patrocinador Principal **red eléctrica**

Domingo **25 junio**

MARACENA. Espacio Escénico Ciudad de Maracena, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Cordophonía

Al rojo vivo

(Véase viernes 23 de junio)

Patrocinador Principal **red eléctrica**

Martes **27 junio**

Circunvalación de la Encina, 21.00 h

361ºGRADOS

Proyecto Tránsito

Ana Donoso Mora dirección escénica, dramaturgia

Clara Reina Meneses intérprete, creadora

Martes **27 junio**

Corral del Carbón, 21.30 h

Un paseo por la Europa del Este

Jaleo Quintet

María Álvarez García flauta

Daniel Illescas Muñoz oboe

Pedro González Villegas clarinete

Pablo Escámez Robles fagot

Lázaro Amor Muñoz trompa

Obras de E. Szervánszky, G. Ligeti, M. Mussorgski

LIGETI
100

Martes **27 junio**

Puerto de MOTRIL. Paseo Nuestra Señora Virgen del Carmen, 21.30 h

Savía nueva

Morenito de Íllora Hijo

cante **Nono Reyes** guitarra **Manuel Soler,**

Tate Núñez palmas



Socio Colaborador **Fulgencio Spa**
Buenos Agricultores



Con la colaboración de

Miércoles **28 junio**

Calle Tete Montliu (esquina c/ Joaquina Eguaras, al lado del Centro Comercial), 21.00 h

361ºGRADOS

(Véase martes 27 de junio)

20 Festival Extensión

Miércoles **28 junio**
Palacio de los Córdova, 21.00 h
Poemas de amor de Antonio Gala.
25. Aniversario

Clara Montes voz
Kiriko Gutiérrez contrabajo
Chamo Díaz piano

Socio Colaborador  El Jardín de Hammam

Jueves **29 junio**
CASTILLÉJAR. Cine-Teatro Municipal, 21.00 h
Espirituales americanos

Pacific Boychoir Academy
Andrew Brown director

Jueves **29 junio**
Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 21.30 h
La magia de Gershwin
(125 aniversario de su nacimiento)

Banda Municipal de Música de Granada

Juan José Muñoz Cañivano piano
Ángel López Carreño director
Obras de G. Gershwin

Benefactor  Fundación "la Caixa"

Jueves **29 junio**
Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Diáspora
antagon theaterAKTion
Margò Paciotti,
Barbara Luci Carvalho dirección

Viernes **30 junio**
Teatro Alhambra, 19.30 y 21.00 h

Cecilia
Ton Koopman órgano
Marieke Koopman Cecilia
Carlo Camagni Bortus

Viernes **30 junio**
Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h
Música del siglo XX

Allargando Quartet
María Alcaraz Paquez violín
María Delgado Sánchez violín
Celia Muñoz Medina viola
Lucía García Lebrón violonchelo
Obras de D. Shostakóvich, G. Tailleferre

Viernes **30 junio**
LAROLÉS (Nevada). Plaza de los Laureles, 21.00 h
361ºGRADOS
(Véase martes 27 de junio)

Sábado **1 julio**
YEGEN (Alpujarra de la Sierra). Parroquia Dulce
Nombre de Jesús, 21.30 h
Volando por España

Trío Birds
Irene Mata Tejero, Estela Mañogil
Espinosa, Martín Pérez Álvarez flauta travesera,
piccolo y flauta en sol
Obras de H. Beeftink, A. Lara, J. Mata Tejero

Sábado **1 julio**
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Música tradicional de Córdoba


Aliara
Pilar Fernández García,
Eva María Fernández García voz, percusiones
Doroteo Amor Antolí voz, flautas, pitos
Ángel Mangas Gómez voz, guitarra
Fernando Sánchez Fernández percusiones, laúd
Bartolomé Sánchez Fernández mandolina,
bandurria, bajo
José María Sánchez Fernández voz, guitarras,
acordeón
Javier Rabadán, Javier Martínez Rabadán
percusiones
Javier Márquez Toscano bajo

Benefactor  Fundación Unicaja

Domingo **2 julio**
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Pugna

Fernanda Peña cante
Víctor Franco guitarra
Rafael Hermoso Trujillo percusión
Miguel "El Cheyenne",
José Cortés "El Indio" palmas

Socio Colaborador **SABOR GRANADA**
saborgranada.es

Con la colaboración de  Flamencos aienruta
MÚSICA EN DIRECTO

Martes **4 julio**
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de Aldeas Infantiles SOS
de España y Aldeas Inclusiva
Tempus Fugit

Coro Ciudad de Granada
Encarni Rodríguez Torres directora
Obras de M. McGlynn, K. A. Arnesen, G. Orbán,
E. Whitacre, E. W. Barnum, G. G. Hernandez,
G. Martínez, M. Lauridsen, A. W. Espigares y
J. Mäntyjarvi, entre otros

Benefactor  Fundación "la Caixa"

Martes **4 julio**
Cuarto Real de Santo Domingo, 21.00 h
Trío Birds
(Véase sábado 1 de julio)

Miércoles **5 julio**
Campo del Príncipe, 21.30 h

En vano
Compañía Danza Mobile
Manuel Cañadas, Jaime García,
José Manuel Muñoz,
Arturo Parrilla intérpretes
Arturo Parrilla coreografía, dirección

Benefactor  Fundación "la Caixa"


Miércoles **5 julio**
Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de ADSP, APDHA y ASPA
Música y danza árabo-andalusí

La Nuba Gharnatí
Salma Vives violonchelo, laúd árabe
Juana Larreta percusión
Karima Toré flauta dulce
Bela Hinojosa cante
Federica Masi danza

Benefactor  Fundación "la Caixa"

Jueves **6 julio**
Avenida de la Constitución (junto a Jardines
del Triunfo) a Plaza de la Caleta, 21.00 h

Bloco Malagasy

Colaborador Principal  renta4banco

Jueves **6 julio**
Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Cursos Manuel de Falla

**Concierto final de alumnos
del Curso de canto**
Cinzia Forte profesora

Héctor E. Márquez piano
Obras de W. A. Mozart, G. Puccini, G. Verdi,
P. Mascagni, F. Mendelssohn

Viernes **7 julio**
Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h
La burla romántica

Sodium Quintet
Yolanda Maillo Puebla violín
Elena Molina Ortega violín
Alba García Gallardo viola
Eva María de la Poza Goicoechea violonchelo
Itziar Gil Bueno piano
Obras de J. Brahms, A. Schoenberg

Viernes **7 julio**
Explanada del Palacio de Exposiciones y
Congresos, 22.00 h

Greed!
Kiné Circus
Shimelis Getachew dirección

Colaborador Principal  renta4banco

Sábado **8 julio**
Teatro Alhambra, 21.00 h
Cursos Manuel de Falla

Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"

Profesorado y Alumnado del Taller



Benefactor Fundación "la Caixa"

Sábado **8 julio**
PURULLENA. Teatro Municipal, 21.30 h
El patio

Paola Almodóvar baile, dirección

Alicia Morales cante

Erika González guitarra, composición

Chema del Estad percusión

Domingo **9 julio**
Museo Arqueológico, 21.00 h

CelloEvolution

Josetxu Obregón violonchelo barroco

Obras de J. S. Bach, D. Galli, G. de Ruvo, G. Colombi, G. M. Dall' Abaco, D. Gabrielli, F. P. Supriano, G. B. Vitali



Socio Colaborador *El legado andalusí*

Martes **11 julio**
Campo del Príncipe, 21.30 h

Tierras posibles

Piero Partigianoni dirección

Bouleverser

Tanquería Teatro

Javier Sancho dirección

Martes **11 julio**
Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h
Global Harmony

Atash

John Moon director, violín

Roberto Paolo Riggio director musical, violín, viola, laúd

Mohammad Firoozi cantautor, voces, percusión

Dylan Jones bajo, bajo eléctrico

Aboubacar Sylla djembe, balafón

José Manuel Tejada guitarra española y flamenca

Jason McKenzie tabla, dumbek, kanjira

Christian Fernandez guitarra, voces

Marina Barsoum voces (artista invitada)



Socio Colaborador

Miércoles **12 julio**
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 22.00 h
Anamnesis

Essenzquartet

Enrike Gharés compositor, voz, sintetizadores, dirección artística

José Manuel Baena compositor, piano

Guillermo Crovetto guitarra, voz

Isabel Crovetto canto

Milo voz (artista invitada)

David Gómez primer violín

Juan Manuel Córdoba segundo violín

Israel Ruiz viola

Héctor Hervás violonchelo

Yevhen Tsekalo artista visual

Jueves **13 julio**
MONACHIL (Barrio de Monachil).
Iglesia de San José, 21.00 h
Cursos Manuel de Falla
Soli Deo Gloria

Academia Barroca del Festival de Granada

Carlos Mena director

Obras de J. S. Bach

Jueves **13 julio**
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Anónima

Vaivén Circo idea original, creación circense

Javier Parra dirección artística

Raquel Pretel, Celia Sako coreografía

José María Martín, Raquel Pretel,

Miguel Ángel Moreno "Bolo" intérpretes

Viernes **14 julio**
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de AGRAELA,
Cruz Roja y Asociación EDICOMA
Danza Andaluza

