



Festival Internacional
de Música y Danza
de Granada

Del 23 de junio al 14 de julio de 2017

14 FEX Festival Extensión

48 Cursos Manuel de Falla

MEMORIA







**Festival Internacional
de Música y Danza
de Granada**

Del 23 de junio al 14 de julio de 2017

14 FEX Festival Extensión
48 Cursos Manuel de Falla

MEMORIA







66 Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Entre el 19 de junio y 15 de julio de 2017 tuvo lugar la 66 edición del Festival de Granada, en la que disfrutamos de un amplio abanico de espectáculos en los palacios nazaries de la Alhambra y otros espacios de la ciudad y de la provincia.

El Palacio de Carlos V acogió nueve conciertos con grandes maestros, prestigiosas orquestas y conocidas obras del repertorio que han enriquecido el ciclo sinfónico de la mano de Zubin Mehta, William Christie, Víctor Pablo Pérez, Simon Rattle, Josep Pons, Pablo González, David Afkham y Pablo Heras-Casado, junto a las prestigiosas London Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, The Orchestra of the Age of Enlightenment, Orquesta y Coro del Teatro di San Carlo de Nápoles, Orquesta y Coro Nacionales de España, Joven Orquesta Nacional de España y nuestra Orquesta Ciudad de Granada. El cantante Miguel Ríos puso la guinda en el apartado sinfónico acercando la música clásica al rock and roll.

En el Teatro del Generalife hemos celebrado cinco espectáculos de danza: hubo dos estrenos en España y homenajes a los coreógrafos Roland Petit, Maurice Béjart y Antonio el bailarín. Disfrutamos de danza que perdurará en nuestra memoria, como la puesta en escena del Pink Floyd Ballet, de Roland Petit, a cargo del Ballet del Teatro di San Carlo de Nápoles, y destacamos además las actuaciones del Ballet Nacional de España, el Ballet Nacional de Holanda y el Béjart Ballet. Se canceló por lluvia el espectáculo de María Pagés.

Música de cámara, música antigua, espectáculos familiares, flamenco y fusión con Michel Camilo y Tomatito, Patricia Guerrero, Mayte Martín, Rocío Márquez y Fahmi Alqhai, Cuarteto Bretón y Ludmil Angelov, Raquel Andueza y La Galanía, Schola Gregoriana Hispana, Música Ficta y La Danserye... La lista de artistas y agrupaciones es larga y habría que sumar además los nombres de los que han participado en el ciclo Música en palacio, en el FEX y en los Cursos Manuel de Falla. Os proponemos hacer un recorrido por las páginas de esta Memoria, que refleja en imágenes los momentos mágicos vividos en torno a la música, la danza, el patrimonio y los atardeceres de Granada.

El Festival ha culminado con muy buenos resultados artísticos, económicos y de asistencia de público. Los datos de cierre fueron del 94% de ocupación del aforo y un seguimiento global, incluidas las actividades del FEX y Cursos Manuel de Falla, de 56.728 personas. El éxito del Festival es de todos, de las Instituciones Rectoras, de su Círculo de Mecenazgo, de los Amigos del Festival, de los medios de comunicación y del público, ese fin último por el que el equipo del Festival de Granada trabaja día a día.

Y para terminar, nuestro agradecimiento a Diego Martínez por su entregada labor como Director del Festival desde 2002 hasta la finalización de la presente edición.

66th International Festival of Music and Dance of Granada

The 66th Granada Festival was held from 19 June to 15 July 2017 and we had the pleasure of enjoying a wide range of shows in the Nasrid Palaces of the Alhambra as well as in other venues in the city and around the province.

The Charles V Palace was the venue for nine concerts which featured great conductors, prestigious orchestras and well-known works from a repertoire which enlivened the symphonic cycle with artists such as Zubin Mehta, William Christie, Víctor Pablo Pérez, Simon Rattle, Josep Pons, Pablo González, David Afkham and Pablo Heras-Casado, together with the prestigious London Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, the Orchestra of the Age of Enlightenment, the Orchestra and Choir of the Teatro di San Carlo from Naples, the Orquesta y Coro Nacional de España, the Joven Orquesta Nacional de España and our own Orquesta Ciudad de Granada. The singer Miguel Ríos put the icing on the symphonic cake by bringing classical music closer to rock and roll.

The Generalife Theatre was the venue for five dance shows. There were two Spanish premieres and tributes to the choreographers Roland Petit, Maurice Béjart and Antonio «El bailarín». We enjoyed an entire range of dance which will remain engraved on our memories, such as the production of the Pink Floyd Ballet, by Roland Petit, undertaken by the Ballet of the Teatro di San Carlo of Naples; the performances by the Ballet Nacional de España, the Dutch National Ballet and the Béjart Ballet were also outstanding. The show by María Pagés was cancelled on account of the rain.

There were performances of chamber music, ancient music, family shows, flamenco and fusion with Michel Camilo and Tomatito, Patricia Guerrero, Mayte Martín, Rocío Márquez and Fahmi Alqhai, Cuarteto Bretón and Ludmil Angelov, Raquel Andueza and La Galanía, Schola Gregoriana Hispana, Musica Ficta, La Danserye... the list of artists and groups is so extensive and we would have to add the names of those who took part in the cycle Música en palacio, in the FEX and in the Manuel de Falla Courses. We offer you a walk through the pages of this publication which reflects in images the magical moments we lived in close association with music, dance, our heritage and the Granada sunsets.

The Festival achieved excellent results in artistic, financial and attendance terms. The final data show a venue occupation rate of 94% and an overall following of 56,728 spectators including the activities of the FEX and the Manuel de Falla Courses. The Festival's success must be shared by the Governing Board of Institutions, the Circle of Patrons, the Friends of the Festival, the media and the audiences who are the ultimate purpose of the daily efforts of the Granada Festival team.

We would like to conclude with our acknowledgement to Diego Martínez for his devoted work as Festival Director from 2002 until the end of the present edition.





El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban a principios de verano en el Palacio de Carlos V, si bien es en 1952 cuando adopta la denominación de Festival. Desde entonces, los palacios nazaríes, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de gran calidad, basada tradicionalmente en la música clásica, el ballet y la danza española, el flamenco e interesantes incursiones en la música antigua y contemporánea. Los Cursos Manuel de Falla inaugurados en 1970, subrayan la decidida vocación educativa del Festival, en torno a grandes núcleos formativos como el Análisis musical, la Interpretación y la Pedagogía musical, y otros ámbitos relacionados como el Arte y la discapacidad, la Fotografía de eventos artísticos o la Gestión cultural. Asimismo, el FEX (Festival Extensión) despliega por la ciudad de Granada y su provincia, desde 2004, un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras destinadas al disfrute ciudadano de la cultura.

El Festival de Granada fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955 y se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina Doña Sofía desde 1970.

The International Festival of Music and Dance of Granada dates back to the symphony concerts that have been held every year at the beginning of summer since 1883 in the Charles V Palace, although it was not till 1952 when these concerts were defined as a Festival. Since then, the Nasrid palaces, the Alhambra's centennial gardens and other Granada monumental sites serve as an outstanding backdrop each year to a high-quality programme based traditionally on classical music, ballet and Spanish dance, flamenco and interesting descents into ancient and contemporary music. The Manuel de Falla Courses opened in 1970 and they underline the Festival's clear educational objectives which are centred upon broad training themes such as Music Analysis, Interpretation and Music Pedagogy. These courses also cover other areas such as Art and Disabilities, Photography of Artistic Events, and the Management of Cultural Affairs. The FEX (Festival Extension) has, since 2004, been developing a wide range of innovative cultural activity throughout the city of Granada and the province with the purpose of encouraging people to enjoy culture.

In 1955 the Granada Festival became the first Spanish member of the European Association of Festivals. It is proud to have Her Majesty the Queen Sofia as Honorary President since 1970.

INSTITUCIONES RECTORAS INSTITUTIONAL REPRESENTATION



JUNTA DE ANDALUCÍA



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA





CÍRCULO DE MECENAZGO BOARD OF PATRONS

ENTIDAD PROTECTORA PRINCIPAL SUPPORTER



PATROCINADORES PRINCIPALES MAIN SPONSOR



PATROCINADORES SPONSOR



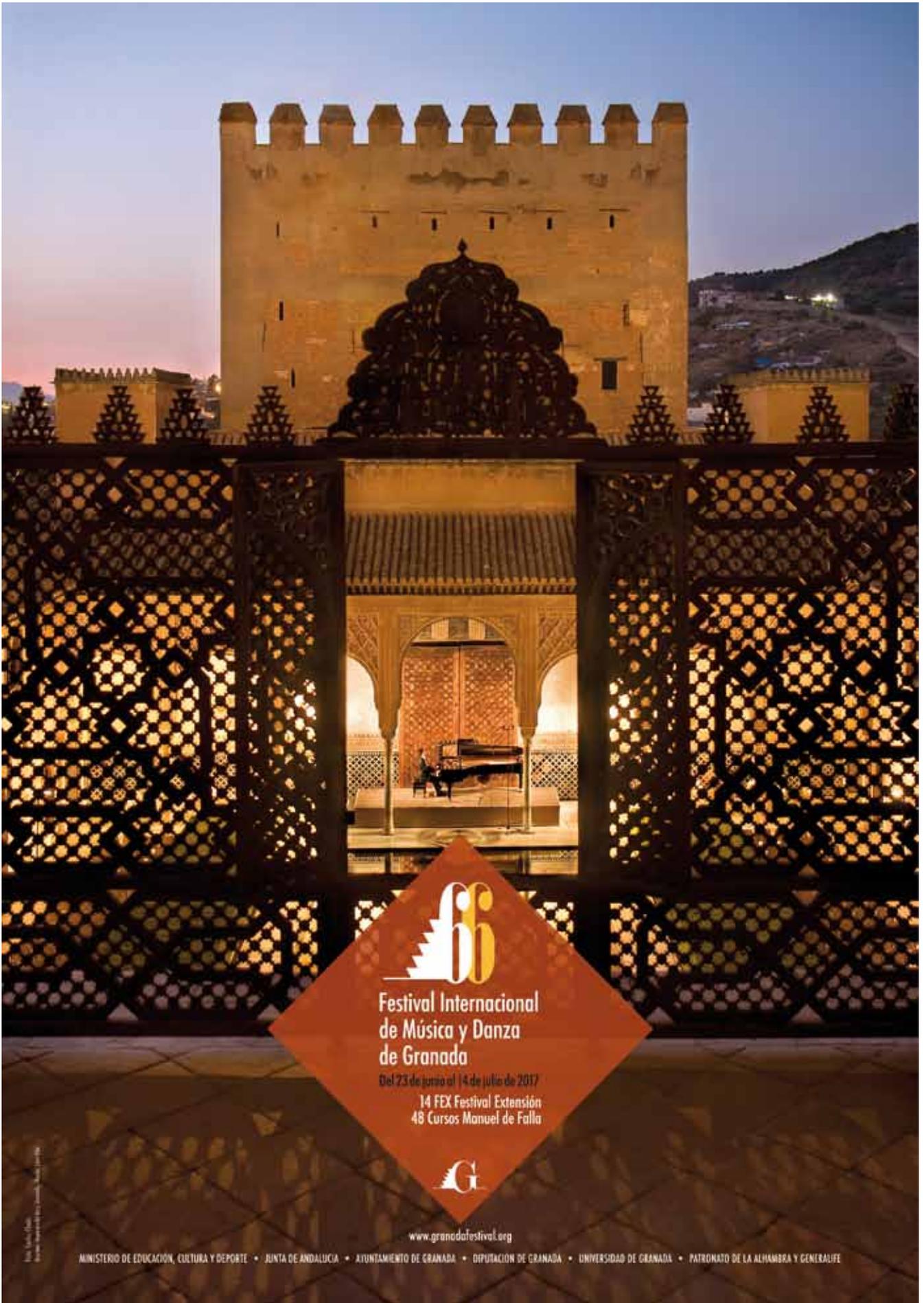
COLABORADORES PRINCIPALES LEADING ASSOCIATE



SOCIOS COLABORADORES CORPORATE ASSOCIATE



El Festival cuenta con la colaboración de *The Festival relies on the collaboration of*
Canal Sur y RNE-Radio Clásica



**Festival Internacional
de Música y Danza
de Granada**

Del 23 de junio al 14 de julio de 2017

14 FEX Festival Extensión
48 Cursos Manuel de Falla



www.granadafestival.org

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE • JUNTA DE ANDALUCÍA • AYUNTAMIENTO DE GRANADA • DIPUTACIÓN DE GRANADA • UNIVERSIDAD DE GRANADA • PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Foto: Andrés Flores
Ilustración: Manuel de Falla



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

19 JUNIO

En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h
Ambulantes



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

19 JUNIO

Fuente de las Granadas, 20.00 h, Fuente de las Batallas, 20.30 h, Plaza del Carmen, 21.00 h
Danz-Ando

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

20 JUNIO

Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves»
BailaMe un cuento

Socio Colaborador



20 JUNIO

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Amigoo Mumusic Circus

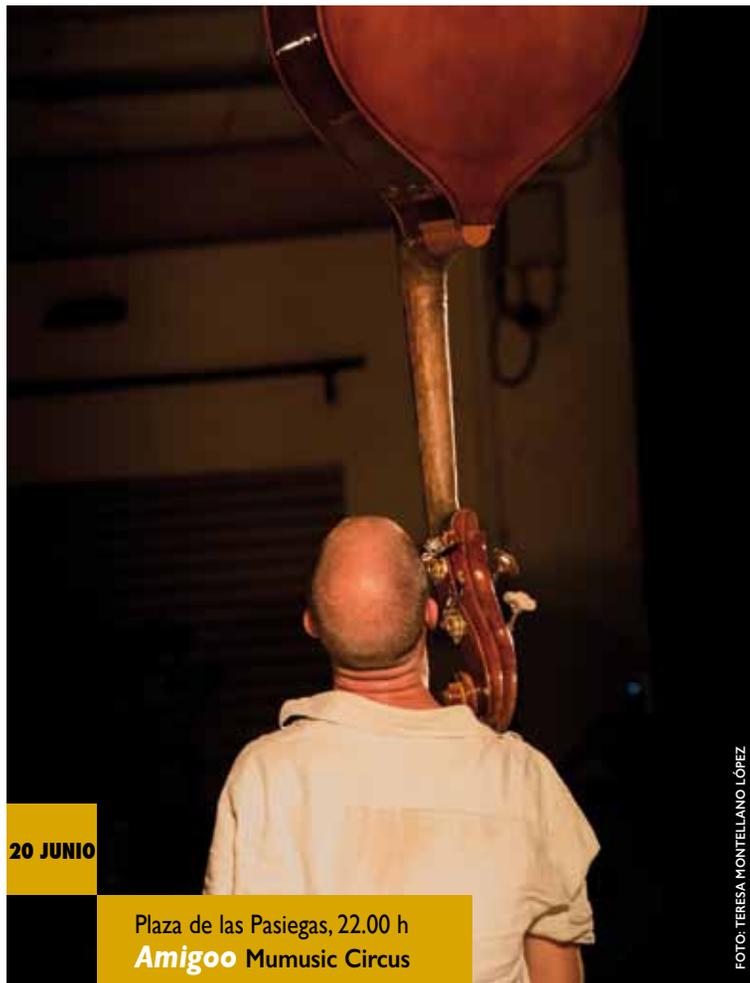


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Socio Colaborador

21 JUNIO

Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 21.00 h
Music on Cycles LaDinamo



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

22 JUNIO

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h
Sinergia 3.0 Cía. Nueveuno



FOTO: JULIO REYES PEIS



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

22 JUNIO

Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada Carlos Atienza Abarca director

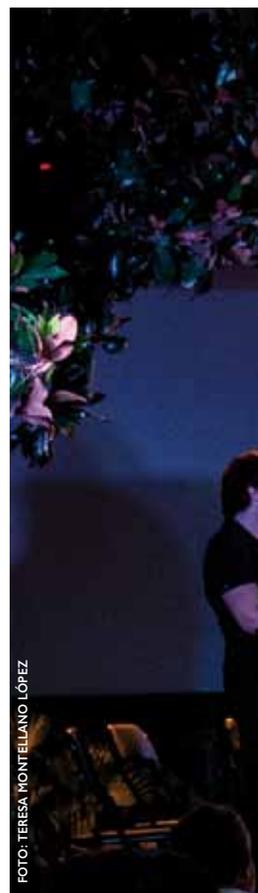


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



23 JUNIO

Fuente de las Granadas a Plaza Nueva, 20.30 h
Pascalles de Swing Graná Swing y Baila Swing Fin



