



**Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada**

19 JUNIO/10 JULIO 2015

12 FEX Festival Extensión

46 Cursos Manuel de Falla

MEMORIA



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



Festival Internacional de Música y Danza de Granada

19 JUNIO/10 JULIO 2015

12 FEX Festival Extensión - 46 Cursos Manuel de Falla

MEMORIA

Durante algo más de un mes, entre el 15 de junio y 18 de julio de 2015, se celebró la 64 edición del **Festival Internacional de Música y Danza de Granada** con unos excelentes resultados tanto en lo artístico y académico, como en la venta de entradas y respuesta de público, en un año en el que nuestra institución ha iniciado un crecimiento en el número de actividades, consolidando una programación de gran importancia en el panorama cultural de nuestro país. Se organizaron un total de 130 actividades que fueron secundadas por más de 70.000 espectadores, a lo largo de 33 días. De éstas, 83 actividades corresponden al **FEX** (13 en municipios de la provincia) con más de 36.000 espectadores. Los datos de ocupación y venta alcanzaron el 98%, con unos ingresos superiores a los 900.000 euros entre venta de entradas y matrículas de cursos.

Los **Cursos Manuel de Falla** concentraron a 410 alumnos. Se han celebrado 13 Cursos y un Congreso Internacional entre los meses de marzo y noviembre, consolidando esta nueva etapa en la que se desarrollan cursos en primavera, verano y otoño.

De amores y magias en Granada

En 2015 hemos conmemorado el centenario de la primera versión de *El amor brujo* de Manuel de Falla con el estreno de una nueva producción escénica de la Fura dels Baus en la Plaza de Toros de Granada. Fue una visión actual de este drama musical en el que la magia y el amor evocan una historia realmente intensa, basada en el texto de María Lejárraga. En la parte musical, la Orquesta Joven de Andalucía y la cantaora Marina Heredia, dirigidos por el maestro Manuel Hernández-Silva, aportaron una enérgica y brillante interpretación.

Otros estrenos destacados fueron *À l’Espagnole, fantasía escénica*, espectáculo innovador de la Accademia del Piacere y la Compañía Antonio Ruz; el programa de la Grande Chapelle con músicas dedicadas al Gran Tendilla en el V centenario de su muerte, y el recital de guitarra de Juan Habichuela «Nieto» bajo el título *Diez canciones para la Alhambra*.

A lo largo de las páginas de esta Memoria veremos fotografías de los numerosos artistas que han participado este año. Son fotografías evocadoras de momentos ya inolvidables. Hemos disfrutado del violín mágico de Anne-Sophie Mutter, en perfecto diálogo con el pianista Lambert Orkis; de la titánica sinfonía de Mahler con la Orquesta Sinfónica RTVE y Eliahu Inbal; o de los conciertos de la Orquesta de París con Jukka-Pekka Saraste y Josep Pons. Fuimos testigos de la sobrecogedora puesta en escena en el Palacio de Carlos V del *Human Requiem* sobre música de Brahms e interpretado por el Coro de la Radio de Berlín. Disfrutamos del actor británico Charles Dance declamando *Egmont* de Goethe/Beethoven con la Orchester Wiener Akademie, y de una encantadora Blanca Portillo recitando poemas de Teresa de Jesús junto al Ensemble Plus Ultra. Los recitales de Joaquín Achúcarro, Renaud Capuçon, Pepe Romero, Noa con la Orquesta Ciudad de Granada, y Wim Mertens también dejaron su huella en la memoria del público. La música renacentista estuvo representada por Cinco Siglos, con un programa en conmemoración del V centenario de la muerte del Gran Capitán, y por Ímpetus, Conjunto Barroco de Madrid, junto al clavecinista Yago Mahúgo. A todo ello sumamos el maratón pianístico *Beethoven con acento español*, en el que nueve pianistas españoles interpretaron las 32 sonatas para piano de Beethoven.

En el apartado de la danza acogimos obras maestras de la danza clásica con el Wiener Staatsballett; una sensual *Carmen* del Ballet Nacional de Noruega, y las actuaciones del Víctor Ullate Ballet Comunidad de Madrid con *Samsara* y del Ballet Nacional de España con su último espectáculo de danza española y flamenca. El flamenco también llegó de la mano de Estrella Morente, Vicente Amigo y Juan Habichuela «Nieto». Los más pequeños pudieron disfrutar de la compañía italiana TPO y su espectáculo *Bleu!*

Resumiendo, esta Memoria refleja con bellas fotografías, realizadas por nuestros colaboradores habituales y los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla, todos esos momentos mágicos del Festival; son imágenes de música, de danza, de atardeceres, de público y de amigos.

Por último, cuantos gestionamos el Festival expresamos nuestro más sincero agradecimiento por su imprescindible apoyo a las Instituciones Rectoras, al Círculo de Mecenazgo, al Consejo Asesor, a los Amigos del Festival, y al público, fin último de nuestro trabajo.

El próximo año celebraremos la 65 edición del Festival de Granada. Será un motivo especial para iniciar una nueva etapa que potencie y desarrolle la presencia de nuestra institución en la actividad cultural española.

Diego Martínez
DIRECTOR DEL FESTIVAL



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

The 64th **International Festival of Music and Dance of Granada** took place for just over a month, from 15 June to 18 July. The artistic and academic results were outstanding, as were the sales of tickets and the audience response. This has been a year of significant increase in the number of activities undertaken by our institution thereby consolidating a programme of great relevance in this country’s cultural scene. Over a period of 33 days a total of 130 events were organised which were attended by over 70,000 spectators. 83 events out of this total were **FEX** activities, 13 of which took place in municipalities within the province, with an attendance of over 36,000 spectators. The occupancy and sales indexes reached 98% with an income of over 900,000 Euros between ticket sales and course registrations.

The Manuel de Falla Courses attracted 410 students. 13 courses and an international congress were held between March and November which consolidated this new departure of running courses in spring, summer and autumn.

Of love and magic in Granada

In 2015 we celebrated the centenary of the first version of Manuel de Falla’s *Amor Brujo* with the premier of a new stage production by La Fura del Baus in the Granada bullring. It was a current view of this musical drama in which magic and love evoke a truly intense story based on the script by María Lejárraga. On the musical side, the Andalucía Youth Orchestra and the flamenco singer Marina Heredia conducted by Manuel Hernández-Silva gave an energetic and brilliant performance.

The other premiers that we would like to remember are *À l’Espagnole, fantasía escénica* which was an innovative show by the Accademia del Piacere and the Compañía de Antonio Ruz, the programme by La Grande Chapelle with music dedicated to the Count of Tendilla on the 5th centenary of his death, and the guitar recital by Juan Habichuela «Nieto» under the title *Ten Songs for the Alhambra*.

Throughout the pages of this activity report we can admire photographs of the many artists who have taken part this year. They are photographs which recall unforgettable moments. We have enjoyed the magical violin of Anne-Sophie Mutter in perfect dialogue with the piano of Lambert Orkis, Mahler’s enormous symphony with the RTVE Symphony Orchestra and Eliahu Inbal, and the concerts by the Paris Orchestra with Jukka-Pekka Saraste and Josep Pons. We witnessed the overwhelming production in the Charles V Palace of the *Human Requiem* with music by Brahms performed by the Berlin Radio Choir. We enjoyed the British actor Charles Dance reciting *Egmont* by Goethe/Beethoven with the Orchester Wiener Akademien and the delightful Blanca Portillo reciting poems by Teresa de Jesús with the Ensemble Plus Ultra. The performances by Joaquín Achúcarro, Renaud Capuçon, Pepe Romero, Noa with Orquesta Ciudad de Granada and Wim Mertens all left their mark in the memory of audiences. Renaissance music was represented by Cinco Siglos with a programme commemorating the 5th centenary of the death of the Great Captain and by Impetus, Conjunto Barroco de Madrid with the harpsichordist Yago Mahúgo. To all this we must add the piano marathon *Beethoven con acento español* during which nine Spanish pianists played the 32 Beethoven sonatas.

As far as dance is concerned, we hosted masterpieces of classical dance by the Wiener Staatsballett, a sensual performance of *Carmen* by the Norwegian National Ballet, as well as performances by the Víctor Ullate Ballet Comunidad de Madrid with *Samsara* and the Spanish National Ballet with its latest show of Spanish and flamenco dance. Flamenco was also represented by Estrella Morente, Vicente Amigo and Juan Habichuela «Nieto». Younger audiences enjoyed the Italian company TPO and their show *Bleu!*

To summarise, this report makes use of beautiful photographs taken by our regular collaborators and by students of the Photography Workshop of the Manuel de Falla Courses to illustrate all the Festival’s magical moments. They are images of music, of dance, of sunsets, of audiences and of friends.

Finally, those of us who manage the Festival would like to offer our most sincere gratitude to the Board of Governors, the Board of Patrons, the Advisory Council, the Friends of the Festival and to the audiences to whom our work is ultimately aimed.

Next year we celebrate the 65th Granada Festival. It will be an especially appropriate moment to launch a new phase to strengthen and develop the presence of our institution in the Spanish cultural scene.

Diego Martínez
FESTIVAL DIRECTOR



El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban a principios de verano en el Palacio de Carlos V, si bien es en 1952 cuando adopta la denominación de Festival. Desde entonces, los palacios nazaríes, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de gran calidad, basada tradicionalmente en la música clásica, el ballet y la danza española, el flamenco e interesantes incursiones en la música antigua y contemporánea. Los **Cursos Internacionales Manuel de Falla** inaugurados en 1970, subrayan la decidida vocación educativa del Festival, en torno a grandes núcleos formativos como el Análisis musical, la Interpretación y la Pedagogía musical, y otros ámbitos relacionados como el Arte y la discapacidad, la Fotografía de eventos artísticos o la Gestión cultural. Asimismo, el **FEX** o Extensión del Festival despliega por la ciudad de Granada y su provincia, desde 2004, un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras destinadas al disfrute ciudadano de la cultura.

En su selecta programación, en sus contenidos y valores, y en su forma de exponerlos al público, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada demuestra ser un instrumento vivo de acción cultural, educativa, turística y socio-económica, cuyo común denominador es la **Emoción**.

El Festival de Granada fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955 y se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina doña Sofía desde 1970.

*The International Festival of Music and Dance of Granada dates back to the symphony concerts that have been held every year at the beginning of summer since 1883 in the Charles V Palace, although it was not till 1952 when these concerts were defined as a Festival. Since then, the Nasrid palaces, the Alhambra's centennial gardens and other Granada monumental sites serve as an outstanding backdrop each year to a high-quality programme based traditionally on classical music, ballet and Spanish dance, flamenco and interesting descents into ancient and contemporary music. The **Manuel de Falla International Courses** opened in 1970 and they underline the Festival's clear educational objectives which are centred upon broad training themes such as Music Analysis, Interpretation and Music Pedagogy. These courses also cover other areas such as Art and Disabilities, Photography of Artistic Events, and the Management of Cultural Affairs. The **FEX** or Festival Extension has, since 2004, been developing a wide range of innovative cultural activity throughout the city of Granada and the province with the purpose of encouraging people to enjoy culture.*

*The International Festival of Music and Dance of Granada has proved itself to be a living vehicle of cultural, educational, tourist and socioeconomic activity. This is achieved through careful programming, through its contents and values and in ways of transmitting to the public. The common denominator is **Emotion**.*

In 1955 the Granada Festival became the first Spanish member of the European Association of Festivals. It is proud to have Her Majesty the Queen Sofía as Honorary President since 1970.

Instituciones Rectoras Institutional Representation



JUNTA DE ANDALUCÍA



Ayuntamiento de Granada



64
**Festival Internacional
 de Música y Danza
 de Granada**

Círculo de Mecenazgo *Board of Patrons*

Entidad Protectora *Corporate Partner*



Colaborador Especial *Special Contributor*



Partner de Comunicación *Media Partner*



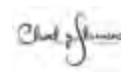
Patrocinadores Principales *Main Sponsors*



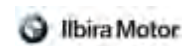
Patrocinadores *Sponsor*



Socios Colaboradores *Collaborating organizations*



Transporte Oficial *Official transport*



Juan Vida. Pájaro chino Nº 2 (fragmento). Cartel del 64 Festival de Música y Danza de Granada, 2015.



En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h
Ambulantes

FOTOS: TERESA MONTELANGO LÓPEZ

15 junio

Fuente de las Granadas, 20.30 h. Fuente de las Batallas, 21.00 h. Plaza del Carmen, 21.30 h. Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Danz-Ando



Fuente de las Granadas a Plaza del Carmen, 21.00 h
Befunkbop & Soul Family
Colaborador del Fex:
Coca-Cola

16 junio

Casa de las Chirimías, 20.30, 21.30, 22.30 h
Chirimías

Socio colaborador



17 junio



Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.30, 22.30, 23.30 h
Cie. Flame Oz

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

18 junio



Fuente de las Granadas a Plaza del Carmen, 21,30 h
Befunkbop & Soul Family
Colaborador del Fex: Coca-Cola



Mañana y tarde
Catastro Municipal
Edificio de Correos (Puerta Real)
Hotel Victoria
"la Caixa" (Edificio Gran Vía)
Plaza Nueva
Fanfarrias

19 junio

Fuente de las Granadas a Plaza de Bibarrambla, 20.30 h
Federación Granadina de Agrupaciones de Plectro (FEGRAP)
Orquesta de cuerda y coro «Montevive» de Alhendín
Rondalla Municipal de Huétor Santillán
Grupo Cantares de Salobreña
Rondalla de Dúrcal
Tuna de Domingo Pérez
Rondalla San Roque de Huétor Vega
Tuna de Atarfe



Ayuntamiento de Granada, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Ahama de Granada. Jardines del Castillo, 22.00 h
En el sentío

FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orchester Wiener Akademie
Bernarda Bobro soprano
Charles Dance narrador
Martin Haselböck director







20 junio

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h
Coro OCG
Orquesta Ciudad de Granada
Lluís Vilamajó director

Socio colaborador


FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

Cuarto Real de Santo Domingo, 21.30 h
Cuarteto Euterpe



20 junio



Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Joven Orquesta Provincial de Málaga

FOTOS: TERESA MONTELANO LÓPEZ

20 junio

Teatro del Generalife, 22.30 h

Wiener Staatsballett

Manuel Legris director artístico

Patrocinador Principal



Dúrcal, Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción, 21.30 h
Phoenix Boys and Men's Choir



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Cementerio Municipal, 21.30 h
Cuarteto Euterpe



Plaza de las Pasiegas, 22.30 h
Rudo

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Palacio de Carlos V, 22.30 h
Estrella Morente cante

Patrocinador
gasNatural

FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves»
BailaMe un cuento



Corral del Carbón, 21.00 h
Música en palacio
Daniel del Pino piano
Beethoven con acento español 1/9

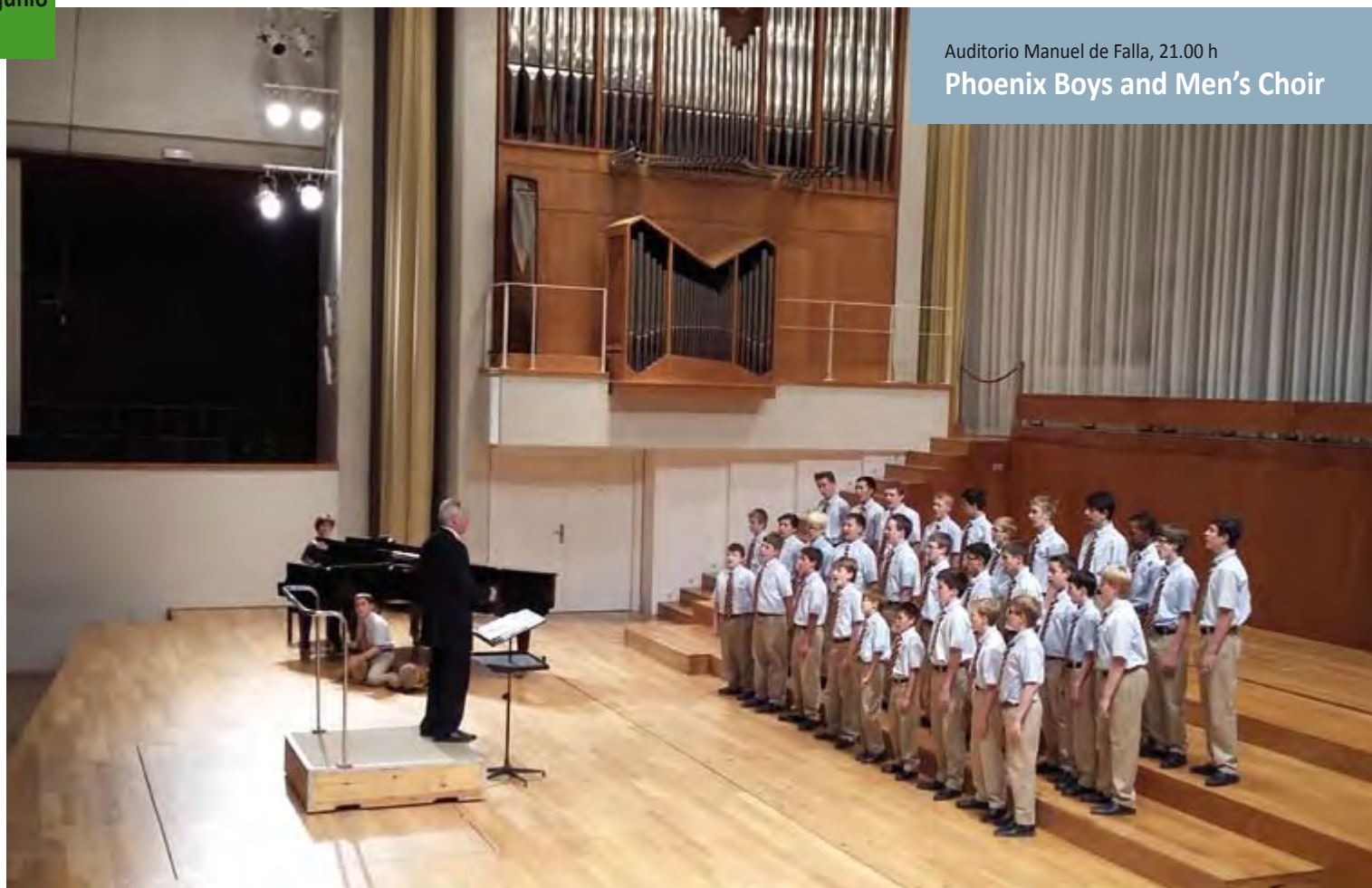
Ciclo en coproducción con



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

22 junio

22 junio



Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Phoenix Boys and Men's Choir



Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Raindú

FOTO: LUIS MIGUEL ALONSO PÉREZ

22 junio

Teatro del Generalife, 22.30 h
Wiener Staatsballett

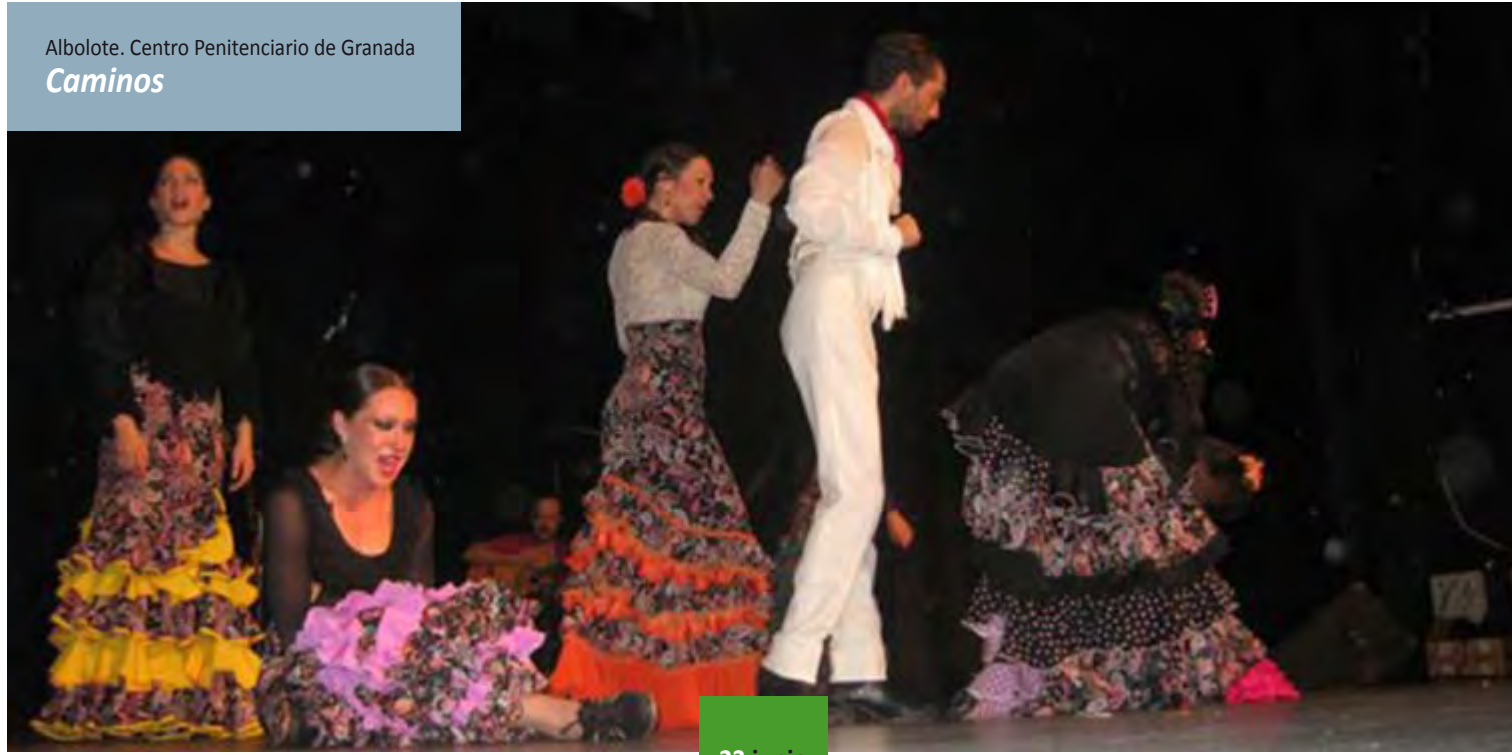
Manuel Legris director artístico

Patrocinador

COVIRAN



Albolote. Centro Penitenciario de Granada
Caminos



23 junio

Teatro Alhambra, 19.30 h
El festival de los pequeños Bleu!

Transporte oficial
MICARINO



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ



FOTO: FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h
Cuarteto Ilbira

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Yellow Place



FOTO: LUIS MIGUEL ALONSO PÉREZ

23 junio

Corral del Carbón, 21.00 h
Música en palacio
Judith Jáuregui piano
Beethoven con acento español 2/9
En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

23 junio



Ayuntamiento de Granada, 21.30 h
La Hora Española

FOTO: RAQUEL FERNÁNDEZ

23 junio

Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Ensemble Plus Ultra
Blanca Portillo actriz
Socio colaborador



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ





Teatro Alhambra, 19.30
El festival de los pequeños Bleu!


Transporte oficial


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

24 junio

Avenida Don Bosco, 12.00 h
 Carrera de la Virgen, 20.30 h
Calle de la Música

Huerta de San Vicente, 21.00 h
La Cabra



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

Corral del Carbón, 21.00 h
 Música en palacio
Gustavo Díaz Jerez piano
Beethoven con acento español 3/9
 En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

24 junio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Sognare

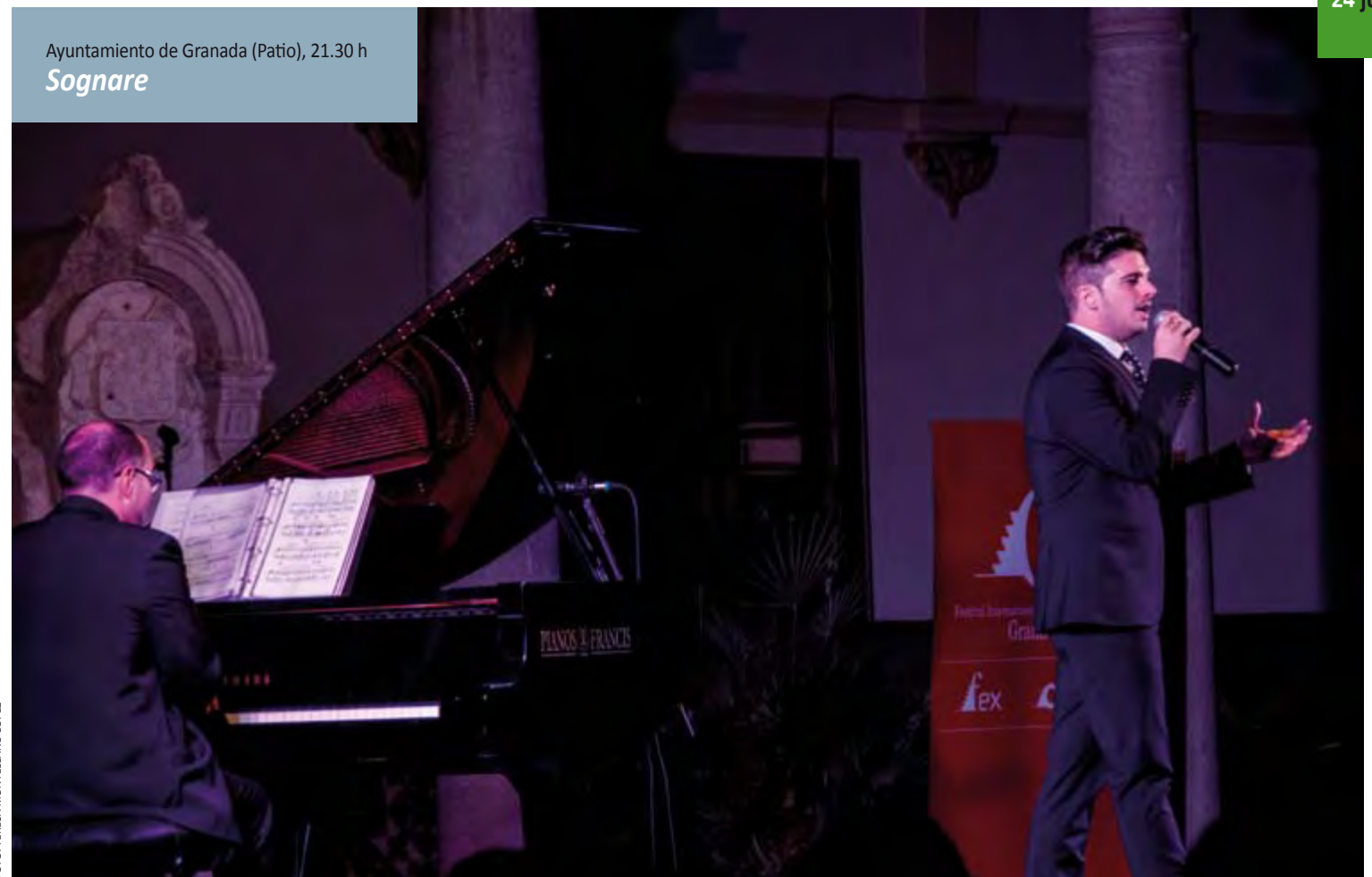


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

24 junio

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Human Requiem
Rundfunkchor Berlin
Gijs Leenaars director musical

Con la colaboración de



Teatro Alhambra, 19.30
El festival de los pequeños Bleu!

Transporte oficial

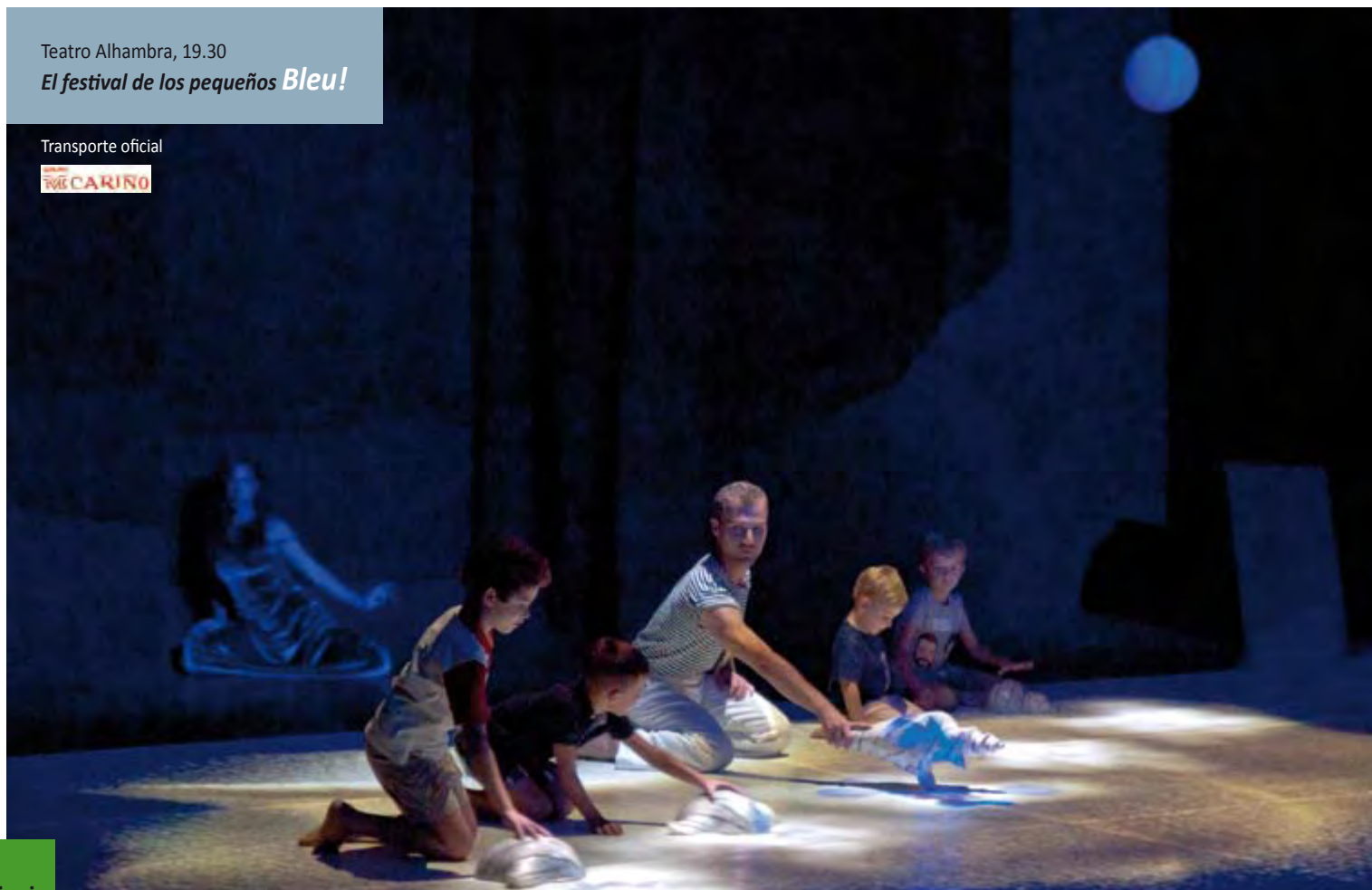
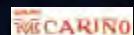


FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Spiegel im Spiegel



FOTO: PASTORA RUECKER

Palacio de los Pérez de Herrasti, 21.30 h
Cuarteto Antequeruela



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

25 junio

Casa de los Pisa, 21.00 h
Música en palacio
Maren Ülevain soprano
Kristi Mühling kannel



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Cristina Mora & Ander García Trío

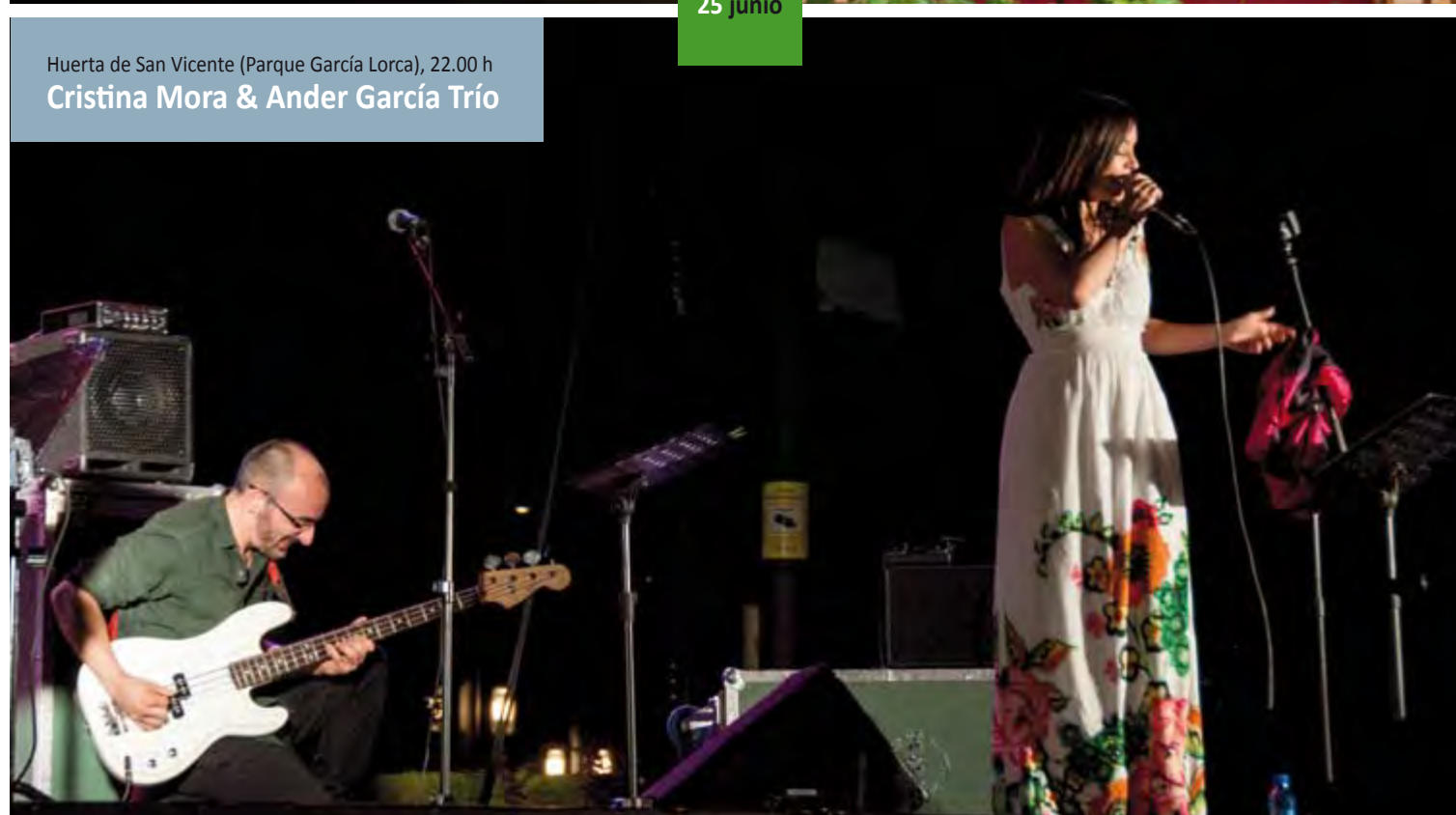


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

25 junio

25 junio

Teatro Isabel la Católica, 22.30 h
Accademia del Piacere
Compañía Antonio Ruz



26 junio



Teatro Alhambra, 21.00 h
Whistleblower
Mudéjar:
*El encuentro entre
la tierra y el cielo*



FOTO: RAQUEL GUILLEN FERNÁNDEZ



Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada

26 junio

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Julián Maeso

Socios colaboradores
 

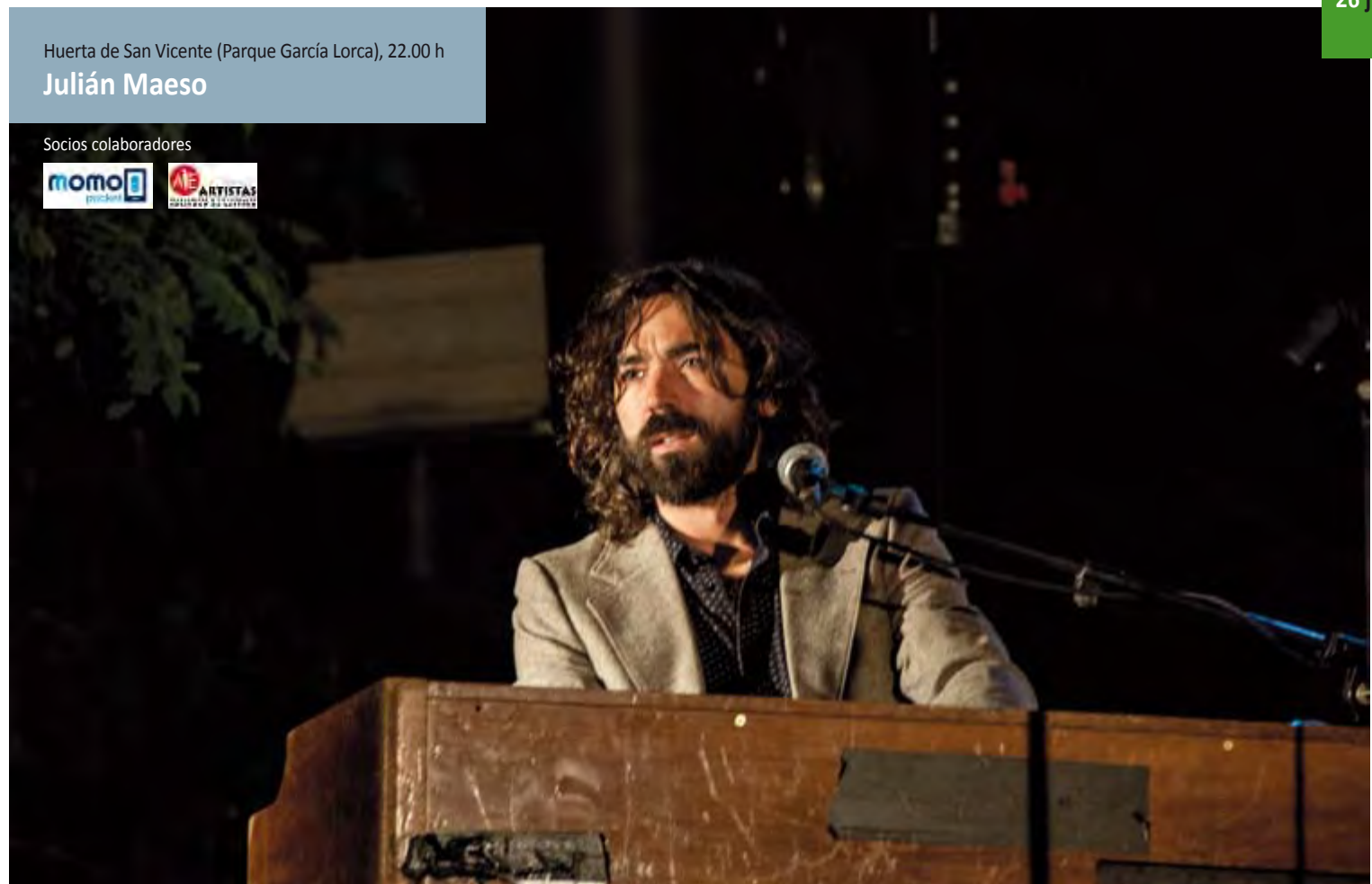


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

26 junio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Orquesta Sinfónica RTVE

