



Memoria Festival Granada 2014

63 festival internacional de música y danza de Granada

11 FEX Festival Extensión
45 Cursos Manuel de Falla

Memoria







M e m o r i a

63
festival
internacional
de música y danza
de Granada

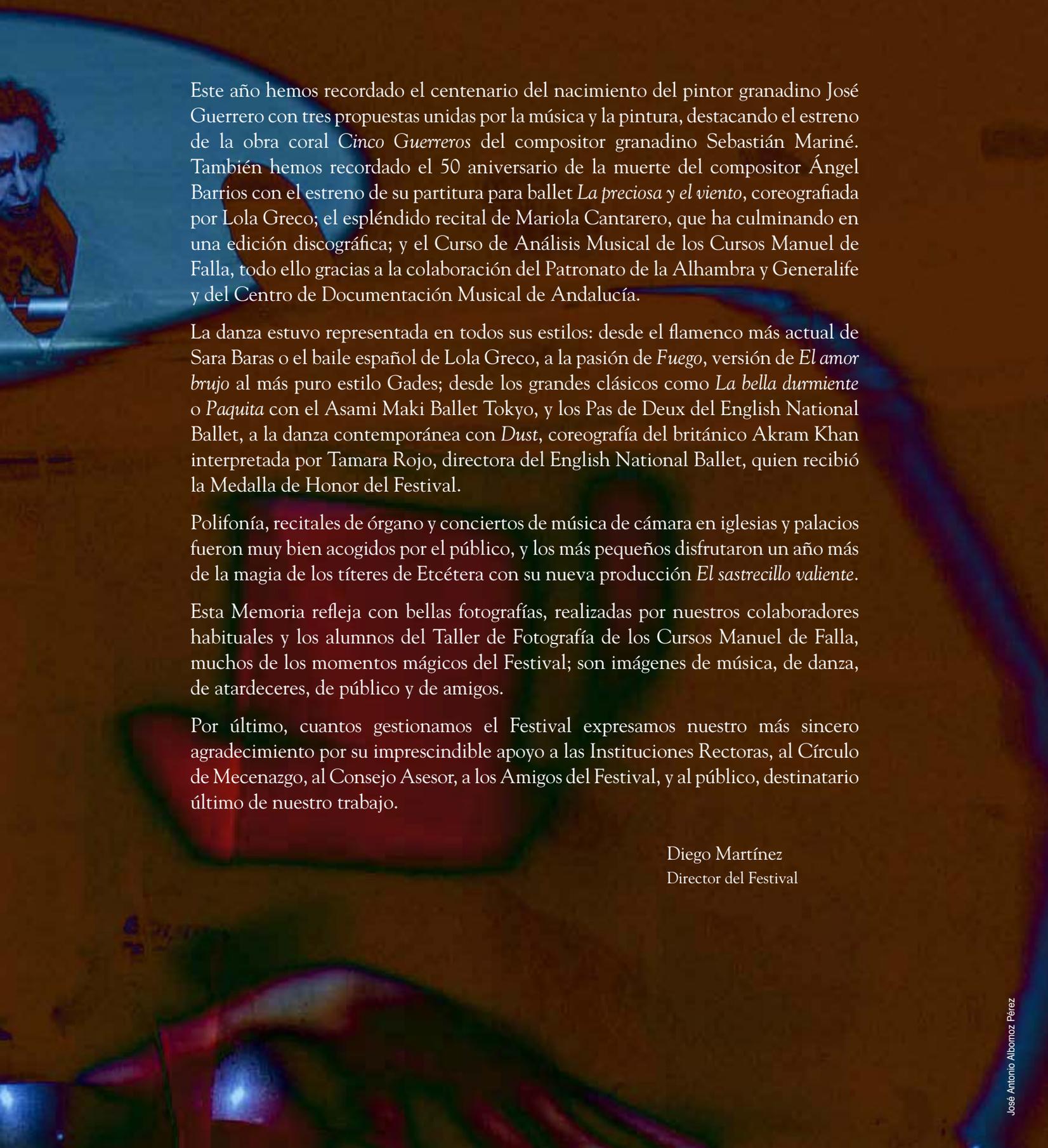
Voces desde la Alhambra

Durante casi un mes, entre el 20 de junio y el 15 de julio de 2014, se ha celebrado la 63 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada con una notable respuesta de público en todas las convocatorias. Las 122 actividades que hemos organizado en el marco del Festival y del Fex han sido secundadas por cerca de 60.000 espectadores, con una ocupación final del 93.1%.

Los **Cursos Manuel de Falla** concentraron este año cerca de 400 alumnos en los 13 cursos celebrados entre los meses de marzo y noviembre. En la undécima edición del Fex se han convocado 86 actividades, secundadas por más de 31.000 espectadores. Numerosas actuaciones de danza, entre las que recordamos la excelencia y el buen nivel de los estrenos de *Ángeles felices* y *La muerte del deseo*, por el alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»; conciertos, recitales, espectáculos familiares y de calle, conciertos solidarios, actividades sociales en la cárcel y hospitales, y exposiciones completaron la oferta.

En 2014, la Voz, ha sido nuestra especial protagonista. Con motivo del centenario de la composición de las *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla se encargó a destacados compositores españoles siete nuevas canciones como espejo en el que se reflejara la lección de la partitura de Falla, y se mostrara la evolución de la canción lírica española un siglo más tarde. El resultado fue *Siete canciones para un centenario* en la voz de la soprano Ainhoa Arteta.

A lo largo de la programación, numerosas voces de cantantes españoles e internacionales han dado forma a canciones, arias de zarzuela y ópera, obras corales o recitales de flamenco. Hemos disfrutado de las producciones escénicas de *Black el payaso/I pagliacci* y de *Carmina Burana*, esta última en versión de la Fura dels Baus y en la que participaron cinco agrupaciones corales y un espléndido cuarteto de voces solistas. También contamos con las voces de la mezzosoprano Anne Sofie von Otter, las sopranos Mariola Cantarero y Leticia Rodríguez, el tenor José Manuel Zapata y la soprano Juanita Lascarro, quien interpretó con enorme belleza las *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss en el concierto inaugural del Festival dedicado a la memoria del maestro Frühbeck de Burgos. En clave flamenca, no podían faltar el cante de Esperanza Fernández, el quejío y fusión de Arcángel con las Nuevas Voces Búlgaras o el estreno de *Tierra a la vista* de Marina Heredia. Y por último, recordamos muy especialmente el encuentro con la voz en su vertiente más creativa, que tuvo lugar con Bobby McFerrin en el bello escenario del Teatro del Generalife... ¡Inolvidable!



Este año hemos recordado el centenario del nacimiento del pintor granadino José Guerrero con tres propuestas unidas por la música y la pintura, destacando el estreno de la obra coral *Cinco Guerreros* del compositor granadino Sebastián Mariné. También hemos recordado el 50 aniversario de la muerte del compositor Ángel Barrios con el estreno de su partitura para ballet *La preciosa y el viento*, coreografiada por Lola Greco; el espléndido recital de Mariola Cantarero, que ha culminado en una edición discográfica; y el Curso de Análisis Musical de los Cursos Manuel de Falla, todo ello gracias a la colaboración del Patronato de la Alhambra y Generalife y del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

La danza estuvo representada en todos sus estilos: desde el flamenco más actual de Sara Baras o el baile español de Lola Greco, a la pasión de *Fuego*, versión de *El amor brujo* al más puro estilo Gades; desde los grandes clásicos como *La bella durmiente* o *Paquita* con el Asami Maki Ballet Tokyo, y los Pas de Deux del English National Ballet, a la danza contemporánea con *Dust*, coreografía del británico Akram Khan interpretada por Tamara Rojo, directora del English National Ballet, quien recibió la Medalla de Honor del Festival.

Polifonía, recitales de órgano y conciertos de música de cámara en iglesias y palacios fueron muy bien acogidos por el público, y los más pequeños disfrutaron un año más de la magia de los títeres de Etcétera con su nueva producción *El sastrecillo valiente*.

Esta Memoria refleja con bellas fotografías, realizadas por nuestros colaboradores habituales y los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla, muchos de los momentos mágicos del Festival; son imágenes de música, de danza, de atardeceres, de público y de amigos.

Por último, cuantos gestionamos el Festival expresamos nuestro más sincero agradecimiento por su imprescindible apoyo a las Instituciones Rectoras, al Círculo de Mecenazgo, al Consejo Asesor, a los Amigos del Festival, y al público, destinatario último de nuestro trabajo.