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

23 JUNIO

Mañana y tarde
CaixaBank-Edificio Gran Vía,
Catastro Municipal (c/ Mesones),
Edificio de Correos (Puerta Real), Hotel Victoria,
Plaza de la Hípica, Calle Sagrada Familia
Fanfarrias



23 JUNIO

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Música nórdica para cuerdas y coro Canticum Novum



23 JUNIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Orquesta y Coro del Teatro di San Carlo de Nápoles

Juliana Di Giacomo soprano

Lilly Jørstad mezzosoprano

Robert Dean Smith tenor

Wilhelm Schwinghammer bajo

Zubin Mehta director





FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

24 JUNIO

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Schola Gregoriana Hispana F. Javier Lara director

Socio Colaborador

hispacolèx
EVENTOS ASSOCIATS



FOTO: JOSÉ M^o GONZÁLEZ LÓPEZ

24 JUNIO

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Razón Áurea

FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

Patrocinador Principal





24 JUNIO

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet del Teatro di San Carlo de Nápoles

Giuseppe Picone director artístico



25 JUNIO

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
M^a Ángeles Rozas Carballo directora

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



25 JUNIO

Corral del Carbón, 21.30 h
Quinteto Glauka

FOTO: ENETERIO JIMÉNEZ FRANCO



25 JUNIO

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Mulier Cía. Maduixa

FOTO: Christine Giraud



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



25 JUNIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Orchestra of the Age of Enlightenment

William Christie dirección

26 JUNIO

Órgiva. Teatro Agustín Martín Zaragoza, 21.30 h
Robert Gordon's College

Socio Colaborador



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

26 JUNIO

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
La Granada lorquiana Coro Federico García Lorca

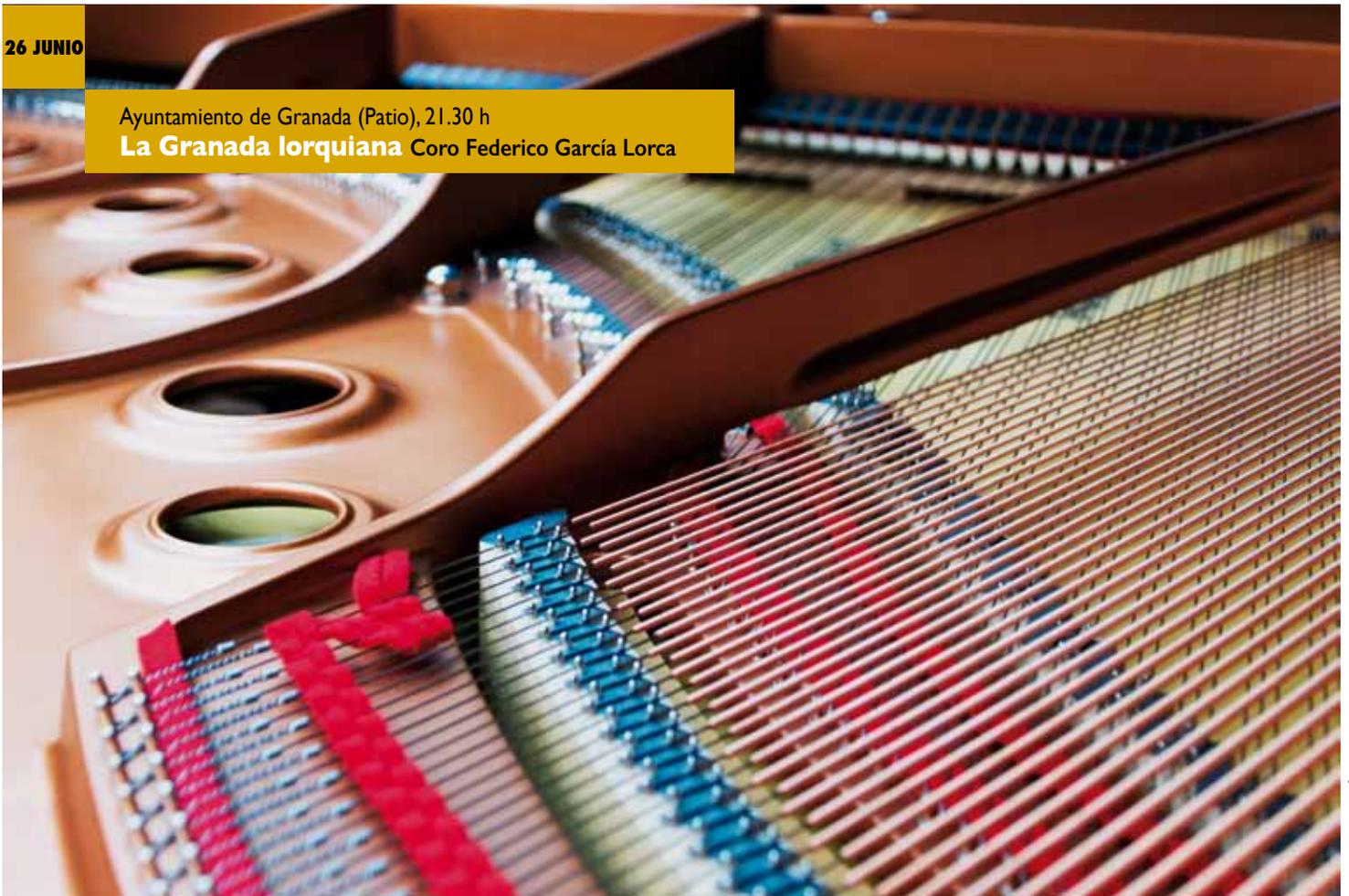


FOTO: ENETERIO JIMÉNEZ FRANCO



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

26 JUNIO

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h
El arte de la improvisación Jerónimo Maesso piano



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

26 JUNIO

Centro Federico García Lorca, 22.00 h
Música en palacio

Elena Gragera mezzosoprano
Antón Cardó piano

Socio Colaborador



26 JUNIO

Teatro del Generalife, 22.30 h

**Ballet del Teatro di
San Carlo de Nápoles**

Giuseppe Picone director artístico

Patrocinador



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ







FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

27 JUNIO

Socio Colaborador
Oros Travel

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Robert Gordon's College

27 JUNIO

Casa de los Pisa, 22.00 h.

Música en palacio

Pyrophorus Guitar Duo

Alí Arango y Josué Fonseca guitarras clásicas



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ



FOTO: JULIO REYES PES

27 JUNIO

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Granada es como una rosa La Hora Española

27 JUNIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Joven Orquesta Nacional de España

Víctor Pablo Pérez director



28 JUNIO

Socio Colaborador



Teatro Isabel la Católica, 19.30 h
Aire Compañía Bovoj



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ



FOTO: M^ª DOLORES VALLEJO LORENCO



FOTO: SALVADOR GARCÍA VALDEARENAS

28 JUNIO

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h
Selección de alumnos premiados
Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»



FOTO: M^ª DOLORES VALLEJO LORENCO

28 JUNIO

Ayuntamiento de Granada (Patio), 22.00 h
Cursos Manuel de Falla
Concierto del Taller de interpretación instrumental y música de cámara



28 JUNIO

Palacio de los Córdova, 21.00 h
Voces solidarias a los pies de la Alhambra
Esther Crisol, Iván Centenillo cante



28 JUNIO

Vélez de Benaudalla, Jardín Nazarí, 21.00 h
Quinteto Glauka



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

28 JUNIO

Corral del Carbón, 22.00 h
Música en palacio
Irving Ensemble

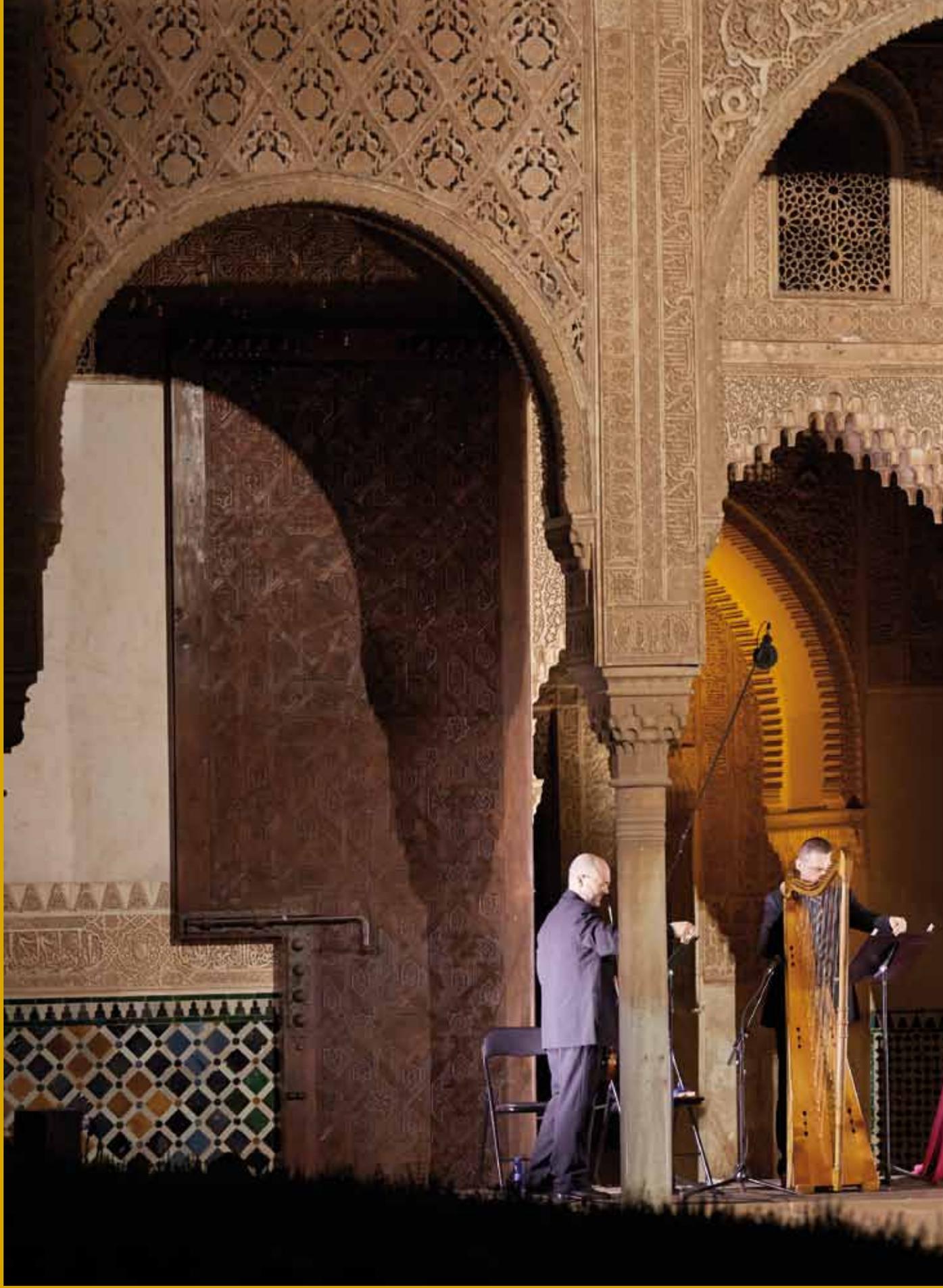


FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



28 JUNIO

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Raquel Andueza & La Galanía

bida
PARTNER

Colaborador Principal

29 JUNIO

Teatro Isabel la Católica, 19.30 h
Aire Compañía Bovej

Socio Colaborador
Grupo Cariño



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

29 JUNIO

Socio Colaborador
Oros Travel

Alfacar, Teatro Municipal, 20.30 h
Robert Gordon's College



Socio Colaborador



29 JUNIO

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
New England Conservatory Youth Symphony



29 JUNIO

Palacio de los Córdoba, 21.00 h
Nexos Proyecto flamenco

FOTO: SALVADOR GARCÍA VALDEARENAS



29 JUNIO

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.30 h
Cuarteto Bretón, Ludmil Angelov piano

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

30 JUNIO

Zújar. Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h
Quinteto Glauka



Teatro Alhambra, 21.00 h
Regnum (Reino)
Andanzas

30 JUNIO

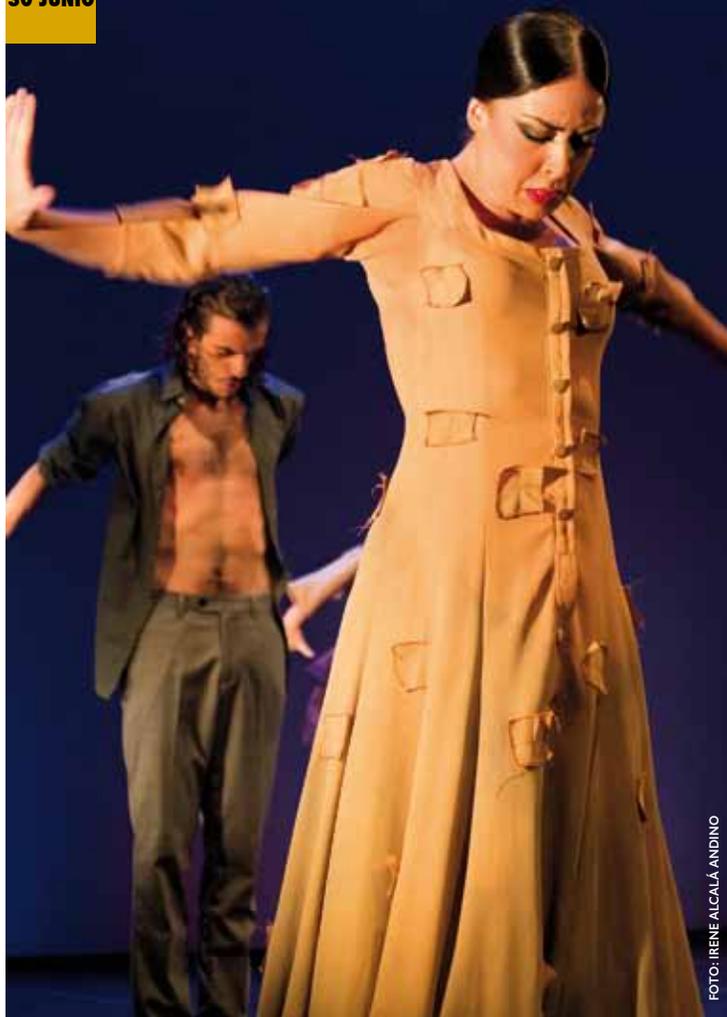


FOTO: IRENE ALCALÁ ANDINO



30 JUNIO

Socio Colaborador
Oros Travel

Beas de Granada. Plaza Alta, 21.00 h
Robert Gordon's College

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



30 JUNIO

Corral del Carbón, 22.00 h
Cursos Manuel de Falla

Concierto de alumnos del Taller de interpretación instrumental y música de cámara

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



30 JUNIO

Casería de la Merced Baja. Escuela Hogar Divina Infantita, 21.00 h
Del Albaicín a Albayda. 10 años de solidaridad

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de España
Antonio Najarro director



Patrocinador Principal
 **CaixaBank**

30 JUNIO



01 JULIO

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h
Musica Ficta
Raúl Mallavibarrena director