Coros y Danzas Granada



Benefactor Fundación "la Caixa"

Viernes **14 julio**
PADUL. Casa Grande, 21.00 h
Cursos Manuel de Falla

Academia Barroca del Festival de Granada

(Véase jueves 13 de julio)

Sábado **15 julio**
CIJUELA. Pabellón de usos múltiples, 21.30 h
Aguitarrao

Carlos de Jacoba Trío

Carlos de Jacoba guitarra, voz

Natanael Borja bajo

Paco de Mode percusión

David de Jacoba artista invitado

Sábado **15 julio**
SIERRA NEVADA-MONACHIL.
Plaza de Andalucía, 21.30 h
Tributo a Pink Floyd y Supertramp

Apache

Luis Miguel Peláez voz principal, guitarra

Juan Carlos González guitarra solista, voz

Diego Contreras batería, efectos

Antonio Molinero percusión, samples

Isaac Aguilera teclados, guitarra, voces

Pedro Bria bajo, voces



Colaborador Principal

Domingo **16 julio**
HUÉSCAR. Teatro Oscense, 21.00 h

Federico y el Folclore

Compañía Folclórica CYD de Peligros (Granada)

Martes **18 julio**
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Los Perros

Led Silhouette dirección del proyecto

Marcos Morau coreografía (en colaboración con los intérpretes) idea, dirección artística

Jon López, Martxel Rodríguez intérpretes

Miércoles **19 julio**
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Leira

Nova Galega de Danza

Jaime Pablo Díaz coreografía, escenografía, dirección artística

Iker Gómez coreografía

Estefanía Gómez, Inés Vieites,

Iván Villar, Pablo Sánchez,

Ricardo Fernández intérpretes

El Fex ha contado con la colaboración de

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes, Colegio Mayor Santa Cruz la Real, Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», Fundación Caja Rural Granada, Hotel Victoria, Merca 80, Mercado de San Agustín, Proyecto de Europa Creativa Cultura "Common Ground", Puerto de Motril, Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»

Conciertos Solidarios en colaboración con el Área de Derechos Sociales, Planes de Integración y Transformación Social y Mayores del Ayuntamiento de Granada

54 Cursos Manuel de Falla

Programación

Curso. El canto en España: evolución histórica y análisis teórico-práctico

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **26** al **28** de junio

Coordinación: María del Coral Morales Villar, Victoriano J. Pérez Mancilla
 Profesorado: Olalla Alemán, Luis Antonio González Marín, Andrés Juncos, Javier Lara Lara, María del Coral Morales Villar, Juan Pinilla, Pedro Ordóñez Eslava, Victoriano J. Pérez Mancilla, Pedro Teixeira, Javier Olóriz, Isabel Valls
 Sedes: Espacio V Centenario y Auditorio Manuel de Falla

Con la colaboración de
 Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR

Curso de creación musical: el compositor en el siglo XXI y la música para medios audiovisuales

Del **26** al **30** de junio

Coordinación: Pedro Osuna
 Profesorado: Pedro Osuna, Sophia Bacelar, Carlos Viola
 Sede: Centro Federico García Lorca

Colaborador Principal: **Rossellimac**

Curso de pedagogía. la educación musical temprana: desde la enculturación musical hasta la escucha comprensiva

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **28** de junio al **1** de julio

Coordinación: Almudena Ocaña Fernández, Adriana Torres Reyes
 Profesoras: Jéssica Pérez Moreno, Claudia Gluschankof, Almudena Ocaña, M^a Luisa Reyes, Elena Gámez, Cecilia Rodríguez, Adriana Torres
 Sedes: Facultad de Ciencias de la Educación y Escuela de Música Gorgoritos

Con la colaboración de
 Vicedecanato de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación (UGR)
 Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal (UGR)



Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **28** de junio al **15** de julio

Coordinación y profesor tutor: Francisco J. Sánchez Montalbán
 Fotógrafos y profesores invitados: Pilar Soto, Alejandro Donaire-Hurtado
 Workshop: Juan Antonio Cárdenas
 Colaboradores: Teresa Montellano López, José M^a González López
 Sedes: Facultad de Bellas Artes (UGR), espacios del FEX y de los Cursos Manuel de Falla

Con la colaboración de
 Facultad de Bellas Artes (UGR)
 Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura (UGR)

Curso de danza clásica

Del **30** de junio al **4** de julio

Profesora: Altea Núñez
 Pianista acompañante: Paz Sabater
 Sede: Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Con la colaboración de
 Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Curso de canto

Del **3** al **6** de julio

Profesora: Cinzia Forte
 Pianista acompañante: Héctor E. Márquez
 Sede: Espacio V Centenario
 Concierto de alumnos: 6 de julio (Patio de los Mármoles del Hospital Real)

Curso. La creación de nuevas óperas después de 1900

Del **4** al **7** de julio

Profesor: Tomás Marco
 Sede: Centro Federico García Lorca

Taller de escena inclusiva Fundación "la Caixa"

Del **4** al **8** de julio

Coordinación: Gabriela Martín León (Fundación Psico Ballet Maite León)
 Profesorado: Jana Pacheco, Arturo Parrilla
 Sede: Teatro Alhambra
 Muestra artística: 8 de julio (Teatro Alhambra)



Benefactor **Fundación "la Caixa"**

Con la colaboración de
 Teatro Alhambra
 Asociación SuperarT
 Programa Sociocultural de Envejecimiento Activo. Concejalía de Derechos Sociales, Planes de Integración y Transformación Social y Mayores del Ayuntamiento de Granada
 CaixaProinfancia, Programa de mayores y Programa Siempre Acompañados (Fundación "la Caixa")

Curso de análisis musical. De Ligeti a Lola Flores: dos centenarios para la musicología actual

Coorganizado con la Universidad de Granada

Del **5** al **7** de julio

Coordinación: Marina Hervás Muñoz, Pedro Ordóñez Eslava
 Profesorado: Wolfgang Marx, Marco Antonio Juan de Dios, Teresa Fraile, Sergio Lasuén, Guillermo Castro Buendía, Carmen Pardo
 Sede: Espacio V Centenario

Con la colaboración de
 Departamento de Historia y Ciencias de la Música (UGR)

Academia Barroca del Festival de Granada

Del **8** al **15** de julio

Director musical: Carlos Mena
 Clavecinista: Darío Tamayo
 Instrumentistas: Sergio Bermúdez (tiorba), Héctor Hervás (violonchelo)
 Sede: Auditorio Manuel de Falla
 Conciertos: 13 de julio (Monachil, Iglesia de San José), 14 de julio (Padul, Casa Grande) y 15 de julio (Monasterio de San Jerónimo)

Clases magistrales

Clave

26 de junio

Profesor: Benjamin Alard
Sede: Auditorio Manuel de Falla

Órgano

1 de julio

Profesor: Ton Koopman
Sede: Parroquia de Nuestro Salvador

Flauta

3 de julio

Profesor: Giovanni Antonini
Sede: Centro Federico García Lorca

Violonchelo

10 de julio

Profesor: Josetxu Obregón
Sede: Centro Federico García Lorca

Los Cursos Manuel de Falla
han contado con la
colaboración de



Centro Federico García Lorca



ARCHIVO
MANUEL DE FALLA

Centro de estudios
patrocinado por el
AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

Premio
Internacional
de la Música
CIM-UNESCO

AMIGOS
DEL FESTIVAL
DE GRANADA

Convocatorias y Círculo de Mecenazgo

En estas páginas queremos recordar visualmente los momentos más relevantes que han marcado este año, tanto a nivel institucional como social, los visitantes que nos han honrado con su presencia y las actividades del Círculo de Mecenazgo del Festival.

Presentaciones y actos

El programa de la 72 edición del Festival se presentó oficialmente el 1 de marzo en el Carmen de los Mártires, con el apoyo unánime de todas las instituciones que componen el Consejo Rector del Festival, los miembros de su Círculo de Mecenazgo, artistas y numerosos colaboradores y amigos. [A01-A02]

Podemos decir que en 2023 el Festival de Granada ha hecho un notable esfuerzo por compartir y presentar su programa de actividades no sólo en numerosas ciudades españolas, como Madrid, Barcelona, Oviedo, Sevilla, Jaén o Málaga, sino también en tres ciudades europeas, París, Luxemburgo y Milán, ligadas a esta edición del Festival por su programación.

El 6 de marzo el Auditorio Nacional de Música de Madrid acogió la presentación del Festival con gran éxito de convocatoria [A03]; unos días después, el 10 de marzo, los medios catalanes acogieron la presentación de nuestro programa en el bellissimo Palau de la Música Catalana de Barcelona [A04] y continuamos recorrido por el norte el 21 de ese mismo mes, en la sede del periódico *La Nueva España* de Oviedo, junto a Aarón Zapico [A05]. El Palacio de Altamira, sede de la Secretaría General para la Cultura de Andalucía, acogió junto a su titular la presentación del programa en Sevilla el 28 de marzo [A06] y un día más tarde, el patio del Salón mudéjar del Palacio de Cultura de Jaén fue el escenario del último acto de ese mes [A07]. Finalmente, el 29 de abril, el Museo de la Aduana de Málaga fue sede de la última de las presentaciones andaluzas. [A08]

El patrocinio de Turismo y Deporte de Andalucía, a través de los Fondos FEDER de la Unión Europea, ha permitido la promoción internacional del Festival en diversos ámbitos. El 19 de mayo tuvo lugar un encuentro con la prensa en la sede de la Embajada de España en Luxemburgo, con la presencia del Embajador, del Gerente de la Orquesta Filarmónica de

Social Agenda and Board of Patrons

Along these pages we want to visually recall the most relevant moments that have distinguished this year's edition, both at an institutional and a social level, the visitors who have accompanied us and the activities of the Festival Board of Patrons.