Joaquín Achúcarro piano
Eliahu Inbal director

Patrocinador





En colaboración con **CNDM**

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
Ímpetus, Conjunto Barroco de Madrid
Delia Agúndez soprano. Yago Mahúgo director y clave

FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

27 junio



Teatro Alhambra, 12.00 h
Whistleblower
Mudéjar: El encuentro entre la tierra y el cielo

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



27 junio

Real Chancillería, 21.00 h
Ílber Ensemble

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Iglesia del Sagrado Corazón, 21.30 h
San Antonio Mastersingers

FOTO: JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ BAEZA



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)
Banda de Música «Cájar-Monachil»
Asociación Musical «Agrupación Musical de Montefrío»
Banda de Música de Huétor Vega

27 junio

Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de Noruega

Ingrid Lorentzen directora artística

Patrocinador Principal



Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
El Camino Youth Symphony Orchestra



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Real Chancillería, 21.00 h
Anabel Pérez Real soprano Hug Vilamala piano

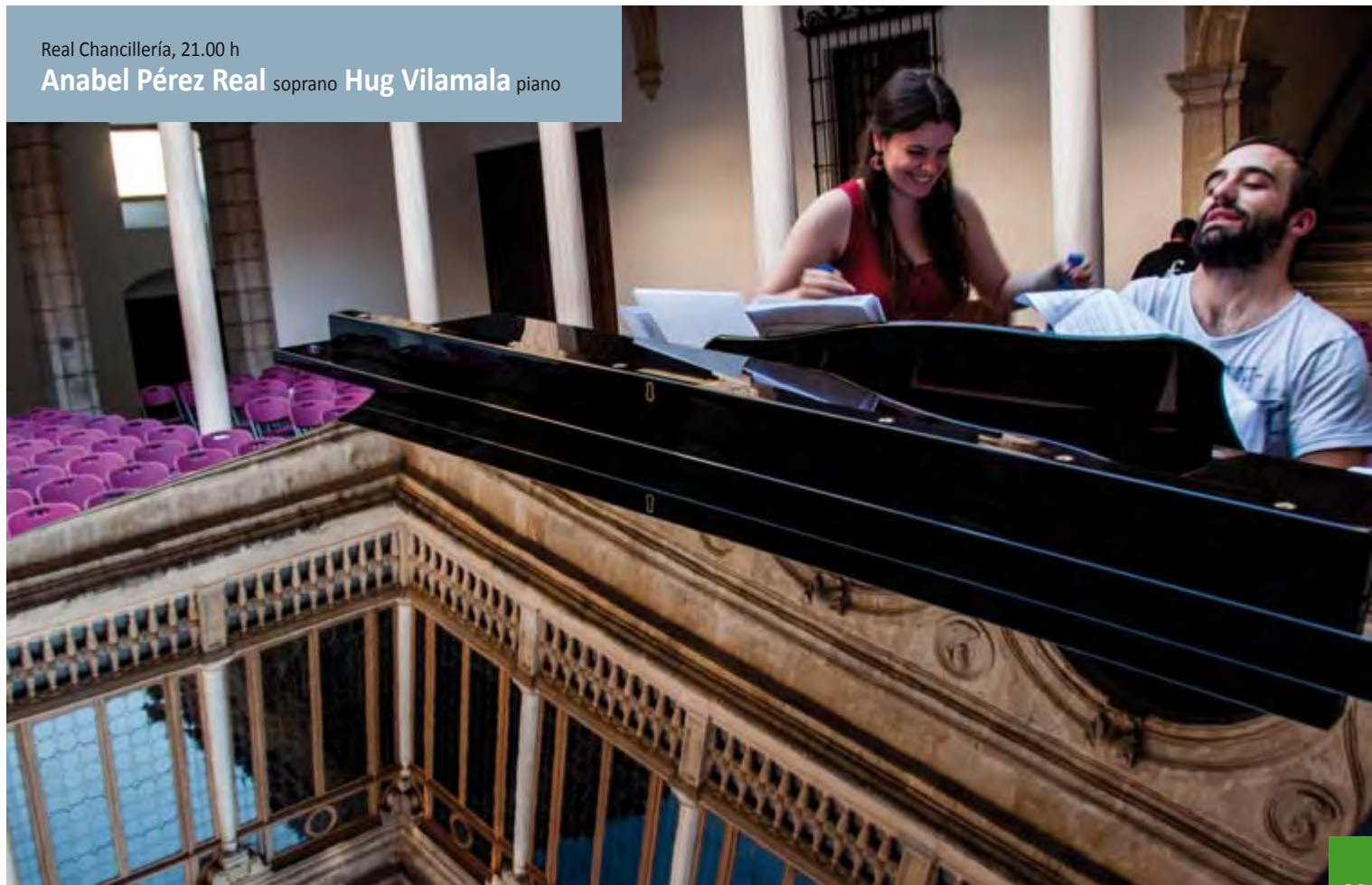


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Cúllar. Plaza de San Gregorio Salvador, 20.30 h
Banda de Música de Huétor Vega



FOTO: PASTORA RUECKERT

28 junio

Colegio Máximo de Cartuja, 21.00 h
Coro de Cámara Elí Hoshaná «Ciudad de Lucena»



FOTO: FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN

28 junio

Teatro Municipal José Tamayo, 21.30 h
Orquesta de Laúdes Españoles «Velasco Villegas»

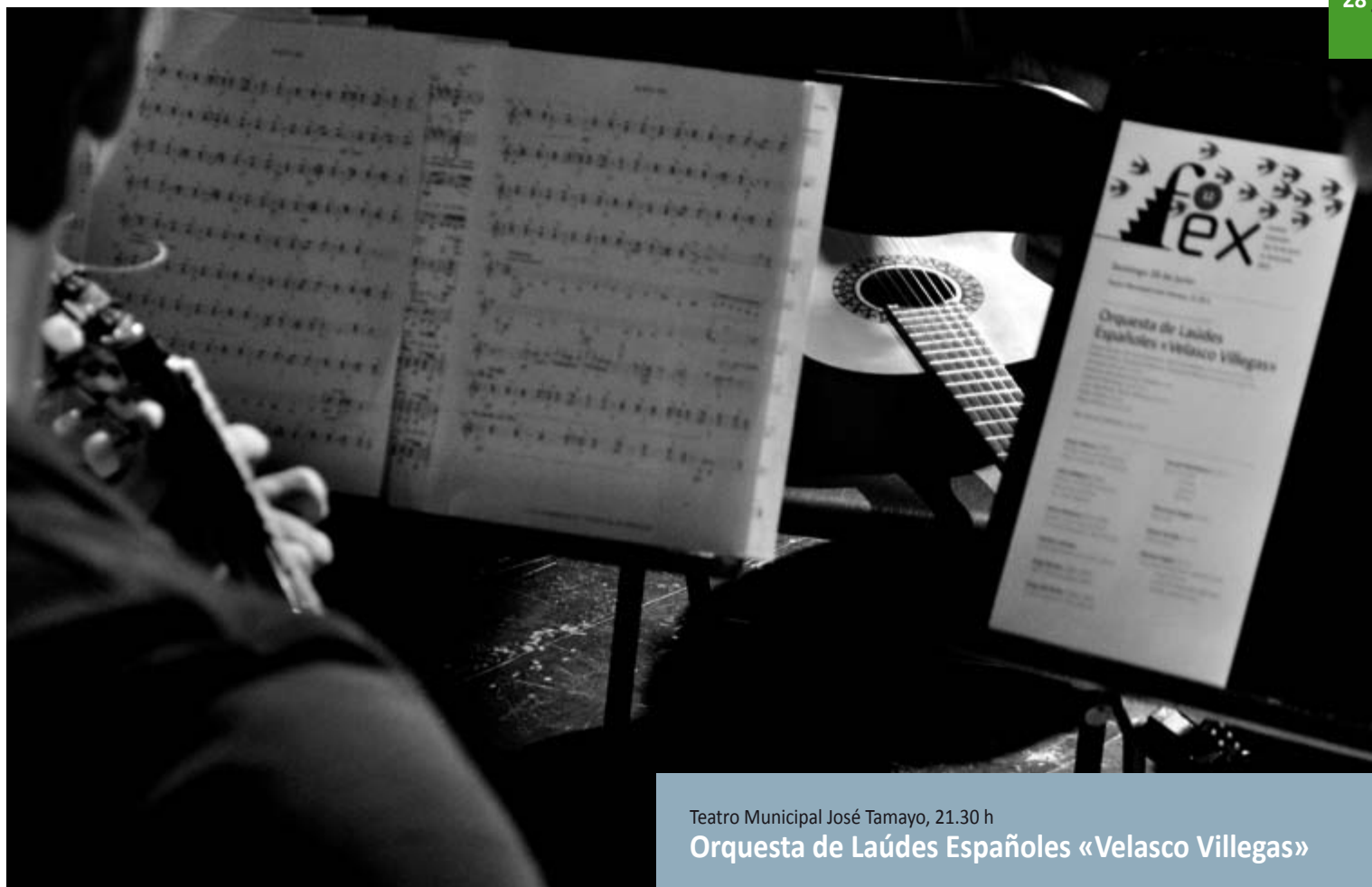


FOTO: LAURA CARRILLO

28 junio

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Vicente Amigo guitarra



Palacio de los Córdoba, 21.00 h
Alma y pasión solidaria

29 junio



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h
Dilettante Duetto



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Alhendín. Teatro Municipal, 21.00 h
Whistleblower
Mudéjar: El encuentro entre la tierra y el cielo



FOTO: LUIS MIGUEL ALONSO PÉREZ

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Orquesta Sinfónica «Ad Libitum»

Socio colaborador
Carranza



FOTO: CÉSAR RODRÍGUEZ CAMPOS

29 junio

Corral del Carbón, 21.00 h
Música en palacio
Javier Negrín piano
Beethoven con acento español 4/9

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ





Palacio de los Córdoba, 21.00 h
Jaleo Quinteto

FOTO: CESAR RODRIGUEZ CAMPOS

30 junio

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
**San Jose Youth
Symphony Orchestra**

Socio colaborador
COMUNICAR

30 junio



FOTO: PASTORA RUEBEKERT

E.T.S. Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, 21,00 h
Grupos de Cámara formados por alumnos del
Curso de interpretación musical



FOTO: TERESA LOPEZ MONTELLANO

Corral del Carbón, 21.00 h
Música en palacio
Eduardo Fernández piano
Beethoven con acento español 5/9

En coproducción con el Centro Nacional
de Difusión Musical



FOTO: FERNANDO G. FERNÁNDEZ

Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Pepe Romero guitarra clásica

Patrocinador



FOTO: JOSÉ ANDRÉS ALBORNOZ PÉREZ

Palacio de Carlos V, 22.30h
Wim Mertens recital de piano y voz

Socio colaborador



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



FOTO: CÉSAR RODRÍGUEZ CAMPOS

Teatro Municipal Maestro Alonso,
21.00 h
**Concierto de
alumnos del Curso
de interpretación
musical** en colaboración con
la Orquesta de la Universidad de
Granada



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

Corral del Carbón, 21.00 h
Música en palacio
José Menor piano
Beethoven con acento español 6/9
En coproducción con el Centro Nacional
de Difusión Musical

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Mujer_Klórica

Socio colaborador



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Casa de los Pisa, 21.00 h
Música en palacio
Elena Fomenko guitarra clásica

FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

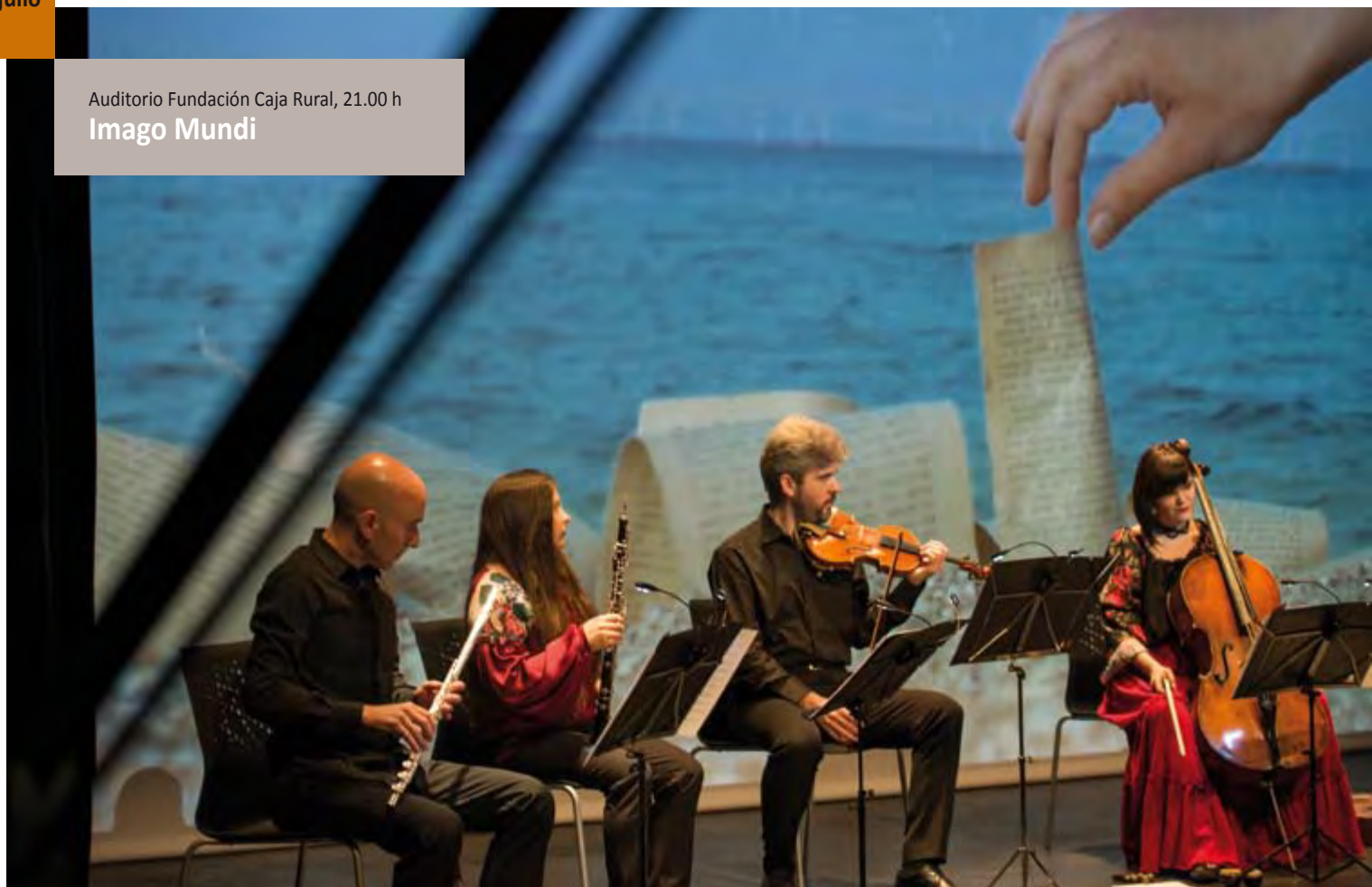


Teatro Alhambra, 21.30 h
Arturo y Clementina

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

2 julio

2 julio



Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h
Imago Mundi

FOTO: CÉSAR CAMPOS



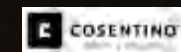
Huerta de San Vicente, 22.00 h
Seresta

FOTO: LUIS MIGUEL ALONSO PÉREZ

2 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Anne-Sophie Mutter violín
Lambert Orkis piano

Patrocinador Principal





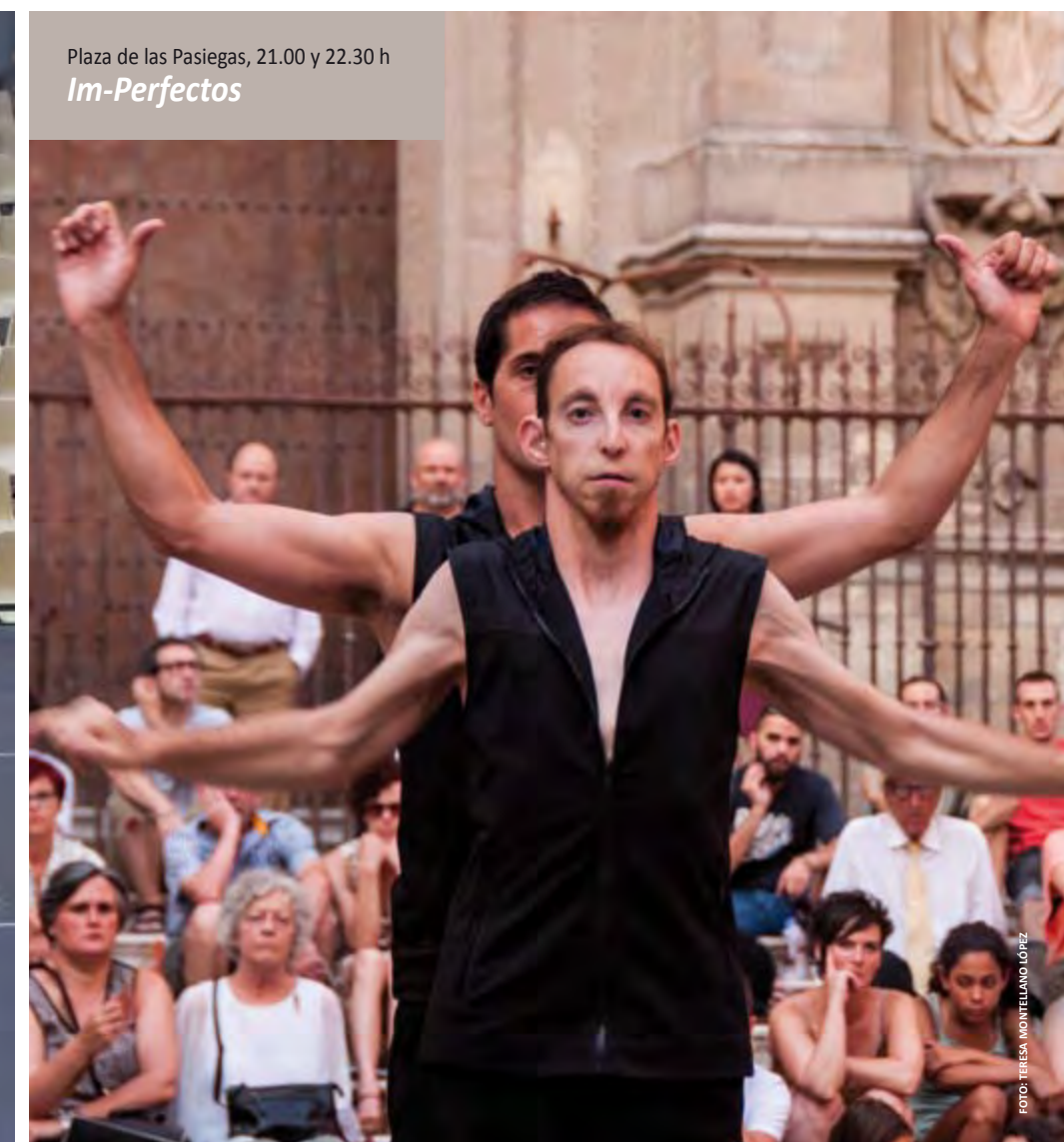
Loja. Teatro Imperial, 21.00 h
Imago Mundi