Socio Colaborador



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

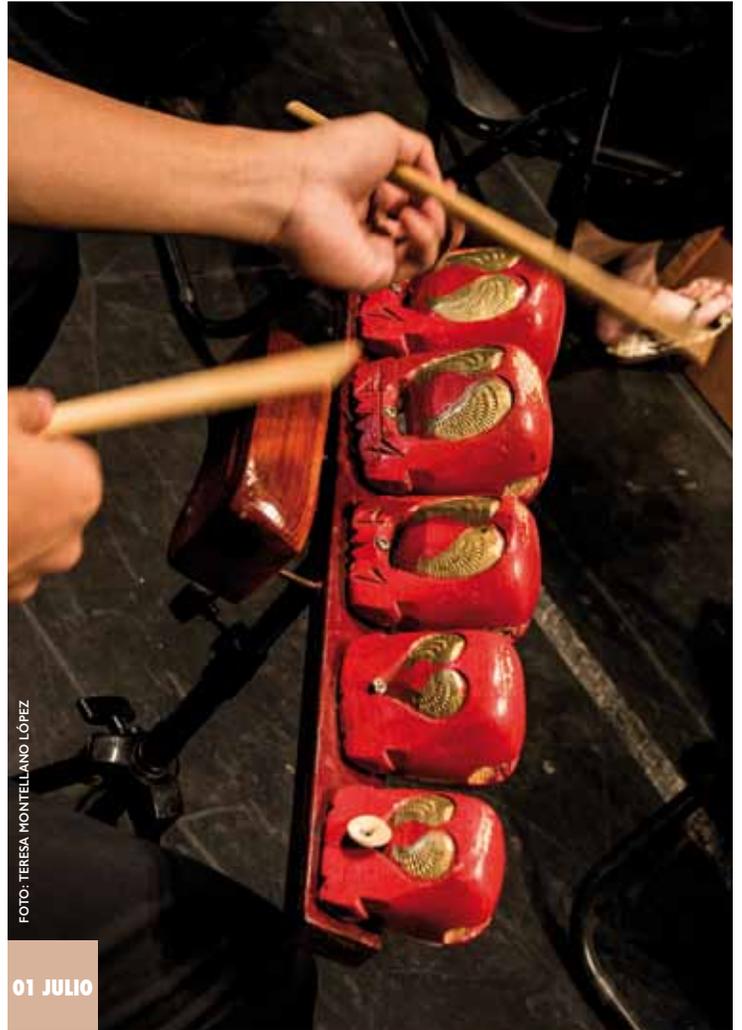


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

01 JULIO

Moclín. Centro Cultural de Puerto Lope, 21.00 h
Joven Orquesta de Shanghai



01 JULIO

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
Orquesta de la Universidad de Granada
Jonathan Brown viola
Gabriel Delgado Morán director

Socio Colaborador





FOTO: CHRISTINE GIRAUD

01 JULIO

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
Regnum (Reino)
Andanzas



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

01 JULIO

Real Chancillería, 21.00 h
Ignacio Arrojo Esteban piano



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

01 JULIO

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Ángel López Carreño director





FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

01 JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Mayte Martín voz y guitarra

02 JULIO

Real Chancillería, 21.00 h
Quivir Ensemble



FOTO: JOSÉ M^o GONZÁLEZ LÓPEZ



Socio Colaborador



02 JULIO

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Federación Granadina de Bandas de Música (FGRABAND)

FOTO: SALVADOR GONZÁLEZ VALDARENAS



FOTO: TERESA MONTELANO LÓPEZ

02 JULIO

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
XI Encuentro de Coros Universitarios
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
Coro de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
Coro de la Universidad de Extremadura
Orquesta de la Universidad de Granada (sección cuerda)

02 JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

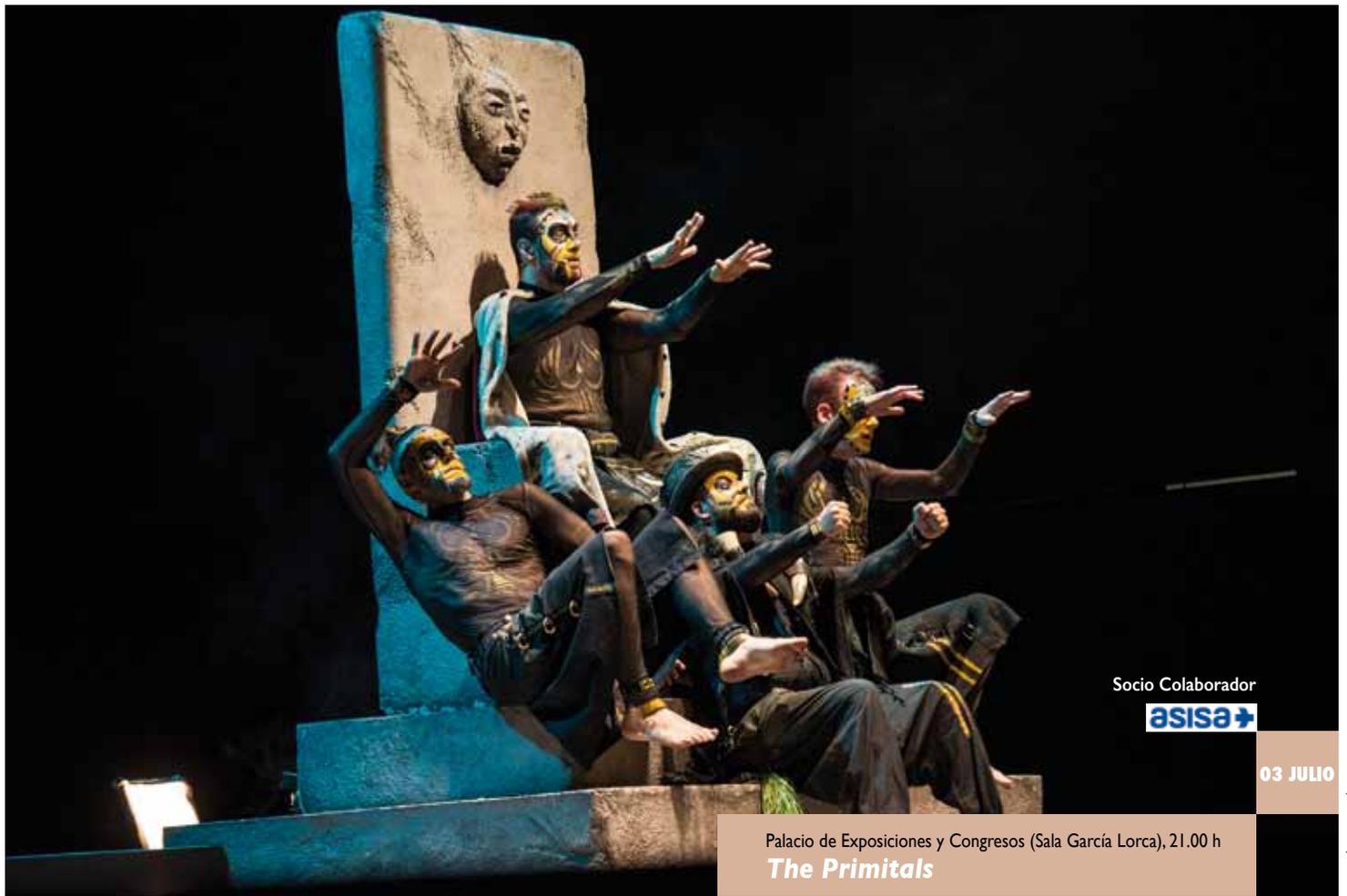
London Symphony Orchestra

Sir Simon Rattle director

Patrocinador







Socio Colaborador



03 JULIO

Palacio de Exposiciones y Congresos (Sala García Lorca), 21.00 h
The Primitives

FOTO: CÉSAR RODRÍGUEZ CAMPOS

03 JULIO

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h
Música en palacio

Lucía Tavira soprano

Ana Gabriella Schwedhelm soprano

Rubén Fernández Aguirre piano

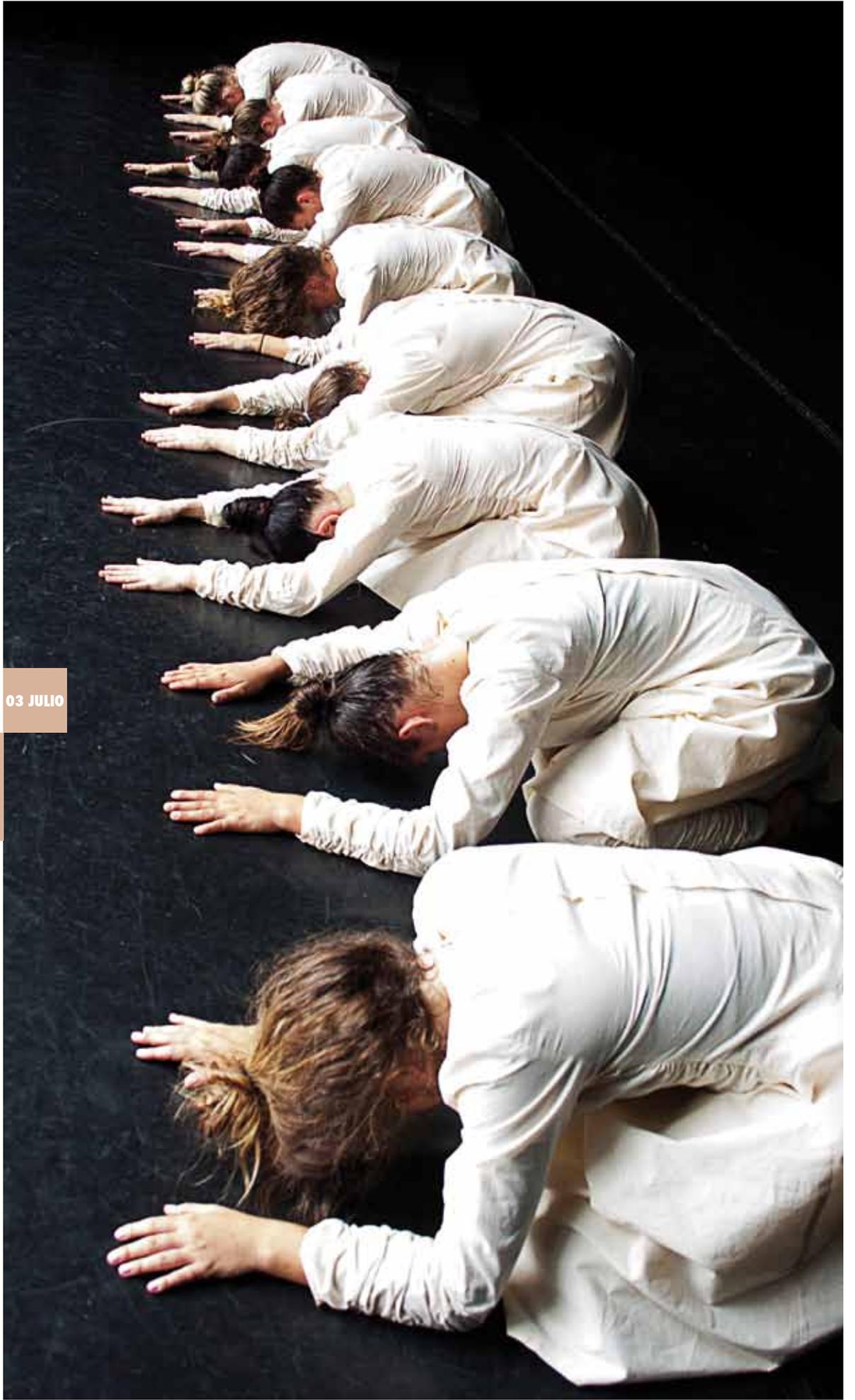


FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

03 JULIO

Armillas.
Teatro Municipal, 21.00 h
Regnum (Reino)
Andanzas

FOTO: LAURA APOLONIO



03 JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**London Symphony
Orchestra**

Janine Jansen violín

Sir Simon Rattle director

Patrocinador Principal





FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Socio Colaborador



04 JULIO

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h
Kalàscima

FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

04 JULIO

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

María Dueñas violín

Nicolas Caccivio piano

Colaborador Principal



04 JULIO

Teatro del Generalife, 22.30 h

Béjart Ballet Lausanne

Gil Roman director artístico

Patrocinador





05 JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30

Orquesta y Coro Nacionales de España

Aga Mikolaj soprano

Marina Prudenskaya mezzosoprano

Saimir Pirgu tenor

Christopher Purves barítono

David Afkham director



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

05 JULIO

Circunvalación de la Encina, 21.00 h
Punto y Coma El Cruce





FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



FOTO: JOSÉ MARIA GONZÁLEZ LÓPEZ

06 JULIO

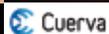
Dílar. Plaza Mirador de la Sierra, 21.00 h
Punto y Coma El Cruce



Centro Federico García Lorca, 21.30 h

Joven Orquesta de Shanghai

06 JULIO



Socio Colaborador

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



06 JULIO

Explanada del Palacio de
 Exposiciones y Congresos,
 22.00 h
Fekat Circus



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



06 JULIO

Teatro del Generalife, 22.30 h
Espectáculo cancelado por lluvia
María Pagés Compañía: Yo, Carmen

Entidad Protectora



07 JULIO

Calle Joaquina Eguaras, 21.00 h
Punto y Coma El Cruce

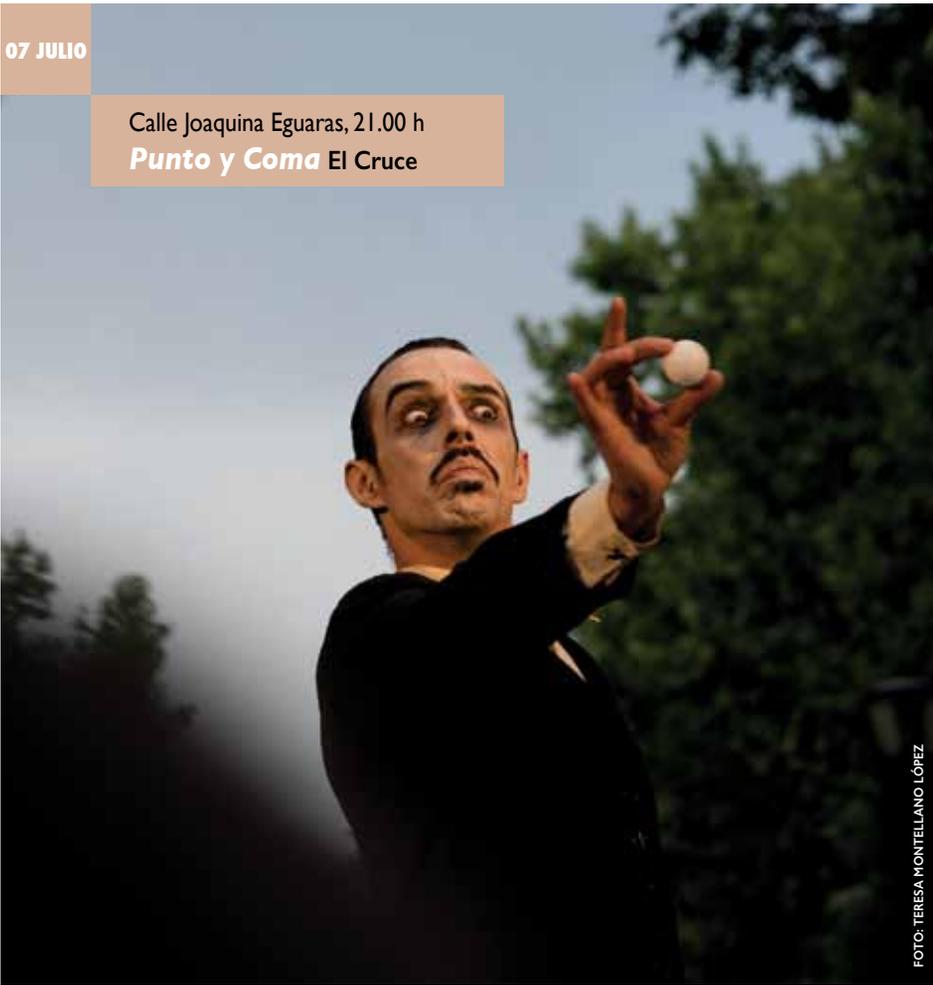


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

07 JULIO

Centro Federico García Lorca, 21.30 h
Cursos Manuel de Falla
**Concierto final de alumnos del Taller de técnica
y repertorio de canto**



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ





FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

07 JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orquesta Ciudad de Granada
Miguel Ríos voz
Josep Pons director

Patrocinador



Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h
La Danserye
Coro de la Orquesta Ciudad de Granada
Héctor Eliel Márquez director de coro