Presentations and Events

The program for the 72nd edition of the Festival was officially presented on March 1 at Carmen de los Mártires in Granada, with the unanimous support of all the institutions that make up the Festival's Governing Committee, the members of its Board of Patrons, artists and many other collaborators and friends. [A01-A02]

We can say that in 2023 the Granada Festival has made a notable effort to share and launch its full program, not only in various Spanish cities, such as Madrid, Barcelona, Oviedo, Seville, Jaén or Málaga, but also in three European cities –Paris, Luxembourg and Milan–, which were linked to the contents of this edition of the Festival.

On March 6, the National Music Auditorium in Madrid hosted the presentation of the Festival with great success. [A03] A few days later, on March 10, the Catalan media received the presentation of our program at the beautiful Palau de la Música Catalana in Barcelona [A04] and then we continued our journey north, on March 21st, at the *La Nueva España* newspaper's office in Oviedo, together with Aarón Zapico. [A05] At the Altamira Palace, headquarters of the General Secretariat for Culture of Andalucía was the venue for the presentation of the program in Seville on March 28th with the General Secretary [A06] and a day later, the patio of the Mudéjar Hall of the Palace of Culture in Jaén was the scene of the last event that month. [A07] Finally, on April 29th, the Museo de la Aduana in Málaga was the venue chosen for the last presentation event held in Andalucía. [A08]

The sponsorship of Turismo y Deporte de Andalucía, through the ERDF Funds of the European Union, has extended the international promotion of the Festival in various areas. On May 19, a meeting with the press took place at the Spanish Embassy in Luxembourg, with the presence of the Ambassador, the Manager of the Luxembourg Philharmonic Orchestra and



A01

Foto: Ferrnín Rodríguez



A03



A02

Foto: Ferrnín Rodríguez



A04



A05



A06

Luxemburgo y de su Director titular, con motivo de su debut en el marco del Festival. [A09] El 23 de mayo, el magnífico Teatro alla Scala de Milán abrió sus puertas de forma extraordinaria para la presentación de la programación del Festival de Granada, que incluía el debut de Riccardo Chailly en el Festival, al frente de la Filarmonica della Scala. [A10] Por último, la sede del Instituto Cervantes de París acogió una nueva presentación ante la prensa francesa el 7 de junio, gracias a la inestimable colaboración de esta institución y de su director, y al apoyo de la Oficina Española de Turismo en París. [A11]

La celebración del Día Internacional de la Danza, decretado por la UNESCO el 29 de abril, tuvo un amplio seguimiento entre la población granadina gracias a la colaboración entre el Conservatorio Profesional de Danza y el Festival, que ofrecieron un programa espectacular en la Plaza de las Pasiegas, con actuaciones de danza clásica, danza española, contemporánea y flamenco. [A12]

La presentación del programa de la 20 edición del FEX tuvo lugar el 10 de mayo en la sala Francisco Ayala del Patronato Provincial de Turismo, y concitó la presencia de numerosas instituciones, colaboradores y patrocinadores. [A13-A14] En 2023 se han celebrado tres Conciertos Solidarios en el marco del FEX, en colaboración con la Concejalía de Derechos Sociales, Planes de Integración y Transformación Social y Mayores, cuyo programa se dio a conocer el 16 de mayo en el patio del Ayuntamiento de Granada. [A15]

Esa misma mañana la Rectora Pilar Aranda abrió el acto de presentación del programa académico de los 54 Cursos Manuel de Falla en el Salón de Rectores del Hospital Real, con la participación de representantes de las instituciones rectoras, miembros del Círculo de Mecenazgo, profesorado e instituciones colaboradoras. [A16-A17]

El 29 de mayo tuvo lugar un interesante encuentro con Alfonso Vegara, Fundador y Presidente de Honor de la Fundación Metrópoli, en el marco de la Feria de Sostenibilidad 2023, impulsada por la Cátedra de Sostenibilidad de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada, que lidera Hammam Al Ándalus. El encuentro se inauguró con una encantadora intervención musical del Trío Birds, propuesta por el Festival de Granada. [A18]

La Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada acogió en la mañana del 20 de junio la habitual exposición *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, con los mejores trabajos fotográficos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla del año anterior. [A19]

El Consejo Rector ha concedido por unanimidad la Medalla de Honor de la 72 edición del Festival al reputado organista, director de orquesta y musicólogo Ton Koopman. La entrega tuvo lugar el 29 de junio con motivo del concierto que dirigió al frente de la Amsterdam Baroque Orchestra en el Patio de los Mármoles del Hospital Real. Hizo entrega del galardón el Delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deporte, en presencia de los representantes del Consejo Rector del Festival. [A20- A21]

its Chief Conductor, on the occasion of the orchestra's debut within the Festival [A09]. On May 23, the magnificent Teatro alla Scala in Milan opened its doors in an extraordinary event for the presentation of the Granada Festival programme, including the debut of Riccardo Chailly at the Festival, conducting the Filarmonica della Scala. [A10] Finally, the Cervantes Institute in Paris hosted a new presentation for the French press on June 7, thanks to the invaluable collaboration of this institution and its director, and the support of the Spanish Tourist Office in Paris. [A11]

The celebration of the International Dance Day, decreed by UNESCO on April 29, was warmly welcomed by the Granada population thanks to the collaboration between the Professional Conservatory of Dance and the Festival, which offered a spectacular program in the Plaza de las Pasiegas, including performances of classical and contemporary dance, as well as Spanish dance and flamenco. [A12]

The presentation of the program for the 20th edition of the FEX took place on May 10 in the Francisco Ayala room of the Provincial Tourism Board Office, attended by many institutions, collaborators, and sponsors. [A13-A14] In 2023, three Solidarity Concerts have been held within the framework of the FEX, in collaboration with the City Department of Concejalía de Derechos Sociales, Planes de Integración y Transformación Social y Mayores, the program of which was announced on May 16 in the courtyard of the Granada City Hall. [A15]

That same morning, Rector Pilar Aranda opened the presentation of the academic program of the 54 Manuel de Falla Courses in the Rectors' Hall of the Hospital Real, with the participation of representatives of the governing institutions, members of the Board of Patrons, teaching staff and collaborating institutions. [A16-A17]

On May 29, there was a very interesting meeting with Alfonso Vegara, Founder and Honorary President of the Metrópoli Foundation, within the framework of the 2023 Sustainability Fair, promoted by the Sustainability Chair of the Chamber of Commerce, Industry and Navigation of Granada, chaired by Hammam Al Ándalus. The meeting opened with a charming musical performance by the Birds Trio, an initiative of the Granada Festival. [A18]

On the morning of June 20, the Caja Rural Foundation in Granada hosted in its Zaida room the usual exhibition *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad*, with the best photographic works of the students of the Photography Workshop of the Manuel de Falla Courses from last year. [A19]

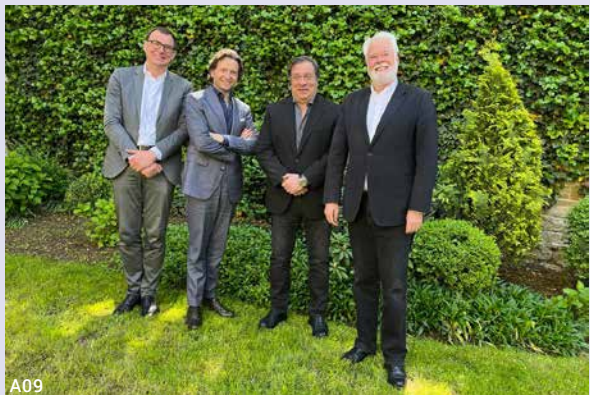
The Governing Committee has unanimously awarded the Medal of Honor of the 72nd edition of the Festival to the renowned organist, conductor and musicologist Ton Koopman. The delivery took place on June 29 on the occasion of the concert he conducted with the Amsterdam Baroque Orchestra in the Patio de los Mármoles of Hospital Real. The Territorial Delegate of Tourism, Culture and Sports presented the award, in the presence of representatives of the Festival's Governing Committee. [A20-A21]



A07



A08



A09



A10



A11



A12

Foto: Ferrn Rodríguez



A13

Foto: Ferrn Rodríguez



A14

Foto: Ferrn Rodríguez



A15

Foto: Fermin Rodriguez



A16

Foto: Fermin Rodriguez



A17

Foto: Fermin Rodriguez



A18



A19

Foto: Fermin Rodriguez



A20

Foto: Fermin Rodriguez



A21

Foto: Fermin Rodriguez

Círculo de Mecenazgo y visitas

La primera actividad musical de la 72 edición del Festival fue un Concierto benéfico extraordinario promovido por la Fundación Reina Sofía, a beneficio de los damnificados por los terremotos de Turquía y Siria. El concierto fue presidido por Su Majestad la Reina Doña Sofía, Presidenta de Honor de este Festival desde 1970, en el Palacio de Carlos V. [B01- B02]