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Corral del Carbón, 21.00 h
Dúo Insieme

FOTO: RAQUEL GUILÉN FERNÁNDEZ



Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Im-Perfectos

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

3 julio



Ayuntamiento de Granada, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

3 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orchestre de Paris

Renaud Capuçon violín
Jukka-Pekka Saraste director

Entidad Protectora

FERRING
PRODUCTOS FINANCIEROS



Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h. **Cinco Siglos**

Socio colaborador



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

4 julio

Real Chancillería, 21.00 h
Quinteto DaCap



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Cía. Danza Vinculados



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Huerta de San Vicente, 22.00 h
Cristina Branco voz

FOTO: CÉSAR RODRÍGUEZ CAMPOS

4 julio

Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Nacional de España

Antonio Najarro director

Patrocinador



Teatro Alhambra, 20.30 h
Muestra del Taller creadores y diversidad
Obra social "la Caixa" y del Taller: entreactos, entregeneraciones



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Corral del Carbón, 21.00 h
Concierto Lírico de ópera y zarzuela
Cantantes seleccionados del Curso de técnica y repertorio de canto 2014

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

5 julio

5 julio

Real Chancillería, 21.00 h
Sara Esturillo arpa

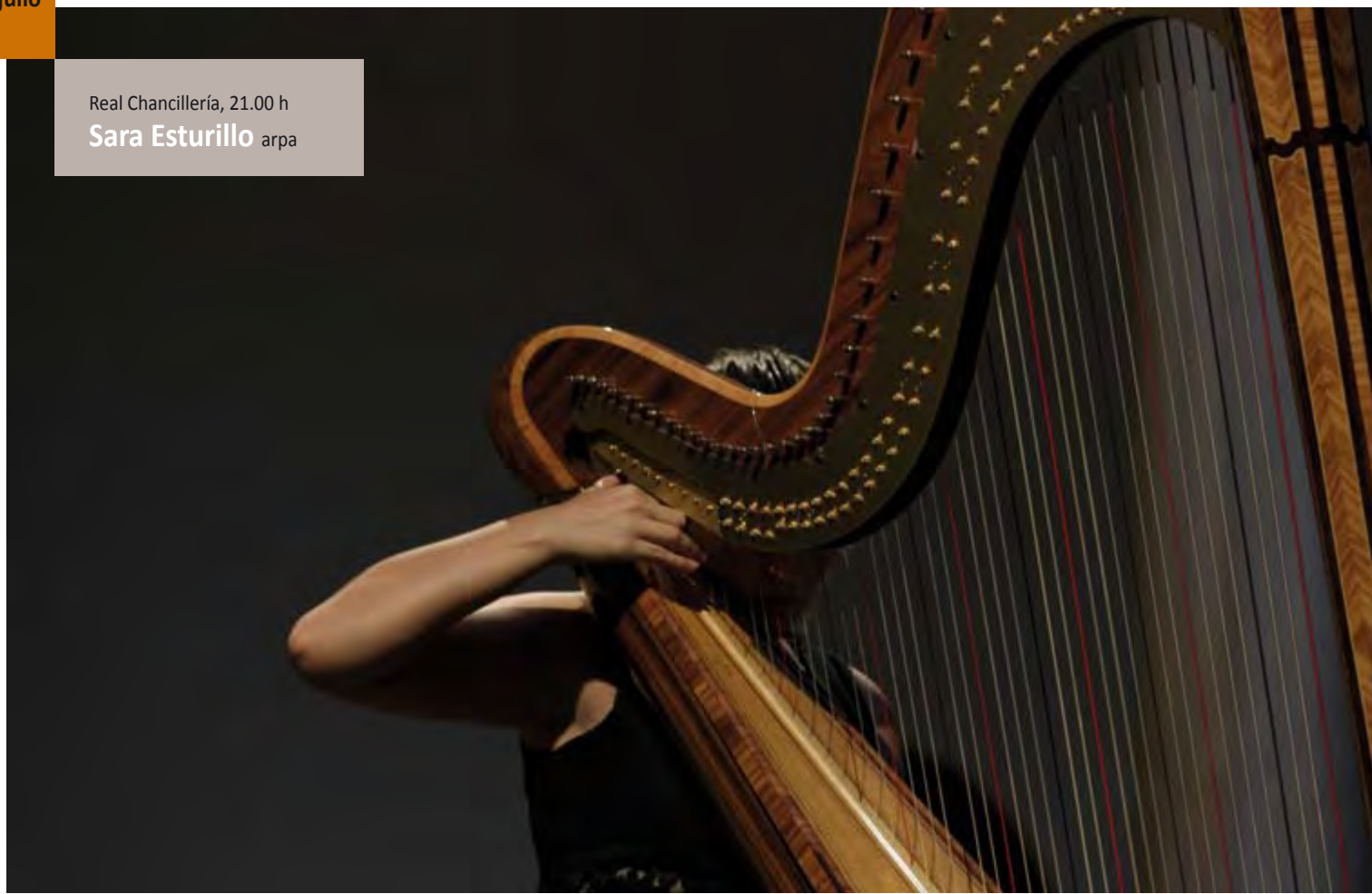


FOTO: PASTORA RUECKERT

Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h
José Antonio Martín «Salao» cante



FOTO: JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ

Socios colaboradores

5 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h
Orchestre de Paris

Roland Daugareil violín
Josep Pons director

Partner de Comunicación



Corral del Carbón, 21.00 h
Música en palacio
Alba Ventura piano
Beethoven con acento español 7/9
En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

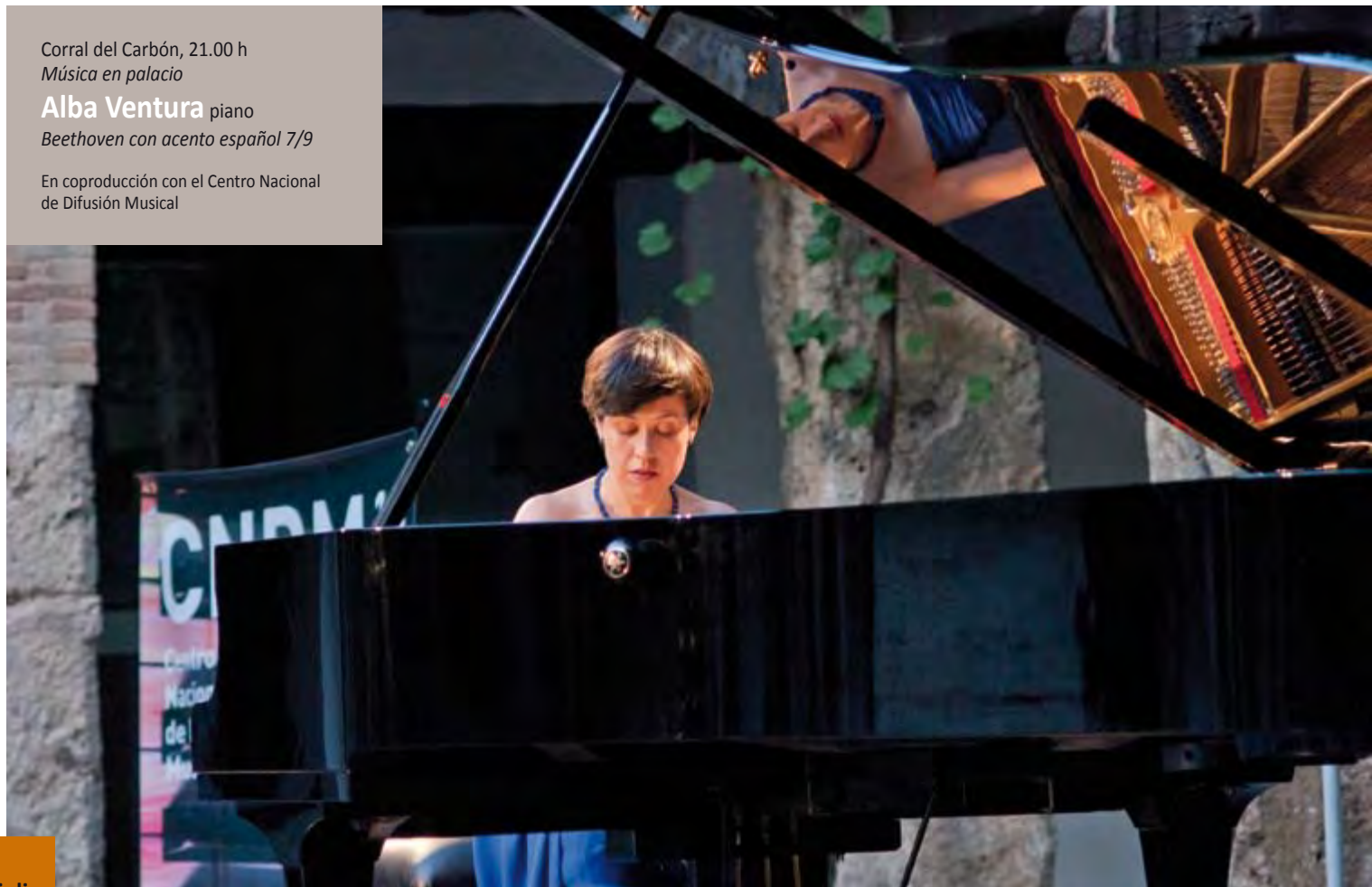


FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

6 julio

Iglesia de Santo Domingo, 21.30 h
Westminster Boy's Choir



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

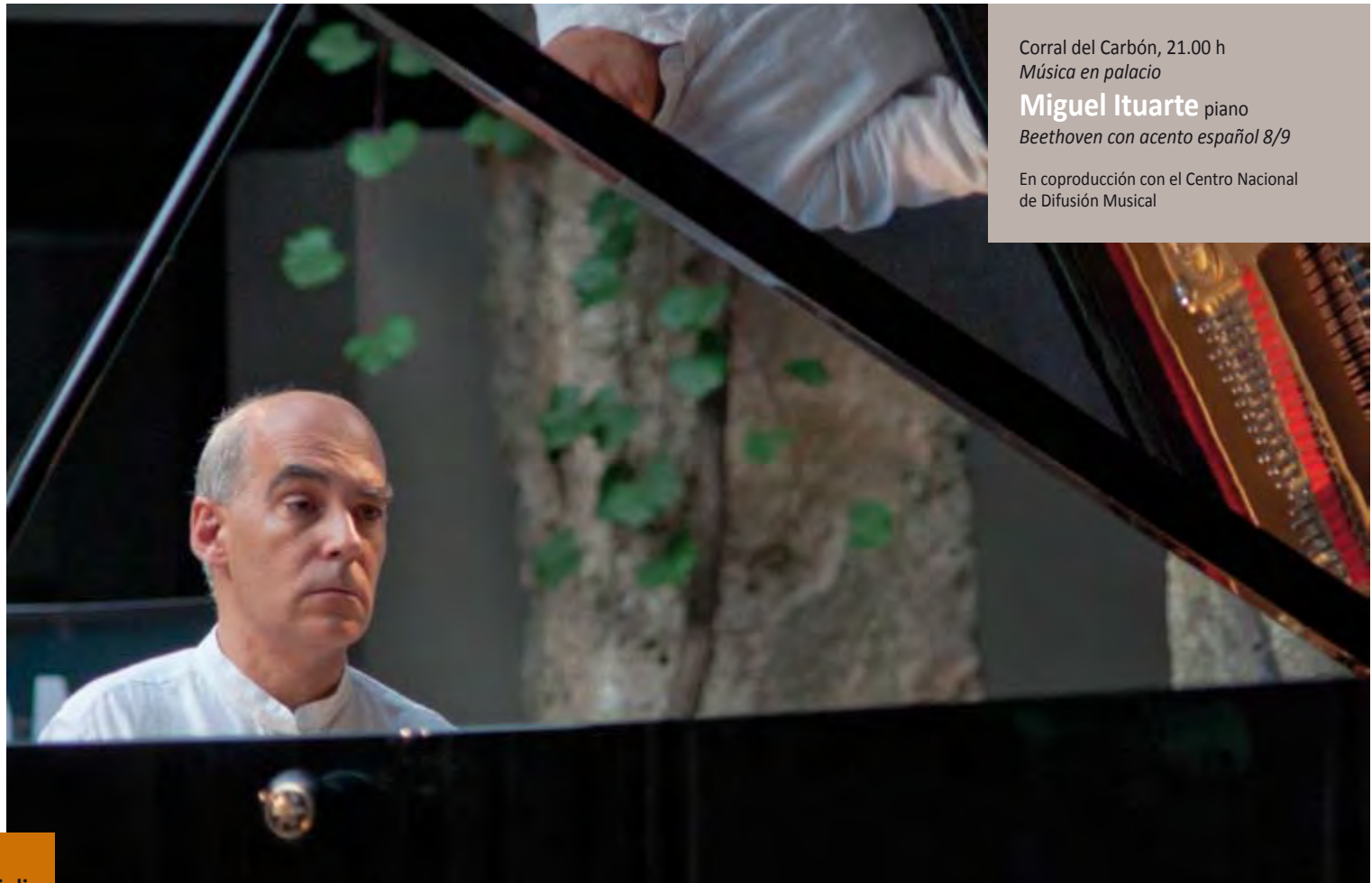


FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

6 julio

Patio de los Arrayanes, 22.30 h
La Grande Chapelle
Beihdja Rahal kuitra
Albert Recasens director

En colaboración con el Patronato de la Alhambra y Generalife



Corral del Carbón, 21.00 h
Música en palacio
Miguel Ituarte piano
Beethoven con acento español 8/9
En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ



Iglesia de Santo Domingo, 21.30 h
Joven Coro de Andalucía

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Noa voz y percusión
Orquesta Ciudad de Granada

Patrocinador



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



FOTO: FERNANDO DI FERNÁNDEZ

Corral del Carbón, 21.00 h
Música en palacio
Claudio Martínez Mehner piano
Beethoven con acento español 9/9

En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

Monachil. Iglesia de San José, 21.00 h
Joven Coro de Andalucía



Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h
Aarón Ribas órgano

FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

8 julio

Plaza de los Aljibes, 22.30 h
Juan Habichuela «Nieto»

Transporte oficial
Ibira Motor



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

8 julio

Teatro del Generalife, 22.30 h

Víctor Ullate Ballet Comunidad de Madrid

Víctor Ullate director

Eduardo Lao director artístico

Patrocinador



9 julio



Corral del Carbón, 21.00 h
Dúo Ilíberis



FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

FOTO: JOSÉ ALBORNOZ

Corral del Carbón, 20.30 h
Concierto final de alumnos del
Curso de técnica y repertorio de canto



FOTOS: TERESA MONTELAGNO LÓPEZ

10 julio

Plaza de Toros, 22.30 h
La Fura dels Baus
*El amor brujo:
el fuego y la palabra*

Colaborador Especial



FOTO: FERNANDO D. FERNÁNDEZ

La Zubia. Parque de la Encina, 22.00 h
Grupo de Arte Tradicional
de la Universidad del Norte de China



10 julio



Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h **Homenaje a Juan Alfonso García**

Coral Lauda, Coro Tomás Luis de Victoria, Coro Canticum Novum, Coro de la Capilla Real, Coro Ciudad de la Alhambra, Coral Ciudad de Granada, Coro de voces graves «Amigos del Manjón», Orfeón de Granada, Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, Numen Ensemble, Coro OCG, Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios



FOTOS: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Pradollano (Sierra Nevada), 21.30 h
Apache

FOTOS: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

11 julio

11 julio

Teatro CajaGRANADA, 12.00 h

Pequeños creadores. Muestra de Talleres para niños. Representación final



FOTOS: TERESA MONTELLANO LÓPEZ



Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro), 22.00 h
Grupo de Arte Tradicional de la Universidad del Norte de China



12 de julio: Nigüelas. Iglesia San Juan Bautista, 21.00 h
 13 de julio: Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Coro Yueli y Coro Infantil de Zhongshan

FOTOS: TERESA MONTELLANO LOPEZ



12 de julio: Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro), 22.00 h
 13 de julio: Baza. Iglesia de la Merced, 12.00 h
Joven Orquesta de Shanghai

Socio colaborador



14 de julio: Plaza de las Pasiegas, 22.00 h. 15 de julio: Almuñécar. Parque «El Majuelo», 22.00 h. 16 de julio: Motril. Plaza de la Libertad, 22.00 h

Bromley Youth Concert Band

Ian Rowe director

Socio colaborador



CMF

CURSOS
MANUEL
DE FALLA

46 Cursos Manuel de Falla



Curso. Atlántida: un viaje a Falla. Escenografía en espacios de Cádiz y la Alhambra

4 a 8 de marzo

Coordinador: Francisco del Corral
 Profesorado: Ramón Ivars y José Manuel Castanheira.
 Profesores colaboradores: Carmen Barrós, Juan Calatrava, Emilio Cachorro, Elena García de Paredes, Ana García, Rafael García, Ricardo Hernández, Milagros Palma, Juan C. Reina y José Vallejo

Con la colaboración de:
 Archivo Manuel de Falla, Auditorio Manuel de Falla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Facultad de Bellas Artes de Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, Estación Diseño (Escuela de diseño y arte visuales, Granada), Gran Teatro Falla de Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz y Festival de Música Española de Cádiz

Curso. La gestión cultural: nuevos públicos, nuevos formatos

19 a 22 de marzo

Coordinador: Joaquín López González
 Profesorado: Antonio Moral, Jordi Tresserras, Carlota Álvarez Basso, Pepe Zapata, Fernando Martínez Cortés, Mikel Lejarza, Luis García, Sara Rubio y Albert Boadella