08 JULIO



Socio Colaborador



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

Socio Colaborador



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

08 JULIO

Fuente de las Granadas, 21.30 h
Tío Teronen Semeak
FreshCool



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

08 JULIO

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h

Orquesta Joven de Andalucía

Pablo González director



08 JULIO

Teatro Alhambra, 20.30 h

Cursos Manuel de Falla

**Muestra del Taller de escena social
Obra Social "la Caixa"
y del Taller: entreactos,
entregeneraciones**



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

08 JULIO

Moraleda de Zafayona. Casa de la Cultura, 22.00 h

Joven Coro de Andalucía

Grupo Instrumental de la Orquesta Joven de Andalucía

Lluís Vilamajó director



08 JULIO

Teatro del Generalife, 22.30 h
Dutch National Ballet
Ted Brandsen director artístico

Patrocinador Principal







FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

09 JULIO

Sede de CajaGranada BMN (El Cubo), 21.00 h

Joven Coro de Andalucía

Grupo Instrumental de la Orquesta Joven de Andalucía

Lluís Vilamajó director



09 JULIO

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
#7fm



09 JULIO

Salar. Salón de usos escénicos del Ayuntamiento, 22.00 h
Noè Rodrigo Gisbert percusión





FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

09 JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Michel Camilo piano

Tomatito guitarra flamenca

Patrocinador





10 JULIO

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h
Noè Rodrigo Gisbert percusión

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

10 JULIO

Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Fahmi Alghai viola da gamba
Rocío Márquez cante

Colaborador Principal



10 JULIO

Palacio de Bibataubín, 22.00 h
Música en palacio
Juan Pérez Floristán piano

FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ







FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

11 JULIO

Cementerio Municipal, 21.30 h
Cuarteto Albareda



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

11 JULIO

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Tales of Pangea Gotrasawala Ensemble



11 JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Philharmonia Orchestra
Esther Yoo violín
Pablo Heras-Casado director

Patrocinador
COVIRAN



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



12 JULIO

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Espacio V Centenario (Antigua Facultad de Medicina), 21.00 h
Curosos Manuel de Falla
Cor Infantil Sant Cugat



Socio Colaborador



12 JULIO

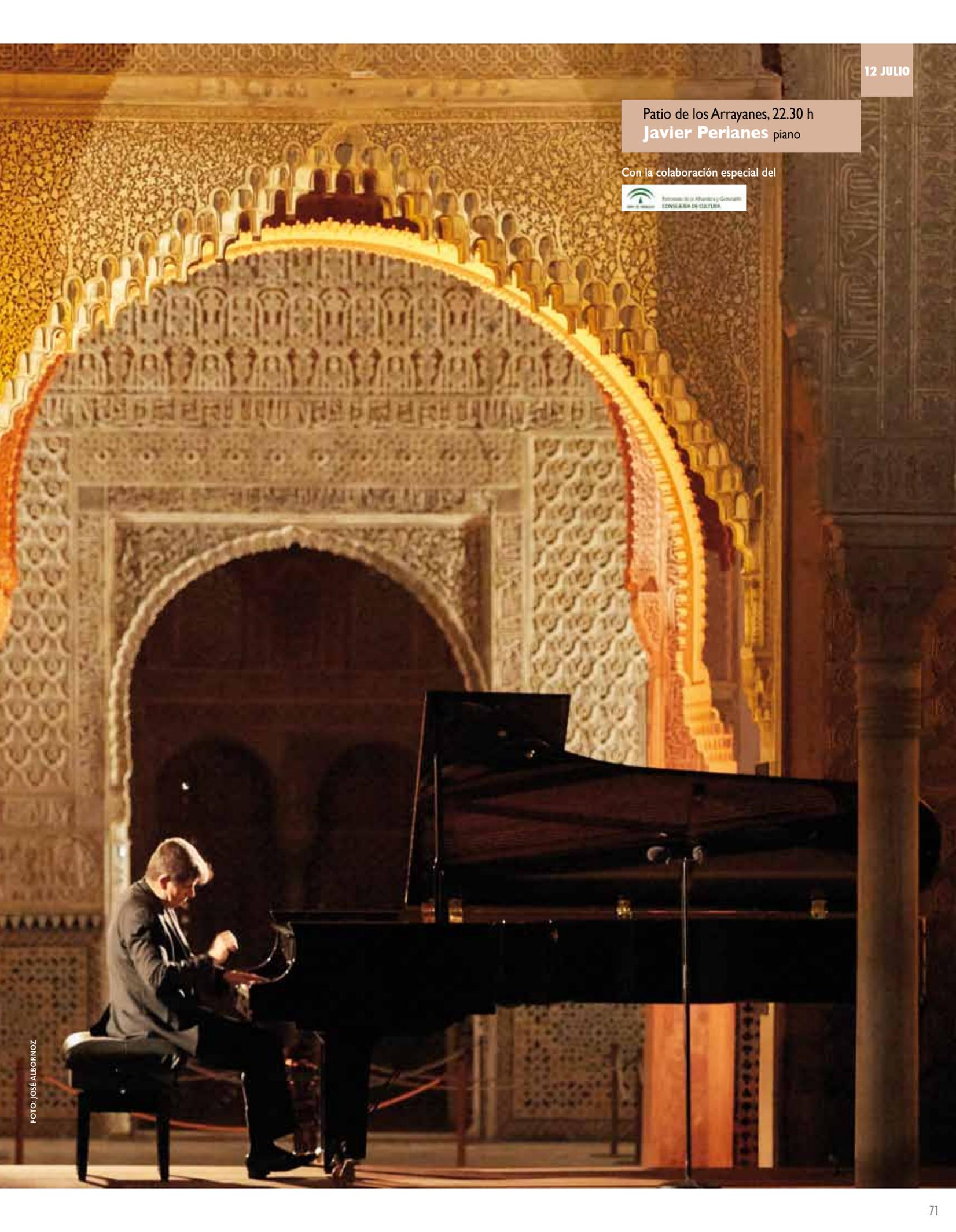
FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Kepa Junquera & Sorginak



Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Javier Perianes piano

Con la colaboración especial del



13 JULIO

Plaza de los Aljibes, 22.30 h
Catedral
de Patricia Guerrero

Colaborador Principal



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

13 JULIO

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Montse Cortés cante

Socio Colaborador





FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

14 JULIO

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orquesta Ciudad de Granada
Berna Perles, Alicia Amo sopranos
Karina Demurova mezzosoprano
Riccardo Fassi baritono
David Alegret tenor
Pablo González director



14 JULIO

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Plaza Bibarrambla, 21.00 h
Cursos Manuel de Falla.
Taller participativo del Taller «Vivir para cantar»
Cantando en Bibarrambla



15 JULIO

Auditorio Manuel de Falla, 21.30 h
Concierto final de alumnos del Taller «Vivir para cantar»
(dirección coral infantil, juvenil y adulto)



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

15 JULIO

Sierra Nevada-Monachil. Plazade Andalucía, 21.30 h
Apache

Socio Colaborador



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

48
Cursos
Manuel de Falla

CMF

marzo-noviembre 2017

48 Cursos Manuel de Falla

Taller de gestión cultural: diseño de proyectos

10 a 12 de marzo

Coordinador: Joaquín López González (Universidad de Granada)

Profesorado: Paolo Pinamonti (Teatro San Carlo de Nápoles), Begoña Arreche (Universidad Autónoma de Barcelona), Jordi Tresserras (LAB-PATC Laboratorio de Patrimonio y Turismo Cultural-Universidad de Barcelona), Sara Rubio (Poliédricom), Raúl Ramos (Asimétrica) y Valentina Granados (Festival Internacional de Santander), Diego Martínez (Festival Internacional de Música y Danza de Granada) y Francisco J. Giménez (Universidad de Granada)

Con la colaboración de Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Taller. Enseñar la música: actividades en el aula

20 a 23 de abril

Coordinador: Victoriano J. Pérez Mancilla (Universidad de Granada)

Profesorado: Polo Vallejo (musicólogo, pedagogo y compositor. Miembro del Laboratorio de musicología comparada y antropología de la música de la Universidad de Montreal en Canadá y asesor científico y artístico de la Fundación Carl Orff de Diessen en Munich); Soili Perkiö (profesora del Departamento de Educación Musical de la Academia Sibelius de Helsinki); Josep Lluís Zaragoza (profesor de Didáctica General de la ESMUC y de Música en Educación Secundaria) y Fidel Villafáfila (inspector de Educación de la Junta de Andalucía).

Con la colaboración de AproMusicA-Asociación de Profesores de Música de Andalucía Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

22 de junio a 6 de julio

Coordinador: Francisco J. Sánchez Montalbán (Universidad de Granada)

Profesorado: Tutoriales: Francisco Fernández Sánchez, Rafael Peralbo Cano y Francisco J. Sánchez Montalbán

Visionados: Pablo Juliá y Juan Manuel Díaz Burgos

Con la colaboración de Facultad de Bellas Artes y Facultad de Comunicación y Documentación. Universidad de Granada Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura. Universidad de Granada

Taller de danza clásica

23 a 27 de junio

Profesor: José Carlos Martínez (director artístico de la Compañía Nacional de Danza)

Con la colaboración de Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Taller de danza española

26 a 30 de junio

Profesor: Daniel Doña

Asistente: Cristian Martín

Con la colaboración de Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Taller de interpretación instrumental y música de cámara

26 a 30 de junio

Coordinador: José Luis Estellés

Profesorado: Mark Gothoni (violín. Universität der Künste Berlin), Jonathan Brown (viola. Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid), Maria Kliegel, (violonchelo. Hochschule für Musik und Tanz Köln), José Luis Estellés (clarinete. Orquesta Ciudad de Granada y Musikene), Felix Renggli (flauta. Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg) y Afonso Venturieri (fagot. Haute École de Musique Genève.) Repertoristas: Eriko Takezawa y Daniel del Pino.

Con la colaboración de Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios» de Granada



Taller de interpretación pianística

29 de junio a 2 de julio

Profesora: Galina Eguiazarova

Con la colaboración de



Taller de técnica y repertorio de canto

3 a 7 de julio

Profesorado: Ana Luisa Chova y Rubén

Fernández Aguirre

Taller de escena social Obra Social "la Caixa"

3 a 8 de julio

Coordinadora: Gabriela Martín (Fundación Psico Ballet Maite León)

Profesorado: Laila Ripoll (dramaturga, actriz y directora teatral. Madrid), Magda Labarga (narradora, actriz, directora y autora. Madrid), Alexey F. Shcherbakov (Festival inclusivo Proteatr de Moscú) y Gabriela Martín (directora de la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid)

Con la colaboración de

Teatro Alhambra, Concejalía Delegada de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada. Asociación SuperarT y Aldeas Infantiles Granada

Con el patrocinio de



X Simposio Internacional «La creación musical en la banda sonora»

Tercer encuentro del Grupo Música y lenguaje audiovi-

sual de la Sociedad Española de Musicología (SEdeM)

5 a 7 de julio

Coordinador: Joaquín López González (Universidad de Granada)

Profesorado: Miguel Mera (City University of London), Matilde Olarte (Universidad de Salamanca), Josep Lluís i Falcó (Universidad de Barcelona), Teresa Fraile Prieto (Universidad de Extremadura), Eduardo Viñuela Suárez (Universidad de Oviedo) y Julio C. Arce Bueno (Universidad Complutense de Madrid)

Con la colaboración de Sociedad Estatal de Musicología Universidad de Granada

«Vivir para cantar» (Taller de dirección coral infantil, juvenil y adulto)

10 a 15 de julio

Coordinadora: Myriam Gálvez

Profesorado: Elena Rosso Valiña, Elisenda Carrasco y Marco A. García de Paz

Pianista acompañante: Héctor Eliel Márquez y Alejandro González Matilla

Taller de musicología. Analizando músicas populares urbanas

Encuentro de la NIMIMS en el XV aniversario de la muerte de Joe Strummer

20 a 22 de octubre

Coordinador: Fernando Barrera (Universidad de Granada)

Profesorado: Bob Davis (Leeds Beckett), Franco Fabri (NIMIMS/Università Statale di Milano), Steve Parker (Leeds Beckett), Sergio Lasuén (Conservatorio Superior de Música de Córdoba) y Philip Tagg (Liverpool University)

Con la colaboración de Net for Including Music in Music Studies (NIMIMS) Con la participación de



Taller de análisis musical. Música y teatro en la Edad de Plata: El corregidor y la molinera

17 a 19 de noviembre

Coordinadora: Elena Torres Clemente

Profesorado: Emilio Casares (Universidad Complutense de Madrid), M^a Encina Cortizo (Universidad de Oviedo), Nacho de Paz (director de orquesta), Coral Morales Villar (Universidad de Jaén), Francisco J. Giménez (Universidad de Granada), Javier Suárez-Pajares (Universidad Complutense de Madrid), Antonio Sánchez Trigueros (Universidad de Granada), Elena Torres Clemente (Universidad Complutense de Madrid) y Miguel Ángel García García (Universidad de Granada)

Con la colaboración de Fundación Euroárabe de Altos Estudios Programa de Doctorado «Historia y Artes» de la Universidad de Granada

En convenio con





Raúl Ramos. Taller de gestión cultural: diseño de proyectos.
Foto: Archivo Festival



Taller. Enseñar la música: actividades en el aula.
Foto: Archivo Festival



Taller de fotografía: música, danza y ciudad.
Foto: José M^o González López



Taller de danza española.
Foto: José M^o González López



Taller de interpretación instrumental y música de cámara.
Foto: César Rodríguez Campos



Taller de escena social Obra Social "la Caixa".
Foto: Teresa Montellano López

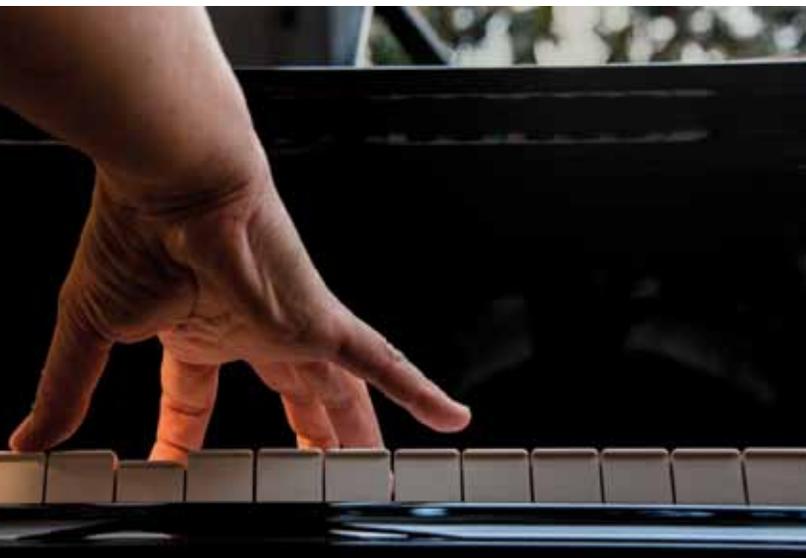


X Simposio Internacional «La creación musical en la banda sonora».
Foto: Teresa Montellano López



Taller de danza clásica.
Foto: Irene Alcalá Andino

Taller de danza española.
Foto: José M^o González López



Taller de interpretación pianística.
Foto: Teresa Montellano López



Taller de técnica y repertorio de canto.