El Círculo de Mecenazgo es una plataforma económico-social que reúne a todos los patrocinadores del Festival y constituye uno de sus motores fundamentales, de ahí que se cuide el encuentro con cada uno de sus miembros a lo largo del año. La firma de acuerdos y convenios de colaboración y patrocinio jalona el día a día del Festival, que mantiene una comunicación directa y fluida con todas las empresas que lo conforman. Esto sirve para dar cohesión al grupo, que nuevamente ha vivido la ampliación de la “gran familia empresarial” del Festival, con la incorporación de Turismo de Andalucía, Fundación Bancaria Unicaja, Fundación Cajasol y ESCOEM; la reincorporación de Hispacolex y Asisa y el aumento de aportación de Fundación Caja Rural de Granada. [B05 a B15]

Dada la intensa actividad pública a lo largo del primer semestre, la primera de las reuniones del Círculo este año tuvo lugar el 31 de mayo en el Salón de Actos del Palacio de Carlos V. En ella tomaron la palabra los nuevos miembros del Círculo y Antonio Moral avanzó todas las novedades del programa que se inauguraría oficialmente el 9 de junio. El grupo disfrutó de una visita especial guiada a diversas zonas la Alhambra, por cortesía del Patronato de la Alhambra y Generalife. [B03 a B04]

Habitualmente, los miembros del Círculo de Mecenazgo deciden cuál será el concierto o espectáculo al que desean vincular su imagen cada edición. De este modo, disfrutar cada día del programa artístico significa también compartir encuentros amistosos con el patrocinador que lo hace posible, tomar un ágape con sus invitados, saludar a los artistas, departir con los representantes institucionales y amigos que nos visitan, tomar fotos para el recuerdo, de las que brindamos una buena muestra en estas páginas; y sobre todo saludar el encuentro gozoso de la cultura y el incomparable patrimonio de Granada. En definitiva, disfrutar de un **Festival de los sentidos para los sentidos**.

A la entrada del Teatro del Generalife coincidieron el 13 de junio, de izquierda a derecha, el Director de Estrategia de Marketing de CaixaBank, el Director Territorial de CaixaBank en Andalucía, entidad patrocinadora del recital de Bob Dylan, el Presidente de la Fundación Cajasol y su esposa, y la Presidenta de CajaGranada Fundación-CaixaBank. [B17]

Durante la 72 edición del Festival hemos recibido la visita de numerosos representantes institucionales como el Ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta i Llorenç [B24], el Embajador de la República de Italia, Giuseppe Buccino Grimaldi, su esposa y la Consejera Cultural de la Embajada, Teodora Danisi [B29], el Embajador de Suiza en España, Hanspeter Mock y su familia [B35], una delegación de la Embajada de la India y del Ravi Shankar Institute for Music and Performing Arts, acompañados

Board of Patrons and Visitors

The first musical activity of the 72nd edition of the Festival was an extraordinary solidarity concert promoted by the Reina Sofía Foundation, to benefit those affected by the earthquakes in Turkey and Syria. The concert was presided over by Her Majesty Queen Sofía, Honorary President of this Festival since 1970, at the Palace of Carlos V. [B01-B02]

The Board of Patrons is an economic-social platform that brings together all the sponsors of the Festival and is one of its fundamental driving forces, hence the importance given to the meetings with each of its members throughout the year. The signing of collaboration and sponsorship agreements and contracts throughout the year marks the day-to-day life of the Festival, thus we maintain direct and fluid communication with all the companies that make it up to give cohesion to the group, which it has once again experienced the expansion of this “great business family” of the Festival. It now includes the newcomers Turismo de Andalucía, Fundación Bancaria Unicaja, Fundación Cajasol and ESCOEM; the reincorporation of Hispacolex and Asisa and the increased contribution of Fundación Caja Rural de Granada. [B05-B15]

Given the intense public activity throughout the first half of the year, the first of the board’s meetings this year took place on May 31 in the Assembly Hall of the Palace of Charles V. The new members of the board gave their welcoming words and Antonio Moral announced all the news about the program, which would officially open on June 9. The group enjoyed a special guided tour of various areas of the Alhambra, courtesy of the Board of the Alhambra and Generalife. [B03-B04]

Each edition, the members of the Festival Board of Patrons decide which concert or performance they wish to link their image with. Thus, enjoying each day of the artistic programme also means sharing friendly meetings with the sponsor that makes it possible, having a refreshment with their guests, greeting the artists, meeting with the institutional representatives and friends who visit us, taking photos for the memory –of which we include a good sample in these pages–, and above all greeting the joyful encounter of culture and incomparable heritage present in Granada. In short, being able to enjoy a **Festival of the senses for the senses**.

At the entrance to the Generalife Theatre, on June 13, from left to right, the Director of Marketing Strategy of CaixaBank, the Territorial Director of CaixaBank in Andalusia, institution sponsoring Bob Dylan’s recital, the President of the Cajasol Foundation and his wife, and the President of CajaGranada Fundación-CaixaBank. [B17]

During the 72nd edition of the Festival we have received visitors from many institutions, such as the Minister of Culture and Sports, Miquel Iceta i Llorenç [B24], the Ambassador of the Republic of Italy, Giuseppe Buccino Grimaldi, his wife and the Cultural Advisor of the Embassy, Teodora Danisi [B29], the Swiss Ambassador to Spain, Hanspeter Mock and his family [B35], a delegation from the Embassy of India and the Ravi Shankar Institute for Music and Performing Arts, accompanied by the



B01

Foto: Fermín Rodríguez



B02

Foto: Peпо Ruiz de Almodóvar



B03

Foto: José Martín



B04

Foto: José Martín



B05 Securitas

Foto: José Martín



B06 Fundación Unicaja



B07 CajaGranada Fundación-CaixaBank



B08 Covirán



B09 Escoem



B10 Grupo Abades



B11 Fundación Caja Rural

Foto: Fermín Rodríguez

del Director de la Casa de la India en España [B46], el Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y su esposa [B63], la jurista, ex Vicepresidenta Primera del Gobierno y Diputada en el Congreso Carmen Calvo [B19], así como los representantes políticos que han tomado posesión coincidiendo con la celebración del Festival este año.

Asimismo, un buen número de ilustres visitantes nos han honrado con su presencia, como el Duque de Wellington, al que acompañaban Christina Heeren, Simoneta Gómez-Acebo, Sofía Gamazo, Iñigo Méndez de Vigo Montojo y el Duque de San Carlos, entre otros amigos [B48]; el Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, Amador Enseñat y Berea y el Teniente General del MADOC José Manuel de la Esperanza y Martín-Pinillos [B39]; el reputado actor italiano, director de cine y de teatro Gabriele Lavia, y su esposa, la también actriz Federica di Martino [B40]; la directora del Istituto Italiano di Cultura, María Luisa Pappalardi y el Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Valerio Rocco [B37]; Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna, académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en su calidad de jurista especializado en la protección y gestión del patrimonio cultural y Presidente de Patrimonio Nacional entre 2015-2020, entre otros cargos [B66]; José Carlos Capel, el afamado crítico gastronómico, presidente y creador de Madrid Fusión y la periodista gastronómica Julia Pérez Lozano [B60]; los propietarios del ‘triestrellado’ restaurante Atrio de Cáceres, el chef Toño Perez y José Polo, cuya Fundación impulsa el certamen musical Atrium musicae, un festival de pequeño formato concebido artísticamente por Antonio Moral [B41]; el director musical de la Fundación Juan March y la directora de programas de la Fundación Baluarte de Pamplona [B25] o el director del Instituto Cervantes de París y su esposa [B67], entre otros muchos. Asimismo, esta edición hemos recibido una delegación de la Oficina Española de Turismo de Los Ángeles en la que han participado Sophia Bacelar, violonchelista y artista multidisciplinar, el afamado compositor Allan Rich, autor del celeberrimo *Run to you* de la película *El guardaespaldas* y David Dubinsky, productor y experto en marketing digital, construcción de marcas y comercio electrónico, acompañados por Gonzalo Fernández, como representante de la OET. [B33]

Ya entrado el otoño, el Círculo de Mecenazgo se reunió el 26 de octubre en el Museo Arqueológico y Etnológico para hacer el balance de su 72 edición, compartir la gestión del año, así como los proyectos y retos a los que el Festival se enfrentará el año próximo. En esta ocasión, el Círculo realizó una visita cultural previa al Bañuelo y al Maristán, ambos situados en el Albayzín. [B69 a-B71]

La Academia de las Artes Escénicas de España otorgó al Festival de Granada la Medalla de Oro 2023 en reconocimiento a su labor en la divulgación y creación artística y a la excelencia de su trabajo. El acto tuvo lugar el 27 de noviembre en el hotel Wellington de Madrid, con la presencia de Cayetana Guillén-Cuervo, presidenta de esta institución, entre otros artistas y personalidades. En esta edición recibieron también la Medalla el Escalante Centre Teatral (Valencia), la Fira del Circ Trapezi de Reus (Tarragona), el Teatro Sanpol (Madrid), el Teatro Arriaga Antzokia (Bilbao) y el Gran Teatre del Liceu (Barcelona). [B72]

Director of the House of India in Spain [B46], the President of the High Court of Justice of Andalusia and his wife [B63], the jurist, former First Vice President of the Spanish Government and current MP in Congress Carmen Calvo [B19], as well as the political representatives who have taken possession coinciding with the celebration of the Festival this year.