Diego Martínez
Director del Festival

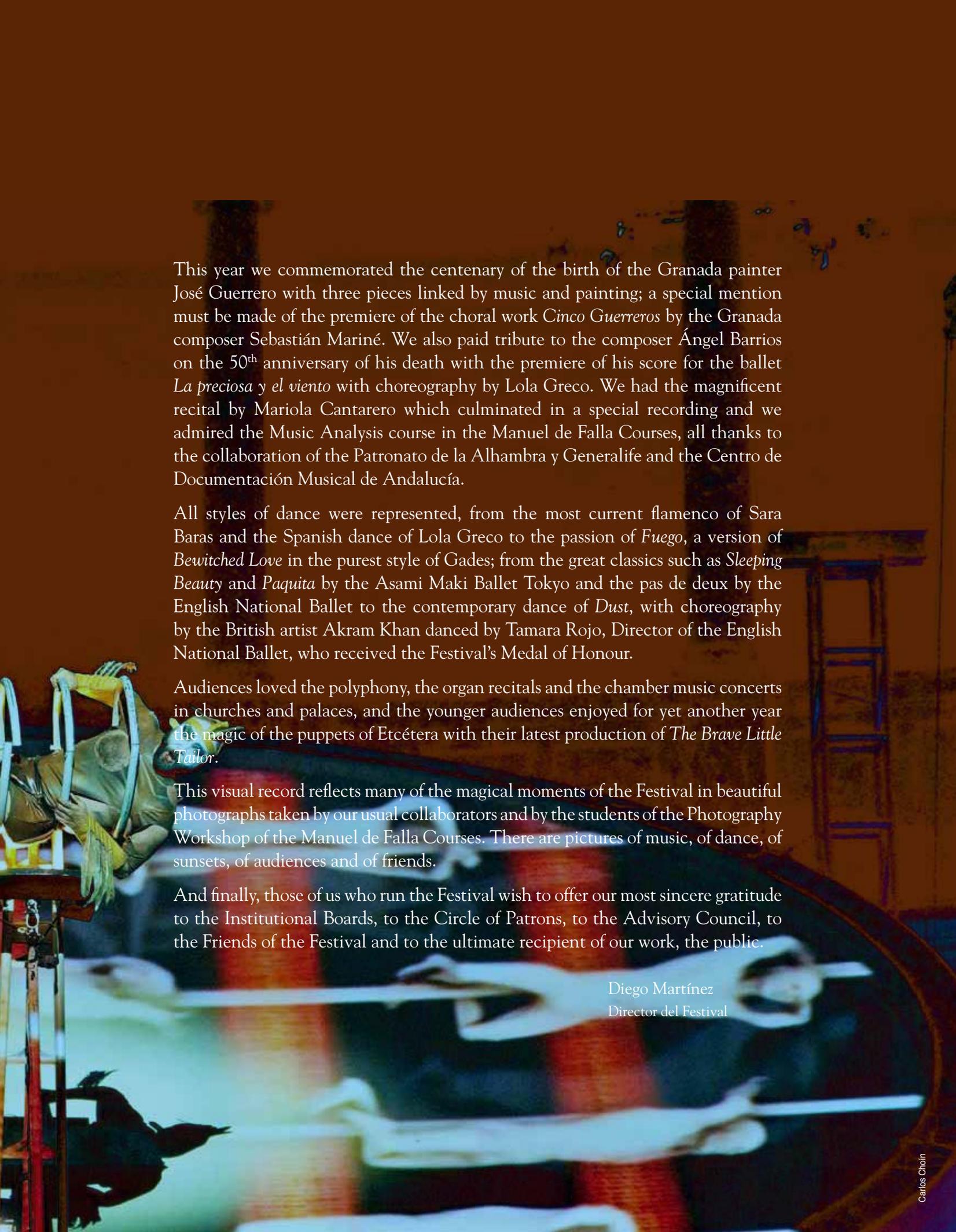
Voices from the Alhambra

The 63rd edition of the Festival of Music and Dance of Granada took place over a one month period, from 20 June to 15 July 2014, with notable audience attendance at all the sessions. The 122 events organised within the context of the Festival and the Fex attracted almost 60,000 spectators with a final occupancy rate of 93.1%.

This year's **Manuel de Falla Courses**, that were held between March and November, brought together around 400 students on the 13 courses. Over 31,000 people attended the 86 activities of the **Fex** eleventh edition. The programme also included many dance performances, among which the premiers of *Ángeles felices*, and *La muerte del deseo* performed by students of the Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" stand out; there were concerts, recitals, family shows and street performances too, as well as solidarity concerts, social events in the prison and in hospitals, and exhibitions.

Our special focus **this year** was the voice. In the light of the centenary of Manuel de Falla's *Seven Popular Spanish Songs*, outstanding Spanish composers were commissioned to write seven new songs to act as a mirror which would reflect the lessons in Falla's score and to show how Spanish song has evolved over the century. The result was *Seven Songs for a Centenary* sung by the soprano Ainhoa Arteta.

Throughout the Festival, the voices of many Spanish and international singers have performed songs, zarzuela and opera arias, choral pieces and flamenco. We have enjoyed the stage performances of *Black the Clown/I Pagliacci* and of *Carmina Burana* in the version by Fura dels Baus with the participation of five choirs and a magnificent quartet of soloist singers. We also enjoyed the voices of the mezzosoprano Anna Sofie von Otter, the sopranos Mariola Cantarero and Leticia Rodríguez, the tenor José Manuel Zapata and the soprano Juanita Lascarro who gave a beautiful performance of Richard Strauss' *Four Last Songs* at the opening concert of the Festival, which was a tribute to the memory of the conductor Rafael Frühbeck de Burgos. As far as flamenco is concerned, the singing of Esperanza Fernández had to be included as well as the soul and the fusion of Arcángel and The New Bulgarian Voices and the premiere of Marina Heredia's *Tierra a la vista*. And finally, we remember very specially the most creative singing in the voice of Bobby McFerrin in the beautiful setting of the Generalife theatre. Unforgettable!

The background of the page is a collage of three images. On the left, a puppet in a green and yellow costume is suspended from a wooden frame. In the center, a flamenco dancer in a white dress is captured in a dynamic pose. On the right, a choir is performing in a dark setting with blue lighting.

This year we commemorated the centenary of the birth of the Granada painter José Guerrero with three pieces linked by music and painting; a special mention must be made of the premiere of the choral work *Cinco Guerreros* by the Granada composer Sebastián Mariné. We also paid tribute to the composer Ángel Barrios on the 50th anniversary of his death with the premiere of his score for the ballet *La preciosa y el viento* with choreography by Lola Greco. We had the magnificent recital by Mariola Cantarero which culminated in a special recording and we admired the Music Analysis course in the Manuel de Falla Courses, all thanks to the collaboration of the Patronato de la Alhambra y Generalife and the Centro de Documentación Musical de Andalucía.

All styles of dance were represented, from the most current flamenco of Sara Baras and the Spanish dance of Lola Greco to the passion of *Fuego*, a version of *Bewitched Love* in the purest style of Gades; from the great classics such as *Sleeping Beauty* and *Paquita* by the Asami Maki Ballet Tokyo and the pas de deux by the English National Ballet to the contemporary dance of *Dust*, with choreography by the British artist Akram Khan danced by Tamara Rojo, Director of the English National Ballet, who received the Festival's Medal of Honour.

Audiences loved the polyphony, the organ recitals and the chamber music concerts in churches and palaces, and the younger audiences enjoyed for yet another year the magic of the puppets of Etcétera with their latest production of *The Brave Little Tailor*.

This visual record reflects many of the magical moments of the Festival in beautiful photographs taken by our usual collaborators and by the students of the Photography Workshop of the Manuel de Falla Courses. There are pictures of music, of dance, of sunsets, of audiences and of friends.

And finally, those of us who run the Festival wish to offer our most sincere gratitude to the Institutional Boards, to the Circle of Patrons, to the Advisory Council, to the Friends of the Festival and to the ultimate recipient of our work, the public.

Diego Martínez
Director del Festival



El **Festival Internacional de Música y Danza de Granada** tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban a principios de verano en el Palacio de Carlos V, si bien es en 1952 cuando adopta la denominación de Festival. Desde entonces, los palacios nazaríes, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de gran calidad, basada tradicionalmente en la música clásica, el ballet y la danza española, el flamenco e interesantes incursiones en la música antigua y contemporánea. Los **Cursos Internacionales Manuel de Falla** inaugurados en 1970, subrayan la decidida vocación educativa del Festival, en torno a grandes núcleos formativos como el Análisis musical, la Interpretación y la Pedagogía musical, y otros ámbitos relacionados como el Arte y la discapacidad, la Fotografía de eventos artísticos o la Gestión cultural. Asimismo, el **FEX** o Extensión del Festival despliega por la ciudad de Granada y su provincia, desde 2004, un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras destinadas al disfrute ciudadano de la cultura.

En su selecta programación, en sus contenidos y valores, y en su forma de exponerlos al público, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada demuestra ser un instrumento vivo de acción cultural, educativa, turística y socio-económica, cuyo común denominador es la **Emoción**.

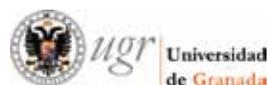
El Festival de Granada fue el primer miembro español de la Asociación Europea de Festivales, a la que pertenece desde 1955 y se honra con la Presidencia de Honor de Su Majestad la Reina doña Sofía desde 1970.

The International Festival of Music and Dance of Granada dates back to the symphony concerts that have been held every year at the beginning of summer since 1883 in the Charles V Palace, although it was not till 1952 when these concerts were defined as a Festival. Since then, the Nasrid palaces, the Alhambra's centennial gardens and other Granada monumental sites serve as an outstanding backdrop each year to a high-quality programme based traditionally on classical music, ballet and Spanish dance, flamenco and interesting descents into ancient and contemporary music. The Manuel de Falla International Courses opened in 1970 and they underline the Festival's clear educational objectives which are centred upon broad training themes such as Music Analysis, Interpretation and Music Pedagogy. These courses also cover other areas such as Art and Disabilities, Photography of Artistic Events, and the Management of Cultural Affairs. The FEX or Festival Extension has, since 2004, been developing a wide range of innovative cultural activity throughout the city of Granada and the province with the purpose of encouraging people to enjoy culture.

The International Festival of Music and Dance of Granada has proved itself to be a living vehicle of cultural, educational, tourist and socioeconomic activity. This is achieved through careful programming, through its contents and values and in ways of transmitting to the public. The common denominator is Emotion.

In 1955 the Granada Festival became the first Spanish member of the European Association of Festivals. It is proud to have Her Majesty the Queen Sofía as Honorary President since 1970.

INSTITUCIONES RECTORAS
Institutional Representation



63 festival internacional de música y danza de Granada

CÍRCULO DE MECENAZGO Board of Patrons

ENTIDAD PROTECTORA
Corporate Partner



PATROCINADORES PRINCIPALES
Main Sponsors



PATROCINADORES
Sponsors



SOCIOS COLABORADORES
Collaborating organizations



TRANSPORTE OFICIAL
Official transport



Colaboradores del Fex
Fex collaborators

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería • Coca-Cola • UNICEF

17 junio

Albolote. Centro Penitenciario de Granada

Momentos

20 junio

En autobuses urbanos
de transportes Rober,
10.00 a 14.30 h

Ambulantes



Teresa Montellano López



Teresa Montellano López

Mañana y tarde
 Catastro Municipal, Edificio de Correos,
 Hotel Victoria, “la Caixa”-Edif. Gran Vía, Plaza Nueva
Fanfarrias

Jardines del Triunfo, 20.30 h
 Plaza de la Universidad, 21.00 h
 Plaza de la Trinidad, 21.30 h