Taller de musicología. Analizando músicas populares urbanas.
Foto: Archivo Festival



Taller de análisis musical. Música y teatro en la Edad de Plata: *El corregidor y la molinera*

Convocatorias



El Festival de Granada asistió al acto de presentación 'Granada, ciudad de la música' organizado por el Ayuntamiento de la ciudad con motivo de FITUR, el 19 de enero. Foto: Archivo Festival



Presentación del cartel del 66 Festival en el Corral del Carbón, el 31 de enero. Foto: José Albornoz



In memoriam. Nuestro especial recuerdo al crítico y comentarista José Luis Pérez de Arteaga, la voz del Festival de Granada en Radio Clásica (RNE), que falleció el 8 de febrero. Su pérdida fue una triste noticia para el mundo de la música clásica y para los amigos de Granada. Foto: José Albornoz



El Consejo Rector presentó a Pablo Heras-Casado como nuevo director del Festival, el 20 de febrero, en la sala de conferencias del Palacio de Carlos V. Foto: José Albornoz



Reunión del Círculo de Mecenazgo en la sala de conferencias del Cuarto Real de Santo Domingo, el 2 de marzo. Foto: José Albornoz



Foto de familia con el Alcalde y los patrocinadores asistentes a la reunión del Círculo de Mecenazgo del Festival. Foto: José Albornoz



El Círculo de Mecenazgo visitó la Qubba o salón de protocolo ubicada dentro del torreón de la muralla en el Cuarto Real de Santo Domingo, el 2 de marzo. Foto: José Albornoz



Presentación del programa de los 48 Cursos Manuel de Falla en La Madraza, el 9 de marzo. Foto: José Albornoz



Presentación en La Madraza del programa de los 48 Cursos Manuel de Falla, el 9 de marzo. Foto: José Albornoz



Presentación del 66 Festival en el Palacio Müller, sede de la Subdelegación del Gobierno en Granada, a cargo del Consejo Rector del Festival, el 23 de marzo. Foto: José Albornoz



Foto de familia de los representantes del Consejo Rector y miembros del Círculo de Mecenazgo asistentes a la presentación del 66 Festival, el 23 de marzo. Foto: José Albornoz



CaixaBank organizó un encuentro con el Director del Ballet Nacional de España. En el centro de la imagen, Antonio Najarro, junto a Miguel Ángel Palanco, Director de Banca Retail de CaixaBank y el Director del Festival, el 15 de mayo. Foto: José Albornoz



Presentación de los Conciertos Solidarios del FEX, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada con la Concejal de Bienestar Social Jemina Sánchez, el 18 de mayo. Foto: Archivo Ayuntamiento



Presentación del 14 Fex en el patio de la Casa de los Tiros, a cargo de las instituciones del Consejo Rector y el Director del Festival, el 19 junio. Foto: José Albornoz



En la imagen, Diego Martínez con M^a Elena Lorenzo, Directora de ESADA, Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía, Carmen Gómez, Coordinadora del Grado de Diseño Gráfico y M^a José Ruíz, una de las alumnas que han colaborado en el diseño gráfico del folleto del 14 FEX. Foto: Archivo Festival



La Concejal de Movilidad y Protección Ciudadana, Raquel Ruz, el Director Gerente de Rober, Francisco José Gámez, y el Director del Festival presentaron el credibús editado para la 66 edición del Festival, el 20 de junio. Foto: Archivo Festival



Inauguración de la exposición *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad* en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural, con el Presidente de Caja Rural de Granada, el Director del Festival y el Coordinador del Taller de Fotografía, el 21 de junio. Foto: José Albornoz



Rueda de prensa de arranque del Festival con Zubin Mehta y Paolo Pinamonti. Foto: José Albornoz



Diego Martínez con David Afkham, Director de la OCNE tras la rueda de prensa.



Rueda de prensa con Antonio Jara, Presidente de Fundación CajaGranada, Miguel Ríos, Josep Pons y Diego Martínez.

Foto: Jose Albornoz



Encuentro de Michel Camilo y Tomatito, con Fernando Barrera, profesor de la Universidad de Granada, en la sala de conferencias del Palacio de Carlos V.

Foto: Archivo Festival



El Doctor Frederik Paulsen recibió la Medalla de honor del Festival en la sala de actos del Palacio de Carlos V, acompañado de los miembros del Consejo Rector, el 8 de julio.

Foto: José Albornoz



El Presidente de Ferring posa con el galardón recibido, en reconocimiento a su colaboración desde el año 2002. Foto: Mónica Roldán



Frederik Paulsen y Olga Litviniuk en el escenario del Palacio de Carlos V. Foto: José Albornoz

Patrocinadores y visitas



Manuel Moreno Borrajo, Director Gerente del Hospital HLA Inmaculada, a la derecha, tras la firma del Convenio de Colaboración suscrito con el Festival el 11 de abril, junto a Diego Martínez.

Foto: Archivo Festival



El 3 de mayo nos visitaron Joaquín Ruiz, Presidente de Industrias Kolmer, y Mª Angustias Contreras, Consejera Delegada de la empresa, para firmar la renovación de su patrocinio, junto al Director del Festival.

Foto: Archivo Festival



Comunicar, Marketing y Comunicación, representada por Antonio Boza, a la izquierda e Íñigo Entrala, a la derecha, reafirmaron su apoyo al Festival el 22 de mayo, junto a Diego Martínez.

Foto: Archivo Festival



El 31 de mayo, el Director Gerente de Mercagranada, Adolfo Orti García-Vicente y el Director del Festival firmaron el acuerdo de colaboración para la 66 edición del Festival.

Foto: Archivo Festival



Nicolás Rodríguez, Director Gerente de Jamones Nicolás ha vuelto a unir su nombre al del Festival, con la firma de un Convenio de Colaboración junto a Diego Martínez, el 12 de junio. Foto: Archivo Festival



El Director de Car Repair System, Joaquín Pérez Moya, cuarto por la izquierda, posa junto al Alcalde de Granada, el Director del Festival y los integrantes de Music on Cycles, actuación patrocinada por la empresa el 21 de junio.

Foto: Teresa Montellano



Unos fantásticos BMW del concesionario Ilbira Motor han sido coche oficial del 66 Festival y fueron expuestos a la entrada del Carmen de los Mártires el 23 de junio, con motivo del cóctel de inauguración.

Foto: Mónica Fernández



De derecha a izquierda, Enrique González, Director Gerente de Ilbira Motor-BMW y su esposa, junto a Manuel Troya, Director de Ventas del concesionario y su mujer, a su llegada al Cóctel de inauguración.

Foto: Mónica Fernández



Securitas Seguridad España, Patrocinador Principal del Festival, acudió con sus invitados al Cóctel de inauguración del Festival el 23 de junio.

Foto: Mónica Fernández



Maravillas Peña, Directora de Calidad y Proyectos de Grupo Cariño y su esposo, a su llegada al Carmen de los Mártires.

Foto: Mónica Fernández



El Director del Festival posa junto a Rosanna Purchia, Directora de la Fondazione Teatro di San Carlo y Paolo Pinamonti, Director Artístico de la misma, antes del Cóctel de inauguración del Festival. Foto: Pilar Martín



Las Nieves Limpieza, Colaborador Principal del Festival, acudió en familia al Cóctel inaugural. De izquierda a derecha, Alejandro González, Enrique González, Silvia Aguilar y Álvaro González. Foto: Mónica Fernández



Sensient Fragrances se ha incorporado como Colaborador Principal del Festival en 2017. A la izquierda, Ignacio Martín, Director de Operaciones, Diego Martínez, Abderrahman Rahmani, Gerente Regional de MENA, Jacqueline Reynders, Directora de Marketing y Antonio Ruiz, Director Técnico de Fragancias. Foto: Mónica Fernández



Ana Muñoz Arquelladas, Diputada de Empleo y Desarrollo Sostenible, y responsable de *Sabor Granada*, junto a Sergi Arola, en el Cóctel de inauguración del 66 Festival.

Foto: Pilar Martín



A la derecha, María de Leyva, Concejal de Cultura y Patrimonio, Ana Muñoz, Concejal de Presidencia y Diputada, el Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Miguel Ángel Vázquez y su esposa, el Director del Festival y Juan José Martín, Delegado Territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, a su llegada al Carmen de los Mártires. Foto: Mónica Fernández



Diego Martínez flanqueado a la derecha por la Consejera Delegada de Cetursa, M^a José López y por Susana Aragón, Subdirectora General, a la izquierda. Foto: Mónica Fernández



Cervezas Alhambra es la bebida oficial del Festival. En el centro de la imagen, Susana Vargas, Relaciones Institucionales de la marca y Alfredo Dávila, Director del Centro de Producción de Alhambra, junto a Ángel Baca y M^a Jesús Gámez a la izquierda e Inmaculada Porcel y Charo Mariscal a la derecha.

Foto: Mónica Fernández



El Instituto Odontológico Integral Avanzado Corral & Vargas se ha incorporado al Círculo de Mecenazgo del Festival en 2017. De izquierda a derecha, Reynaldo Vargas, el Dr. Américo Vargas, la Dra. María Corral, María Erichs Vargas y Juan Carlos Vargas.

Foto: Mónica Fernández



A la izquierda, Juan Carlos Rodríguez, Relaciones externas de Coca-Cola Iberian Partners, junto a unos amigos en el cóctel de inauguración del Festival. Foto: Mónica Fernández



De derecha a izquierda, el Presidente del TSJA, el Alcalde de Granada, la entonces Secretaria General del PSOE, el Consejero de Cultura y el Presidente del Consejo Consultivo. En segundo término, el Director Territorial de Cultura, Turismo y Deporte y la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, en el concierto inaugural del Festival. Foto: Pilar Martín



Securitas patrocinó la presentación en España de *Cenicienta*, a cargo del Ballet del Teatro di San Carlo, el 24 de junio. A la derecha, Miguel Sánchez, Director Territorial de Securitas, junto a sus invitados durante el cóctel previo a la actuación.

Foto: Mónica Fernández



Carlos Bocanegra, Director de Renta 4 Banco y su esposa Sarah, cuarto y quinta por la izquierda, junto a sus invitados al ballet *Cenicienta*, que tuvo lugar el 24 de junio en el Teatro del Generalife. Foto: Mónica Fernández



A la derecha, Rafael Carreño, Gerente de Emilio Carreño, Socio Colaborador del Festival, sus amigos, Macu y Jorge Argente, y su mujer Patricia Guardia, en el ambigü del Generalife, antes del comienzo de *Cenicienta*. Foto: Mónica Fernández



En el centro de la imagen, el compositor Jesús Legido, que estrenó *Tríptico de canciones* en el Centro Lorca y su esposa, junto al Director del Festival, en el Teatro del Generalife.

Foto: Mónica Fernández



Foto de familia de Securitas y sus invitados junto al Ballet del Teatro de San Carlo, en el escenario del Teatro el Generalife.
Foto: Pilar Martín



La Subsecretaria de Justicia, Áurea Roldán Martín, acudió acompañada al concierto de The Orchestra of the Age of Enlightenment el 25 de junio y aparece en la imagen junto al Subdelegado del Gobierno en Granada y el Director del Festival.
Foto: Mónica Fernández



A la izquierda, el Director General de Gas Natural Andalucía, Narciso Prieto, el Delegado de Gran Consumo, Francisco Bueno y el Delegado en Granada, Almería y Córdoba de Gas Natural Andalucía, el 26 de julio a la entrada del Generalife.
Foto: Mónica Fernández



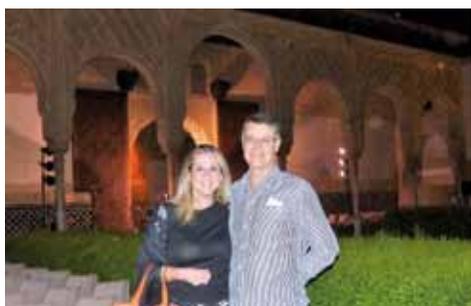
Bidafarma se ha incorporado al Círculo de Mecenazgo en calidad de Colaborador Principal del Festival. En la imagen junto a sus invitados al espectáculo Velada Roland Petit & Pink Floyd el 26 de junio, en el Teatro del Generalife.
Foto: Mónica Fernández



Foto de familia de Gas Natural Andalucía con el Ballet Teatro de San Carlo y sus invitados el 26 de junio.
Foto: Mónica Fernández



A la derecha, Carlos Fernández-Peinado, Secretario General del INAEM, el Maestro Víctor Pablo Pérez, Montserrat Iglesias, Directora General del INAEM, Diego Martínez y Eduardo Fernández, Subdirector General de Música y Danza, tras la actuación de la JONDE, el 27 de junio. Foto: Mónica Fernández



Fulgencio Spa, Socio Colaborador del Festival y su mujer Paula Martín en el Patio de los Arrayanes, tras el concierto de Raquel Andueza y La Galanía el 28 de junio.
Foto: Pilar Martín



Caixabank patrocinó el *Homenaje a Antonio Ruiz Soler* ofrecido por el Ballet Nacional de España el 30 de junio. A la izquierda, Mª del Mar Porcel, Directora Área de Negocio Granada Norte, Juan Ignacio Zafra, Delegado Territorial en Andalucía Oriental, Gachi Pisani, Directora Adjunta del Ballet, Antonio Najarro, Director Artístico BNE y Diego Martínez.
Foto: Pilar Martín



La escenografía de *El sombrero de tres picos* sirvió de marco para la foto de familia de Caixabank y el Ballet Nacional de España en el escenario del Generalife. Foto: Pilar Martín



A la izquierda, Antonio Moral, Director del Centro Nacional de Difusión de la Música, Diego Martínez, el Vicerrector de Extensión Universitaria, el pianista Rubén Fernández Aguirre y José Antonio Echenique, Director Adjunto de la Quincena Musical Donostiarra, el 1 de julio, tras la actuación de Mayte Martín. Foto: Pilar Martín



Diego Puerta, entonces Director General de Lactalis Puleva y Francisco García, Director de Ventas de la empresa, junto a sus esposas la noche del 2 de julio, tras el magnífico concierto ofrecido por la London Symphony Orchestra, que contó con su patrocinio. Foto: Mónica Fernández



Diego Puerta, Director General de Lactalis Puleva, Sir Simon Rattle y Francisco García, Director de Ventas de la empresa, en el camerino del maestro.
Foto: Mónica Fernández



Asisa patrocinó la actuación de The Primitals el 3 de julio. A la derecha, Sergio Cuevas, Gerente de Asisa, Socio Colaborador del Festival, junto al Director del Festival y Francisco Roldán, Director Médico de la Delegación de Asisa en Granada, en el Palacio de Congresos. Foto: Mónica Fernández



Antonio Jara, Presidente de Fundación Caja Granada, segundo por la izquierda, y Carlos Egea, Presidente de Fundación Caja Murcia, a la derecha, a su entrada al Palacio de Carlos V en compañía de familia y amigos.

Foto: Mónica Fernández



De izquierda a derecha, Guillermo Cuerva, Consejero Delegado de Grupo Cuerva, Socio Colaborador del Festival, Peter Tempel, Embajador de Alemania en España, Gerardo Cuerva, Presidente de la Confederación Granadina de Empresarios y Antonio Ponce, Presidente del Consejo Andaluz de Cámaras, a su llegada al Palacio de Carlos V el 3 de julio.

Foto: Mónica Fernández



Cosentino patrocinó el concierto de la London Symphony Orchestra y Janine Jansen el 3 de julio. A la izquierda, Fernando Molina, Gerente de Cosentino en Granada, Elena Cazorla, Gerente del Festival, Santiago Alfonso, Vicepresidente de Marketing y Comunicación del Grupo y María José Serrano, Relaciones externas del Festival. Foto: Mónica Fernández



Sir Simon Rattle posó en camerinos con el Vicepresidente de Marketing y Comunicación de Cosentino y sus invitados, tras su espléndido concierto al frente de la London Symphony Orchestra.

Foto: Mónica Fernández



Industrias Kolmer, Colaborador Principal del Festival, patrocinó el recital de María Dueñas y Nicolás Caccivio en el Hospital Real el 4 de julio. En la imagen, el Presidente y Consejera Delegada de la empresa posan con los artistas.

Foto: Pilar Martín



Grupo Abades patrocinó el Béjart Ballet Lausanne el 4 de julio. A la izquierda, Antonio Martín Arjona, junto a sus hermanos, Inmaculada, M^a Angeles, Julián, Mariló y el Director del Festival. Foto: Pilar Martín



Foto de familia en el escenario del Generalife del Béjart Ballet Lausanne y Grupo Abades.

Foto: Pilar Martín



Salvador Curiel, Director Territorial de BMN-Caja Granada, junto al Presidente de la Fundación Caja Granada y el Director del Festival en el catering previo a la actuación de Miguel Ríos con la OCG, patrocinada por la entidad bancaria, el 7 de julio.