Likewise, a good number of illustrious visitors have honoured us with their presence, such as the Duke of Wellington, who was accompanied by Christina Heeren, Simoneta Gómez-Acebo, Sofía Gamazo, Iñigo Méndez de Vigo Montojo and the Duke of San Carlos, among other friends [B48]; the Chief of Staff of the Army, Amador Enseñat y Berea and the Lieutenant General of the MADOC José Manuel de la Esperanza y Martín-Pinillos [B39]; the renowned Italian actor, film and theatre director Gabriele Lavia, and his wife, the actress Federica di Martino [B40]; the director of the Istituto Italiano di Cultura, María Luisa Pappalardi and the Director of the Círculo de Bellas Artes in Madrid, Valerio Rocco [B37]; Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna, full academician of the Real Academia de Bellas Artes de San Fernando in his capacity as a jurist specialized in the protection and management of cultural heritage and President of National Heritage between 2015-2020, among other positions [B66]; José Carlos Capel, the famous food critic, president and creator of Madrid Fusión, and the food journalist Julia Pérez Lozano [B60]; the owners of the three-Michelin-star restaurant Atrio de Cáceres, chef Toño Perez and José Polo, whose Foundation promotes the musical competition Atrium musicae, a small-format festival artistically conceived by Antonio Moral [B41]; the musical director of the Juan March Foundation and the program director of the Baluarte Foundation of Pamplona [B25] or the director of the Cervantes Institute in Paris and his wife [B67], among many others. Likewise, this edition we received a delegation from the Spanish Tourist Office of Los Angeles in which Sophia Bacelar, cellist and multidisciplinary artist, the famous composer Allan Rich, author of the famous *Run to you* from the film *The Bodyguard* and David Dubinsky, producer and expert in digital marketing, brand building and electronic commerce participated, all accompanied by Gonzalo Fernández, as a representative of the Spanish Tourist Office. [B33]

Once the autumn has arrived, the Board of Patrons met on October 26 at the Archaeological and Ethnological Museum to take stock of its 72nd edition, share the managing activities of the year, as well as the projects and challenges that the Festival will face on next year. On this occasion, prior to the meeting, the board went on a cultural tour to the Bañuelo and the Maristán buildings, both located in the Albayzín neighbourhood. [B69-B71]

The Spanish Academy of Performing Arts awarded the Granada Festival the 2023 the Gold Medal in recognition of its work in artistic broadcasting and creation, as well as the excellence of its work. The event took place on November 27 at the Wellington Hotel in Madrid, with the presence of Cayetana Guillén-Cuervo, president of this institution, among other artists and important celebrities. In this edition, the Escalante Centre Teatral (Valencia), the Fira del Circ Trapezi de Reus (Tarragona), the Sanpol Theatre (Madrid), the Arriaga Antzokia Theatre (Bilbao) and the Gran Teatre del Liceu (Barcelona) also received the Medal. [B72]



B12 Mercagrana



B13 HispaColex



B14 El legado andalusí



B15 Fundación AguaGranada



B16

Foto: Miguel Ángel Melina



B17

Foto: Fermin Rodriguez



B18 Ilibra Motor-BMW

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B19

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B20

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B21



B22 Sabor Granada



B23

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B24

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B25

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B26 Fundación "la Caixa"

Foto: Teresa Montellano López



B27 Covirán

Foto: Pepo Ruiz de Almodóvar



B28 Ferring

Foto: Fermín Rodríguez



B29

Foto: Fermín Rodríguez



B30 Red Eléctrica

Foto: Fermin Rodriguez



B31



B32 Porcel Hoteles

Foto: Esther Falcón



B33

Foto: Esther Falcón



B34 Fundación Unicaja

Foto: Esther Falcón



B35

Foto: Esther Falcón



B36 Renta 4 Banco

Foto: Esther Falcón



B37

Foto: Fermin Rodriguez



B38 Securitas

Foto: Esther Falcón



B39 Fundación Caja Rural

Foto: Esther Falcón



B40

Foto: Esther Falcón



B41

Foto: Esther Falcón



B42 Cosentino



B43 Cuerva

Foto: Esther Falcón



B44 Fundación "la Caixa"

Foto: Teresa Montalano López



B45 Grupo Iberia

Foto: Esther Falcón



B46



B47 Securitas

Foto: Esther Falcón



B48

Foto: Esther Falcón



B49



B50 Puleva

Foto: Esther Falcón



B51 Fundación Unicaja

Foto: Esther Falcón



B52

Foto: Esther Falcón



B53 Hammam Al Andalus

Foto: Esther Falcón



B54 Fundación Caja Rural

Foto: Esther Falcón



B55 CajaGranada Fundación-CaixaBank

Foto: Fermín Rodríguez



B56

Foto: Esther Falcón



B57 Fundación "la Caixa"

Foto: Esther Falcón



B58

Foto: Esther Falcón



B59 Grupo Abades

Foto: Esther Falcón



B60

Foto: Esther Falcón



B61

Foto: Esther Falcón



B62 Fulgencio Spa

Foto: Esther Falcón



B63

Foto: Esther Falcón



B64 Las Nieves Limpieza

Foto: Esther Falcón



B65 La Cueva de 1900

Foto: Esther Falcón



B66



B67

Foto: Esther Falcón



B68

Foto: Esther Falcón



B69

Foto: Fermín Rodríguez



B70

Foto: Fermín Rodríguez



B71

Foto: Fermín Rodríguez



B72

Medallas de Honor

Medals of Honor

Fueron instituidas en 1997 para rendir con ellas reconocimiento a personalidades o instituciones culturales con larga vinculación a la historia del Festival.

The Granada Festival established its Medals of Honor in 1997. They are awarded every year to a person or cultural institution as an acknowledgment of their long relationship with the Festival's history.

Alfonso Aijón (2005)
 Alicia de Larrocha (2003)
 Ángel Barrios y su Legado Histórico (2018)
 Antonio Iglesias (2004)
 Boris Trailine (1997)
 Carmen Linares (2012)
 Chano Lobato (2000)
 Colectivo de Profesionales Sanitarios (2020)
 Compañía Nacional de Danza (2013)
 Cor de la Generalitat Valenciana (2012)
 Daniel Barenboim (2011)
 Diputación Provincial de Granada (2013)
 Elena Peinado (2003)
 Enrique Franco (1998)
 Enrique Morente (2011)
 Frederik Paulsen (2017)
 Fundación Archivo Manuel de Falla (2019)
 Fundación Psico Ballet Maite León (2009)
 Fundación Rodríguez-Acosta (1999)
 Javier Perianes (2021)
 Joaquín Achúcarro (1998)
 Joaquín Rodrigo (1999)
 José Antonio (1999)
 José García Román (2006)
 Josep Pons (2022)
 Juan-Alfonso García (2008)
 Lorin Maazel (1999)
 María Pagés (2022)
 Maurice Béjart (2007)
 Miguel Ángel Gómez Martínez (2016)
 Orfeón Donostiarra (1997)
 Orquesta Ciudad de Granada (2010)
 Orquesta Nacional de España (1998)
 Orquesta Sinfónica de Madrid (2000)
 Orquesta Sinfónica RTVE (2015)
 Padre José López Calo (2002)
 Patronato de la Alhambra y Generalife (2001)
 Peña «La Platería» (2001)
 Pilar López (2002)
 Radio Nacional de España (2000)
 Rafael Frühbeck de Burgos (2001)
 Tamara Rojo (2014)
 Teresa Berganza (2000)
 Ton Koopman (2023)
 Víctor Ullate (1998)
 Victoria de los Ángeles (2004)
 Xavier Montsalvatge (1997)

MEDALLA DE HONOR 2023

Medal of Honor 2023

Ton Koopman

Hizo entrega de la Medalla Fernando Egea Fernández-Montesinos el 29 de junio en el Patio de los Mármoles del Hospital Real, al finalizar el concierto ofrecido por la Amsterdam Baroque Orchestra bajo la dirección de Ton Koopman.

The Medal was awarded by Fernando Egea Fernández-Montesinos on June 29, at the Patio de los Mármoles (Hospital Real), after the concert performed by the Amsterdam Baroque Orchestra under the baton of Ton Koopman.

Amigos del Festival de Granada

Friends of the Granada Festival

Los Amigos del Festival comienzan su andadura en 2013 y se constituyen en la Asociación Cultural «Amigos del Festival Internacional de Música y Danza de Granada» durante el año 2016. La Asociación se promueve con la finalidad de incorporar a aquellas personas físicas y jurídicas que tengan la voluntad de apoyar y contribuir al sostenimiento y desarrollo del Festival de Granada, como Institución de extraordinario valor histórico, cultural, social y artístico en nuestra ciudad.