Danz-Ando

Colaborador del Fex: Coca-Cola

Socio colaborador

COPA DEL MUNDO DE BALONCESTO FIBA
ESPAÑA 2014



Teresa Montellano López



Palacio de Carlos V, 22.30 h

Danish National Symphony Orchestra

Juanita Lascarro soprano

Jesús López Cobos director

In memóriam Rafael Frühbeck de Burgos

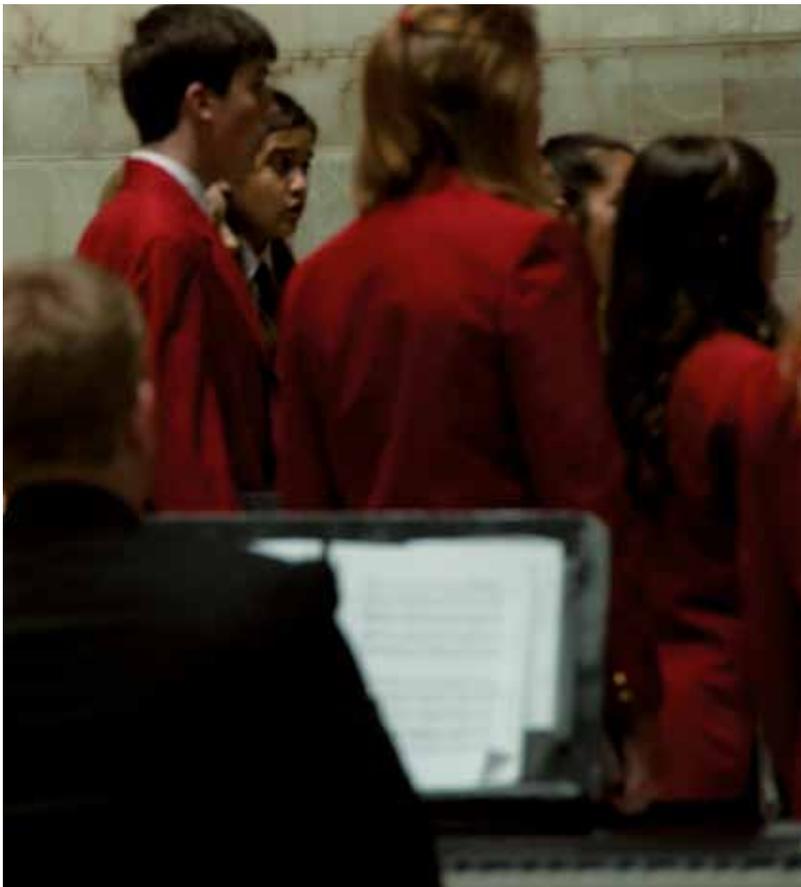


21 junio

Fernando D. Fernández

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h
Los Músicos de Su Alteza

Socio colaborador
COMUNICAR
marketing & comunicación



Órgiva. Iglesia de Nuestra Señora de la Expectación, 20.30 h

New World Singers

Colaborador del Fex
Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Greater Twin Cities Youth Symphonies

Socio colaborador





Teatro del Generalife, 22.30 h

Asami Maki Ballet Tokyo

Asami Maki y Kyozo Mitani dirección artística

Patrocinador Principal





22 junio

Teresa Montellano López

Sede Central de CajaGRANADA, 12.00 h

New World Singers

Colaborador del Fex
Colegio Oficial de Gestores Administrativos
de Granada, Jaén y Almería



Palacio de Carlos V, 22.30 h

Nuevas Voces Búlgaras «Laletata»

Arcángel cante

23 junio

Fernando D. Fernández



Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves»
BailaMe un cuento

Francisco José Sánchez Montalbán



Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 19.00 h
Asociación Gharnata (conferencia)

Casa de los Pisa, 21.00 h
música en palacio
Marcos Victora-Wagner
guitarra



José Antonio Albornoz Pérez



Teresa Montellano López

Corral del Carbón, 21.30 h
Jonghoon Heo barítono
Husan Park piano



Moisés Martínez Martínez

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Bel



Carlos Choin

Teatro del Generalife, 22.30 h

Asami Maki Ballet Tokyo

Asami Maki y Kyozo Mitani dirección artística

Patrocinador



24 junio



Fernando D. Fernández

Teatro Alhambra, 19.30 h

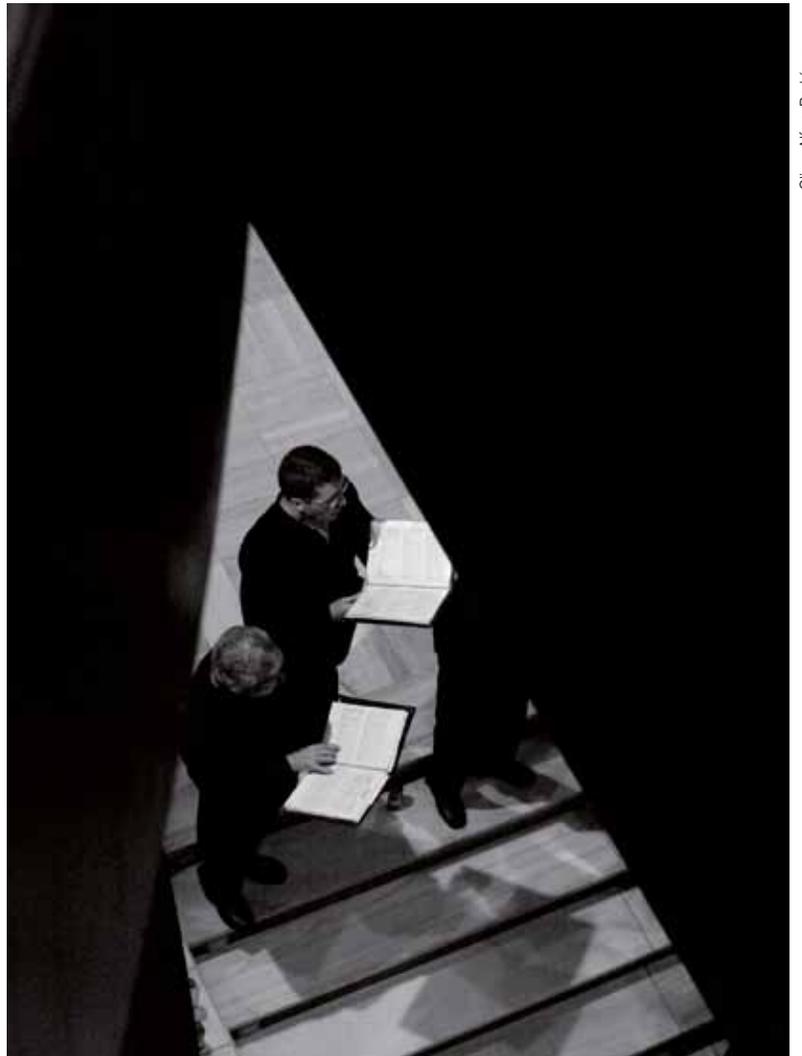
Etcétera: El sastrecillo valiente

Socio colaborador

GRUPO
MECARIÑO

Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.00 h

Orfeón de Granada



Oliver Alfaro Rodríguez



Sede Central de CajaGRANADA, 21.30 h

música en palacio • proyecto José Guerrero.

En el centenario de su nacimiento

Taller Atlántico Contemporáneo (TAC)

En colaboración con la
Diputación de Granada



Huerta de San Vicente, 22.00 h
Goran Slavich Balcan Trio

Socio colaborador
COPA DEL MUNDO DE BALONCESTO FIBA
ESPAÑA 2014

Montefrío. Plaza del Pósito, 22.00 h

Gharnata





Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Mariola Cantarero soprano
Rubén Fernández Aguirre piano

En colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía
y el Patronato de la Alhambra y Generalife

Socio colaborador


las nieves
servicios integrados de Impreso

25 junio



Fernando D. Fernández

Teatro Alhambra, 19.30 h

Etcétera

El sastrecillo valiente

Socio colaborador

GRUPO
ME CARINO

Ayuntamiento de Granada
(Patio), 21.30 h

All you need is... SWING!



Teresa Montellano López



Teresa Montellano López

Colegio Máximo de Cartuja, 21.00 h

Gharnata



Cementerio Municipal de Granada (Jardín de las Cenizas), 21.30 h
Josué Rodríguez Fonseca guitarra

Teresa Montellano López



Corral del Carbón, 21.30 h
Enrique Moratalla **VERSUS ENSEMBLE**



Centro Cultural CajaGRANADA
Memoria de Andalucía (Patio Elíptico), 22.00 h
Émile Parisien saxofón
Manu Codjia guitarra eléctrica

Socio colaborador
COPA DEL MUNDO DE BALONCESTO FIBA
ESPAÑA 2014

César Rodríguez Campos

Fernando D. Fernández



Hospital Real (Crucero), 22.30 h
**Joven Orquesta
Nacional de España**
Günter Pichler director



Patio de los Aljibes, 22.30 h
Esperanza Fernández *cante*



26 junio



Teatro Alhambra, 19.30 h

Etcétera: El sastrecillo valiente

Socio colaborador

GRUPO
MÉCARINO

Fernando D. Fernández



Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

Juan María Pedrero

Socio colaborador



Fuente de las Granadas a
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Grupo Nacional de Artes Populares

Socio colaborador





Corral del Carbón, 21.30 h
Víctor Cruz barítono
Laura Martín Robles piano

Castril. Puerta del Sol, 22.00 h
Gharnata



Teresa Montellano López

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.30 h
Joven Orquesta Nacional de España
José Ferrero tenor
José Luis Estellés director



27 junio

Teatro CajaGRANADA,
19.30 h y 21.00 h

*Cuál es
mi nombre...?*



Rocio Lara Osuna



Lucía de Dueñas Castellet

Benalúa de las Villas.
Plaza de la Iglesia, 21.00 h
**Grupo Nacional de
Artes Populares**

Socio colaborador
COPA DEL MUNDO DE BALONCESTO FIBA
ESPAÑA 2014

Ayuntamiento de Granada
(Patio), 21.30 h

**Banda Municipal
de Música de
Granada**



José Antonio Albornoz Pérez

Teresa Montellano López



Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**Banda de Música «Cájar-Monachil»
Asociación Banda de Música Juvenil
«Ave María» de Granada
Banda de Música Churriana de la Vega**

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Acapella Vocal Group



Teresa Montellano López



Palacio de Carlos V, 22.30 h

Black, el payaso / I pagliacci

Patrocinador

COVIRAN



28 junio

Parroquia de Nuestro
Salvador, 12.00 h
Masaaki Suzuki

Socio colaborador



Fernando D. Fernández

Teatro Alhambra, 21.00 h
**Ángeles felices /
La muerte del deseo**



Lucía de Dueñas Castellet



Real Chancillería, 21.00 h
Cuarteto Klimt

Iglesia del Sagrado Corazón, 21.30 h
**Coro Manuel de Falla de la
Universidad de Granada
Coro de la Universidad
Complutense de Madrid**