Con la colaboración de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Curso. Enseñar la música: la época del Gran Capitán

23 a 26 de abril

Coordinador: Victoriano J. Pérez Mancilla
 Profesorado: Ezequiel García Navarro, Diego García García, Fidel Villafáfila Aparicio, Juan Manuel Martín García, Javier Romero Naranjo, Giuseppe Fiorentino y Polo Vallejo García-Mauriño

Con la colaboración de:
 Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada, Centro de Profesorado de Granada, AProMusica (Asociación de Profesores de Música de Andalucía)

Clases magistrales de danza clásica

20 a 24 de junio

Profesor: José Carlos Martínez, director artístico de la Compañía Nacional de Danza.
 Con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

22 de junio a 6 de julio

Coordinador: Francisco J. Sánchez Montalbán
 Profesorado: Francisco Fernández Sánchez, Rafael Peralbo Cano, Aixa Portero de la Torre, Francisco J. Sánchez Montalbán.
 Visionados: Pablo Juliá y Eduardo Jerez

Con la colaboración de:
 Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura de la Universidad de Granada

Entre Artes y la Televisión

Taller creadores y diversidad Obra Social “la Caixa”

29 de junio a 5 de julio

Coordinadora: Gabriela Martín (Psicoballet Maite León)
 Profesorado: Mercedes Pacheco, Juanjo Rico, Gabriela Martín y Antonio Quiles

MUESTRA ARTÍSTICA

«Taller de creadores y diversidad Obra Social “la Caixa”» y «Taller: entreactos, entregeneraciones»

FEX. 5 julio, Teatro Alhambra, 20.30 h

Con la colaboración de:
 Teatro Alhambra
 Concejalía de Familia, Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Granada

Con el patrocinio de



Curso de interpretación musical: solista Especialidades instrumentales

25 a 30 de junio

Coordinador: Miguel Ángel Rodríguez Láiz
 Profesorado: Marco Rizzi (violín), Kevork Mardirossian (violín), Wilfried Strehle (viola), María Kliegel (violonchelo), y Miguel Franco (contrabajo)

Con la colaboración de



En convenio con



Curso de interpretación musical: música de cámara y repertorio orquestal

26 a 30 de junio

Coordinador: Miguel Ángel Rodríguez Láiz
 Profesorado: José Luis Estellés, Manuel Quesada y profesores de las especialidades de cuerda

CONCIERTO DE ALUMNOS

FEX. 30 de junio, E.T.S. Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, 21.00 h
 Grupos de cámara formado por los alumnos del Curso

Con la colaboración de



En convenio con



Curso de interpretación musical: orquesta

Con la colaboración de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

25 de junio a 1 de julio

Profesor: Gabriel Delgado

CONCIERTO DE ALUMNOS

FEX. 1 de julio, Teatro Municipal Maestro Alonso, 21.00 h
 Orquesta de alumnos del Curso en colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado Morán, director

Con la colaboración de



Clases magistrales de danza española

3 a 7 de julio

Profesor: Antonio Najarro, director artístico del Ballet Nacional de España.

Con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada



Alumnos y Profesores del curso Atlántida: un viaje a Falla en la estación de Renfe de Granada antes de iniciar viaje a Cádiz



Curso La gestión cultural: nuevos públicos, nuevos formatos. Jordi Tresserras.



Curso La gestión cultural. Francisco J. Giménez, Mikel Lejarza, Joaquín López, Albert Boadella y Diego Martínez.



Curso La gestión cultural. Joaquín López, Antonio Moral, Diego Martínez, Francisco J. Giménez.



Curso Enseñar la música: la época del Gran Capitán. Javier Romero.



Clases magistrales de danza clásica con José Carlos Martínez.



Taller de fotografía con Pablo Juliá.



Taller creadores y diversidad Obra Social “la Caixa”.



Curso de interpretación musical solista. Wilfried Strehle.



Clases magistrales de danza española con Antonio Najarro.



Curso de técnica y repertorio de canto con Ana Luisa Chova



Congreso internacional El amor brujo. Francisco J. Jiménez, Antonio Martín Moreno, Víctor Medina Flórez, Elena García de Paredes, Diego Martínez, Elena Torres Clemente.

Curso de técnica y repertorio de canto

6 a 10 de julio

Profesorado: Ana Luisa Chova y Rubén Fernández Aguirre
CONCIERTO LÍRICO DE ÓPERA Y ZARZUELA
 (Cantantes seleccionados del Curso de técnica y repertorio de canto 2014)

Fex. 5 de julio, Corral del Carbón, 21.00 h

CONCIERTO DE ALUMNOS

Fex. 10 de julio, Corral del Carbón, 20.30 h

Curso. Música y cultura en la Alhambra en el siglo XVI: el conde de Tendilla (1440-1515)

23 a 25 de octubre

Coordinador: Antonio Martín Moreno

Ponencias: Antonio Martín Moreno, Julieta Vega García, Manuela Cortés García, Reynaldo Fernández Manzano
 Talleres: Giuseppe Fiorentino, Michael Noone y Fernando Pérez Valera

Con la colaboración de
 Fundación Euroárabe de Altos Estudios
 Programa de Doctorado "Historia y Artes" de la Universidad de Granada



Curso de análisis musical. Las vanguardias en España: *El amor brujo*

En el marco de los XXI Encuentros Manuel de Falla

20 a 22 de noviembre

Coordinadora: Elena Torres Clemente

Profesorado: Francisco J. Giménez, Elena Torres Clemente, Carlos Villar Taboada, María Palacios, Miguel Ángel García García y M^a Isabel Cabrera

Con la colaboración de
 Fundación Euroárabe de Altos Estudios



En convenio con



ACTIVIDADES PARALELAS

Encuentro con Wim Mertens

1 de julio, Palacio de la Madraza

Congreso internacional *El amor brujo*: metáfora de la modernidad (1915-2015)

8 a 10 de julio

Directores: Elena Torres Clemente y Francisco J. Giménez Rodríguez
 Profesorado: Antonio Gallego Gallego, Yvan Nommick, Chris Collins, Francisco Bethencourt, Rocío Márquez, Emilio Peral Vega, Carlus Padrissa, Emilio Casares, Carol Hess, Carlos Villanueva, Antonio Álvarez Cañibano, Inmaculada Matía, Antonio Martín Moreno, Joaquín López González, Paolo Pinamonti y Antonio Sánchez Trigueros

En colaboración con
 Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 Universidad Complutense de Madrid



Wim Mertens y Francisco J. Giménez.



Curso *Música y cultura en la Alhambra en el siglo XVI*. Reynaldo Fernández-Manzano, M^a Julieta Vega, Manuela Cortés, Michael Noone, Antonio Martín Moreno, Fernando Pérez Valera.



Curso de análisis musical. Diego Martínez, Elena Torres Clemente, Francisco J. Giménez

Convocatorias



La presentación del estreno de *El amor brujo. El fuego y la palabra* en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid estuvo arropada por numerosos representantes de la vida musical de este país.

Foto: Jaime Villanueva



El 21 de enero tuvo lugar la presentación del estreno de la coproducción de *El amor brujo. El fuego y la palabra* en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, junto a los coproductores y artífices del estreno. De izquierda a derecha, Oriol Aguilà, Director del Festival Castell de Peralada, Raúl Berdonés, Consejero Delegado de Efecto Global, Manuel Hernández-Silva, Director musical, la cantaora Marina Heredia, Carlus Padrissa, Director artístico de La Fura dels Baus, Jorge Culla, Intendente de Teatros del Canal, Diego Martínez, Director del Festival de Granada y Valentín Proczynski, Director de Old and New Montecarlo.

Foto: Jaime Villanueva



El 5 de febrero tuvo lugar la presentación del cartel de la 64 edición del Festival, obra del pintor Juan Vida, en La Madraza. De izquierda a derecha, el Concejal de Cultura y Deportes, la entonces Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, el autor del cartel, la Delegada Territorial de Cultura y Deporte, el Director del Festival, la entonces Directora General del Patronato de la Alhambra y Generalife y el anterior Diputado de Cultura y Patrimonio.

Foto: Mónica Fernández



El mismo día 5 de febrero tuvo lugar en La Madraza la presentación del programa de primavera de los 46 Cursos Manuel de Falla. Foto de familia de los representantes institucionales, profesores y amigos asistentes al acto.

Foto: Mónica Fernández



Foto de familia de los patrocinadores asistentes a la reunión del Círculo de Mecenazgo que tuvo lugar el 11 de marzo en La Madraza.



Reunión de trabajo de los patrocinadores asistentes a la reunión del Círculo de Mecenazgo. En 2015 se han incorporado al Círculo: Carranza, Clavel y Flamenco, Fulgencio Spa, Grupo Cuerva, Grupo Lo Monaco, Grupo Secuoya, Momopocket, Renta 4 Banco y Vodafone. Pianos Francis se ha sumado al grupo de Colaboradores del FEX.

Foto: Mónica Fernández



El 26 de marzo tuvo lugar en el Instituto Cervantes de Viena la inauguración de la exposición una exposición de los 10 últimos años del Taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla, con la colaboración de la Universidad de Granada. En la imagen, la Gerente del Festival se dirige a los asistentes acompañada de derecha a izquierda por el Director del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, el Director de la Oficina de Turismo de España en Austria, la entonces Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, el Director del Instituto Cervantes de Viena y la Coordinadora Cultural del Instituto Cervantes.

Foto: Francisco Fernández



El 7 de abril se presentó públicamente el programa de la 64 edición del Festival en el Teatro Isabel la Católica. En la imagen, los miembros del Consejo Rector del Festival, presidido por el Alcalde de la ciudad en primer término. Le acompañan de izquierda a derecha, Sandra García, Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, M^a Elena Martín-Vivaldi, ex Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, Antonio Garde Herce, Subdirector General del INAEM, José M^a Guadalupe, entonces Vicepresidente y Portavoz de la Diputación de Granada y María del Mar Villafranca, ex Directora General del Patronato de la Alhambra y Generalife. Foto: Fernando D. Fernández



El Consejero Delegado de Lactalis Puleva y Presidente del Círculo de Mecenazgo del Festival, Diego Puerta, se dirigió a los asistentes a la presentación en nombre de todos sus miembros. Foto: Fernando D. Fernández



Antonio Perera, amigo benefactor del Festival, se dirigió a los asistentes a la presentación del Festival, en representación del colectivo de Amigos del Festival. Foto: Fernando D. Fernández



Presentación de los Conciertos Solidarios incluidos en el programa del FEX, a beneficio de AGREDACE, AUPA, Economistas sin fronteras, Edicoma, Hermandad de los Estudiantes, Prokarde, Proyecto Hombre y Rotary Club, el 21 de mayo, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada, con la presencia del Alcalde y el Concejal de Bienestar Social. Foto: Archivo Ayuntamiento



El 22 de mayo tuvo lugar en La Madraza la presentación del programa de verano de los 46 Cursos Manuel de Falla. Foto de familia de los representantes institucionales, profesores, patrocinadores y amigos asistentes al acto. Foto: Fernando D. Fernández



Presentación oficial de la duodécima edición del Fex, celebrada el 11 de junio en el Cuarto Real de Santo Domingo. De izquierda a derecha, el Director del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad, el entonces Delegado Territorial de Fomento, Turismo, Comercio y Vivienda y la Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte, el Director del Festival, el Concejal de Familia y Bienestar Social, la Concejal de Turismo y Participación Ciudadana, el ex Diputado de Cultura y Patrimonio y el Director del Auditorio Manuel de Falla, fotografiados en la Qubba del Cuarto Real de Santo Domingo. Foto: Mónica Fernández



Actuación del Cuarteto Euterpe con motivo de la presentación pública de la 12 edición del Fex en los jardines del Cuarto Real de Santo Domingo. Foto: Mónica Fernández



El Director Gerente de Rober, Francisco José Gámez, y el Director del Festival con el credibús editado para la 64 edición del Festival. Foto: Archivo Festival



El 17 de junio se inauguró la exposición *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad* en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural, con los mejores trabajos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla 2014. En el centro de la imagen, el Presidente de Caja Rural de Granada y la entonces Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, charlan animadamente con los representantes institucionales asistentes y el profesorado del curso. Foto: José Antonio Albornoz



Vista general del cóctel de inauguración del Festival, el 19 de junio, en los jardines del Carmen de los Mártires. Foto: Mónica Fernández



El Presidente de la Corporación de RTVE, José Antonio Sánchez, posa con la Medalla de Honor de la 64 edición del Festival, acompañado del pianista y también Medalla de Honor del Festival, Joaquín Achúcarro y el Director del Festival, el pasado 26 de junio. Foto: Mónica Fernández



El 25 de septiembre tuvo lugar la reinauguración de la exposición *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad* en el Auditorio Manuel de Falla. De izquierda a derecha, el Director del Patronato de la Alhambra y Generalife, el Director Académico de los Cursos Manuel de Falla, la Diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática, el Director del Festival, el Concejal de Cultura y Deporte, el Vicerrector de Extensión Universitaria, el Director del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y el Director de la Colección del mencionado Centro. Foto: Mónica Fernández



El 21 de octubre, la Fundación Caja Rural pasó a ocupar la Presidencia del Círculo de Mecenazgo de manos de Lactalis Puleva. De izquierda a derecha en la imagen, Antonio León, Presidente de la Fundación Caja Rural de Granada, Reynaldo Fernández, Director General del Patronato de la Alhambra y Generalife, Diego Puerta, Consejero Delegado de Lactalis Puleva y el Director del Festival en el Palacio de Carlos V. Foto: José Antonio Albornoz



Foto de familia de los patrocinadores asistentes a la reunión del Círculo de Mecenazgo el 21 de octubre en el patio del Palacio de Carlos V. Foto: José Antonio Albornoz



La tarde del 24 de octubre RBS Europa Choir ofreció un concierto de música coral, trompeta barroca y órgano, en el marco de la programación del Auditorio Manuel de Falla, gracias a la colaboración institucional del Festival. Foto: Pilar Martín



El 1 de diciembre el Círculo de Mecenazgo del Festival fue recibido por Francisco Martínez-Cosentino, Presidente del Grupo, en sus magníficas instalaciones de Cantoria (Almería). Comienzan de este modo las visitas profesionales que sus miembros realizarán en fechas próximas para fomentar las sinergias empresariales entre ellos. Foto: Archivo Cosentino



Foto de grupo de los miembros del Círculo de Mecenazgo durante la visita a la fábrica de Dekton. Foto: Archivo Cosentino



Firma del Convenio suscrito entre Alfredo de la Moneda, Director General de Grupo Lo Monaco, empresa que se ha incorporado al Círculo de Mecenazgo en calidad de Patrocinador, y el Director del Festival, Diego Martínez, el 20 de mayo. Foto: Archivo Festival



El 15 de junio Ramón Martín, Presidente de Momopocket, a la izquierda de la imagen, junto al Director del Festival, tras la firma del Convenio de Colaboración suscrito con el Festival en 2015. Foto: Archivo Festival



El 17 de junio, el Director Gerente de Mercagranada, Adolfo Orti García-Vicente y el Director del Festival firman un Convenio de Colaboración para los mayores logros de la 65 edición del Festival. Foto: Archivo Festival



El 17 de junio tuvo lugar la firma del Convenio de Patrocinio 2015 entre Fundación Caja Rural de Granada y el Festival. En la imagen, el Presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León y Diego Martínez, Director del Festival. Foto: José Antonio Albornoz



Un fantástico BMW del concesionario Ilbira Motor recibió a los asistentes al cóctel de inauguración del Festival el pasado 19 de junio, en el Carmen de los Mártires. De izquierda a derecha en la imagen, Enrique González, Gerente del concesionario y Manuel Troya, Director de Ventas, junto a Antonio Esteban y Miguel Ángel Vázquez, miembros del equipo comercial. Foto: Mónica Fernández



El cóctel de inauguración del Festival congregó a numerosos representantes institucionales, patrocinadores y amigos el 19 de junio en el Carmen de los Mártires. De derecha a izquierda, la actual Rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, y las entonces Vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrado, Dolores Ferre y Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, M^ª Elena Martín-Vivaldi. Foto: Mónica Fernández



Durante la celebración del Festival hemos podido disfrutar cada noche de las exquisitas cervezas Alhambra. De izquierda a derecha, Susana Vargas, Relaciones institucionales de la marca, el Director del Festival, María José López, Directora General de Ceturza, Patricia I. Leyva, Directora de Comunicación Corporativa y Relaciones Institucionales de Mahou-San Miguel, su madre y la Relaciones externas del Festival, en el cóctel de inauguración. Foto: Mónica Fernández



Fulgencio Spá se ha incorporado como Socio Colaborador del Festival en 2015 y disfrutó junto a sus amigos e invitados del cóctel de inauguración. En la imagen, el Subdirector General de Fulgencio Spá, Javier Jiménez, a la izquierda, Paula Spá, Directora de Recursos Humanos y el comercial Miguel Caparrós, ejercen de anfitriones de Francisco Forrat, Comercial de Edeka y su esposa. Foto: Pilar Martín



De izquierda a derecha, Francisco Martínez-Cañavate, Sara Biel Gleeson, Ángela Lancha, Carlos Bocanegra, Director de Renta 4 Banco Granada, Socio Colaborador del Festival, M^ª Eugenia Osuna y José Carlos Cantalejo en el cóctel de inauguración del Festival. Foto: Pilar Martín



El concierto de inauguración del Festival estuvo arropado por numerosos representantes institucionales. De izquierda a derecha, el Presidente del Parlamento Andaluz, Juan Pablo Durán Sánchez, el Consejero de Sanidad, Aquilino Alonso Miranda, y el Presidente del Consejo Consultivo de Andalucía, Juan Cano Bueso. Foto: Mónica Fernández



En el centro de la imagen Christopher Hampton, dramaturgo, guionista de cine y autor de la nueva traducción del *Egmont* de Beethoven estrenada en Granada, junto al Subdirector General del INAEM, Antonio Garde, y el Director del Festival, momentos antes del concierto inaugural del Festival. Foto: Pilar Martín



CaixaBank patrocinó la presentación del Ballet de la Ópera de Viena el 20 de junio en el Teatro del Generalife. El Convenio de Patrocinio fue suscrito por el Director Territorial de CaixaBank en Andalucía Oriental, Victorino Luch y el Director del Festival. Foto: Mónica Fernández



De derecha a izquierda, Manuel Legris, Director artístico del Ballet de la Ópera de Viena, junto al Director Territorial de CaixaBank en Andalucía Oriental y su compañera María Paz, tras la actuación de la compañía, rodeados del cuerpo de baile. Foto: Pilar Martín



La Subsecretaria de Justicia, Áurea Roldán, en el centro de la imagen, posa junto al Subdirector General del INAEM, Antonio Garde y Fátima Taveira, Técnico de Protocolo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, momentos antes de la actuación del Ballet de la Ópera de Viena en Teatro del Generalife. Foto: Pilar Martín



Gas Natural Andalucía patrocinó el recital ofrecido por Estrella Morente en el Palacio de Carlos V, la noche del 21 de junio. En el centro de la imagen, su Director General, Raúl Suárez, junto a Francisco Torres, Director de Gran Consumo, a su izquierda y Mariana García, Delegada en Granada y Almería, acompañados de sus respectivas parejas. Foto: Pilar Martín