Festival Friends was created in 2013 and was set up as the Cultural Association “Friends of the International Festival of Music and Dance of Granada” during 2016. The Association has been created with the aim of incorporating natural and legal persons who wish to support and contribute to the sustainability and development of the Granada Festival, an institution of an extraordinary historical, cultural, social and artistic value in our city.

PRESIDENTE

President

Francisco de Asís Muñoz Collado

AMIGO ORO

Gold

Colegio de Arquitectos de Granada
 María Teresa Entrecanales de Azcárate
 Lorenzo Vera Franco
 Charles Wellesley, Duque de Wellington
 y Duque de Ciudad Rodrigo

AMIGO PLATA

Silver

Margareta Hauschild

AMIGO BRONCE

Bronze

Beatriz Cristina Abril Barrie
 María Dolores Aparicio Carrillo
 Juan Antonio Buil Oliván
 María Corral Sola
 Emilio de la Villa Sanz
 Manuel Ángel Delgado Alaminos
 Margarita María García Carriazo
 María de los Ángeles García Carriazo
 Federico Hernández Martínez
 Riitta Liisa Kolehmainen Aitken
 Jesús Roberto Linares Sevillano
 Fernando José Martín Rodríguez
 María Teresa Martín Vivaldi García Trevijano
 Carlos Ángel Mas Samper
 María Pilar Molina Oltra
 Ricardo Luis Molina Oltra
 Antonio Moral Rubio
 Leonor Morente Vallejo
 Francisco de Asís Muñoz Collado
 Teresa Muñoz-Rojas Entrecanales
 Jerónimo Nieto López-Guerrero
 María de los Ángeles Oliva Mirón
 Eduardo Perales Sotomayor
 Francisco Pérez Salmerón
 María Carmen Porcel Morales
 José María Portilla González
 Paula Puigmartí Esteva
 Antonio José Regidor Moreno
 Juan Carlos Rodríguez Molina
 Antonio Cecilio Salmerón Lucena
 Luis Alberto Sánchez de Medina Salmerón
 María Lourdes Soria Herrera
 Encarnación Terrón Villegas

AMIGO

Friend

Ana Agudo Quintanilla
 Victoria Alarcón Martínez
 Carmen Alconchel García
 Santiago Arroyo Serrano
 Eduardo Ávila Aguilar
 José Benavente Herrera
 Carlos Bocanegra Baquero
 Rosario Castellano Hernández
 Rafael Comino Mateos
 Ignacio Javier Daza Romero
 Inmaculada de la Cruz Muñoz
 Emma Rosa del Cerro Kelham
 María José Díaz Orellana
 María Ángeles Galeote Estévez
 Natividad Gallardo San Salvador
 Pablo Fco. de Paula García López
 Alfonso García López
 José Manuel Gaztelu Bueno
 María Teresa Hernández Alcalá
 Carmen Ibáñez Berbel
 Míguel Jiménez Jimena
 Rubén Javier Malonda Moll
 Isabel Martín Muñoz
 Luis Ignacio Medina Medina
 José Megías Aguilar
 Inmaculada Méndez del Barrio
 José Mérida Rojas
 Wendy Victoria Milne
 Emilio Molina Uceda
 Nuria Montoro Ruiz
 Rafael Montoro Ruiz
 José Murillo Díaz
 José Justo Navarro Chinchilla
 Blas Noguero
 Ignacio Orihuela Moreno
 Ismael Padilla Matas
 María Soledad Sevilla Portillo
 Belen Sicilia
 María José Titos Ruiz
 María Teresa Valverde Rodríguez Bolívar
 María Ángeles Vega Pérez
 Jesús José Villén García-Galán
 Edna Weale
 Belen Yanguas Montero
 Yamileth Antigua
 María Isabel Gómez Daza

AMIGO JOVEN

Young Friend

Carlos Bocanegra Biel
 Maite Esteban García
 Alejandro García García

MIEMBRO HONORÍFICO (FUNDADOR)

Honorary Member (founder)

Diego Martínez Martínez

Actividades realizadas por la Asociación en 2023

Asistencia al ensayo general de la ópera *Arabella* previo a su estreno en el Teatro Real de Madrid, gracias a la colaboración de la Asociación de Amigos del Teatro Real, presidida por Dña. Bárbara Santana (enero 2023).

Suscripción de convenio de colaboración con D^a Ángeles Orantes Zurita, de la empresa *La Cueva de 1900*, para la obtención de beneficios para los Amigos en sus establecimientos.

Asistencia a la final del Premio Jaén de Piano, gracias a la colaboración de D^a Margarita García-Carriazo (abril 2023).

Presentación del libro *Divos*, de Jesús Ruiz Mantilla, en la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial de Granada (mayo 2023).

Patrocinio de la actuación de Mariola Cantarero en el evento Lunch Pamelas y Sombreros Solidarios (lucha contra la leucemia infantil) organizado por Más Danza Más Pasión, a beneficio de la AECC de Granada (mayo 2023).

Asistencia a la ópera *L'elisir d'amore* en el Glyndebourn Festival (Reino Unido), gracias a la colaboración de Dña. Sarah Biel Gleeson y D. Carlos Bocanegra Vaquero (mayo 2023).

Asistencia al ensayo general de *El retablo de maese Pedro*, representación que inauguró el 72 Festival de Granada, con cóctel de bienvenida a la Asociación de Amigos del Teatro Real.

Organización de la conferencia *Turandot, la última ópera de Puccini*, impartida por D. Ricardo Molina Oltra, musicólogo creador del blog *operanostra.com*, en el Colegio de Arquitectos de Granada, patrocinado por *Tartas de la Madre de Cris*.

Asistencia a dos espectáculos de ballet de la programación del Festival de Granada, por invitación del Festival (junio-julio 2023).

Concesión de las *Becas Amigos* a tres alumnos de los 54 Cursos Manuel de Falla, 2023: Lucía García, Dylan Porcel y Ananda Jiménez.

Organización del *Encuentro de Amigos del Festival* en La Cueva de 1900, con la asistencia de la Alcaldesa de Granada, Dña. Marifrán Carazo, el Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía, D. Antonio Granados, y el Director del Patronato de la Alhambra y Generalife, D. Rodrigo Ruiz-Jiménez (julio 2023).

Asistencia al concierto de la Orquesta Sinfónica del Festival de Otoño en la Plaza de Santa María de Jaén (septiembre de 2023).

Todo ello ha contado con la imprescindible colaboración del director y el equipo del Festival, a quienes manifestamos nuestro agradecimiento.



Representantes institucionales

Institutional representation

PRESIDENCIA DE HONOR

Honorary President

Su Majestad la Reina Doña Sofía

COMITÉ DE HONOR

Honorary Board

Excmo. Sr. Presidente de la

Junta de Andalucía

Don Juan Manuel Moreno Bonilla

Excmo. Sr. Ministro de Cultura y Deporte

Don Miquel Octavi Iceta i Llorens

Excmo. Sr. Consejero de Turismo, Cultura

y Deporte de la Junta de Andalucía

Don Carlos Arturo Bernal Bergua

Excma. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento

de Granada

Doña Marifrán Carazo Villalonga

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación

de Granada

Don Francisco Pedro Rodríguez

Guerrero

Excmo. Sr. Delegado del Gobierno

en Andalucía

Don Pedro Fernández Peñalver

Excma. Sra. Subdelegada del Gobierno

en Granada

Doña Inmaculada López Calahorra

CONSEJO RECTOR

Board of Governors

PRESIDENTE

President

Secretario General para la Cultura de la

Junta de Andalucía

Don Salomón Castiel Abecasis

VICEPRESIDENTA

Vice-President

Excma. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento de Granada

Doña Marifrán Carazo Villalonga

VOCALES

Members

Director General del INAEM. Ministerio de

Cultura y Deporte

Don Juan Francisco Marco Conchillo

Presidente de la Diputación de Granada

Don Francisco Pedro Rodríguez Guerrero

Rector Magnífico de la Universidad de Granada

Don Pedro Mercado Pacheco

Subdirectora General de Música y Danza del

INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte

Doña Ana Belén Faus Guijarro

Delegado Territorial de Turismo, Cultura y

Deporte de la Junta de Andalucía

Don Fernando Egea Fernández-Montesinos

Diputada Delegada del Área de Cultura y

Educación de la Diputación de Granada

Doña Pilar Caracuel Sánchez

Concejal Delegado de Cultura y Turismo del

Ayuntamiento de Granada

Don Juan Ramón Ferreira Siles

Director General del Patronato de la Alhambra y

Generalife

Don Rodrigo Ruiz-Jiménez Carrera

Director del Festival Internacional de Música y

Danza de Granada

Don Antonio Moral Rubio

Presidente del Círculo de Mecenazgo del Festival

Internacional de Música y Danza de Granada

Don Miguel Sánchez Pizarro

SECRETARIA

Secretary

Gerente del Festival Internacional de Música y

Danza de Granada

Doña María Elena Cazorla García

COMISIÓN EJECUTIVA

Executive Commission

PRESIDENTE

President

Concejal Delegado de Cultura y Turismo del

Ayuntamiento de Granada

Don Juan Ramón Ferreira Siles

VICEPRESIDENTA

Vice-President

Subdirectora General de Música y Danza del

INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte

Doña Ana Belén Faus Guijarro

VOCALES

Members

Delegado Territorial de Turismo, Cultura y

Deporte de la Junta de Andalucía

Don Fernando Egea Fernández-Montesinos

Diputada Delegada del Área de Cultura y

Educación de la Diputación de Granada

Doña Pilar Caracuel Sánchez

Director del Festival Internacional de Música y

Danza de Granada

Don Antonio Moral Rubio

SECRETARIA

Secretary

Gerente del Festival Internacional de Música y

Danza de Granada

Doña María Elena Cazorla García

Equipo

Team

DIRECTOR

Director

Antonio Moral

GERENCIA

Manager

María Elena Cazorla

ADMINISTRACIÓN

Administration

Montse Gómez

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Artistic Coordination

Nina von Krogh

Ángela Mora (alumna en prácticas del Grado en Historia y Ciencias de la Música, Facultad de Filosofía y Letras de la UGR)

COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES Y TAQUILLA

Publications and Box Office

Coordination

Elía Duro

CURSOS MANUEL DE FALLA

Manuel de Falla Courses

María Victoria Montes

Paula Yeste Rivas

(alumna en prácticas del Máster de Patrimonio Musical UGR/UNIA)

FEX. FESTIVAL EXTENSIÓN

Ana Díaz

Ignacio Jauregui González-Guija

(becario en prácticas del Máster en Protocolo de la UGR)

INFORMÁTICA Y NUEVAS

TECNOLOGÍAS

Computer Engineering and New Technologies

Ismael Padilla

Javier Martín Mariscal (colaborador)

Joel Arnaud Carreras (alumna en prácticas del IES Zaidín Vergeles)

Ángela Mora Jiménez (alumna en prácticas del Grado de Musicología de la UGR)

PATROCINIO Y RELACIONES

EXTERNAS

Sponsoring and External Relations

María José Serrano

Alicia M^a Romero Uceda

(alumna en prácticas de la Escuela Internacional de Protocolo de Granada)

PRENSA

Press

Teresa del Río

Lorena Jiménez Alonso

(audiovisuales y prensa internacional)

SECRETARÍA

Secretary

Inmaculada Narváez

TAQUILLA

Box Office

Ingrid Domínguez (Jefa de Taquilla)

Silvia Berbel

Eva Miranda

María Ascensión Rodríguez

DIRECCIÓN TÉCNICA Y PRODUCCIÓN

Technical Director and Production

Daniel Ortiz

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Executive Production

Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Patio de los Arrayanes, Colegio Mayor Santa Cruz la Real

Daniel Ortiz, Cristina Berhó,

Elena Simionov

Fex, Monasterio de San Jerónimo, Parroquia de Nuestro Salvador, Crucero del Hospital Real, Palacio de los Córdoba

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Patio de los Mármoles (Hospital Real), Auditorio Manuel de Falla

Elena Simionov

JEFES DE SALA, REGIDURÍA

Stage Managers

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes, Teatro del Generalife

Cristina Berhó, Alejandro Donaire

Fex, Monasterio de San Jerónimo, Parroquia de Nuestro Salvador, Crucero del Hospital Real, Palacio de los Córdoba

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Patio de los Mármoles (Hospital Real), Auditorio Manuel de Falla, Colegio Mayor Santa Cruz la Real, Cursos Manuel de Falla

Elena Simionov, José Isidro

Elorriaga, Álvaro Revuelto

Centro Federico García Lorca

José Isidro Elorriaga,

Elena Simionov

ILUMINACIÓN

Lighting

Técnicos Palacio de Carlos V, Teatro Municipal La Chumbera, Centro Federico García Lorca

Rafael González, Julia Rodríguez,

Guillermo Nother

Técnicos Teatro del Generalife

Eloy Merino, Daniel Rubio, Miguel

Rubio, Israel Si, David Vioque,

Leonardo Martínez

SONIDO

Sound

Técnicos Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Teatro Municipal La Chumbera, Centro Federico García

Jorge Amores, Antonio Pérez,

Pablo García

TÉCNICOS DE MAQUINARIA

Carpenters

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes

Jesús Suárez, José Heras

Teatro del Generalife

Fernando José Astilleros,

Antonio Garzón, Abel Iglesias

SASTRERÍA TEATRO DEL GENERALIFE Y

PALACIO DE CARLOS V

Wardrobe Generalife Theatre and Palace Charles V

Laura Acedo, Amparo García,

María Ángeles Gutiérrez, Verónica

Jiménez, Clara Lafita, Francisco

Lozano, Alba Márquez, Samuel

Sánchez, Alina Shepeliok

CARGA Y DESCARGA

Loading and Unloading Personnel

Festival: **Emilio Ferro** (coordinador)

Fex: **Luis Ortiz** (coordinador)

Jesús Bolívar, Ignacio Casado, José

Casado, Francisco Javier Castro,

David Esteva, Juan Jesús Fernández

Ocaña (conductores)

Ibraïma Bangoura, Mamadou

Cisse, José Consuegra, Álvaro

Cortes, Jaime Fernández, Nacho

Fernández, Alejandro González,

Jonay Huesa, Imanol Jiménez,

Ángel López, David Manzano, Diego

Martínez, Ángel Merino, Andrés

Oroz, David Ortiz, Santiago Padilla,

Ignacio Pérez, Luis Polo, Eloy

Puertas, Ángel Rojas, Andrés Ruiz,

Rubén Sánchez, Israel Si, Dame Toure

CONTROLADORES FEX

Fex Crew

Rafael Fernando Díaz Gaztelu,

Llanos Díaz Martínez-Falero, Marta

Jiménez Arco, Cintia María Jiménez

Lobón, Félix Martín Fontalba,

Jacinto Santiago Sanz, Rocío Torres

Gil, Ana Viceira Ávila

PORTEROS, ACOMODADORES,

AZAFATAS, VOLUNTARIOS

Ushers, Volunteers

Bromley Trade Marketing (Dirección:

Emma del Cerro Kelham)

Coordinación Porteros, Acomodadores,

Azafatas y Voluntarios: **Montserrat**

Morillas Moreno, Guillermo Gómez

González

Voluntarios: **José Alférez Urbano,**

Álvaro Anguita Montes, Paula de

Armas Méndez, Fabiola Balinot

Fernández, Cándido Caparrós Iruela,

M^a Concepción Castellanos Baena,

Amalia J. Catena, María Checa

Martos, María Delgado Jiménez,

Carlota Díaz López, Inmaculada

Fernández González, José Fernández

Pérez, Antonia García Vinuesa,

Ana Gómez Segura, José Guillén

Prados, José Manuel Inclán Polo,

Ana Jiménez Alcántara, Julia

Jiménez Alcántara, Pilar Llorente

Martín, Antonio Lozano López,

Clara López Repullo, Vanessa

Martínez Benítez, Xaro Mas

Femenía, Juana Andrea Mesa

Ortega, Carlos Alberto Nuñez Pérez,

Adelaida Ortiz Herrera, Alicia Perea

Aldehuela, Celia Pérez Zubéldia,

Santiago Pérez Zubéldia, Carmen

Pinto Plaza, M^a Antonia Piñar Navas,

Luis Miguel Prieto Ferron, Dionisio

Renedo Montalvo, Jaime Rivadulla

Osuna, M^a Verbi Rodríguez Aguilar,

Rafa Román Caballero, José Antonio

Romera Díaz, Carolina Rubio

Muñoz, Juan Carlos Ruiz Gómez,

Ana Sánchez López, Louise Shippey,

María Dolores Vaquero Guzmán,

Rosario Vázquez Iglesias

TRASLADOS

Transfers

Coche oficial durante el Festival: **BMW**

(Conductores: **David Esteva Jiménez,**

Juan Jesús Fernández Ocaña)

Autobuses: **Autocares José González**

Taxi: **Jesús López Única**

FOTÓGRAFOS

Photographers

Alejandro Cámara, Esther Falcón,

José María González López, José

Martín, Teresa Montellano, Fermín

Rodríguez, Pepo Rodríguez Ruiz de

Almódovar

INTÉRPRETES

Interpreter

M^a del Mar Tovar

Isabel Susino

Laura Saez

TRADUCCIONES AL INGLÉS

English translations

José M^a Ruiz

MENSAJERÍA

Courier

Miguel Hidalgo

GRABACIÓN DE CONCIERTOS FESTIVAL

Concert Recording

Oxymore Productions

IN MEMORIAM

El Festival de Granada quiere mostrar su dolor por la pérdida de Nando (Fernando Pérez de la Blanca), profesional de las artes escénicas y compañero, que nos ha dejado en este noviembre de 2023.