Palacio de la Quinta Alegre, 21.30 h
**Banda Municipal de Música
de Granada**



Teatro del Generalife, 22.30 h

Ballet Flamenco Sara Baras

Patrocinador





29 junio



Teresa Montellano López

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h

*música en palacio •
proyecto José Guerrero*

En el centenario de su nacimiento

Ensemble NeoArs

En colaboración con la
Diputación de Granada

Teatro Alhambra, 12.00 h
*Ángeles felices /
La muerte del deseo*



Gemma Diego Rodríguez



Francisco José Sánchez Montalbán

Real Chancillería, 21.00 h
Cuarteto Dune

Hospital Real
(Patio de los Mármoles), 22.00 h
L'Attrachju



Oliver Alfaro Rodríguez



Palacio de Carlos V, 22.30 h

Ainhoa Arteta soprano

José Luis Sola tenor

Rubén Fernández Aguirre piano

Patrocinador


ABADES
GRUPO



30 junio

Centro José Guerrero, 21.00 h

*música en palacio •
proyecto José Guerrero*

En el centenario de su nacimiento

Miguel Borrego

En colaboración con la
Diputación de Granada



Gemma Diego Rodríguez

Plaza de las Pasiegas,
21.00 y 22.30 h

**Compañía Danza
Vinculados**

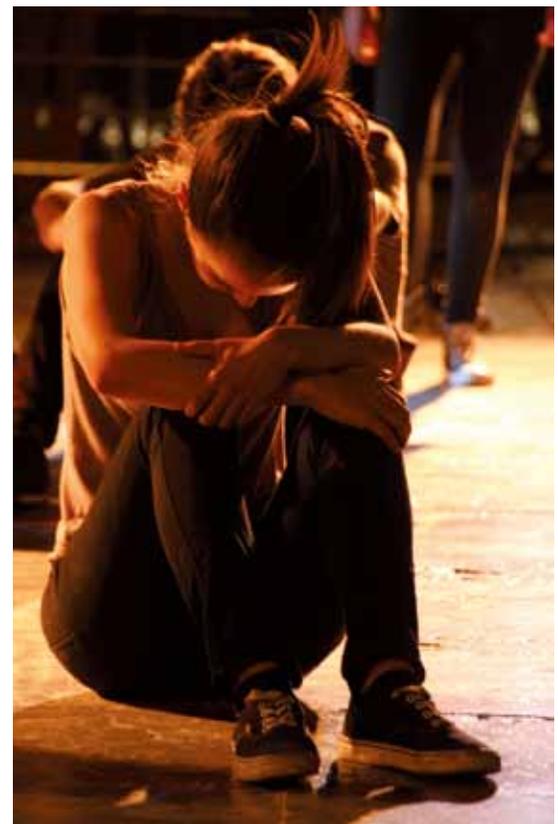


Teresa Montellano López

Albolote. Centro Sociocultural

Fernando de los Ríos, 21.00 h

Ángeles felices / La muerte del deseo



Cristina Faciaben Alonso



Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara

Hospital Real
(Patio de los Mármoles), 22.00 h

Taiga



Palacio de Exposiciones y
Congresos (Anfiteatro), 22.00 h

Fredonia

Socio colaborador





Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Anne Sofie von Otter mezzosoprano

Bengt Forsberg piano

Entidad Protectora

FERRING

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS



1 julio

Paseo del Salón, 20.00 h
Isadora Duncan,
la bailarina del futuro



Lucía de Dueñas Castellet

Palacio de Bibataubín, 21.00 h
música en palacio
Goldmund Quartett

Con la colaboración de



Teresa Montellano López



Campo del Príncipe, 21.30 h
Taller de Danza Contemporánea
Cía. SOMOSQUIÉN Danza

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Piccolissima Jug Band



Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro), 22.00 h
I am Dive
Socio colaborador





Teatro del Generalife, 22.30 h
Marina Heredia cante

Patrocinador





2 julio

Fernando Medina Medina

Teatro CajaGRANADA, 20.30 h
*Transfórmate, una historia de la danza
contemporánea para todos*

José Manuel Jiménez Baeza



Palacio de los Condes de Gavia, 21.00 h

música en palacio

José Manuel Cuenca piano
Francisco Cuenca guitarra

Teresa Montellano López



Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

**Banda Municipal de Música
de Granada**

José Antonio Albornoz Pérez



Fuente de las Granadas a
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Bangaluru

Colaborador del Fex: Coca-Cola

Pastora Rueckert Moreno



Palacio de Exposiciones y Congresos
(Anfiteatro), 22.00 h

Xarnege



Teatro Isabel la Católica, 22.30 h

Lola Greco en esencia

En colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía
y el Patronato de la Alhambra y Generalife



Teresa Montellano López



Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h
Andreas Liebig órgano

Socio colaborador



Teresa Montellano López



Corral del Carbón, 21.00 h
música en palacio

Leticia Rodríguez soprano
Héctor Eliel Márquez piano

Socio colaborador



Palacio de los
Córdoba, 21.00 h
**Escuela
Internacional
de Flamenco
«Manolete»**



Julia de Dueñas Castellet



Cristina Facciabben Alonso

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h

Des/envolturas

Campo del Príncipe, 21.30 h

Taller de danzas de Gascuña



Teresa Montellano López



Palacio de Carlos V, 22.30 h
Philip Glass piano



4 julio



Francisco José Sánchez Montalbán

Fuente de las Batallas, 20.30 h
**Federación Granadina de
Bandas de Música (FEGRABAND)**

Fuente de las Batallas, 21.00 h
**Banda de Música San Juan Bautista
(Nigüelas-Lecrín)**

Plaza de las Batallas, 21.00 h
**Asociación Musical
San Isidro de Armilla**

Plaza del Carmen, 21.00 h
**Banda de la Asociación
Musical de Lanjarón**

Antiguo Hospital de Peregrinos, 21.00 h
**Juan Ruiz Jiménez
Ensemble La Danserye**



Teresa Montellano López



Palacio de Exposiciones y Congresos
(Sala García Lorca), 21.00 h

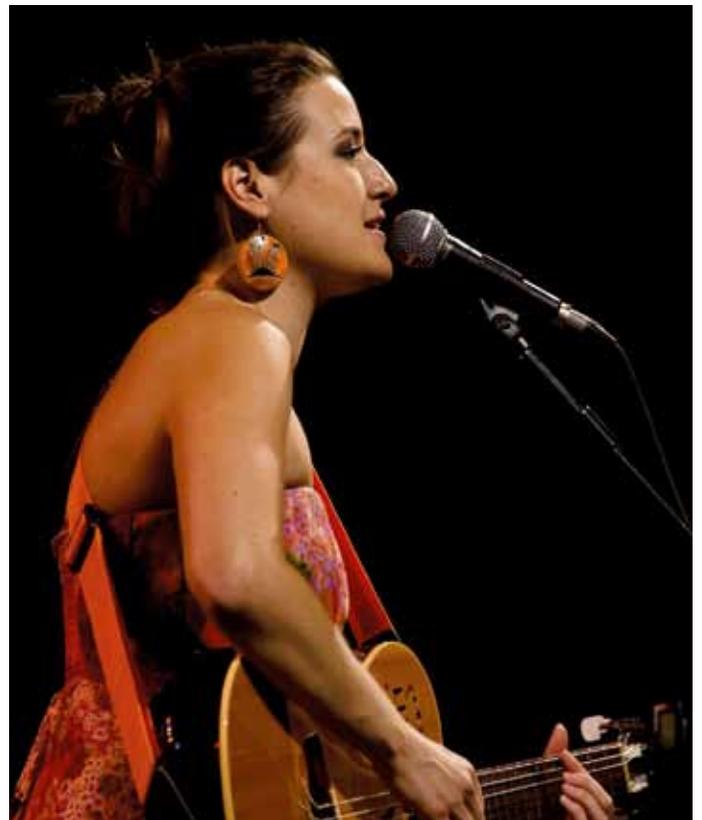
The Funamviolistas

Huerta de San Vicente, 22.00 h

Thaïs Morell

Socio colaborador

COPA DEL MUNDO DE BALONCESTO FIBA
ESPAÑA 2014



Alhama de Granada. Plaza de los Presos, 22.00 h

De El Polinario a la Antequeruela



Teatro del Generalife, 22.30 h

English National Ballet y Tamara Rojo

Patrocinador Principal





5 julio



Fernando D. Fernández

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Il Fondamento

Paul Dombrecht oboe y dirección

En colaboración con



Jardines del Salón, 20.30 a 00.00 h

Puente de artistas



Beatriz Santiago Gómez

César Rodríguez Campos



Real Chancillería, 21.00 h

Ensemble La Danserye

Gemma Diego Rodríguez



Cájar. Plaza Primero de Mayo, 21.00 h

**Banda Municipal de Música
de Albolote**

Moisés Martínez Martínez



Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.00 h

**Grupo internacional senegalés
«Nuestra Señora de África»**

Teresa Montellano López



Huerta de San Vicente, 22.00 h

Kaveh Sarvarian / Pedram Khosravi

Socio colaborador
COPA DEL MUNDO DE BALONCESTO FIBA
ESPAÑA 2014



Palacio de Carlos V, 22.30h

BBC Symphony Orchestra

Javier Perianes piano

Sakari Oramo director

Patrocinador Principal

 **COSENTINO**
Imagine & anticipate



6 julio



Teresa Montellano López

Teatro Alhambra, 20.30 h
Muestra del Taller de creadores y diversidad
Obra Social “la Caixa”
y del Taller: *entreactos, entregeneraciones*

José Antonio Albornoz Pérez



Real Chancillería, 21.00 h
Quintet Frontela



Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
**Banda Sinfónica Municipal
de Ogijares**