Gas Natural Andalucía, ofreció un cóctel a sus invitados antes del comienzo del recital de Estrella Morente. En la imagen, su Director General, Raúl Suárez, junto a Miguel Ángel Naranjo, Gerente de Securitas en Granada, Miguel Sánchez, Director General Sur de esta empresa, y el Director del Festival. Foto: Pilar Martín



Covirán patrocinó la actuación del Ballet de la Ópera de Viena el 22 de junio en el Teatro del Generalife. De izquierda a derecha, José María Urbano, Presidente de la cooperativa, Jorge Monteiro, Cónsul General de Portugal en Sevilla, Luis Osuna, Consejero Delegado de Covirán, el Director del Festival y Antonio Robles, Presidente de Honor, durante el cóctel que ofrecieron a sus invitados. Foto: Pilar Martín



Carranza Hostelería es nuevo Socio colaborador del Festival desde 2015. A la derecha de la imagen, José Luis Carranza, Gerente de la empresa, acompañado de familiares, invitados y amigos momentos antes del comienzo de la actuación del Ballet de la Ópera de Viena, el 22 de junio en el Teatro del Generalife. Foto: Pilar Martín



Tras la actuación del Ballet de la Ópera de Viena, el Consejero Delegado de Covirán, el Cónsul General de Portugal en Sevilla y su esposa, saludaron a los miembros de la Compañía, dirigidos por Manuel Legris, junto a sus esposas y al Director del Festival. Foto: Pilar Martín



Las Nieves Limpieza patrocinó la actuación del Ensemble Plus Ultra y Blanca Portillo en el Patio de los Arrayanes la noche del 23 de junio. Tras la actuación, su Gerente, Enrique González y su esposa Silvia se hicieron una hermosa foto de recuerdo junto a los artistas y sus invitados. Foto: Mónica Fernández



El 24 de junio tuvo lugar el estreno en España del Human Requiem, con la colaboración del Goethe Institut. De izquierda a derecha, el Embajador de Alemania en España, Peter Tempel, la Directora General del Goethe Institut, Margareta Hauschild y su esposo, el Director del Festival, Peter Platte, Jefe de la Sección de Asuntos Culturales y Educativos de la Embajada alemana y Joan Oller, Director del Palau de la Música Catalana. Foto: Mónica Fernández



El 26 de junio tuvo lugar la entrega de la Medalla de Honor del Festival a la Orquesta de RTVE cuya actuación en Granada contó con el patrocinio de la Fundación CajaGRANADA. De izquierda a derecha, Diego Oliva, Director Gerente de la Fundación, el Presidente de la Corporación de RTVE, José Antonio Sánchez, que posa junto al galardón recibido, y José Antonio Montilla, Secretario General de la entidad bancaria. Foto: Mónica Fernández



La Fundación CajaGRANADA patrocinó el concierto ofrecido por la Orquesta de RTVE el 26 de junio. De izquierda a derecha en la imagen, Antonio Jara, Presidente de la Fundación, Salvador Curiel, Director Territorial de Andalucía de BMN-CajaGRANADA, José Antonio Sánchez, Presidente de la Corporación de RTVE, Raúl Berdonés, Presidente del Grupo Secuoya y el Director del Festival, Diego Martínez. Foto: Pilar Martín



Comunigar Consultores disfrutó del concierto ofrecido por la Orquesta de RTVE junto a un grupo de invitados. De izquierda a derecha, Cristina Nestares, Íñigo Entrala y el Director del Festival comparten con ellos un ágape momentos antes del comienzo de la actuación. Foto: Pilar Martín



Cervezas Alhambra patrocinó la presentación en España de *Carmen*, en versión escénica del Ballet Estatal de Noruega. En el centro de la imagen, Ingrid Lorentzen, Directora artística de la compañía, disfruta de una Alhambra especial, acompañada del Director del Centro de Producción en Granada, Alfredo Dávila y del Director de Servicios Fiscales de Mahou-San Miguel, Antonio Mercado, a la derecha, y del Director del Festival y Javier Guerrero, Director Financiero de Mahou a la izquierda. Foto: Pilar Martín



Vicente Amigo puso en pie al público del Palacio de Carlos V el 28 de junio. En el centro de la imagen, el artista y Ana Huertas, Gerente de Clavel y Flamenco Performance, junto a sus colaboradores y fans del gran guitarrista. Foto: Mónica Fernández



Grupo Lo Monaco patrocinó el recital de Pepe Romero en el Patio de los Arrayanes el 30 de junio. En el centro de la imagen, Livio Lo Monaco, Presidente del Grupo, junto a su esposa y el genial guitarrista, flanqueados por Alfredo de la Moneda, Director General de Lo Monaco y el Director del Festival. Foto: Pilar Martín



Fundación Caja Rural de Granada patrocinó el concierto ofrecido por Noa y la Orquesta Ciudad de Granada en el Palacio de Carlos V el 7 de julio. De izquierda a derecha, Dimas Rodríguez, Director General de Caja Rural, Noa, Antonio León, Presidente de la entidad y José Aurelio Hernández, Director de Desarrollo de Negocio. Foto: Mónica Fernández



Del 8 al 10 de julio recibimos la visita de una Delegación Cultural de Shanghai, integrada por el Presidente de la Asociación de Músicos Profesionales de Shanghai, el Director del Festival Internacional de Música y Danza de esta ciudad, y su Directora de Relaciones públicas e institucionales. En la imagen, junto a Juan Habichuela Nieto tras su magnífico recital en el Patio de los Aljibes de la Alhambra. Foto: Pilar Martín



Grupo Abades patrocinó la actuación del Víctor Ullate Ballet Comunitat de Madrid en el Teatro del Generalife el 9 de julio. Foto de familia de los hermanos Martín Arjona junto a Víctor Ullate y Eduardo Lao, Director y Director artístico de la Compañía, momentos antes del inicio del espectáculo. Foto: Mónica Fernández



El 1 de julio tuvo lugar el recital de Win Mertens en el Palacio de Carlos V, que contó con el patrocinio de Industrias Kolmer. De derecha a izquierda, su Presidente, Joaquín Ruiz, la Consejera Delegada de la empresa, M^a Angustias Contreras y el Director del Festival. Foto: Pilar Martín



El recital de Anne-Sophie Mutter el 2 de julio contó con el patrocinio de Grupo Cosentino. A la izquierda, Santiago Alfonso, Director de Marketing de Grupo Cosentino, junto a la violinista Anne-Sophie Mutter y el pianista Lambert Orkis, durante el encuentro con los medios protagonizado por la genial artista. Foto: José Antonio Albornoz



El Presidente de Ferring International, Frederik Paulsen, acudió junto a su familia y amigos al concierto ofrecido por la Orchestre de Paris el 3 de julio, patrocinado por Ferring. De izquierda a derecha, Frederik Paulsen, Olga Litviniuk, Géraldine Savary, Consejera Nacional de Suiza y Daniel Haener, Consejero de la Embajada de Suiza en Australia, momentos antes del inicio del concierto. Foto: Mónica Fernández



Grupo Abades obsequió con un excelente catering a sus invitados la noche de su patrocinio en el Generalife. Foto de familia con el equipo del Festival. Foto: Mónica Fernández.



Vista general del cóctel ofrecido por Vodafone, Colaborador especial de la 64 edición del Festival, en los Jardines del Auditorio Manuel de Falla, el 10 de julio. Foto: Mónica Fernández



De derecha a izquierda, el entonces Director del Teatro de la Zarzuela y actual Director artístico del Teatro San Carlos de Nápoles, Paolo Pinamonti, el Alcalde de Granada, su esposa Nani y el Director del Festival en el estreno de *El amor brujo: el fuego y la palabra*, en la Plaza de Toros. Foto: Pilar Martín



El Duque de Wellington y sus invitados, entre los que se encontraba el Marqués de Tamarón y Simoneta Gómez-Acebo, asistieron al concierto ofrecido por Cinco Siglos en el Monasterio de San Jerónimo el 4 de julio. En la imagen les acompaña el Director del Festival y Javier López y G^a de la Serrana, Director de Hispacolex, Socio Colaborador del Festival. Foto: Pilar Martín



Lactalis Puleva patrocinó la velada ofrecida por el Ballet Nacional de España en el Teatro del Generalife el 4 de julio. De izquierda a derecha, Diego Puerta, Consejero Delegado de la empresa, el Director artístico del Ballet Nacional, Antonio Najarro y el Director del Festival. Foto: Mónica Fernández



En el centro de la imagen, el Presidente de Ferring International, Frederik Paulsen, junto al Director del Festival, sus invitados, Daniel y Lola Haener, y miembros del equipo del Festival, disfrutaron de una limonada en el ambigú del Generalife, el 4 de julio. Foto: Mónica Fernández



La familia Falla al completo acudió al estreno absoluto de *El amor brujo: el fuego y la palabra*, en versión escénica de la Fura dels Baus. De izquierda a derecha en la imagen, Germán Alarcón, Elena G^a de Paredes, Gerente de la Fundación Archivo Manuel de Falla, Pastora Vega, nieta de Pastora Imperio, el Director del Festival y Nené G^a de Paredes. Foto: Pilar Martín



La Delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, Sandra García, acudió al estreno de *El amor brujo: el fuego y la palabra*, en la Plaza de Toros y posa en la imagen junto al Director del Festival. Foto: Pilar Martín



José Manuel Peña, Director Adjunto de Grupo Cariño y su esposa, momentos antes del comienzo del estreno de *El amor brujo: el fuego y la palabra*, en la Plaza de Toros de Granada. Foto: Pilar Martín



El Director creativo de los estudios Pixar Walt Disney Animation, John Lasseter y su mujer, disfrutaron de la actuación del Ballet Nacional de España en el Teatro del Generalife, el 4 de julio. Foto: Pilar Martín



Grupo Secuoya patrocinó el concierto ofrecido por la Orchestre de Paris en el Palacio de Carlos V el 5 de julio. De izquierda a derecha, el torero Pedro Chicote, la Directora de Marketing de Efecto Global, Yolanda Nieto, Mariola Cantarero, Chus Orfila, Coordinadora de Proyectos de Grupo Secuoya, el Director del Festival, Marina Heredia y Julio Cendal, momentos antes del inicio del concierto. Foto: Pilar Martín



La cantante y Medalla de Honor del Festival, Teresa Berganza asistió al recital de piano de Miguel Ituarte en el Corral del Carbón el 7 de julio, en el marco del ciclo Música en Palacio. En la imagen posa junto al Director del Festival. Foto: Mónica Fernández



Vodafone ha sido Colaborador especial del estreno de *El amor brujo: el fuego y la palabra*, en versión escénica de La Fura dels Baus el 10 de julio. De izquierda a derecha, el Director del Festival, el Director de Ventas UNE de Vodafone España, Rafael Urgel y su esposa, el guitarrista Jose Quevedo "El Bola", el Director musical Manuel Hernández-Silva, la cantaora Marina Heredia, el Director General UNE de Vodafone España, Andrés Vicente Ranz y su pareja. Foto: Pilar Martín



Los hermanos Buenaventura, M^a Carmen e Inmaculada Porcel con su marido, junto al Director del Festival en la copa ofrecida en el Hotel Alixares tras la reunión del Círculo de Mecenas, el 21 de octubre. Foto: José Antonio Albornoz



Festival Extensión Del 15 de junio al 18 de julio 2015

Con el patrocinio de



En colaboración con

Cetursa Sierra Nevada
Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada
Aicea
Instituto Cultural Rumano
Consulado General de Portugal en Sevilla
Consejo Empresarial de Andalucía Portugal
Intituto Camões
Ministerio de Cultura de Colombia
Ibermúsicas
Rober

y la colaboración de

Premio de Lied
19 Curso Internacional de Interpretación de Lied
Juventudes Musicales de España-Juventudes Musicales de Granada

Segundo Premio de Música de cámara
80 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes
Juventudes Musicales de España-Juventudes Musicales de Granada

Primer Premio de Órgano
83 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes
EMCY Prize. European Union of Music Competitions for Youth
Juventudes Musicales de España-Juventudes Musicales de Granada

Primer Premio
3 Edición del Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril

Primer Premio. Grado Superior
13 Edición del Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano»

Premio del Jurado Joven-28 Certamen Coreográfico de Madrid

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»

Conciertos Solidarios en colaboración con Concejalía de Familia y Bienestar Social del Ayuntamiento de Granada

15 junio
En autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 h
Ambulantes
Música en ruta

15 junio
Fuente de las Granadas, 20.30 h
Fuente de las Batallas, 21.00 h
Plaza del Carmen, 21.30 h
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Jóvenes-en-Danza
Danz-Ando
Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Ana Villafranca coreografía

16 junio
Fuente de las Granadas a Plaza del Carmen, 21.00 h
Befunkbop & Soul Family
Colaborador del FEX COCA COLA

17 junio
Casa de las Chirimías, 20.30, 21.30 y 22.30 h
Chirimías
Compañía Teatro para un Instante
Ensemble La Danserye
Pablo Sánchez de Medina dirección musical
Miguel Serrano guión, dirección
Socio colaborador
CUERVA

18 junio
Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.30, 22.30 y 23.30 h
Cie. Flame Oz
Fire Show

18 junio
Calle Joaquina Eguaras, 21.30 h
Befunkbop & Soul Family

19 junio
Mañana y tarde: Catastro Municipal, Edificio de Correos (Puerta Real), Hotel Victoria, "La Caixa" Edificio Gran Vía, Plaza Nueva.
Fanfarrías
Grupo de metales invitado por la Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

19 junio
Fuente de las Granadas a Plaza Bibarrambra, 20.30 h
Federación Granadina de Agrupaciones de Plectro (FEGRAP)
Orquesta de cuerda y coro «Montevive» de Alhendín
Ana Mª Villodres Domínguez, directora
Rondalla Municipal de Huétor Santillán
Mª Angustias Ruiz Rodríguez, directora
Grupo Cantares de Salobreña
Dolores Soler Rubiño, directora
Rondalla de Dúrcal
Ana Mª Villodres Domínguez, directora
Tuna de Domingo Pérez
José Trave, director
Rondalla San Roque de Huétor Vega

Antonio Mota Ávila, director
Tuna de Atarfe
Mario Peña, director

19 junio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Juan Miguel Hidalgo, piano
Mª Ángeles Rozas Carballo, directora
Obras de J. M. Hidalgo

19 junio
ALHAMA DE GRANADA. Jardines del Castillo, 22.00 h
En el sentío
Alicia Morales, voz
Nicolás Ortiz laúd, bandurria
Miguel Ochando, Álvaro Pérez «El Martinete», guitarra flamenca
Noelia y María Valdepeñas Herreros, palmas

20 junio
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de los proyectos de Rotary Club Granada, Economistas sin Fronteras y AUPA
Joven Orquesta Provincial de Málaga Orquesta Escuela
María del Mar Muñoz Varo, directora
Obras de J. Brahms, L. van Beethoven, C. Saint-Saëns, H. Mancini, J. Williams

20 junio
Cuarto Real de Santo Domingo, 21.30 h
Cuarteto Euterpe
Obras de E. Bozza, J. Ibert, F. Bridge, J. Françaix

21 junio
DÚRCAL. Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción, 21.30 h
Phoenix Boys and Men's Choir
Jennifer Hoppe, piano
Georg Stangelberger, director
Obras de A. Scarlatti, T. L. de Victoria, G. P. da Palestrina, H. Purcell, G. F. Handel, W. A. Mozart, J. L. Eybler, F. Mendelssohn, G. Verdi, G. Fauré, A. Bruckner, K. Hampton, L. van Beethoven

21 junio
Cementerio Municipal, 21.30 h
Cuarteto Euterpe
Obras de E. Bozza, J. Ibert, F. Bridge, J. Françaix

21 junio
Plaza de las Pasiegas, 22.30 h
Rudo
Manolo Alcántara interpretación, creación, producción, dirección
Xavier Erra escenografía, creación, dirección
Laia Rius, violín
María Bou, violonchelo

22 junio
Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»
Jóvenes-en-Danza
BailaMe un cuento
Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Mª José Campoy coreografía

Lectoras y lectores de la Asociación Entrelibros

22 junio
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Phoenix Boys and Men's Choir
Jennifer Hoppe, piano
Georg Stangelberger, director
Obras de A. Scarlatti, G. P. da Palestrina, J. L. Eybler, F. Mendelssohn, G. Verdi, G. Fauré, K. Hampton, L. van Beethoven, B. Scott, Q. Mendoza, J. Papoulis, R. Rodgers, A. Menken, J. Peterik / F. Sullivan, Shakira, B. May / F. Mercury

22 junio
Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Raindú
Berta Pons, Clara Pons, idea original, dirección artística, coreografía, baile
Jean-Philippe Barrios, idea original, dirección artística, creación musical, diseño de sonido, interpretación

23 junio
ALBOLOTE. Centro Penitenciario de Granada
Jóvenes-en-Danza
Caminos
Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Sonia Sepúlveda palmas, coreografía
Juan Miguel Jiménez, guitarra
Carlos Cruz, cante
Estreno

23 junio
Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h
Cuarteto Ilbira
Obras de W. A. Mozart, J. Brahms

23 junio
Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Yellow Place
Kor'sia
Mattia Russo, Antonio de Rosa
interpretación, concepto, coreografía

23 junio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Granabip
La Hora Española
Laura Moyano, soprano
Santiago Alonso, piano
Populares clásicos
Con la participación de Nicolás Figueras Parras, piano

24 junio
Avenida Don Bosco, 12.00 h
Carrera de la Virgen, 20.30 h
Calle de la Música
Elsa Bhör
El Berenjenal Cuadro Flamenco
Ararat Arutyunjan, mimo

24 junio
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 21.00 h
La Cabra
Ángel Calvente, diseño y realización de vestuario, marionetas, elementos escenográficos, autor, dirección

Ana Franco, Ángel Calvente, Carmen Ledesma, Pili Esteban, Olga Magaña
manipulación, cantes, acrobacias

24 junio
Plaza del Ayuntamiento (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Hermandad de los Estudiantes
Sognare
Iván Centenillo, cantaor
Víctor Segovia, cantante
Rafael Lara, tenor
Salvador Fajardo, piano

25 junio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Prokarde
Spiegel im Spiegel
César Jiménez, violonchelo
Rafael Porras, piano
Nieves Rosales danza
Obras de A. Pärt, A. Piazzolla, S. Rachmaninov

25 junio
Palacio de los Pérez de Herrasti, 21.30 h
Cuarteto Antequeruela
Obras de F. Schubert, D. Shostakovich

25 junio
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Cristina Mora & Ander García Trío
La luna y otros espejos

26 junio
Teatro Alhambra, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Whistleblower'
Jorge Crecis dirección, idea original, coreografía, diseño de vestuario
Mudéjar: El encuentro entre la tierra y el cielo'
Miguel Ángel Berna, dirección, idea original, coreografía, diseño de vestuario
* Estrenos

26 junio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Juan Miguel Hidalgo, piano
Miguel Sánchez Ruzafa, director
«Accichorus», coro de voces graves de Guadix
Miguel Blázquez, director
Grupo de tambores de la Banda Municipal de Música Villa de Otura
Coro Clásico
Obras de H. Berlioz, L. van Beethoven