Foto: Pilar Martín



Francisco Martínez-Cosentino, Presidente de Cosentino, en el centro de la imagen junto a su esposa, amigos y el Director del Festival, el 7 de julio. Foto: Mónica Fernández



De izquierda a derecha, Dr. Frederik Paulsen, Presidente de Ferring, Entidad Protectora del Festival, junto a su familia e invitados, Olga Litviniuk, Eduard y Polina Kitsenko, Natalia y Torbjörn Törnqvist, a su llegada al Palacio de Carlos V el 7 de julio. Foto: Mónica Fernández



El Doctor Frederik Paulsen charla con el Duque de Wellington tras el concierto ofrecido por La Danserye y el Ensemble Vocal de Granada en el Monasterio de San Jerónimo el 8 de julio. Foto: Pilar Martín



El Duque de Wellington nos honró un año más con su presencia en el concierto matinal de San Jerónimo en compañía de sus invitados y amigos, entre los que se encontraba el IX Marqués de Tamarón, el Duque de San Carlos y Simoneta Gómez-Acebo.

Foto: Archivo Festival



Diego Martínez, acompañado a izquierda y derecha por Francisco Palma, Gerente de Palmavalen, Socio Colaborador del Festival y su esposa Mariola Arco, y por Nina von Krogh, Coordinadora de programación y María José Serrano, Relaciones externas del Festival.

Foto: Pilar Martín



Cervezas Alhambra patrocinó el Ballet Nacional de Holanda el 8 de julio. A la izquierda, Susana Vargas, Relaciones institucionales de la marca y Alfredo Dávila, Director del Centro de Producción, acompañados de Matthijs van Bonzel, Embajador de los Países Bajos, su esposa y el Presidente de la Federación de Hostelería y Turismo de Granada.

Foto: Mónica Fernández



En el centro de la imagen, el Presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León, acompañado del Director General de la Entidad, Jerónimo Luque y el Director del Festival el 9 de julio.

Foto: Mónica Fernández



Caja Rural patrocinó *Spain Forever*, magnífico recital de Tomatito y Michel Camilo. A la derecha, Diego Martínez, Tomatito, Antonio León, Michel Camilo, Jerónimo Luque y José Aurelio Hernández, en camerinos.

Foto: Mónica Fernández



Inmaculada Porcel y su marido Ángel Baca, no quisieron perderse la actuación de Michel Camilo y Tomatito el 9 de julio.

Foto: Mónica Fernández



Sensient Fragrances patrocinó el recital de Rocío Márquez y Fahmi Alqai en el Patio de los Arrayanes el 10 de julio, que dio lugar a esta foto de familia de artistas y patrocinadores.

Foto: Mónica Fernández



Coviran patrocinó el concierto de la Philharmonia Orchestra dirigida por Pablo Heras-Casado el 11 de julio. A la izquierda, Antonio Robles, Presidente de Honor de Coviran y su esposa, Luis Osuna, Presidente y CEO, junto a la suya y el Director del Festival.

Foto: Pilar Martín



A la izquierda, el Director del Festival, junto a la Consejera de Justicia e Interior, el Alcalde de Granada, y el Director del Patronato de la Alhambra y Generalife, el 11 de julio.

Foto: Pilar Martín



El Presidente de Coviran y su esposa saludaron a Pablo Heras-Casado tras la finalización del concierto al frente de la Philharmonia Orchestra, junto a Diego Martínez.

Foto: Pilar Martín



El Director de Hispacolex, Javier López y García de la Serna y su esposa Magdalena, en el centro de la imagen, rodeados de colaboradores, amigos y el Director del Festival, tras el recital de Javier Perianes, el 12 de julio. Foto: Pilar Martín



Las Nieves Limpieza patrocinó la presentación de *Catedral*, de Patricia Guerrero, en el Patio de los Aljibes, el 13 de julio. En la imagen, la familia y acompañantes posan con la bailaora.

Foto: Mónica Fernández



Festival Internacional de Música y Danza de Granada

23 junio / 14 julio / 2017

23 junio

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orquesta y Coro del Teatro di San Carlo de Nápoles

Julianna Di Giacomo, soprano
Lilly Jørstad, mezzosoprano
Robert Dean Smith, tenor
Wilhelm Schwinghammer, bajo
Marco Faelli, maestro del coro
Zubin Mehta, director
L. van Beethoven: *Sinfonía núm. 9, op. 125*

24 junio

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h
Schola Gregoriana Hispana
F. Javier Lara, director
Canto hispánico, cantorales y polifonía en la época del Cardenal Cisneros
Socio Colaborador
Hispacolex

24 junio

Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet del Teatro di San Carlo de Nápoles
Giuseppe Picone, director artístico
Cenicienta
Coreografía: G. Picone. Música: S. Prokofiev
Patrocinador Principal



25 junio

Palacio de Carlos V, 22.30 h
The Orchestra of the Age of Enlightenment
William Christie, director
A. Campra: *Les Fêtes vénitienes* (Suite)
J. C. F. Fischer: *Le Journal du Printemps, op. 1 núm. 7*
J. S. Bach: *Suite núm. 4, BWV 1069; Suite núm. 3, BWV 1068*
J. Ph. Rameau: *Les Indes galantes* (Suite)

26 junio

Centro Federico García Lorca, 22.00 h
Música en palacio
Elena Gragera, mezzosoprano
Antón Cardó, piano
S. Revueltas: *Serenata-Homenaje a Lope de Vega; Canción tonta*
J. Nin-Culmell: *Cuatro hojillas tenía mi arbolillo; No tiene tumba*
F. Mompou: *El niño mudo*
X. Montsalvatge: *Paisaje; Caracola*
T. de Leeuw: *Cloche; Danse*
J. Legido: *Tríptico de canciones* (estreno)
J. Bautista: *Barrio de Córdoba*
J. García-Leoz: *De Cádiz a Gibraltar*
M. Ohana: *Nana*
F. Poulenc: *Trois Chancos de García Lorca*
Socio Colaborador
Hoteles Porcel

26 junio

Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet del Teatro di San Carlo de Nápoles
Giuseppe Picone, director artístico
Coreografía: R. Petit. Repetidores: L. Bonino, L. Chang. Música: E. Satie, G. Mahler, Pink Floyd
Gymnopédies / Morel et Saint-Loup ou Le combat des anges / La Rose Malade / Pink Floyd Ballet
Patrocinador



27 junio

Casa de los Pisa, 22.00 h
Música en palacio
Pyrophorus Guitar Duo
Alí Arango y Josué Fonseca, guitarras clásicas
F. Chopin/A. Arango: *Waltz op 64, núm. 1*
H. Villa-Lobos: *Choro núm. 1*
A. Segovia: *Estudio sin luz*
A. Barrios Mangoré: *La Catedral*
P. de Lucía: *Guijiras de Lucía*
L. Brouwer: *Beatlerianas*
A. Arango: *Encontrando; De las cosas; Pyrophorus*
C. Debussy/A. Arango: *Arabesque núm. 1*
E. Gismonti/A. Arango: *Frevo*
F. Churchill/A. Arango: *Someday my Prince will come*

27 junio

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Joven Orquesta Nacional de España
Víctor Pablo Pérez, director
G. Mahler: *Sinfonía núm. 9*

28 y 29 junio

Teatro Isabel la Católica, 19.30 h
El festival de los pequeños
Aire
Compañía Bovojo
Socio Colaborador
Grupo Cariño

28 junio

Corral del Carbón, 22.00 h
Música en palacio
Irving Ensemble
Tradicional sefardí: *Primavera en Salonico; Una hora*

C. Monteverdi: *Quel sguardo sdengosetto*
L. de Narváez: *Paseábase el rey moro*
G. Sanz: *Canarios*
Tradicional ghanari: *Ya adili bi lah*
B. Strozzi: *Che si puo fare*
L. Boccherini: *Música nocturna de Madrid*
Tradicional andalusí: *Qudamm raml maya*
F. Sor: *Mis descuidados ojos; Las mujeres y las cuerdas*
J. Hidalgo: *Ay, que sí, ay, que no; Esperar, sentir, morir*
Anónimo: *Rodrigo Martínez*

28 junio

Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Raquel Andueza & La Galanía
T. Merula: *Sentirete una canzonetta*
C. Monteverdi: *Perchése m'odiavi; Voglio di vita uscir*
F. Cavalli: *Vieni in questo seno*
B. Marini: *Romanesca*
Anónimo: *Bella mia; Viver in questo stato; Cruda signora*
D. Angeli: *Un sol bacio*
C. Monteverdi: *Oblivion soave; Si dolce è'l tormento*
G. G. Kapsberger: *Toccata arpeggiata*
Colaborador Principal



29 junio

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.30 h
Cuarteto Bretón
Ludmil Angelov, piano
H. Górecki: *Cuarteto núm. 1, op. 62, «Already it is Dusk»*
E. Granados: *Quinteto para piano, op. 49*
D. Shostakóvich: *Quinteto para piano, op. 57*

30 junio

Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de España
Antonio Najarro, director
Homenaje a Antonio Ruiz Soler
Coreografías: Antonio Ruiz Soler
Eritaña (Música: I. Albéniz)
Taranto (La taberna del toro: estampa flamenca)
Zapateado de Sarasate (Música: P. Sarasate)
Fantasia Galaica (Música: E. Halffter)
El sombrero de tres picos (Música: M. de Falla)
Patrocinador Principal



1 julio

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h
Musica Ficta
Raúl Mallavibarrena, director
R. de Ceбалlos: *Erat lesusejiciens**, *Veni Domine**
Cancionero del Duque de Calabria: *Ay luna que reluces; Que todos se pasan en flores; Falalanlalerá*
G. P. da Palestrina: *Viri Galilei; Asummpta est Maria*
P. Certon: *Kyrie, Gloria, Agnus Dei* (misa *Sus le pont d'Avignon*)
O. di Lasso: *Osculetur me*
H. Isaac: *Innsbruck, ich muss dich lassen*
J. Desprez: *Christum Ducem*
P. Ruimonte: *El que partir se atreve; De la piel*

de sus ovejas

* Recuperación histórica del patrimonio de la Catedral de Granada. Estreno en tiempos modernos

Socio Colaborador

Grupo HLA Inmaculada

1 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Mayte Martín, voz y guitarra
 Quartet Qvixote (Dani Cubero y María Sanz, violines; Bernat Bofarull, viola; Amat Santacana, violonchelo)
 Ximo Clemente, contrabajo
 Pau Figueres, guitarra
 Arnau Figueres, percusión
 Joan Albert Amargós, arreglos de cuerda
Tempo Rubato

2 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

London Symphony Orchestra
 Sir Simon Rattle, director
 G. Mahler: *Sinfonía núm. 6 «Trágica»*

Patrocinador



3 julio

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Música en palacio

Lucía Tavira y Ana Gabriella Schwedhelm, sopranos
Rubén Fernández Aguirre, piano
 G. Verdi: *Composizione da camera*
 V. Bellini: *Eccomi in lieta veta... Col sorriso d'innocenza; Me chiami o Norma?*
 E. Granados: *Yo no tengo quien me lloro; Amor y odio; El mirar de la maja; Canción (Por agua fui a la fuente); Escenas de l'exil; Elegía eterna*
 G. Giménez: *Sierras de Granada*
 G. Roig: *Si, yo soy Cecilia Valdés*
 F. Barbieri: *Niñas que a vender flores...*

3 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

London Symphony Orchestra

Janine Jansen, violín
 Sir Simon Rattle, director
 H. Berlioz: *Obertura de Le carnaval romain, op. 9*
 J. Sibelius: *Concierto para violín, op. 47*
 J. Brahms: *Sinfonía núm. 2, op. 73*

Patrocinador Principal



4 julio

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Música en palacio

María Dueñas, violín
Nicolas Caccivio, piano
 W.A. Mozart: *Sonata para violín y piano núm. 21, KV. 304*
 C. Saint-Saëns: *Introduction et Rondo capriccioso, op. 28*
 J. Brahms: *Sonata para violín y piano núm. 3, op. 108*
 F. Waxman: *Carmen Fantasie*

Colaborador Principal



4 julio

Teatro del Generalife, 22.30 h

Béjart Ballet Lausanne

Gil Roman, director artístico
t'M et variations...
 Coreografía: G. Roman. Música en vivo en escena: Thierry Hochstätter y JB Meier (Citypercussion). Banda sonora: Nick Cave y Waren Ellis
Béjart fête Maurice
 Coreografía: M. Béjart. Puesta en escena: G. Roman. Música: Beethoven, Webern, Heuberger, Rossini, Strauss (hijo), Le Bars



5 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Aga Mikolaj, soprano
 Marina Prudenskaya, mezzosoprano
 Saimir Pirgu, tenor
 Christopher Purves, barítono
 David Afkham, director
 G. Verdi: *Messa da Requiem*

6 julio

Teatro del Generalife, 22.30 h

Espectáculo cancelado por lluvia

María Pagés Compañía: *Yo, Carmen*

Entidad Protectora



7 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Orquesta Ciudad de Granada

Miguel Ríos, voz
Josep Pons, director
 José Nortés, guitarras; Luis Prado, teclados;
 Javier Saiz, bajo; Daniel Griffin, batería
 L. van Beethoven: *Sinfonía núm. 7, op. 92*
 Rock & Roll: *Memorias de la carretera, Bienvenidos, El río, No estás sola, Boabdil el Chico (se va al norte), Todo a pulmón, Antinuclear, Sueño espacial, Santa Lucía, El rock de una noche de verano*

Patrocinador



8 julio

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

La Danserye

Verónica Plata, María Bayley, tiples
 Andrés Miravete, contralto
 César Polo, tenor
 Víctor Cruz, bajo
 Academia Vocal de Granada
 Fernando Pérez Valera, director artístico
 Isaac Alonso de Molina, director musical
 M. Romero/D. de Pontac: *Officium defunctorum / Ad matutinum primo nocturno; Missa pro Defunctis a 8 voces*

Socio Colaborador

Palmavalen

8 julio

Teatro del Generalife, 22.30 h

Dutch National Ballet

Ted Brandsen, director artístico
Vier Letzte Lieder

Coreografía: R. van Dantzig. Música:

R. Strauss
Tarantella Pas de Deux
 Coreografía: G. Balanchine. Música: L. Moreau Gottschalk
Frank Bridge Variations
 Coreografía: H. van Manen. Música: B. Britten
Don Quixote (Grand Pas, Fandango, Finale)
 Coreografía: A. Ratmansky. Música: L. Minkus

Patrocinador Principal



9 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Michel Camilo, piano

Tomatito, guitarra

Spain Forever

Patrocinador



10 julio

Palacio de Bibataubín, 22.00 h

Música en palacio

Juan Pérez Floristán, piano

F. Chopin: *Sonata para piano núm. 2, op. 35*
 M. Mussorgski: *Cuadros de una exposición*

10 julio

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Fahmi Alqhai, viola da gamba

Rocío Márquez, cante

Rami Alqhai, viola da gamba
 Agustín Diasserá, percusión
Mi son que trajo la mar, Nana, Bamera de Santa Teresa, Si dulce è'l tormento, La mañana de San Juan, Los canarios, Aires de peteneras, Seguiriya

Colaborador Principal



11 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Philharmonia Orchestra

Esther Yoo, violín
 Pablo Heras-Casado, director
 D. Shostakovich: *Obertura festiva, op. 96*
 P. I. Chaikovski: *Concierto para violín, op. 35*
 I. Stravinski: *El pájaro de fuego (ballet completo, 1910)*

Patrocinador



12 julio

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Javier Perianes, piano

F. Schubert: *Allegretto, D. 915; Sonata para piano, D. 960*
 M. de Falla: *Homenaje «Le tombeau de Claude Debussy»*
 C. Debussy: *La soirée dans Grenade; La puerta del vino; La sérénade interrompue*
 I. Albéniz: *El Albayzín*
 M. de Falla: *El amor brujo (suite para piano)*

La grabación de este recital por el canal Arte cuenta con la colaboración especial del

Patronato de la Alhambra y Generalife

13 julio

Plaza de los Aljibes, 22.30 h

Patricia Guerrero, baile

Catedral

Colaborador Principal



14 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Orquesta Ciudad de Granada

Berna Perles*, soprano
 Alicia Amo*, soprano
 Karina Demurova*, mezzosoprano
 Riccardo Fassi*, barítono
 David Alegret, tenor
 Pablo González, director
 Oberturas, arias, dúos y tercetos de W.A. Mozart
 * Solistas ganadores del I Concurso Internacional de Ópera Mozart de Granada