Huerta de San Vicente, 22.00 h
Melaza



Almuñécar. Parque El Majuelo, 22.00 h
Fifty Fifty en Granada



Teatro del Generalife, 22.30 h
Bobby McFerrin



7 Julio

Moisés Martínez Martínez

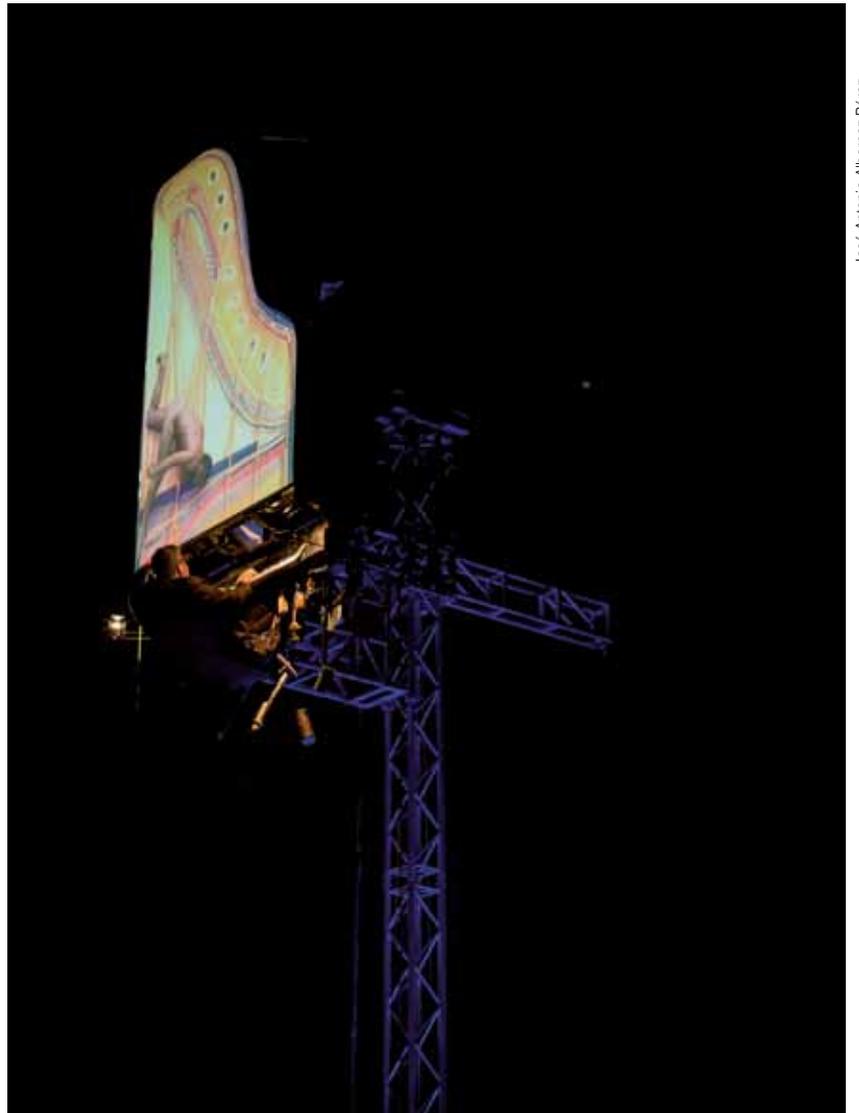


Palacio de los Córdoba, 21.00 h

Naseer Shamma

Explanada del Palacio de
Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Floten Tecles



José Antonio Albornoz Pérez



Patio de los Arrayanes, 22.30 h
José Manuel Zapata tenor



Francisco José Sánchez Montalbán

Auditorio Fundación Caja Rural, 20.30 h
Quinteto «A Piacere»

Fernando D. Fernández



Teatro del Generalife, 22.30 h
Compañía Antonio Gades

9 julio

Corral del Carbón, 21.00 h
Proyecto OCNOS



Teresa Momiellano López



Fernando D. Fernández

Patio de los Aljibes, 22.30 h

Tomatito

Socio colaborador





Teresa Montellano López

Palacio de los Córdoba, 21.00 h
Orchibé Calí (*alma gitana*)

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h
Escuela de Danza Urbana BasMove



José Antonio Albornoz Pérez



Palacio de Carlos V, 22.30 h

La Fura dels Baus: *Carmina Burana*

Patrocinador



José Antonio Albornoz Pérez

11 julio

Corral del Carbón, 21.00 h
Calmus Ensemble



Teresa Montellano López

Plaza de las Pasiegas,
21.00 y 22.30 h
Privolva Landing



Francisco José Sánchez Montalbán



Teresa Montellano López

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Big Band Atarfe



Algarinejo.
Plaza de España, 21.30 h
Banda «Corpus Christi» de la Ciudad de Santa Fe

José Manuel Jiménez Baeza



Palacio de Carlos V, 22.30 h

La Fura dels Baus: *Carmina Burana*



12 julio

Francisco José Sánchez Montalbán



Teatro CajaGRANADA, 12.00 h
Pequeños creadores.
Muestra de Talleres para niños

Francisco José Sánchez Montalbán



Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Joven Orquesta Provincial
de Málaga

José Antonio Albornoz Pérez



Corral del Carbón, 21.30 h
Concierto de Alumnos del Curso
de técnica y repertorio de canto

Teresa Montellano López



Pradollano (Sierra Nevada). Plaza de Andalucía, 21.30 h
Pecos Beck & TitoPoyatosBand
En colaboración con Cetursa Sierra Nevada

13 julio



Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
**Coral Polifónica y Orquesta Barroca de la
Basílica de San Juan de Dios de Granada**

Socio colaborador



Francisco José Sánchez Montalbán



Corral del Carbón, 21.30 h
**Concierto de grupos de cámara
formado por Alumnos del
Curso de interpretación musical**

14 julio



Teresa Montellano López

Alhendín. Teatro Municipal, 21.00 h
**Concierto de la Orquesta del
Curso de interpretación musical
en colaboración con la Orquesta
de la Universidad de Granada**

15 julio



Teresa Montellano López

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
**Concierto de la Orquesta del
Curso de interpretación musical
en colaboración con la Orquesta
de la Universidad de Granada**

ANIVERSARIO

45 Cursos Internacionales Manuel de Falla

Curso. La gestión cultural: del patrimonio a la escena

6 a 9 de marzo

COORDINADOR: Joaquín López González

PROFESORADO: José M^a Lassalle, Joan Matabosch, Jordi Tresserras, Sara Rubio, Luis García, Alfonso Carraté, Jesús Cimarro, Carlos Magán, José Luis Acosta, y Manuel Hernández-Silva

Curso. El amor brujo: arquitectura y escenografía en espacios de la Alhambra

20 a 29 de marzo

COORDINADORES: Milagros Palma y Francisco del Corral

PROFESORADO: Ramón Ivars, Juan Ruesga, Felisa de Blas, João Mendes, Antonio Sánchez Trigueros, José Manuel Carrión y Emilio Cachorro

PROFESORES COLABORADORES: Carmen Barrós, Juan Calatrava, Julián Domene, Juan Carlos Reina, Rafael García y Ricardo Hernández

Con la colaboración de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Archivo Manuel de Falla, Teatro Alhambra, Teatro Isabel la Católica y Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Curso. Enseñar la música: relaciones interdisciplinarias

24 a 27 de abril

COORDINADOR: Victoriano J. Pérez Mancilla

PROFESORADO: Ángeles Caso, Javier Barón, Ezequiel García Navarro, Juan de Dios Jiménez, Vicente López, Antonio Martín Moreno, Polo Vallejo, Fidel Villafáfila y Antonio J. Lucas

Con la colaboración de AproMúsica, Parque de las Ciencias de Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, Museo de Bellas Artes de Granada y Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

Clases magistrales de danza clásica

19 a 22 de junio

PROFESOR: José Carlos Martínez (Director artístico de la Compañía Nacional de Danza)

Con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

23 de junio a 6 de julio

COORDINADOR: Francisco J. Sánchez Montalbán

PROFESORADO: Francisco Fernández Sánchez, Rafael Peralbo Cano, Aixa Portero de la Torre, Francisco J. Sánchez Montalbán, Pablo Juliá y Cecilio Puertas

Con la colaboración de Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura de la Universidad de Granada y Centro Andaluz de la Fotografía

Clases magistrales de danza española

27 de junio a 1 de julio

PROFESOR: Antonio Najarro (Director artístico del Ballet Nacional de España)

Con la colaboración del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada

Taller creadores y diversidad Obra Social "la Caixa"

30 de junio a 6 de julio

COORDINADORA: Gabriela Martín (Psicoballet Maite León)

PROFESORADO: Amaya Galeote, Carla Vendramin, Vicky Malin y Gabriela Martín

Con la colaboración del Teatro Alhambra

Con el patrocinio de



MUESTRA ARTÍSTICA

«Taller de creadores y diversidad Obra Social "la Caixa"» y «Taller: entreactos, entregeneraciones»
FEX. 6 julio, Teatro Alhambra, 20.30 h

Curso de interpretación pianística

3 a 6 de julio

PROFESORA: Galina Eguiazarova

Con la colaboración del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

Curso de interpretación musical

7 a 15 de julio

COORDINADOR: Miguel Ángel Rodríguez Láiz
PROFESORADO: Kevork Mardirossian (violín y música de cámara), Guy Ben-Ziony (viola), Lluís Claret (violonchelo), Pirmin Grehl (flauta), José Luis Estellés (clarinete y música de cámara), David Tomàs-Realp (fagot) y Gabriel Delgado (orquesta)

Con la colaboración de
Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada



En convenio con



CONCIERTOS DE ALUMNOS

FEX. 13 de julio, Corral del Carbón, 21.30 h
Grupos de cámara formados por los alumnos del Curso
FEX. 14 de julio, Teatro Municipal de Alhendín, 21.00 h
FEX. 15 de julio, Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h
Orquesta de alumnos del Curso en colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado Morán director

Curso de técnica y repertorio de canto

8 a 12 de julio

PROFESORADO: Ana Luisa Chova y Rubén Fernández Aguirre

CONCIERTO DE ALUMNOS

Fex. 12 de julio, Corral del Carbón, 21.30 h

Encuentro internacional sobre patrimonio musical

9 a 11 de julio

PROFESORADO:
Dinko Fabris, Antonio Martín Moreno, Miguel Ángel Berlanga, M^a Ángeles Carrasco, José Carlos Gosálvez, Victoriano J. Pérez Mancilla, Reynaldo Fernández Manzano, Antonio Garde Herce, Francisco Martínez González, Francisco J. Giménez, Álvaro Torrente, Màrius Bernadó, Elena García de Paredes, José Zárate Rodríguez y José Luis Acosta

Con la colaboración de Proyecto de excelencia "Música de Andalucía en la Red" (MAR) (P09-HUM-5490)

Con el patrocinio de
fundación  sgae

Curso: música, artes y prensa

24 a 26 de octubre

PROFESORADO: Xavier Obach, Antonio Martín Moreno, Emilio Casares, Lola Caparrós, M^a Isabel Cabrera, Miriam Escudero, Rogelio Álvarez Meneses, Claudia Fallarero, M^a Encina Cortizo, Ramón Sobrino, Francesc Cortès, Francisco J. Giménez, Belén Vargas Liñán y Rubén Amón

Con la colaboración de
Fundación Euroárabe de Altos Estudios
Programa de Doctorado de Historia y Artes (UGR)
Proyecto I+D Música y Prensa en España (HAR2011-30269-c03)