26 junio
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
One Way Ticket to Saturn
Julián Maeso, voz, órgano Hammond, guitarra, teclados
Pere Mallén, guitarra, coros

Paco Cerezo, bajo, coros <p>Gonzalo Maestre, batería, coros</p>
<div>Socios colaboradores</div> <div>MOMOPOCKET</div> <div>AIE (Artistas Intérpretes o Ejecutantes)</div>

27 junio
Teatro Alhambra, 12.00 h
Jóvenes-en-Danza
Whistleblower
Mudéjar: El encuentro entre la tierra y el cielo
(véase 26 de junio)

27 junio
Real Chancillería, 21.00 h
Ílber Ensemble
Vida, vámonos a Chacona...
Vestigios de música popular en el Barroco europeo
Obras de I. Căianu, C. Monteverdi, J.Hidalgo de Polanco, J. H. Schmelzer, G. F. Handel, J. Marín, J. Vásquez, H. Purcell, J. Dowland, J. B. Lully
J. Arañés
Estreno

27 junio
Iglesia del Sagrado Corazón, 21.30 h
San Antonio Mastersingers
John Silantien, director
Obras de F. Guerrero, T. L. de Victoria, J. Busto, F. Palazón, J. S. Bach, H. Schütz, F. Mendelssohn, Z. R. Stroope, K. Mechem

27 junio
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)
Banda de Música «Cájar-Monachil»
Ángel Hernández López, director
Asociación Musical «Agrupación Musical de Montefrío»
José Antonio Hermoso Villanueva, director
Banda de Música de Huétor Vega
Francisco Cobos Cedillo, director
Obras de J. A. Pina, J. L. Hosay, J. Lennon/P. McCartney, O. Navarro, C. M. Schönberg, A. Reed, R. Dorado, A. Malando, S. Reineke

28 junio
Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
El Camino Youth Symphony Orchestra
Sandra Wright Shen, piano
Jindong Cai, director
Obras de A. Copland, M. de Falla, M. Á. Roig-Francolí, M. Ravel

28 junio
CÚLLAR. Plaza de Gregorio Salvador, 20.30 h
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)
Banda de Música de Huétor Vega
Francisco Cobos Cedillo, director
Obras de R. Dorado Janeiro, Á. López Carreño, R. Márquez Galindo, A. Malando, J. Franco y Ribate, J. de Haan, S. Reineke

28 junio
Colegio Máximo de Cartuja, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de Proyecto Hombre
Coro de Cámara Elí Hoshaná «Ciudad de Lucena»

Antonio Rodríguez Morales, director
Con la colaboración de Antonio Suárez Cabello, declamación
Obras de T. L. Victoria, G. Allegri, Z- Kodály, W. Byrd

28 junio
Real Chancillería, 21.00 h
Anabel Pérez soprano
Hug Vilamala piano
Obras de E. Toldrà, X. Montsalvatge, I. Albéniz, M. de Falla, F. García Lorca, C. Guastavino, A. García Abril, P. Sorozábal

28 junio
Teatro Municipal José Tamayo, 21.30 h
Federación Granadina de Agrupaciones de Plectro (FEGRAP)
Orquesta de Laúdes Españoles «Velasco Villegas»
Pilar Alonso Gallardo, directora
Obras de B. Adams, J. Williams, H. Mancini, Á. Barrios, D. del Gastor, C. Mandónico, H. Kagajo, D. Kreidler, M. Kugler

29 junio
Palacio de los Córdova, 21.00 h
Espectáculo solidario a beneficio de Edicoma
Alma y pasión solidaria
Cuarteto de cuerda «Centro Música Granada»
Manuel Palma «El Zahoreño», Francisco Guardia Contreras «Curro Albaicín», cantaores
Manuel Carvajal, Francisco Manuel Díaz Fernández, guitarras
Juan Andrés Heredia Maya, bailaror

29 junio
Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h
Dilettante Duetto
Obras de J. S. Bach, C. Reinecke, H. Dutilleux

29 junio
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Orquesta Sinfónica «Ad Libitum»
A. Bruckner *Sinfonía núm. 7*

Socio colaborador

CARRANZA

29 junio
ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Whistleblower
Mudéjar: El encuentro entre la tierra y el cielo
(véase 26 de junio)

30 junio
Palacio de los Córdova, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de AGREDACE
Jaleo Quinteto

30 junio
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
San Jose Youth Symphony Orchestra
Max Zorin, violín
Yair Samet, director
Obras de E. Chabrier, .É. Lalo, A. Dvořák

Socio colaborador

COMUNIQAR

1 julio
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Mujer_Klórica
Una nueva sociedad

Socio colaborador

CLAVEL Y FLAMENCO

2 julio
Auditorio Fundación Caja Rural, 21.00 h
Imago Mundi
Isvor. George Enescu: Rapsodias Rumanas vs. Música tradicional y folclore urbano

2 julio
Teatro Alhambra, 21.30 h
Arturo y Clementina
Tititirán Teatro
Maruja Gutiérrez, Pedro A. López diseño, realización de imágenes, actores, adaptación, dirección
Héctor Eliel Márquez, piano, composición musical
Estreno

2 julio
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Seresta
Música tradicional colombiana de las regiones andina, llanera y atlántica
Obras de L. Cardona, M. J. Bernal, C. Ojeda, J. Revelo, E. Orozco, O. Rangel, J. Kosma, F. Cristancho, H. Salinas, A. Piazzolla, T. Tucci, Z. de Abreu, J. Barros, L. Bermúdez

3 julio
Corral del Carbón, 21.00 h
Dúo Insieme
Obras de A. García Abril, J. Brahms, I. Stravinski, A. Piazzolla

3 julio
LOJA. Teatro Imperial, 21.00 h
Imago Mundi
Isvor. George Enescu: Rapsodias Rumanas vs. Música tradicional y folclore urbano

3 julio
Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
IM-PERFECTOS
El equilibrio de lo imperfecto es lo que hace a este universo perfecto
Moments Art Dansa & Teatre
Juanjo Rico, dirección, música original
Abel Martí, creación, coreografía
Abel Martí y Mauricio Palomar, intérpretes

3 julio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Miguel Sánchez Ruzafa, director
Coros de la Asociación Músico Coral «Federico García Lorca»:

Coro Clásico, Coral Almunia, Coro Infantil Al-Zagal
Isabel Rodríguez Megías, directora
Cine clásica

4 julio
Real Chancillería, 21.00 h
Quinteto DaCap

Obras de W. A. Mozart, S. Barber, G. Ligeti, P. D’Rivera

4 julio
Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Cía. Danza Vinculados
Cuentos de agua y fuego

4 julio
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Cristina Branco voz
Ricardo Dias, piano
Bernardo Couto, guitarra portuguesa
Bernardo Moreira, contrabajo
Idealist

5 julio
Real Chancillería, 21.00 h
Sara Esturillo arpa
Con la colaboración de Cuarteto Gaudí
Obras de C. Ph. E. Bach, E. Walter-Kühne, P. Hindemith, C. Debussy, H. Renié

5 julio
Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro), 22.00 h
José Antonio Martín «Salao» cante
José Andrés Cortés, guitarra
Jara en el camino

Socios colaboradores

FULGENCIO SPA

AIE (Artistas Intérpretes o Ejecutantes)

6 julio
Iglesia de Santo Domingo, 21.30 h
Westminster Boy’s Choir
Freddie James, órgano
Jeremy Walker, director
Obras de J. Corfe, J. S. Bach, C. Franck, R. Dering, F. S. Haydn, F. Mendelssohn, G.Caccini, H. Parry, G. B. Pergolesi, H. Goodall, J. Rutter, G. Ceccini

7 julio
Iglesia de Santo Domingo, 21.30 h
Joven Coro de Andalucía
Héctor Eliel Márquez, pianista
repertorista
Lluís Vilamajó, director
Obras de W. Byrd, H. Purcell, A. Bruckner, F. Mendelssohn, R. Schumann, C. Saint-Saëns, G. Fauré, F. Biebl, J. Taverner

8 julio
Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h
Aarón Ribas órgano
Obras de M. Rodrigues Coelho, P. Bruna, A. de Cabezón, D. Buxtehude, J. S. Bach

8 julio
MONACHIL. Iglesia de San José, 21.00 h
Joven Coro de Andalucía
(véase 10 de julio)

9 julio
Corral del Carbón, 21.00 h
Dúo Ilíberis
Viajes del jazz a través de la música clásica
Obras de Ch. Corea, G. Gershwin, P.Iturralde, «Ade» A. Delgado, N. Kapustin, T. Yoshimatsu

10 julio
LA ZUBIA. Parque de la Encina, 22.00 h

Grupo de Arte Tradicional de la Universidad del Norte de China
Su Yuhan, piano
Wu Yüeweí, director

11 julio
Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
Homenaje a Juan Alfonso García Coral
Lauda
(Pilar Martín García, directora)
Coro Tomás Luis de Victoria
(Pablo García Miranda, director)
Coro Canticum Novum
(Jorge Rodríguez Morata, director)
Coro de la Capilla Real
(Ana María Fernández Vivas, directora)
Coro Ciudad de la Alhambra
(Elena Peinado, directora)
Coral Ciudad de Granada
(Encarnación Rodríguez Torres, directora)
Coro de voces graves «Amigos del Manjón»
(Pablo Guerrero Elorza, director)
Orfeón de Granada
(José Palomares Moral, director)
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
(Purificación Cano Martínez, directora)
Numen Ensemble
(Héctor Eliel Márquez, director)
Coro OCG (Lluís Vilamajó, director)
Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios
(Juan Ignacio Rodrigo Herrera, director)
Concepción Fernández Vivas, órgano

11 de julio
Teatro CajaGRANADA, 12.00 h
Pequeños creadores
Muestra de Talleres para niños
Representación final

11 de julio
PRADOLLANO
(Sierra Nevada Monachil).
Plaza de Andalucía, 21.30 h
Apache

11 de julio
Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro), 22.00 h
Grupo de Arte Tradicional de la Universidad del Norte de China
(véase 10 de julio)

11 de julio
Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro), 22.00 h
Grupo de Arte Tradicional de la Universidad del Norte de China
(véase 10 de julio)

12 de julio
NIGÜELAS. Iglesia San Juan Bautista, 21.00 h
Coro Yueli y Coro Infantil de Zhongshan
Julio Muñoz, piano
Chen Yuan, director

12 de julio
Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro), 22.00 h
Joven Orquesta de Shangai
Ruan Yiyang, piano
Zhao Xiaouu, director
Obras de W. A. Mozart, F. Poulenc, J. Kalliwoda, E. Elgar y piezas tradicionales chinas

Socio colaborador

Renta4banco

13 julio
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Coro Yueli y Coro Infantil de Zhongshan
(véase 12 julio)

13 julio
BAZA. Iglesia de la Merced, 21.00 h
Joven Orquesta de Shangai
(véase 12 julio)

14 julio
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Bromley Youth Concert Band
Ian Rowe, director
Obras de Ph. Sparke, N. Hess, M. Ellerby, R. Vaughan Williams, A. Lloyd Webber, E. Morricone

Socio colaborador

OROS TRAVEL

15 julio
ALMUÑÉCAR. Parque «El Majuelo», 22.00 h
Bromley Youth Concert Band
(véase 14 julio)

18 julio
MOTRIL. Plaza de la Libertad, 22.00 h
Bromley Youth Concert Band
(véase 14 julio)



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



Juan Vida. Vida en el Cuarto Real
Cuarto Real de Santo Domingo
11 de mayo a 30 de septiembre
Organizada por la Concejalía de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Granada

Soledad Sevilla
Variaciones de una línea, 1966-1986
Centro José Guerrero
15 de mayo a 27 de septiembre
Organizada por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El amor brujo. Metáfora de la modernidad 1915-2015
Auditorio Manuel de Falla
17 de junio a 18 de septiembre
Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla, el Auditorio Manuel de Falla - GEGSA y el Ayuntamiento de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Universidad de Granada, la Universidad Complutense de Madrid, Chester Music / The Music Sales Group y Manuel de Falla Ediciones, y el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - INAEM y la Obra Social “la Caixa”

Carmen Vila. Ritmo suspendido
Navegando por *El amor brujo* de Manuel de Falla
Fundación Francisco Ayala
17 de junio a 25 de septiembre
Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla y la Fundación Ayala, con la colaboración del escultor Eligio Otero y el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-INAEM y el Ayuntamiento de Granada

Una visión inédita de la Alhambra
Jean Laurent y Fernando Manso
Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes
18 de junio a 20 de septiembre
Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Museo Arqueológico Nacional (MAN), con el patrocinio de Cervezas Alhambra yTF Editores

Atlántida, un viaje a Falla. Escenografías en espacios de Cádiz y la Alhambra
Palacio de la Madraza
23 de junio a 10 de julio
Organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Fundación Archivo Manuel de Falla y ETS de Arquitectura de Granada, con la colaboración del Festival de Música Española de Cádiz

Acordes II
Biblioteca de Andalucía-Biblioteca Provincial
2 de junio a 15 de julio
Organizada por la Asociación de Amigos de la Orquesta Ciudad de Granada, con motivo de la celebración del XX Aniversario de su fundación

Poscaland. Obras recientes
José Piñar
Galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares
11 de junio a 11 de julio
Organizada por la Galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares

Fotografía: música, danza y ciudad
Los últimos 10 años del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla
Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida)
17 de junio a 16 de julio
Organizada por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural de Granada



Festival Internacional de Música y Danza de Granada

MEDALLAS DE HONOR

Medals of Honor

Fueron instituidas en 1997 para rendir con ellas reconocimiento a personalidades o instituciones culturales con larga vinculación a la historia del Festival.

The Granada Festival established its Medals of Honor in 1997.

They are awarded every year to a person or cultural institution as an acknowledgment of their long relationship with the Festival's history.

- Alfonso Aijón (2005)
- Alicia de Larrocha (2003)
- Antonio Iglesias (2004)
- Boris Trailine (1997)
- Carmen Linares (2012)
- Chano Lobato (2000)
- Compañía Nacional de Danza (2013)
- Cor de la Generalitat Valenciana (2012)
- Daniel Barenboim (2011)
- Diputación Provincial de Granada (2013)
- Elena Peinado (2003)
- Enrique Franco (1998)
- Fundación Psico Ballet Maite León (2009)
- Fundación Rodríguez-Acosta (1999)
- Joaquín Achúcarro (1998)
- Joaquín Rodrigo (1999)
- José Antonio (1999)
- José García Román (2006)
- Juan Alfonso García (2008)
- Lorin Maazel (1999)
- Maurice Béjart (2007)
- Orfeón Donostiarra (1997)
- Orquesta Ciudad de Granada (2010)
- Orquesta Nacional de España (1998)
- Orquesta Sinfónica RTVE (2014)
- Orquesta Sinfónica de Madrid (2000)
- Padre José López Calo (2002)
- Patronato de la Alhambra y Generalife (2001)
- Pilar López (2002)
- Peña «La Platería» (2001)
- Radio Nacional de España (2000)
- Rafael Frühbeck de Burgos (2001)
- Tamara Rojo (2014)
- Teresa Berganza (2000)
- Víctor Ullate (1998)
- Victoria de los Ángeles (2004)
- Xavier Montsalvatge (1997)

Medalla de Honor 2015

Medal of Honor 2015

Orquesta Sinfónica RTVE

Hizo entrega de la Medalla el maestro Joaquín Achúcarro, el 26 de junio de 2015 en el Teatro del Hotel Alhambra Palace.

Maestro Joaquín Achúcarro awarded the Orquesta Sinfónica RTVE with the Medal on June 26th 2015 at the Theatre of the Alhambra Palace Hotel.

PRESIDENCIA DE HONOR

Honorary President

Su Majestad la Reina doña Sofía

COMITÉ DE HONOR

Honorary Board

Excma. Sra. Presidenta de la Junta de Andalucía

Doña Susana Díaz Pacheco

Excmo. Sr. Ministro de Educación, Cultura y Deporte

Don Íñigo Méndez de Vigo

Excma. Sra. Consejera de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

Doña Rosa Aguilar Rivero

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Granada

Don José Torres Hurtado

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Granada

Don José Entrena Ávila

Excmo. Sr. Delegado del Gobierno en Andalucía

Dona Antonio Sanz Cabello

Excmo. Sr. Subdelegado del Gobierno en Granada

Don Santiago Pérez López

CONSEJO RECTOR

Board of Governors

PRESIDENTE

President

Don José Torres Hurtado

Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Granada

VICEPRESIDENTE

Vice-President

Don José Entrena Ávila

Presidente de la Diputación de Granada

VOCALES

Members

Doña Montserrat Iglesias Santos

Directora General del INAEM. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Don Eduardo Tamarit Pradas

Director de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía

Doña Pilar Aranda Ramírez

Rectora Magnífica de la Universidad de Granada

Doña Fátima Gómez Abad

Diputada Delegada del Área de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada

Don Antonio Garde Herce

Subdirector General de Música y Danza del INAEM del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Doña Ana Gámez Tapias

Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía

Don Juan Manuel García Montero

Concejal Delegado de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Granada

Don Reynaldo Fernández Manzano

Director General del Patronato de la Alhambra y Generalife

Don Diego Martínez Martínez

Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

SECRETARIA

Secretary

Doña María Elena Cazorla García

Gerente del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

COMISIÓN EJECUTIVA

Executive Commission

PRESIDENTE

President

Doña Ana Gámez Tapias

Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía

VICEPRESIDENTE

Vice-President

Don Antonio Garde Herce

Subdirector General de Música y Danza del INAEM del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VOCALES

Members

Don Juan Manuel García Montero

Concejal Delegado de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Granada

Doña Ana Gámez Tapias

Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía

Don Diego Martínez Martínez

Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

SECRETARIA

Secretary

Doña María Elena Cazorla García

Gerente del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

CONSEJO ASESOR

Advisory Council

Don Reynaldo Fernández Manzano

Musicólogo. Director del Patronato de la Alhambra y Generalife

Don Antonio Gallego Gallego

Musicólogo. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Doña Blanca Li

Bailarina y coreógrafa

Don Antonio Martín Moreno

Musicólogo. Catedrático de Historia de la Música en la Universidad de Granada

Doña Remedios Navarro

Directora Gerente del Teatro de la Maestranza de Sevilla

SECRETARIA

Secretary

Doña Nina von Krogh

Coordinación Artística del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

AMIGOS DEL FESTIVAL

Festival Friends

AMIGO BENEFACTOR

Benefactor

Manuela Bayona García

Teresa Entrecanales Azcárate

Blas Gil Extremera

María Jesús González Callejas

Julián Martín Arjona

Francisco José Moral Sánchez

Rocío del Moral Sánchez

Luis Muñoz-Rojas

Miguel Nogales

Antonio Perera

Carmen Porcel Morales

José María Yanguas Pérez-Herrasti

AMIGO

Friend

Adolfo Alonso García, Carmen Alba Ríos,

Susana Aragón Montes, Eduardo Ávila

Aguilar, María Luisa Ballesta Gómez,

Carmen Matilde Bautista Morente,

Juliana Josefina Benages García, Carlos

Bocanegra Baquero, Enrique Bocanegra

Biel, María Ángeles Bonillo García,

Antonio Caba Sánchez, Maribel Calvín

Durán, José Luis Carmona, Benito Casado

Jiménez, José Luis Castillo Rodríguez,

Rafael Comino Mateos, Juan Cruz

Guevara, Ana María de los Ríos Álvarez,

Francisco Javier de Teresa Galván,

Victoriano del Cerro Bex, Emma del

Cerro Kelham, Alejandro Donaire

Hurtado, José Antonio Echenique

Echeverría, José Manuel Egea Martínez,

José Isidro Elorriaga Ranero, José Ángel

Entrena Castro, Encarnación Fernández

Gadea, José Ramón Fernández Martín

De La Torre, Carmen Flores Martínez,

Mari Carmen Galdeano Rodríguez,

Manuel José García Montero, Francisco

J. Giménez Rodríguez, Grace Llanos

Diez-Canseco, Samuel Mark, Mariló

Martín Arjona, Antonio Martín Arjona,

Diego Martínez Martínez, Isabel

Martínez Sanz, Rita Martínez Soler,

Gloria Medina Luque, María del Carmen

Mejías Larqué, José Mérida Rojas, Jorge

Mesa Jareño, Domingo Molina Martín,

Nuria Montoro Ruiz, Rafael Montoro

Ruiz, Esther Moreno Barbero, Domingo

Moreno Medina, Leonor Morente

Vallejo, Francisco Moya Castro, Luis

Müller Morales, María Angustias Navarro

Castilla, Jerónimo Nieto López-Guerrero,

María de los Ángeles Oliva Mirón, Daniel

Ortiz Huesa, Juan Padilla Cobos, Ismael

Padilla Matas, Eliseo Patrón-Costas,

Francisco Pérez Viudez, Carmen María

Prados Peña, Araceli Puertas, María

Inmaculada Ramos del Amo, Salvador

Robles Pérez, María Rodríguez Arenas,

Hermenegildo Rodríguez Calero, Josefina

Rodríguez López-Cañizares,

Miguel Ángel Rodríguez Tirado,

Leticia Rodríguez Torres, José Roig

Calatayud, Ildelfonso Salazar Mendías,

Luis Alberto Sánchez de Medida

Salmerón, Francisco de Paula Sánchez

Rosales, Isabel Sánchez Ruiz, Claudia

Santos González, Piedad Solanes Gasós,

Loreto Spa Vázquez, María José Titos

Ruiz, María Isabel Torres Torres

Julie Vachon, María Teresa Valverde,

Rodríguez-Bolívar, Edna Weale, William

Weale, M^a Ángeles Zaragoza Pérez.