14



Festival extensión

19 junio / 15 julio / 2017

19 junio

En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h

Ambulantes

Música en ruta

19 junio

Fuente de las Granadas, 20.00 h, Fuente de las Batallas, 20.30 h, Plaza del Carmen, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Danz-Ando

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Alicia Fernández, Natalia Martínez, Rosa Suárez, Alberto Huetos, coreografía
Ana Fernández, coordinación

20 junio

Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves»

Jóvenes-en-Danza

BailaMe un cuento

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Rosa Moreno, coreografía
Rafael Tejero Peregrina, violonchelo
Asociación Entrelibros

Socio Colaborador

Grupo Carifío

20 junio

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Amigoo

Mumusic Circus
Marçal Calvet, Clara Poch, creación,
dirección, composición, interpretación

21 junio

Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 21.00 h

Music on Cycles

La Dinamo

Zesar Martínez, voz, teclados
Ander Condon, bajo
Xavi Pendón, saxo tenor
Albert Clapés, trompeta
Gerard "Pakits Guitar" Brugués, guitarra
Jesús Guirao "Gato", batería
Carlos Pou, percusiones, conducción

Socio Colaborador

Car Repair System

22 junio

Explanda del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Sinergia 3.0

Cía. Nueveuno
Stefano Fabris, Miguel Frutos, Josu Montón,
Jorge Silvestre, creadores, intérpretes
Jorge Silvestre, idea original, dirección
Oscar Diéguez, dramaturgia, ayudante de dirección
Iris Muñoz, mirada coreográfica
Enrique Vaz, composición musical
Alfonso Reverón, escenografía

23 junio

Mañana y tarde: CaixaBank-Edificio Gran Vía, Catastro Municipal (c/ Mesones), Edificio de Correos (Puerta Real), Hotel Victoria, Plaza de la Hípica, Calle Sagrada Familia

Fanfarrías

Grupo de metales invitado por la Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

23 junio

Fuente de las Granadas a Plaza Nueva, 20.30 h

Pasacalles de Swing

Graná Swing y Baila Swing Fin
Dixieland Clasijazz

23 junio

Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Carlos Atienza Abarca, director

23 junio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Prokarde
Música nórdica para cuerdas y coro
Canticum Novum
Conservatorio Orfeo e I Musicisti
Ana Gallegos, soprano
Jorge Rodríguez Morata, director
Obras de J. Sibelius, E. Grieg, O. Gjeilo

24 junio

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de Proyecto Hombre y Alfa
Razón Áurea

25 junio

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
M^a Ángeles Rozas Carballo, directora
R. Schumann: *Álbum de la juventud*

25 junio

Corral del Carbón, 21.30 h
Quinteto Glauka
Obras de F. Danzi, C.P. Taffanel, J. Ibert, E. Szervánsky

25 junio

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Mulier
Cía. Maduixa
Joan Santacreu, idea, dirección
Mamen García, dirección coreográfica

26 junio

Órgiva. Teatro Agustín Martín Zaragoza, 21.30 h
Robert Gordon's College
Socio Colaborador
Oros Travel

26 junio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de AGDEM
La Granada lorquiana
Coro Federico García Lorca

26 junio

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h
El arte de la improvisación
Jerónimo Maesso, piano

27 junio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Granabip
Granada es como una rosa
La Hora Española

27 junio

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Robert Gordon's College
(Véase 26 de junio)
Socio Colaborador
Oros Travel

28 junio

Palacio de los Córdoba, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de GRANADOWN
Voces solidarias a los pies de la Alhambra
Esther Crisol, Iván Centenillo, cante
Alfredo Mesa, Josele de la Rosa, guitarras

28 junio

Vélez de Benaudalla. Jardín Nazari, 21.00 h
Quinteto Glauka
(Véase 25 de junio)

28 junio

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h
Selección de alumnos premiados
Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»
Sofía Díaz Morales, violín
José Adolfo Ferrer Trujillo, trombón
Cecilia Guzmán Sánchez, soprano
Cuarteto Spiccato

28 junio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 22.00 h
Cursos Manuel de Falla
Concierto del Taller de interpretación instrumental y música de cámara
Obras de L. van Beethoven, M. Glinka, W.A. Mozart

29 junio

Alfacar. Teatro Municipal, 20.30 h
Robert Gordon's College
(Véase 26 de junio)
Socio Colaborador
Oros Travel

29 junio

Palacio de los Córdoba, 21.00 h
Espectáculo solidario a beneficio de Asociación Parkinson Granada
Nexos
Proyecto flamenco

29 junio

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
New England Conservatory Youth Symphony
Steven Karidoyanes, director
Obras de G. Rossini, E. Chabrier, W.A.

Mozart, M. de Falla

Socio Colaborador

Renta4Banco

30 junio

Zújar. Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00
Quinteto Glauka
(Véase 25 de junio)

30 junio

Beas de Granada. Plaza Alta, 21.00 h
Robert Gordon's College
(Véase 26 de junio)
Socio Colaborador
Oros Travel

30 junio

Casería de la Merced Baja. Escuela Hogar Divina Infantita, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de la Escuela Hogar Divina Infantita
Del Albaicín a Albayda. 10 años de solidaridad
Carmen García Segura, soprano
Pablo Segura Torres, piano

30 junio

Teatro Alhambra, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Contemporánea, Danza Española y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Regnum (Reino) *
José Agudo, dirección, idea original, coreografía
Andanzas *
Rubén Olmo, dirección, idea original, coreografía
* Estrenos

30 junio

Corral del Carbón, 22.00 h
Cursos Manuel de Falla
Concierto de alumnos del Taller de interpretación instrumental y música de cámara

1 julio

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
Orquesta de la Universidad de Granada
Jonathan Brown, viola
Gabriel Delgado Morán, director
Obras de E. Elgar, R. Wagner, W.A. Mozart
Socio Colaborador
Comunicar

1 julio

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
Jóvenes-en-Danza
Regnum (Reino)
Andanzas
(Véase 30 de junio)

1 julio

Moclín. Centro Cultural de Puerto Lope, 21.00 h
Joven Orquesta de Shanghai
Zhao Xiaou, director
Obras de W.A. Mozart, E. Grieg, F. Danzi, F. Schubert, F. Kreisler y piezas de repertorio tradicional

1 julio

Real Chancillería, 21.00 h
Ignacio Arrojo Esteban piano
 Obras de A. Soler y Ramos, J. Haydn, F. Liszt, C. Debussy, I. Albéniz

1 julio

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
 Ángel López Carreño, director
 Homenaje a Luis Megías Castilla

2 julio

Real Chancillería, 21.00 h
Quivir Ensemble
 Obras de J. S. Bach, P. Boulez, S. Prokofiev

2 julio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
XI Encuentro de Coros Universitarios
 Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
 Coro de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
 Coro de la Universidad de Extremadura
 Orquesta de la Universidad de Granada (sección cuerda)
 Jorge Rodríguez Morata, Francisco Rodilla León, directores
 Obras de F. Schubert, J. J. Lupión Casas

2 julio

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)
 Asociación Banda de Música Juvenil «Ave María» de Granada
 Eloísa Domínguez Carrasco, directora
 Banda de Música San Juan Bautista (Nigüelas-Lecrín)
 Jonathan Robles Salm, director
 Asociación Músico Cultural San Sebastián de Padul
 Francisco Javier Corral Ortega, director
 Obras de A. López Carreño, M. Palau, S. Reineke, A. Alcalde Rodríguez, C. Marques, Santana, R. García i Soler, O. M. Schwarz, B. Poledouris, A. Lara
 Socio Colaborador
Corral & Vargas

3 julio

Palacio de Exposiciones y Congresos (Sala García Lorca), 21.00 h
The Primitals
 Yllana y Primitals Bros, idea original
 Joe O'Curneen, dirección artística
 Socio Colaborador
Asisa

3 julio

Armilla. Teatro Municipal, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Regnum (Reino)
Andanzas
 (Véase 30 de junio)

4 julio

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h
Kalásçima
Psychedelic Trance Tarantella
 Socio Colaborador
Jamones Nicolás

5 julio

Circunvalación de la Encina, 21.00 h
Punto y Coma
 El Cruce
 Rubén Río, idea original, dirección
 Nicoletta Battaglia, Rubén Río, interpretación

6 julio

Dílar. Plaza Mirador de la Sierra, 21.00 h
Punto y Coma
 (Véase 5 de julio)

6 julio

Centro Federico García Lorca, 21.30 h
Joven Orquesta de Shanghai
 (Véase 1 de julio)
 Socio Colaborador
Cuerva

6 julio

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h
Fekat Circus
 Dereje Dange, dirección

7 julio

Calle Joaquina Eguaras, 21.00 h
Punto y Coma
 (Véase 5 de julio)

7 julio

Centro Federico García Lorca, 21.30 h
 Cursos Manuel de Falla
Concierto final de alumnos del Taller de técnica y repertorio de canto

8 julio

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
Orquesta Joven de Andalucía
 Pablo González, director
 Obras de I. Albéniz, G. Mahler
 Socio Colaborador
MercaGranada

8 julio

Teatro Alhambra, 20.30 h
 Cursos Manuel de Falla
Muestra del Taller de escena social
Obra Social "la Caixa"
y del Taller: entreactos, entgeneraciones

8 julio

Fuente de las Granadas, 21.30 h
Tio Teronen Semeak
FreshCool
 Aritz Salamanca, Tio Teronen Semeak, coreografía
 Aritz Salamanca, dirección

8 julio

Moraleda de Zafayona. Casa de la Cultura, 22.00 h
Joven Coro de Andalucía
Grupo Instrumental de la Orquesta Joven de Andalucía
 Lluís Vilamajó, director
 H. Eliel Márquez: *Gilgamesh*
 (Estreno)

9 julio

Sede de CajaGranada BMN (El Cubo), 21.00 h
Joven Coro de Andalucía
 (Véase 8 de julio)

9 julio

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
#7fm
 Iker Karrera, dirección y coreografía

9 julio

Salar. Salón de usos escénicos del Ayuntamiento, 22.00 h
Noè Rodrigo Gisbert percusión
 Obras de A. Marinissen, A. Gerassimez, B. Mantovani, J. Psathas, V. Globokar, Ch. Hatzis, J. Álvarez

10 julio

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h
Noè Rodrigo Gisbert percusión
 (Véase 9 de julio)

11 julio

Cementerio Municipal, 21.30 h
Cuarteto Albareda
 Obras de L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy

11 julio

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Tales of Pangea
 Gotrasawala Ensemble

12 julio

Espacio V Centenario (Antigua Facultad de Medicina), 21.00 h
 Cursos Manuel de Falla
Cor Infantil Sant Cugat
 Oriol Castanyer, piano
 Oriol Castanyer, Elisenda Carrasco, directores
 Obras de O. di Lasso, P. Kostiaainen, P. Casals, X. Sarasola, J. Vila i Casañas, L. Bárdos, B. Vivancos, B. Chilcott, J. Papoilis y tradicionales japonesa, catalana y mexicana

12 julio

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Kepa Junkera & Sorginak
Maletak
 Socio Colaborador
AIEnRUTa-Artistas

13 julio

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Montse Cortés cante
 Petete de Granada, guitarra
Por mí misma
 Socios Colaboradores
Fulgencio Spa
AIEnRUTa-Artistas

14 julio

Plaza Bibarrambra, 21.00 h
 Cursos Manuel de Falla.
 Taller participativo del Taller «Vivir para cantar» (dirección coral infantil, juvenil y adulto)
Cantando en Bibarrambra
 Cor Infantil Sant Cugat
 Elisenda Carrasco, directora
 Coro del Colegio Santa M^a del Llano de Ogijares
 Myriam Gálvez, directora
 Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada
 Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada
 H. Eliel Márquez, director

15 julio

Auditorio Manuel de Falla, 21.30 h
Concierto final de alumnos del Taller «Vivir para cantar» (dirección coral infantil, juvenil y adulto)
 Cor Infantil Sant Cugat
 Elisenda Carrasco, directora
 Coro del Colegio Santa M^a del Llano de Ogijares
 Myriam Gálvez, directora
 Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada
 Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada
 H. Eliel Márquez, director

15 julio

Sierra Nevada-Monachil. Plaza de Andalucía, 21.30 h
Apache
 Socio Colaborador
Coca-Cola

En colaboración con

Cetursa Sierra Nevada
 Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada
 Aicea
 Rober

y la colaboración institucional de

Primer Premio de Percusión
 83 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes
 EMCY Prize. European Union of Music Competitions for Youth
 Juventudes Musicales de España

Primer Premio
 5 Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril

Primer Premio de Grado Superior
 15 Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano»

Coreografía premiada
 30 Certamen Coreográfico de Madrid

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»

Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»

Conciertos Solidarios

en colaboración con
 Área de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada



Exposiciones

Maestros de la Pintura. Colección Familia Lladró

Centro de Exposiciones
CajaGRANADA Puerta Real
(Acera del Casino 7)
30 de marzo a 9 de julio
Organizada por
CajaGRANADA Fundación

Labrados a maravilla. Capiteles nazaries para estructuras octogonales y hexadecagonales

Sala IV del Museo de la Alhambra
(Palacio de Carlos V, Alhambra)
31 de marzo a 17 de septiembre
Organizada por el Museo del Patronato
de la Alhambra y Generalife

Ampliación de la sala *El resurgir del siglo XX*

Museo de Bellas Artes de Granada
(Palacio de Carlos V, Alhambra)
20 de abril a 15 de septiembre
Organizada por el Museo de Bellas Artes
de Granada

Reflejos de Egipto. La Colección de cerámica fatimí del Museo de la Alhambra

Sala VII del Museo de la Alhambra
(Palacio de Carlos V, Alhambra)
18 de mayo de 2017 a 5 de mayo
de 2018
Organizada por el Museo del Patronato
de la Alhambra y Generalife

Universo Manuel de Falla. El Primer Concurso de Cante Jondo, 95 años

Auditorio Manuel de Falla
(Paseo de los Mártires s/n)
13 de junio a 23 de julio
Organizada por el Archivo Manuel de Falla,
con el patrocinio de
Obra Social «la Caixa»
y la colaboración del
Auditorio Manuel de Falla

Juan Vida. *Sin ir más lejos*

Instituto de América de Santa Fe
(Plaza de España s/n. Santa Fe)
16 de junio a 22 de julio
Organizada por el
Instituto de América de Santa Fe

Fotografía, música, danza y ciudad

Taller de Fotografía de los
47 Cursos Manuel de Falla.
Sala de exposiciones
Fundación Caja Rural
(Edificio Zaida. Puerta Real)
20 de junio a 14 de julio
Organizada por el Secretariado de
Bienes Culturales del Vicerrectorado de
Extensión Universitaria de la Universidad
de Granada, con la colaboración del
Festival Internacional de Música y Danza
de Granada y la Fundación Caja Rural de
Granada

Del Albaicín a Albayda, de la Casa de Agreda a la Casería de la Merced Baja Diez años de solidaridad con los jóvenes y sus familias (2007-2017)

Escuela Hogar Divina Infantita en la
Casería de la Merced Baja
(c/ Valle Gran Rey 4)
23 de junio a 14 de julio
Organizada por la Escuela Hogar Divina
Infantita, con la colaboración de Urbiceg
XXI S.L., la Universidad de Granada, la
Asociación Ciudadanos por Granada y la
Asociación de Vecinos Albayda

Atlántida de Manuel de Falla. Visión de una historia común España-América

Instituto de América de Santa Fe
(Plaza de España s/n. Santa Fe)
Exposición permanente
Organizada por el Instituto de América
de Santa Fe, con la colaboración de la
Fundación Archivo Manuel de Falla y el
Festival Internacional de Música y Danza
de Granada, y con el patrocinio de la
Diputación de Granada





FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



MEDALLAS DE HONOR MEDALS OF HONOR

Fueron instituidas en 1997 para rendir con ellas reconocimiento a personalidades o instituciones culturales con larga vinculación a la historia del Festival.

The Granada Festival established its Medals of Honor in 1997. They are awarded every year to a person or cultural institution as an acknowledgment of their long relationship with the Festival's history.