Curso de análisis musical. La canción en torno a 1914: Ángel Barrios, Manuel de Falla y otros compositores españoles

En el marco de los XX Encuentros Manuel de Falla
21 a 23 de noviembre

COORDINADORA: Elena Torres Clemente
PROFESORADO: Juan Miguel González, M^a Encina Cortizo, Elena Torres, Francisco J. Giménez, Coral Morales Villar, María Nagore e Yvan Nommick

En convenio con 

Con la colaboración de



Fundación Euroárabe de Altos Estudios



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Fotos:
Archivo Festival : 1, 10, 13, 15
Fernando D. Fernández: 2, 3, 4, 14, 16, 17
Francisco J. Sánchez Montalbán: 5, 6, 7, 9, 11, 12
José Antonio Albornoz Pérez: 8



11



12



13



14



15



16



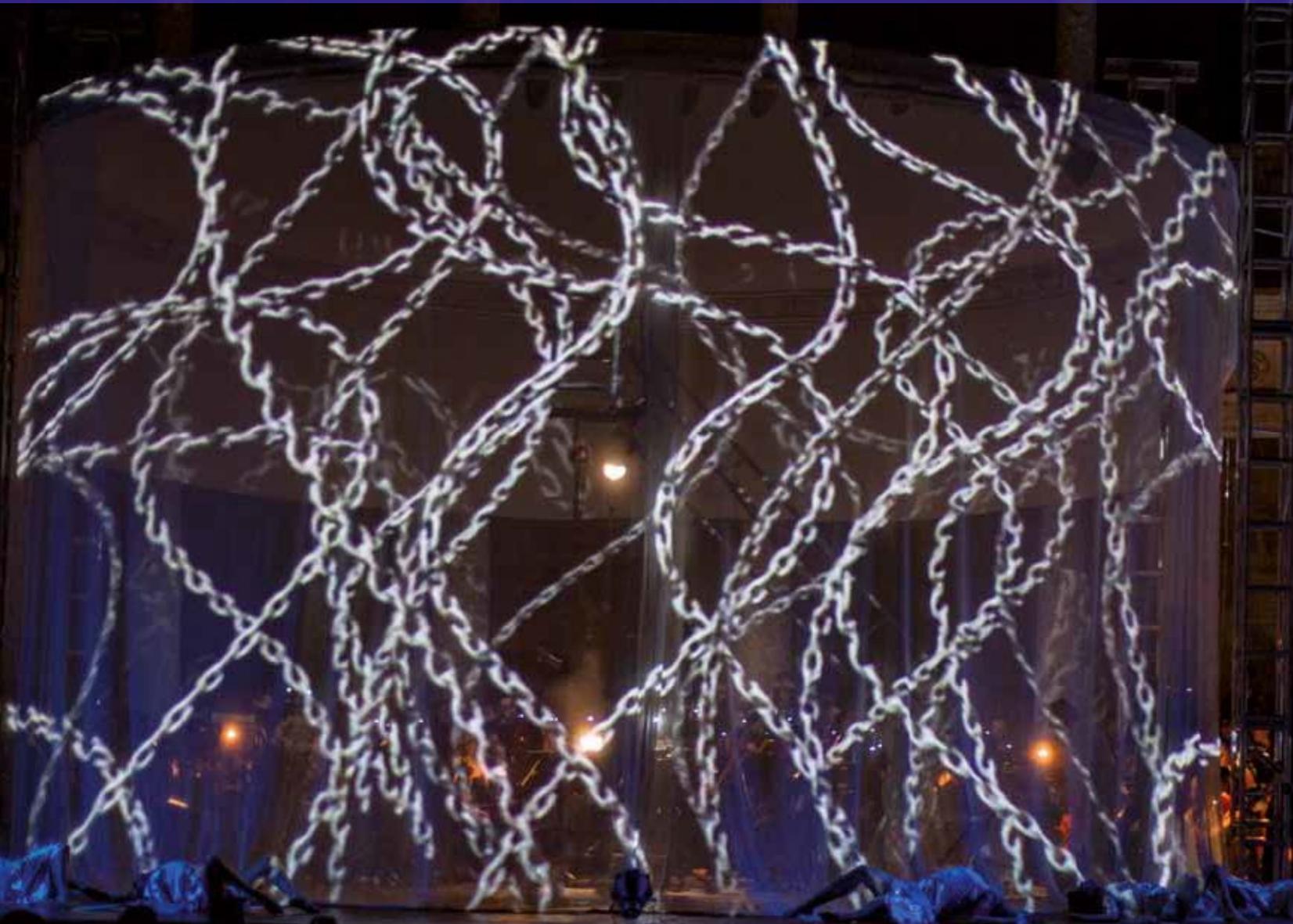
17

ANIVERSARIO

45 Cursos Internacionales Manuel de Falla

1. *La gestión cultural: del patrimonio a la escena.* A la izquierda, José María Lasalle, Secretario de Estado de Cultura, y a la derecha Francisco J. Giménez, Diego Martínez, Jordi Tresserras y Joaquín López
2. *El amor brujo: arquitectura y escenografía en espacios de la Alhambra.* Alumnos y profesores del Curso en el Teatro Isabel la Católica
3. *Enseñar la música: relaciones interdisciplinarias.* Francisco J. Giménez, Victoriano del Cerro, Antonio Martín Moreno, Ángeles Caso, Diego Martínez y Antonio J. Lucas
4. *Enseñar la música: relaciones interdisciplinarias* Javier Barón Thaidigsmann
5. *Clases magistrales de danza clásica* con José Carlos Martínez
6. *Taller de fotografía: música, danza y ciudad*
7. *Clases magistrales de danza española* con Antonio Najarro
8. *Taller creadores y diversidad* Obra Social "la Caixa"
9. *Curso de Interpretación pianística* con Galina Eguiazarova
10. *Curso de técnica y repertorio de canto* impartido por Ana Luisa Chova
11. *Curso de técnica y repertorio de canto* impartido por Rubén Fernández Aguirre
12. *Curso de interpretación musical*
13. *Encuentro internacional sobre patrimonio musical.* Francisco J. Giménez, Álvaro Torrente, Antonio Martín Moreno, José Luis Acosta, Marius Bernadó y Elena García de Paredes
14. a 16. *Curso: música, artes y prensa*
14. Francisco J. Giménez, Francesc Cortés, Lola Caparrós, Isabel Cabrera, Claudia Fallarero, Diego Martínez y Emilio Casares Rodicio
15. Xavier Obach y Francisco J. Giménez
16. Mesa redonda con Francesc Cortès, Rubén Amón, Francisco J. Giménez, Antonio Martín Moreno y María Isabel Cabrera
17. *Curso de análisis musical. La canción en torno a 1914.* Francisco J. Giménez, María Nagore, Elena Torres, Yvan Nomnick y Coral Morales

C onvocatorias





Entre los días 10 al 12 y 17 al 19 de enero tuvieron lugar sendos *Talleres de pequeños creadores*, organizados por la Fundación SGAE en el Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y de la Obra Social de CajaGRANADA. Foto: Archivo Festival



El 5 de febrero tuvo lugar la presentación del cartel de la 63 edición del Festival, dedicado a José Guerrero, coincidiendo con el Centenario de su nacimiento. De izquierda a derecha, el Diputado de Cultura y Patrimonio, la Directora del Centro Guerrero, la Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, la Directora General del Patronato de la Alhambra y Generalife y el Director del Festival. Foto: Archivo Festival



Cartel anunciador de la iniciativa *Festival en la nieve* que tuvo lugar los días 28 de febrero y 1 de marzo, con las actuaciones de Marina Heredia y Mago Migue, gracias a la colaboración entre CETURSA y el Festival y al patrocinio de CajaGRANADA. Foto: Archivo Festival



El 7 de marzo tuvo lugar la entrega de la Medalla de Honor del 62 Festival a la Excelentísima Diputación de Granada en la Sala del Mural de La Madraza. En la imagen, el Presidente de la Diputación de Granada posa con el galardón, acompañado del Secretario de Estado de Cultura, quien le hizo entrega del mismo, del Alcalde de Granada, el Director del Instituto Andaluz de Enseñanzas Artísticas Superiores, el Director General del INAEM, el Vicerrector del Parque Tecnológico de la Salud y el Director del Festival. Foto: Mónica Fernández



El 31 de marzo se presentó públicamente el programa de la 63 edición del Festival en el Teatro Isabel la Católica. En la imagen, los miembros del Consejo Rector y del Círculo de Mecenazgo así como representantes de los Amigos del Festival. Foto: Fernando D. Fernández



El Director Territorial de La Caixa en Andalucía Oriental y Presidente del Círculo de Mecenazgo del Festival, Victorino Lluch, se dirigió a los asistentes a la presentación en nombre de todos sus miembros. Foto: Fernando D. Fernández



Los Amigos del Festival tuvieron su presentación pública el 29 de abril en la Asociación de la Prensa, con la asistencia de representantes institucionales, patrocinadores y amigos. En la imagen, de derecha a izquierda, el Consejero Delegado de Grupo Abades, el Alcalde de Granada, Pablo Heras-Casado, la Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, el Presidente de Honor de Covirán, el Director General de Grupo Abades y el Director del Festival. Foto: Fernando D. Fernández



El 6 de mayo tuvo lugar la presentación del Proyecto José Guerrero en el Palacio de los Condes de Gabia, que ha contado con la actuación de Taller Atlántico Contemporáneo, el Ensemble NeoArs Sonora y el violinista Miguel Borrego, y una aportación extraordinaria de la Diputación de Granada. En la imagen, el Diputado de Cultura y Patrimonio y el Director del Festival. Foto: Archivo Festival



El 24 de mayo, el Monasterio de San Jerónimo acogió la actuación del Coro de la Capilla Real de Copenhague, organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en colaboración con los Amigos del Festival. Foto: Archivo Festival



El 26 de mayo, Lactalis Puleva pasó a ocupar la Presidencia del Círculo de Mecenazgo de manos de La Caixa. A la derecha de la imagen, Victorino Lluch, Director Territorial de La Caixa en Andalucía Oriental, junto a Diego Puerta, Consejero Delegado de Lactalis Puleva en el Palacio de Carlos V. Foto: Mónica Fernández



Foto de familia de los patrocinadores asistentes a la reunión del Círculo de Mecenazgo. En 2014 se han incorporado al Círculo: Comunicar Consultores, Copa del Mundo de Baloncesto, Hispacolex, Ilbira Motor-BMW, Fundación SGAE y Oros Travel & Tours. El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería, UNICEF y Coca-Cola se han sumado al grupo de Colaboradores del FEX. Foto: Mónica Fernández