Director

Director

Diego Martínez Martínez

Gerencia

Manager

María Elena Cazorla

Administración

Administration

Mercedes Morente

Coordinación Artística

Artistic Co-ordination

Nina von Krogh

Elena García Morales (estudiante en

prácticas)

Coordinación de Taquilla y Publicaciones

Box-Office Co-ordination and Publications

Elia Duro

CURSOS MANUEL DE FALLA

Manuel de Falla Courses

Director Académico

Academic Director

Francisco J. Giménez

Secretaría

Secretary

María Victoria Montes

Olga López (colaboradora)

María Pilar Martín Madrid (alumna en

prácticas)

FEX

Ana Díaz (programación)

José Antonio Martínez Romero

(estudiante en prácticas)

Informática

Computing

Ismael Padilla

Montserrat López Ferres (estudiante en

prácticas)

Marian Rodríguez Cortés (estudiante en

prácticas)

Prensa y Comunicación

Press and Communication

Teresa del Río

Relaciones Externas

External Relations

María José Serrano

Yasmine Bennani (estudiante en

prácticas)

Secretaría de Dirección

Assistant to the Director

Inmaculada Narváez

Taquilla

Box-Office

Ingrid Domínguez (Jefa de Taquilla)

Mireia Berbel

Montserrat Gómez

María Ascensión Rodríguez

Preproducción General, Dirección

Técnica

General Preproduction

Daniel Ortíz

Producción Ejecutiva

Executive Producción

Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife,

Patio de los Arrayanes, Patio de los

Aljibes, Plaza de Toros, Teatro Isabel la

Católica, Teatro Alhambra

Daniel Ortíz

Monasterio de San Jerónimo, Auditorio

Manuel de Falla, FEX

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Ciclo «Música en Palacio»

Elena Simionov

Cursos Manuel de Falla

José Isidro Elorriaga,

Regiduría

Jefes de Sala, Regiduría

Stage Managers

Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife

Cristina Berhó, Alejandro Donaire

Monasterio de San Jerónimo, Auditorio

Manuel de Falla, FEX

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Plaza de Toros

Manuel Requena

FEX

Berta Ballester Plané, Laura Godoy

Rubio, Andrés Leyton Arancibia,

Susana Martínez Ballesteros, Nuria

Morán Martín, Fernando Pérez de la

Blanca, Fernando Rodríguez-Contreras,

Jacinto Santiago Sanz, Elena Simionov,

Julie Vachon

El 64 Festival ha contado con la colaboración de las siguientes personas y entidades

The following people and entities have collaborated with the Festival's 64 edition

Aeropuerto de Granada ▪
Agencia Albaicín ▪
Agencia EFE ▪
AICEA ▪
Ahoragranada.com ▪
Arzobispado de Granada ▪
Asociación Entrelibros ▪
Asociación Granada en Danza ▪
Asociaciones de Vecinos de los distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda y Zaidín ▪
Auditorio Fundación Caja Rural ▪
Auditorio Manuel de Falla ▪
Ayuntamientos de Albolote, Alhama de Granada, Alhendín, Almuñécar, Baza, Cúllar, Dúrcal, La Zubia, Loja, Monachil, Motril, Nigüelas ▪
Ayuntamiento de Granada (Protección Ciudadana y Movilidad; Cultura y Comunicación; Comercio y Ocupación de Vía Pública; Familia, Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades; Participación Ciudadana) ▪
Bomberos de Granada ▪
Cadena Cope ▪
Canal Sur ▪
Casa de las Chirimías ▪
Casa de los Pisa ▪
Catastro Municipal ▪
Carmen de los Mártires ▪
Cementerio Municipal de Granada ▪
Centro Artístico, Literario y Científico de Granada ▪
Centro Cívico del Zaidín ▪
Centro de Profesorado de Granada ▪
Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía ▪
Centro Penitenciario de Granada ▪
Certamen Coreográfico de Madrid ▪
Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano» ▪
Cetursa Sierra Nevada ▪
Colegio Máximo de Cartuja ▪
Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril ▪
Consejo Empresarial de Andalucía Portugal ▪
Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ▪
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» ▪
Consulado General de Portugal en Sevilla ▪
Correos ▪
Corral del Carbón ▪
Cuarto Real de Santo Domingo ▪
El Mundo ▪
El País ▪
E.T.S. Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos ▪
Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano» ▪
Federación Provincial de Empresarios y Autónomos de Comercio de Granada ▪
FEGRAP ▪
FEGRABAND ▪
Fundación Archivo Manuel de Falla ▪
Fundación Euroárabe de Altos Estudios ▪
GEGSA ▪
Granada Hoy ▪
Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves» ▪

Hoteles: Abades Nevada Palace, Abades Recogidas, Alhambra Palace, Alixares, Anacapri, Carmen, Center, Granada Five Senses, Macià Condor, Melià, Navas, Victoria ▪
Hospital Real ▪
Huerta de San Vicente ▪
Ibermúsicas ▪
Ideal ▪
Iglesia del Sagrado Corazón ▪
Iglesia de Santo Domingo ▪
Instituto Camões ▪
Instituto Cultural Rumano ▪
Juventudes Musicales de Granada ▪
Juventudes Musicales de España ▪
La Caixa-Edificio Gran Vía ▪
La Vanguardia ▪
La Voz de Granada ▪
Ministerio de Cultura de Colombia ▪
Monasterio de San Jerónimo ▪
Onda Cero ▪
Palacio de los Córdova ▪
Palacio de Exposiciones y Congresos ▪
Palacio de la Madraza ▪
Palacio de los Pérez Herrasti ▪
Parroquia de Nuestro Salvador ▪
Patronato de la Alhambra y Generalife ▪
Radio Granada (SER) ▪
Radio Nacional de España-Radio Clásica ▪
Radiotelevisión Española ▪
Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias ▪
Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» ▪
Real Chancillería de Granada ▪
Rober ▪
Sala Zaida de Fundación Caja Rural ▪
Subdelegación del Gobierno en Granada ▪
Teatro Alhambra ▪
Teatro CajaGRANADA ▪
Teatro Isabel la Católica ▪
Teatro Municipal José Tamayo ▪
Teatro Municipal Maestro Alonso ▪
Técnica de Aparcamientos Urbanos S.A. ▪
TG7 ▪
Turismo de Granada. Patronato Provincial ▪

El 64 Festival en datos
The Festival 64 edition in figures

Presupuesto (*Budget*): 3.200.000 €
Días (*Days*): 33
Actividades (*Activities*): 130 (38 Festival, 70 Fex Granada Capital, 13 Fex en la Provincia)
Público en las actividades del Festival (*Festival audience*): 32.604 (97,9 %)
Público en las actividades del Fex (*Fex audience*): 36.604

46 Cursos Manuel de Falla

13 Cursos y un Congreso Internacional (*13 Courses and 1 International Congress*)
Alumnos (*Students*): 399

Redes sociales

Social media
Facebook: 9.795 seguidores (*Fans*)
Twitter: 5.219 tuits, 7.790 seguidores (*Followers*)
Vimeo: 12.700 vídeos reproducidos (*played videos*), 45.000 cargas (*loads*), 194 vídeos publicados (*published videos*)
Blog: 326 publicaciones (*Posts*)

Página web del Festival

Website
Sesiones (*Sessions*): 132.895
Usuarios absolutos (*Unique visitors*): 86.605
Páginas visitadas (*Pageviews*): 676.330
Páginas por visita (*Page/visits*): 5
Accesos desde dispositivo móvil (*Mobile accesses*): 51.021
Procedencia por países (*Access location by countries*): 162 países (España, EE.UU, Reino Unido, Alemania, Francia...)
Procedencia por ciudades (*Access location by cities*): 4.508 ciudades distintas (España: Granada, Madrid, Sevilla, Málaga, Barcelona, Almería, Jaén...; Resto del mundo: Londres, París, Nueva York, Oslo, Berlín...)

Transmisiones por Radio Nacional de España-Radio Clásica
10 Broadcasts by RNE-Radio Clásica & European Broadcasting Union

RNE-Radio Clásica realizó 10 grabaciones: 7 conciertos se emitieron en directo y 3 en diferido. Tres conciertos (Orquesta Sinfónica RTVE y Orquesta de París) fueron emitidos además a través del satélite de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) a los siguientes países: Australia, Alemania, Austria, Dinamarca, Grecia, Letonia, Polonia, Rumania, Serbia, Suiza, y Japón.

Grabación y transmisión por Televisión Española

Broadcast by Televisión Española
TVE grabó el concierto de la Orquesta Sinfónica RTVE, que fue emitido por La 2 de TVE el 12 de septiembre de 2015.

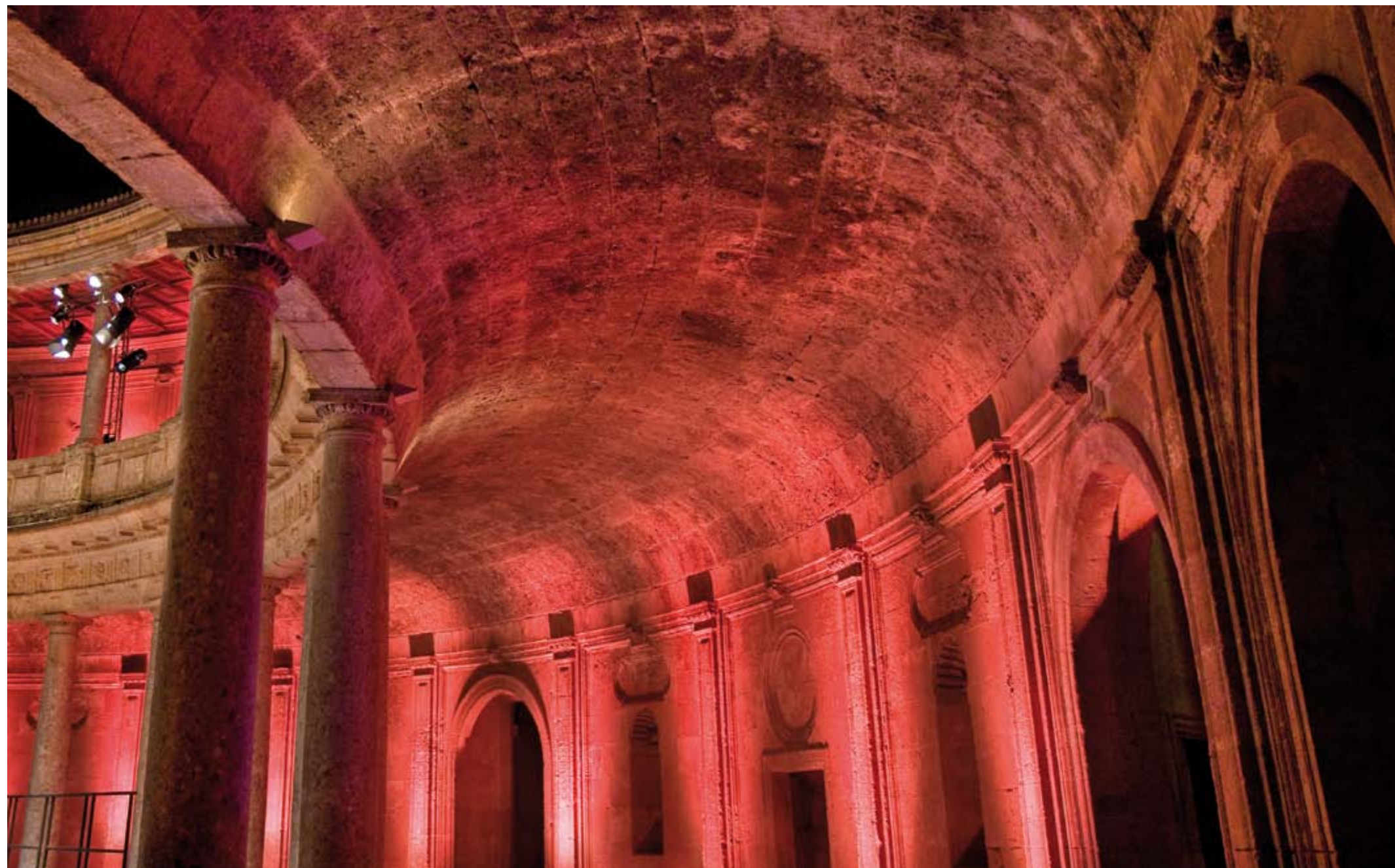


FOTO: CARLOS CHOÍN

Coordinación editorial:
FIMDG

Diseño e imagen de portada:
Juan Vida

Impresión:
Imprenta del Arco, Granada

Depósito legal: GR 491-2003

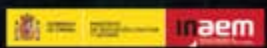
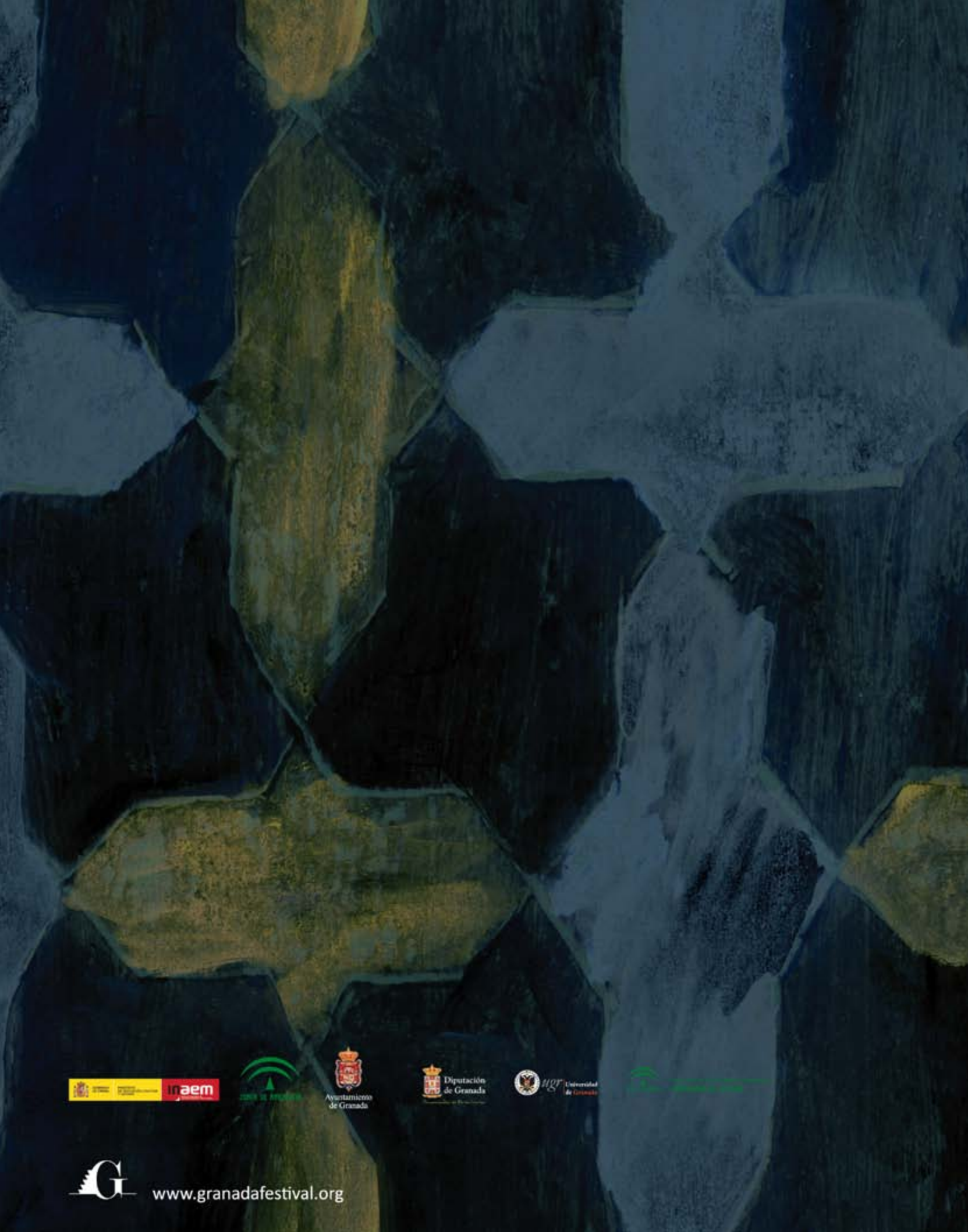
© de la edición, Festival Internacional de Música y Danza de Granada
© de las imágenes, sus autores



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



FOTO: JOSÉ ALBORNOZ



iraem



Junta de Andalucía



Ayuntamiento de Granada



Diputación de Granada



UGR Universidad de Granada



Ministerio de Educación



www.granadafestival.org