Alfonso Aijón (2005)
 Alicia de Larrocha (2003)
 Antonio Iglesias (2004)
 Boris Trailine (1997)
 Carmen Linares (2012)
 Chano Lobato (2000)
 Compañía Nacional de Danza (2013)
 Cor de la Generalitat Valenciana (2012)
 Daniel Barenboim (2011)
 Diputación Provincial de Granada (2013)
 Elena Peinado (2003)
 Enrique Franco (1998)
 Frederik Paulsen (2017)
 Fundación Psico Ballet Maite León (2009)
 Fundación Rodríguez-Acosta (1999)
 Joaquín Achúcarro (1998)
 Joaquín Rodrigo (1999)
 José Antonio (1999)
 José García Román (2006)
 Juan Alfonso García (2008)
 Lorin Maazel (1999)
 Maurice Béjart (2007)
 Miguel Ángel Gómez Martínez (2016)
 Orfeón Donostiarra (1997)
 Orquesta Ciudad de Granada (2010)
 Orquesta Nacional de España (1998)
 Orquesta Sinfónica RTVE (2015)
 Orquesta Sinfónica de Madrid (2000)
 Padre José López Calo (2002)
 Patronato de la Alhambra y Generalife (2001)
 Pilar López (2002)
 Peña «La Platería» (2001)
 Radio Nacional de España (2000)
 Rafael Frühbeck de Burgos (2001)
 Tamara Rojo (2014)
 Teresa Berganza (2000)
 Víctor Ullate (1998)
 Victoria de los Ángeles (2004)
 Xavier Montsalvatge (1997)

Medalla de Honor 2017 Medal of Honor 2017

Frederik Paulsen

Hizo entrega de la Medalla el entonces Director del Festival, Diego Martínez Martínez, el 8 de julio de 2017 en el Salón de actos del Palacio de Carlos V.

The former Director of the Festival, Diego Martínez Martínez, awarded Dr. Frederik Paulsen with the Medal on July 8th 2017 at the Conference Hall of the Palace of Charles V.

PRESIDENCIA DE HONOR HONORARY PRESIDENT

Su Majestad la Reina Doña Sofía

COMITÉ DE HONOR HONORARY BOARD

Excma. Sra. Presidenta de la Junta de Andalucía
 Doña Susana Díaz Pacheco

Excmo. Sr. Ministro de Educación, Cultura y Deporte
 Don Íñigo Méndez de Vigo y Montojo

Excmo. Sr. Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía
 Don Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Granada
 Don Francisco Cuenca Rodríguez

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Granada
 Don José Entrena Ávila

Excmo. Sr. Delegado del Gobierno en Andalucía
 Don Antonio Sanz Cabello

Excmo. Sr. Subdelegado del Gobierno en Granada
 Don Francisco Fuentes Jódar

CONSEJO RECTOR BOARD OF GOVERNORS

Presidente

President

Directora de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía
 Doña María Cristina Saucedo Baro

Vicepresidente

Vice-President

Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Granada
 Don Francisco Cuenca Rodríguez

Vocales

Members

Directora General del INAEM. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 Doña Montserrat Iglesias Santos

Presidente de la Diputación de Granada
 Don José Entrena Ávila

Rectora Magnífica de la Universidad de Granada
 Doña Pilar Aranda Ramírez

Subdirector General de Música y Danza del INAEM del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 Don Eduardo Fernández Palomares
 Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía
 Don Guillermo Quero Resina
 Diputada Delegada del Área de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada
 Doña Fátima Gómez Abad

Concejal Delegada de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada
 Doña María de Leyva Campaña

Director General del Patronato de la Alhambra y Generalife
 Don Reynaldo Fernández Manzano

Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada
 Don Pablo Heras-Casado

Secretaría

Secretary

Gerente del Festival Internacional de Música y Danza de Granada
 Doña María Elena Cazorla García

COMISIÓN EJECUTIVA EXECUTIVE COMMISSION

Presidente

President

Don Eduardo Fernández Palomares
 Subdirector General de Música y Danza del INAEM del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Vicepresidente

Vice-President

Doña Fátima Gómez Abad
 Diputada Delegada del Área de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada

Vocales

Members

Don Guillermo Quero Resina
 Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía

Doña María de Leyva Campaña

Concejal Delegada de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada

Don Pablo Heras-Casado

Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Secretaría

Secretary

Doña María Elena Cazorla García
 Gerente del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

<p>Director <i>Director</i> Diego Martínez Martínez (hasta el 31 de julio de 2017) Pablo Heras-Casado (a partir de septiembre de 2017)</p>	<p>Silvia Berbel Carvajal María Ascensión Rodríguez Eva Miranda García</p>	<p>Sastrería Teatro del Generalife <i>Wardrobe Generalife Theatre</i> Laura Acedo, Ana Carrión, Teresa Sánchez, M^a Ángeles Gutiérrez, Ana M^a Cobos, M^a Luz Bertos</p>	<p>Intérpretes <i>Interpreters</i> M^a del Mar Tovar, Carlos García</p>
<p>Gerencia <i>Manager</i> María Elena Cazorla</p>	<p>Preproducción General, Dirección Técnica <i>General Preproduction</i> Daniel Ortiz</p>	<p>Carga y Descarga <i>Loading and unloading personnel</i> Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Traducciones al inglés <i>English translations</i> Jonathan Baum</p>
<p>Administración <i>Administration</i> Mercedes Morente Jorge Rodríguez González (estudiante en prácticas)</p>	<p>Producción Ejecutiva <i>Executive Production</i> Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Patio de los Arrayanes, Plaza de los Aljibes, Teatro Isabel la Católica Daniel Ortiz</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Proveedores del Festival <i>Festival's suppliers</i> Abades Catering, ACP Producciones Audiovisuales, Alarcón 32 Viajes y Congresos, Alquiato, Ambulancias Sierra Nevada, Art Trip Logistics, Benson, Bondonia Artes Gráficas, Caladium, Calero Aguilera Servicios, Canon, Carlos Guerrero Martínez, Cervi, Copyplanet, E. G. Línea de Cultura, Eneoble, Evaluasur, Francisco Alonso, Generali Seguros, Gestoría Bernardino Chinchilla, Giro Comunicación, Gonar Audiovisuales, Gráficas Alhambra, Grupema, Hives Pianos, Imprenta del Arco, Intelgra, J. Ramírez, Jerónimo Peluqueros, Juan Vida, Kolors, Liberty Segurros, Limpiezas Las Nieves, Maderas Capilla, MD y M Producciones, MDA Archivo Papeles, Modo Publicidad y Comunicación, Monge y Boceta, Musical Leonés, Nacex, Nacional Suiza de Seguros, Proaudio, Publinova, Securitas, Segur Caixa Adeslas, Servigraf, Simpar, Sonobalance, Teatro para un Instante, Transportes Silva-Donaire, Trevenque, Vodafone España</p>
<p>Coordinación Artística <i>Artistic Co-ordination</i> Nina von Krogh Virginia Suárez Cabal (estudiante en prácticas)</p>	<p>Monasterio de San Jerónimo, Auditorio Manuel de Falla, Centro Federico García Lorca, FEX Antonio Caba, Alfonso Salazar</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Traslados <i>Transfers</i> Carlos López Única Coche oficial del Festival: BMW (Conductores: Antonio Méndez Pérez, Rafael Román Marinetto) Auto Andalucía (autobuses)</p>
<p>Coordinación de Taquilla y Publicaciones <i>Box-Office Co-ordination and Publications</i> Elia Duro</p>	<p>Ciclo «Música en palacio», Hospital Real, Cursos Manuel de Falla Elena Simionov</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Fotógrafos <i>Photographers</i> José Albornoz, Fernando Daniel Fernández, Mónica Fernández, Pilar Martín, Teresa Montellano</p>
<p>CURSOS MANUEL DE FALLA MANUEL DE FALLA COURSES</p>	<p>Jefes de Sala, Regiduría <i>Stage Managers</i> Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife, Patio de los Arrayanes, Plaza de los Aljibes Cristina Berhó, Alejandro Donaire</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Distribución de Publicaciones <i>Distribution of publications</i> Juan Antonio Machado Fernández, José Antonio Machado Orozco</p>
<p>Director Académico <i>Academic Director</i> Francisco J. Giménez</p>	<p>Monasterio de San Jerónimo, Auditorio Manuel de Falla, FEX Antonio Caba, Alfonso Salazar</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Sonido <i>Sound</i> Técnicos Palacio de Carlos V y Teatro del Generalife Alberto Chamorro, Antonio Pérez, Francisco Pretel, David Rodríguez</p>
<p>Secretaría <i>Secretary</i> María Victoria Montes Olga López (colaboradora)</p>	<p>Hospital Real Elena Simionov</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Técnicos de Maquinaria <i>Carpenters</i> Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes y Plaza de los Aljibes José Isidro Elorriaga, Raúl Martínez</p>
<p>FEX Ana Díaz (programación) Carmen de los Reyes (estudiante en prácticas)</p>	<p>FEX Berta Ballester Plané, Susana Martínez Ballesteros, Nuria Morán Martín, Jacinto Santiago Sanz, Elena Simionov, Julie Vachon, Ana Viceira, Cintia Jiménez Lobón, Félix Martín Fontalba</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Taquilla <i>Box-Office</i> Ingrid Domínguez (Jefa de Taquilla) Montserrat Gómez (Jefa de Taquilla)</p>
<p>Informática <i>Computing</i> Ismael Padilla Marta Helena Alegre Mejías (estudiante en prácticas) Raquel García Cabrerizo (estudiante en prácticas) Carlos Linares Ávila (estudiante en prácticas) Juan Miguel Pardo Garrido (estudiante en prácticas) Andrea Rodríguez Capote (estudiante en prácticas)</p>	<p>Iluminación <i>Lighting</i> Técnicos Palacio de Carlos V Rafael González, Ángel Moreno, Guillermo Nother</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Relaciones Externas <i>External Relations</i> María José Serrano Sara García Almendros (estudiante en prácticas)</p>
<p>Prensa y Comunicación <i>Press and Communication</i> Teresa del Río Laura Velasco Urbano (estudiante en prácticas)</p>	<p>Técnicos Teatro del Generalife Eloy Merino, Israel Si, David Vioque, Leonardo Martín</p>	<p>Festival: Jesús Suárez (coordinador) Francisco Bolívar (conductor), Antonio José Castillo, Mamadou Cise, Juan Miguel Comba, Jerónimo Escobar, Antonio Fernández, Emilio Ferro, Jorge Garzón, José Antonio González, Nicolás González, José Heras, Antonio Mármol, Juan Alberto Megías, Francisco Núñez, Rogelio Páiz, Juan Luis Polo, Santiago Puebla, Alberto Rodríguez, Sergio Salas, Paulo Salguero, Pablo Serrano</p>	<p>Secretaría de Dirección <i>Assistant to the Director</i> Inmaculada Narváz</p>

El 66 Festival ha contado con la colaboración de las siguientes personas y entidades
The following people and entities have collaborated with the Festival's 66 edition

Aeropuerto de Granada •
Agencia Albaicín •
Agencia EFE •
AICEA •
ahoragranada.com •
Arzobispado de Granada •
Asociación Entrelibros •
Asociaciones de Vecinos de los distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda y Zaidín •
Auditorio Fundación Caja Rural •
Auditorio Manuel de Falla •
Ayuntamientos de Albolote Alfacar, Armilla, Beas de Granada, Dílar, Moclán, Monachil, Moraleda de Zafayona, Órgiva, Salar, Vélez de Benaudalla y Zújar •
Ayuntamiento de Granada (Cultura y Patrimonio, Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad, Empleo y Emprendimiento, Medio Ambiente, Movilidad y Protección Ciudadana, Participación Ciudadana, Juventud y Deportes, Salud y Consumo, Turismo y Comercio, Urbanismo) •
Cadena Cope •
Canal Sur •
Casa de los Pisa •
Catastro Municipal •
Carmen de los Mártires •
Cementerio Municipal de Granada •
Centro Federico García Lorca •
Certamen Coreográfico de Madrid •
Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano» •
Cetursa Sierra Nevada •
Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril •
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» •
Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios» •
Correos •
Corral del Carbón •
Cuarto Real de Santo Domingo •
Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada •
El Mundo •
El País •
Escuela Hogar Divina Infantita •
Escuela Superior de Arte y Diseño de Andalucía •
Espacio V Centenario •
Europa Press •
Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano» •
FEGRABAND •
Fundación Archivo Manuel de Falla •
Fundación Euroárabe de Altos Estudios •
GEGSA •
Granada Hoy •
Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves» •
Hoteles: Abades Nevada Palace, Abades Recogidas, Alhambra Palace, Alixares, Anacapri, Andalucía Center, Carmen, Carmen de la Victoria, Granada Center, Navas, Victoria, Washington Irving •
Hospital Real •
Huerta de San Vicente •
Ideal •
Juventudes Musicales de España y de Granada •

La Caixa-Edificio Gran Vía •
La Vanguardia •
Monasterio de San Jerónimo •
Museo Casa de los Tiros •
Onda Cero •
Palacete de Quinta Alegre •
Palacio de los Córdoba •
Palacio de Exposiciones y Congresos •
Palacio de la Madraza •
Patronato de la Alhambra y Generalife •
Radio Granada (SER) •
Radio Nacional de España-Radio Clásica •
Radiotelevisión Española •
Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» •
Real Chancillería de Granada •
Rober •
Sala Zaida de Fundación Caja Rural •
Subdelegación del Gobierno en Granada •
Sede de CajaGranada BMN (El Cubo) •
Teatro Alhambra •
Teatro CajaGRANADA Isidoro Máiquez •
Teatro Isabel la Católica •
Técnica de Aparcamientos Urbanos S.A. •
TG7 •
Turismo de Granada. Patronato Provincial •

El 66 Festival en datos
The Festival 66 edition in figures

Presupuesto (*Budget*): 3.400.000 €
Días (*Days*): 27
Actividades (*Activities*): 99 (34 Festival, 54 Fex Granada Capital, 11 Fex en la Provincia)

Público en las actividades del Festival (*Festival audience*): 26.897 (94,1 %)
Público en las actividades del Fex (*Fex audience*): 30.974

48 Cursos Manuel de Falla
11 Talleres y un Simposio Internacional (*11 Workshops and 1 International Symposium*)
Alumnos (*Students*): 344

Redes sociales
Social media
Facebook: 13.733 seguidores (*Fans*)
Twitter: 7.240 tuits, 9.539 seguidores (*Followers*)
Instagram: 473 publicaciones, 1.219 seguidores
Vimeo: 51.00 reproducciones (*played videos*), 312 vídeos publicados (*published videos*)
Youtube: 38.399 visualizaciones, 210 vídeos
Blog: 401 entradas (*Posts*)

Página web del Festival
Website
Sesiones (*Sessions*): 160.436
Páginas visitadas (*Pageviews*): 820.677
Páginas por visita (*Page/visits*): 5,12
Accesos desde dispositivo móvil (*Mobile accesses*): 64.873 (teléfono), 15.777 (tablet)
Procedencia por países (*Access location by countries*): 173 países (España, EE.UU, Reino Unido, Alemania, Canadá, Francia, Brasil, Italia, Países Bajos, entre otros)
Procedencia por ciudades (*Access location by cities*): 6.467 ciudades distintas (España: Granada, Sevilla, Madrid, Málaga, Barcelona, Marbella, Valencia... Resto del mundo: Londres, Kingston, Río de Janeiro, París, Bogotá, Viena, Nueva York, Berlín...)

Transmisiones por Radio Nacional de España-Radio Clásica
7 Broadcasts by RNE-Radio Clásica & European Broadcasting Union
Radio Clásica-RNE ha realizado 7 grabaciones: tres conciertos se emitieron en directo y cuatro en diferido. Los conciertos de la Orquesta y Coro del Teatro di San Carlo, Raquel Andueza/ La Galanía y Cuarteto Bretón/Ludmil Angelov fueron emitidos por la UER a numerosos países europeos y China.

Transmisión en directo por Canal Sur Televisión
Live Broadcast by Canal Sur Televisión
Canal Sur Televisión emitió en directo el concierto inaugural del Festival ofrecido por la Orquesta y Coro del Teatro di San Carlo de Nápoles el 23 de junio de 2017.

Coordinación editorial: FIMDG
Diseño: Juan Vida
Impresión: Imprenta del Arco, Granada

Dep. legal: GR 491-2003
© de la edición, Festival Internacional de Música y Danza de Granada
© de las imágenes, los autores