El 27 de mayo tuvo lugar en Sevilla la presentación del programa de la 63 edición del Festival en el Espacio Santa Clara, en colaboración con la Bienal de Flamenco. De derecha a izquierda, el cantaor Arcángel, el Director de la Bienal y el Director del Festival de Granada.
Foto: Archivo Festival



El 29 de mayo tuvo lugar en el Salón de Rectores de la Universidad de Granada la presentación del programa de verano de los 45 Cursos Manuel de Falla. Foto de familia de los representantes institucionales, profesores y amigos asistentes al acto. Foto: Fernando D. Fernández



El 3 de junio tuvo lugar en el Centro de Documentación Musical de Andalucía la presentación de las actividades del Ciclo Angel Barrios en el marco del Festival, en el cincuentenario de su muerte, que ha contado con una aportación extraordinaria del Patronato de la Alhambra y Generalife. De derecha a izquierda, Ángela Barrios, la Directora General del Patronato, la Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte, el Director del Centro de Documentación Musical y el Director del Festival.
Foto: Archivo Festival



Presentación oficial de la onceava edición del Fex, celebrada el 13 de junio en el Palacio de la Quinta Alegre. De derecha a izquierda, el Director del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad, el Diputado de Cultura y Patrimonio, el entonces Alcalde en funciones de Granada, la Delegada del Gobierno en Granada, la Directora General del Patronato de la Alhambra y Generalife y el Director del Festival.
Foto: Fernando D. Fernández



La Copa del Mundo de Baloncesto celebrada en Granada se promovió en el acto de presentación del FEX, con el apoyo de nuestros representantes institucionales. Foto: Fernando D. Fernández



El Director Gerente de Rober, el Concejal de Cultura y Comunicación y el Director del Festival con el credibús editado para la 63 edición del Festival. Foto: Archivo Festival



El 17 de junio se inauguró la exposición *Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad* en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural, con los mejores trabajos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla 2013. En el centro de la imagen, el Presidente de Caja Rural de Granada, que charla animadamente con los miembros del Consejo Rector del Festival asistentes y el profesorado del curso.
Foto: Archivo Festival



Vista general del cóctel de inauguración del Festival, el 20 de junio, en los jardines del Auditorio Manuel de Falla. Foto: Mónica Fernández



El 3 de julio se celebró el acto de entrega de la Medalla de Honor de la 63 edición del Festival a Tamara Rojo en el Teatrillo del Hotel Alhambra Palace. De derecha a izquierda, el Diputado de Cultura y Patrimonio, la Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte, el entonces Alcalde en funciones, Tamara Rojo y el Director del Festival.
Foto: Mónica Fernández



El 20 de diciembre, La Grande Chapelle ofreció un magnífico Concierto de Adviento, gracias al patrocinio de Obra Social La Caixa, con la colaboración institucional del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Santa Iglesia Catedral de Granada. Foto: Fernando D. Fernández



Tamara Rojo posa con la Medalla de Honor de la 63 edición del Festival y con las zapatillas de ballet que dedicó al Festival de Granada con motivo de su cincuentenario en 2001. Foto: Mónica Fernández

Patrocinadores y visitas

SPONSORS & GUESTS



El 26 de mayo tuvo lugar la habitual reunión de primavera del Círculo de Mecenazgo del Festival. A ella acudieron nuevos Socios Colaboradores, entre los que destaca la prestigiosa firma de abogados Hispacolex, cuyo Presidente, Javier López y García de la Serrana vemos a la izquierda de la imagen, junto al Director del Festival e Iñigo Entrala, Socio Consultor de ComuniQar, Consultores de Marketing. Foto: Mónica Fernández



El 23 de mayo se firmó el Convenio de Patrocinio 2014 entre Caja Rural de Granada y el Festival. De izquierda a derecha, su Director General, Dimas Rodríguez, Diego Martínez, Director del Festival, el Presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León y Elena Cazorla, Gerente del Festival. Foto: Archivo Caja Rural



El 24 de mayo tuvo lugar la firma del Convenio de Patrocinio 2014 con BMN-Caja GRANADA. De izquierda a derecha, Luis González, Vicepresidente I de la entidad, Antonio Jara, Presidente de la misma y el Director del Festival. Foto: Archivo CajaGRANADA



BMW ha sido vehículo oficial del Festival en 2014. De izquierda a derecha, Diego Martínez, José María Balboa, Delegado de Marketing de BMW Ibérica, Enrique González, Gerente de Ilbira Motor, concesionario de BMW en Granada y Manuel Troya, Jefe de Ventas, posan con el cartel de la 63 edición. Foto: Archivo Festival



El 11 de junio se revalidó el Convenio de Colaboración entre Industrias Kolmer y el Festival. De derecha a izquierda, su Presidente, Joaquín Ruiz, la Consejera Delegada de la empresa, M^o Angustias Contreras y el Director del Festival. Foto: Archivo Festival



Firma del Convenio suscrito entre Francisco Barranco, Director de Eventos de la Federación Española de Baloncesto y el Director del Festival, el 18 de junio. Foto: Archivo Festival



Un fantástico BMW rojo, del concesionario Ilbira Motor, recibió a los asistentes al cóctel de inauguración del Festival el pasado 20 de junio, en los jardines del Auditorio Manuel de Falla. Foto: Mónica Fernández



El cóctel de inauguración del Festival congregó a numerosos representantes institucionales, patrocinadores y amigos el 20 de junio. De izquierda a derecha, el Gerente de la Orquesta y Coro Nacionales de España, el Director del Festival, la Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, el entonces Director General del INAEM y su esposa, el Diputado de Cultura y Patrimonio, la Diputada de Economía, el Director del Centro Cultural Manuel de Falla y el esposo de la Diputada. Foto: Mónica Fernández



Cervezas Alhambra, del Grupo Mahou-San Miguel, patrocina el Festival de Granada desde 1993. En la imagen, el Presidente de la Compañía, Javier López del Hierro, segundo por la izquierda, el Consejero Delegado José Herráiz Mahou y su esposa Paloma, junto al Director y la Relaciones externas del Festival. Foto: Mónica Fernández



De izquierda a derecha, Raúl Suárez, Director General de Gas Natural Andalucía y su esposa, junto a Francisco Torres, Delegado en Granada y Almería, durante el cóctel de inauguración del Festival. Foto: Mónica Fernández



En el centro de la imagen, José Manuel Peña, Director Adjunto de Grupo Cariño y su esposa, junto a María José Serrano y Elena Cazorla, en el cóctel de inauguración servido en los jardines del Auditorio Manuel de Falla. Foto: Mónica Fernández



El concierto de inauguración del Festival estuvo arropado por numerosos representantes institucionales. De izquierda a derecha, el Diputado por Granada Manuel Pezzi, la Consejera de Igualdad, Salud y Política Social, María José Sánchez, la Delegada de Gobierno de la Junta en Granada, Sandra García y la Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez. Foto: Mónica Fernández



Lord Douro, a la derecha, y sus invitados, entre los que se encontraba el Duque de San Carlos y el Presidente de Abengoa, a su llegada al concierto ofrecido por Los Músicos de Su Alteza en el Monasterio de San Jerónimo el 21 de junio, junto al Director del Festival. Foto: Mónica Fernández



Cervezas Alhambra patrocinó la primera actuación del Asami Maki Ballet de Tokio en los Jardines del Generalife el 21 de junio. A la derecha de la imagen, el entonces Director de Fábrica de Alhambra, Julio Cambero y el Director del Festival, posan junto al Director artístico y los primeros bailarines de la compañía nipona. Foto: Mónica Fernández



A la derecha de la imagen, Julio Cambero y Susana Vargas, Relaciones Institucionales de Cervezas Alhambra, junto a algunos de sus invitados a la velada alhambreña del Festival Internacional de Música y Danza. Foto: Mónica Fernández



De derecha a izquierda, el Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, la Consejera Delegada de Cetursa-Sierra Nevada, la esposa del Presidente y el Director del Festival, tras la actuación de Arcángel y las Nuevas Voces Búlgaras, el 22 de junio en el Palacio de Carlos V. Foto: Mónica Fernández



Gas Natural Fenosa patrocinó el programa ofrecido por el Asami Maki Ballet de Tokio el 23 de junio. De derecha a izquierda, el Director General de Gas Natural Andalucía, Raúl Suárez, la Gerente y el Director artístico de la Compañía, Kyoza Mitani, el Delegado de Gas Natural en Granada y Almería, Francisco Torres y el Director del Festival. Foto: Pilar Martín



Las Nieves Limpieza patrocinó la actuación de Mariola Cantarero en el Patio de los Arrayanes la fría noche del 24 de junio. Tras la actuación, su Gerente, Enrique González y su esposa Silvia se hicieron una hermosa foto de recuerdo junto a los artistas, sus invitados y el Director del Festival, en el Patio del Cuarto Dorado. Foto: Pilar Martín



La Joven Orquesta Nacional de España estrenó *Shade and Darkness (Larghetto para cuerdas a partir de Turner)* del maestro Benet Casablancas el 25 de junio. De izquierda a derecha, Benet Casablancas, el tenor Jesús Ferrero, el Director del Festival y Antonio Moral, Director del Centro Nacional de Difusión Musical, coproductor del encargo. Foto: Mónica Fernández



Covirán patrocinó la presentación de *Black el payaso e I pagliacci* el 27 de junio, una coproducción del Festival y el Teatro de la Zarzuela de Madrid. De derecha a izquierda, Luis Osuna, Director General de la cooperativa, José María Urbano, Presidente de la misma, Antonio Robles, presidente de Honor y el Director del Festival, durante el cóctel que ofrecieron a sus invitados. Foto: Pilar Martín



El público abarrotó el Palacio de Carlos V atraído por la magia del espectáculo patrocinado por Covirán. En la imagen, la actriz y presentadora de televisión Paula Vázquez junto al Director General de la empresa, Luis Osuna. Foto: Pilar Martín



De izquierda a derecha, Paolo Pinamonti, Director del Teatro de la Zarzuela, el Director de escena de la producción Ignacio García, y el Director del Festival, Diego Martínez. Foto: Pilar Martín



El Presidente de Ferring International, Frederik Paulsen, acudió junto a su familia e invitados al espectáculo ofrecido por Sara Baras Ballet Flamenco en el Teatro del Generalife el 28 de junio. Foto: Mónica Fernández