Proveedores del Festival

Festival's suppliers

Abades Catering • Abella Parquet Tarimas • Alcatic • Alquiauto • Alquisur • Ambulancias Sierra Nevada • Asisa • Bernardino Chinchilla • Bodonia Artes Gráficas • Caladium • Calero Aguilera Servicios • Carlos Guerrero Martínez • Cervi • Comunicar • Copyplanet • Covey • Crewlight • Cuatro Productoras de Contenidos Audiovisuales • Edificios Industriales Granadinos • Doctor Trece Comunicación Social y Digital • Dual Ibérica Riesgos • Endesa • Eurocongres Viajes • Evaluasur-Grupo Imprex • Ferretería Muñoz • Fluge • García & Marluenda Correduría de Seguros • Generali España • Gráficas Alhambra • Gremial del Taxi • Grupema • Hinves Pianos • Hoteles Abades Nevada Palace, Abades Recogidas, Alixares, Anacapri, Andalucía Center, Aurea Washington Irving, B&B Granada, Carmen de la Victoria, Catalonia, Ganivet, Guadalupe, Maciá Granada Five Senses, Monjas del Carmen, Navas, Parador Nacional de San Francisco, Príncipe Felipe, Saray, Tent Granada, Vincci Granada • Ideal Impresión • Industrias Kolmer • Ingenia • Intelgra • INV Protección • JR Servicios Interactivos • Kevlar • Las Nieves Limpieza • Leonés Pianos • Maderas Capilla • Mapa Logística S.A. • Manigua • Monterreina Comunicación • Nacex • NN-José Antonio Polo Garvín • Oclusive • Ofilingua • Origami Cosmetics • Parkia • Pianos Granada • Proled Granada • Proaudio • Proled Granada • Pymenets • Royal Pianos • Securitas Direct • Securitas Seguridad España • Servi Securitas • Suministros Industriales Generalife • Talleres de Arte Moreno • Teatro para un Instante • Tejidos Buenos Aires • Telefónica • Telefurgo • TJL Producciones y Sonido • Trevenque • Truyol Digital • TSE Soluciones Escénicas • Viva Copier Granada • Wild Punk SLU

Entidades y personas que han colaborado en la 72 edición del Festival

The following people and entities have collaborated with the Festival's 72 edition

ABC • Agencia EFE • ahoragranada.com • AIEnRUTa-Flamencos • Alsa • Asociación SuperarT • Arzobispado de Granada • Auditorio Fundación Caja Rural • Auditorio Manuel de Falla • Auditorio Municipal La Chumbera • Ayuntamientos de Alhendín, Castelléjar, Cijuela, Fuente Vaqueros, Huéscar, Íllora, Laroles (Nevada), Maracena, Monachil, Padul, Purullena, Yegen (Alpujarra de la Sierra) • Ayuntamiento de Granada (Concejalía de Cultura y Turismo; Concejalía de Derechos Sociales, Planes de Integración y Transformación Social y Mayores; Concejalía de Participación Ciudadana, Turismo, Comercio y Recursos Humanos) • Bachtrack • Banda Municipal de Música de Granada • Beckmesser • Cadena Cope • Canal Sur • Carmen de los Mártires • Casa de las Chirimías • Cementerio Municipal de San José de Granada • Centro Federico García Lorca • Cetursa Sierra Nevada S.A. • Codalarío • Colegio Mayor Santa Cruz la Real • Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» • Corral del Carbón • Cuarto Real de Santo Domingo • Deflamenco • Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada • Diario de Sevilla • Doce Notas • Edificio «El Cubo» de CaixaBank • El Cultural • El Diario • El Español • El Independiente de Granada • El Mundo • El País • Escuela de música Gorgoritos Spin-off UGR • Escuela Técnica Superior de Arquitectura • Espacio V Centenario (UGR) • Europa Press • Facultad de Bellas Artes (UGR) • Facultad de Ciencias de la Educación (UGR) • FestClásica • Fundación Archivo Manuel de Falla • Granada Digital • Granada Hoy • Hospital Real • Hotel Victoria • Huerta de San Vicente • Ideal • Iglesia de los Santos Justo y Pastor • La Lectura • La Nueva España • La Razón • La Vanguardia • Levante • Merca 80 • Mercado de San Agustín • Mezzo • Monasterio de San Jerónimo • Monasterio de Santa Isabel la Real • Mundoclásico • Museo Arqueológico • Onda Cero • Ópera Actual • Opera World • Palacete de Quinta Alegre • Palacio de los Córdoba • Parkia • Parroquia de Nuestro Salvador • Patronato de la Alhambra y Generalife • Platea Magazine • Puerto de Motril • Radio Granada (SER) • Radio Nacional de España-Radio Clásica • RTVE • Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» • Ritmo • Sala Zaida de Fundación Caja Rural • Scherzo • Subdelegación del Gobierno en Granada • Teatro Alhambra • Teatro Infanta Leonor de Jaén • Teatro Real de Madrid • TG7 • Turismo de Granada Patronato Provincial • TVE-Los Conciertos de la 2

El 72 Festival en datos

The Festival 72edition
in figures

Presupuesto: 4.114.000 €

Días: 31

Total de actividades: 124 (59 del Festival, 35 del Fex en Granada Capital, 15 del Fex en la Provincia y Jaén, 14 de los Cursos Manuel de Falla y 1 exposición)

Público del 72 Festival de Granada y 20 Festival Extensión

Público en los espectáculos a la venta del Festival: 36.661 (83.21%)

Público en los conciertos gratuitos del Festival: 2.241

Público en las actividades del Fex: 15.838

54 Cursos Manuel de Falla

Actividades académicas: 14

(Academia Barroca, 2 talleres, 7 cursos y 4 clases magistrales)

Alumnos matriculados: 131

Exposición

Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad. Taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla 2022.

Sala Zaida, Fundación Caja Rural Granada
20 de junio a 22 de julio

Redes Sociales

Facebook: 28.727 'me gusta' página | 30.871 seguidores

Twitter: 11.710 seguidores

Instagram: 16.201 seguidores

TikTok: 436 seguidores, 1.618 'me gusta'

YouTube: 974.008 visualizaciones,

8.169 suscriptores

Videos publicados: 456 vídeos

Vimeo: 1.181 visualizaciones

Página Web

Sesiones: 265.643

Páginas visitadas: 727.198

Visitas nuevas: 81.9%

Procedencia por países: 190 (España, 80%), EE. UU., Alemania, Noruega, Reino Unido, Francia, Suecia, Italia

Procedencia por ciudades: 4.628

• España: Madrid (16%), Granada (15%), Sevilla, Málaga, Barcelona, Valencia

• Resto del mundo: Londres, París, Berlín, Dublín, Milán, Frankfurt

Grabaciones

Radio Clásica-RNE y la Unión Europea de Radiodifusión-UER (22 grabaciones)

Radio Clásica, de RNE, ha realizado 22 grabaciones (8 emitidas en directo y 14 en diferido), de las que 15 han sido emitidas a través del satélite de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) a las emisoras de los siguientes países: Austria, Bélgica (RTBF), Croacia, Eslovenia, Grecia, Islandia, Israel, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Países Bajos, Polonia, Reino Unido, Rumanía, Serbia, Suiza (RTS y SRF), Corea y China.

Canal Sur - Canal Sur Más

Emisión en diferido del concierto del 27 de junio, ofrecido por el barítono Carlos Álvarez y la soprano María José Moreno con la Orquesta Filarmonica de Málaga.

Emisión en diferido la ópera de cámara de Manuel de Falla, *El retablo de maese Pedro*.

Televisiones internacionales (6 grabaciones)

Las cadenas internacionales de televisión Mezzo, Medici, France Télévisions (F3 Nouvelle Aquitaine & Corse, @CultureBox) y Qwest TV han emitido 6 espectáculos del Festival: *El retablo de maese Pedro*, Ballet Nacional de España, el recital de piano de Javier Perianes, los conciertos de Nereydas, de la Filarmonica della Scala de Milán y de la Orchestre des Champs-Élysées; y la gala lírica con Carlos Álvarez y María José Moreno junto a la Orquesta Filarmonica de Málaga.

MEZZO ha realizado entre agosto y diciembre más de 170 emisiones

- *El retablo de maese Pedro* con la OCG
- *La Bella Otero* del Ballet Nacional de España
- Orquesta Filarmonica della Scala con Riccardo Chailly
- Orchestre des Champs-Élysées

MEDICI TV ha emitido entre julio y septiembre 3 conciertos

- *El retablo de maese Pedro* con la OCG
- Orquesta Filarmonica della Scala con Riccardo Chailly
- Orchestre des Champs-Élysées

FRANCE TV ha emitido en agosto 4 espectáculos

- *La Bella Otero* del Ballet Nacional de España
- Orquesta Filarmonica della Scala con Riccardo Chailly
- Nereydas
- Orchestre des Champs-Élysées

QWEST TV ha emitido en octubre 7 grabaciones de conciertos

- Orchestre des Champs-Élysées
- Javier Perianes



Imagen 72 Festival de Granada: José Piñar

Edición

Coordinación editorial: Festival de Granada

Diseño: Manigua

Impresión: Monterreina

Dep. legal: GR 287-2015

© de la edición, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

© de los textos, los autores

© de las imágenes, los autores



72 Festival de Granada
20 Festival Extensión
54 Cursos Manuel de Falla
21 de junio / 19 de julio / 2023

granadafestival.org