Lactalis Puleva patrocinó la velada ofrecida por Sara Baras Ballet Flamenco en el Teatro del Generalife. De izquierda a derecha, Diego Puerta, Consejero Delegado de la empresa, la actriz Belén Rueda, imagen de la marca, Saras Baras y el Director del Festival. Foto: Mónica Fernández



De derecha a izquierda, Francisco García, Director de Ventas de Lactalis Puleva, Sara Baras posando con un grabado de Granada que le regaló la empresa, Belén Rueda, Diego Puerta, Consejero Delegado, Victoria Castellanos, Jefa de Marketing Relacional y Roger Vincent.
Foto: Pilar Martín



Julián Martín Arjona, Consejero Delegado de Grupo Abades, a la derecha, junto al Director del Festival y su hermano Antonio Martín, Director General de la empresa, en el cóctel ofrecido por Grupo Abades con motivo del recital de Ainhoa Arteta, el 29 de junio.
Foto: Mónica Fernández



Grupo Abades patrocinó el recital de Ainhoa Arteta el 29 de junio y con ello refrendó su apoyo a la creación contemporánea española. De izquierda a derecha, Alfredo Aracil, Carlos Cruz Guevara, el pianista Rubén Fernández Aguirre, el Consejero Delegado de Grupo Abades, Ainhoa Arteta, Pilar Jurado, Antón García Abril, el tenor José Luis Sola, Diego Martínez y el Director General de Grupo Abades, Antonio Martín.
Foto: Mónica Fernández



El Instituto Goethe ha colaborado con el Festival aportando artistas alemanes de gran calidad a su programación. En la imagen, Margareta Hauschild, Directora General del Instituto Goethe en Madrid, y su esposo, en el recital ofrecido por Ainhoa Arteta. Foto: Mónica Fernández



Ferring International patrocinó el recital ofrecido por Anne-Sophie von Otter el 30 de junio. Su Presidente, Frederik Paulsen saluda a la soprano sueca tras su actuación en el Patio de los Arrayanes.
Foto: Mónica Fernández



De izquierda a derecha, Frederik Paulsen, Presidente de Ferring, Rebecca Ruiz, Consejera nacional de Suiza, la Embajadora de Suecia en España, Cecilia Julin y el Director del Festival, tras el recital ofrecido por Anne-Sophie von Otter.
Foto: Mónica Fernández



La Fundación Caja Rural de Granada patrocinó el espectáculo *Tierra a la vista*, estreno y encargo del Festival a la cantaora Marina Heredia, el 1 de julio. De izquierda a derecha, el Presidente de la Caja, Antonio León, el Director del Festival, el Diputado de Cultura y Patrimonio y el Director General de la entidad, Dimas Rodríguez. Foto: Pilar Martín



Los Consejeros de Caja Rural de Granada posan junto a la banderola de la entidad financiera momentos antes del inicio del espectáculo patrocinado. Foto: Pilar Martín



De derecha a izquierda en la imagen, Curro Romero, Diego Martínez, Carmen Tello, Antonio Martín, el periodista Enrique de Miguel y Julián Martín en el ambigü del Generalife el 1 de julio. Foto: Pilar Martín



La Caixa patrocinó la actuación de Tamara Rojo y primeras figuras del English National Ballet, el 4 de julio en el Teatro del Generalife. Foto de familia de los directivos La Caixa que acudieron a disfrutar de esta velada. Foto: Mónica Fernández



El Embajador de Reino Unido en España, Simon Mantley, Caroline Thomson Directora Ejecutiva del English National Ballet, el Director Territorial de La Caixa en Andalucía Oriental, Victorino Lluch, el Director y la Gerente del Festival, la noche de la actuación de Tamara Rojo y el English National Ballet en el Teatro del Generalife, velada patrocinada por La Caixa. Foto: Mónica Fernández



Santiago Alfonso, Director de Marketing de Grupo Cosentino, junto al pianista Javier Perianes y el Director del Festival tras disfrutar del espléndido concierto ofrecido por la BBC Symphony Orchestra en el Palacio de Carlos V, la noche del 5 de julio. Foto: Pilar Martín



El Director Financiero de BMW Ibérica, Johann Betz y su mujer en el patio del Palacio de Carlos V, momentos antes del concierto ofrecido por la BBC Symphony Orchestra. Foto: Pilar Martín



Maribel Porcel y su esposo disfrutaron de la actuación de la BBC Symphony Orchestra el 5 de julio. Foto: Pilar Martín



Los hermanos Eduardo y José Martínez Cosentino acudieron junto a sus esposas y amigos al Patio de los Arrayanes la noche del 7 de julio a disfrutar del recital de José Manuel Zapata. Foto: Mónica Fernández



El Consejero de Cultura Luciano Alonso y su esposa, el Director del Festival y la Delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, acudieron al estreno de *Carmina Burana*, que contó con la participación de la Orquesta Joven de Andalucía, el 10 de julio, en el Palacio de Carlos V. Foto: Mónica Fernández



CajaGRANADA patrocinó el estreno de *Carmina Burana* en versión escénica de La Fura dels Baus el 10 de julio. De izquierda a derecha, Carlos Egea, Presidente de BMN, Diego Martínez, Antonio Jara, Presidente de CajaGRANADA-BMN y Salvador Curiel, Director Territorial de Andalucía de la entidad financiera. Foto: Pilar Martín



De derecha a izquierda, Salvador Curiel, Director Territorial de Andalucía de BMN-CajaGRANADA, el periodista y empresario mexicano Epigmenio Ibarra, el Presidente del Grupo Secuoya, Raúl Berdonés y el Director del Festival tras la representación de *Carmina Burana* el pasado 10 de julio. Foto: Pilar Martín



El Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, a la derecha, acudió al estreno en Granada de *Carmina Burana* acompañado del Subdirector General del INAEM y de la esposa del Maestro Manuel Hernández-Silva. Foto: Pilar Martín



Sean Ferrer y su familia, a la derecha de la imagen, acudieron a disfrutar de *Carmina Burana* el 11 de julio y posan en la imagen con el Director del Festival, el Concejal de Cultura y Comunicación y su esposa, la Concejal de Ocupación de Vía Pública, María Francés y su acompañante, y el Director del Centro Cultural Manuel de Falla. Foto: Mónica Fernández



De derecha a izquierda, Teresa Jiménez, Secretaria General del PSOE en Granada, el Director del Festival y el Director General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, Pedro Benzal, a la salida del espectáculo ofrecido por La Fura dels Baus el 11 de julio. Foto: Mónica Fernández



Francisco Martínez-Cosentino, Presidente de Cosentino Group y el Director del Festival, en el zaguán del Palacio de Carlos V, momentos antes del comienzo del *Carmina Burana* el pasado 11 de julio. Foto: Mónica Fernández



Ignacio García-Valdecasas, Director de Asuntos Institucionales de la Oficina del Alto Comisariado para la Marca España y su familia, que acudieron a disfrutar del *Carmina Burana* el pasado 11 de julio, junto al Director del Festival. Foto: Mónica Fernández



Vicente Piqueras, General Manager de Oros Travel & Tours, y Socio Colaborador del Festival, visitó la oficina con Nick Couchman, Manager de Run by Singers el 8 de octubre, junto a Francisco Giménez, Director académico de los Cursos Manuel de Falla para establecer futuras vías de colaboración con el Festival. Foto: Archivo Festival

63 festival internacional de música y danza de Granada

20 junio
Palacio de Carlos V, 22.30 h

Danish National Symphony Orchestra

Juanita Lascarro soprano
Jesús López Cobos director
R. Strauss: *Vier letzte Lieder*, op. 150
H. Berlioz: *Symphonie fantastique*, op. 14
In memoriam Rafael Frühbeck de Burgos (Medalla de Honor del Festival)

21 junio
Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Los Músicos de Su Alteza

Olalla Alemán soprano
Eugenia Boix soprano
Rocío de Frutos soprano
José Pizarro tenor
Luis Antonio González director
Es el día del Corpus día tan grande
J. de Nebra: villancicos, autos sacramentales y cantatas
Recuperación histórica. Estreno en tiempos modernos
Encargo del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) en colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza

Socio colaborador
Comuniquar

21 junio
Teatro del Generalife, 22.30 h

Asami Maki Ballet Tokyo

Asami Maki y Kyozo Mitani dirección artística
La bella durmiente. Coreografía: M. Petipa/K. Mitani.
Música: P. I. Chaikovski
Con motivo del Año Dual España-Japón

Patrocinador Principal



22 junio
Palacio de Carlos V, 22.30 h

Nuevas Voces Búlgaras «Laletata»

Arcángel cante
Georgi Petkov director del coro
Yelsy Heredia bajo
Antonio Forcione guitarra acústica
Dani de Morón guitarra flamenca
Agustín Diasera percusión
Estruna
Temas clásicos del flamenco, composiciones originales y canciones del folclore búlgaro

23 junio
Casa de los Pisa, 21.00 h

música en palacio

Marcos Victora-Wagner guitarra
A. Ruiz-Pipó: *Canción y Danza núm. 1*
H. Villa-Lobos: *Suite populaire brasilienne*
L. Brouwer: *Elogio de la Danza*
E. Granados: *Valses poéticos*
J. Rodrigo: *Tres piezas españolas*

23 junio
Teatro del Generalife, 22.30 h

Asami Maki Ballet Tokyo

Asami Maki y Kyozo Mitani dirección artística
Constantia. Coreografía: W. Dollar.
Música: F. Chopin
Walpurgis Night. Coreografía: G. Balanchine.
Música: Ch. Gounod
Paquita (Acto II «Grand Pas»)
Coreografía: A. Danilova. Música: L. Minkus
Con motivo del Año Dual España-Japón

Patrocinador



24, 25, 26 junio
Teatro Alhambra, 19.30 h

el festival de los pequeños

El sastrecillo valiente

Enrique Lanz dirección de escena, escenografía y títeres
Coproducción del Teatro Real, Etcétera, ABAO-OLBE y Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
Con la colaboración del Parque de las Ciencias de Granada

Socio colaborador
Grupo Cariño

24 junio
Sede Central de CajaGRANADA, 21.30 h

música en palacio • proyecto José Guerrero

Taller Atlántico Contemporáneo (TAC)

Numen Ensemble
Héctor Eliel Márquez director del coro
Ingrida Gápová soprano
Ioana Ciobotaru viola
Diego García Rodríguez director
M. Feldman: *The Rothko Chapel* *
S. Mariné: *Cinco Guerreros* **
* En coproducción con la Semana de Música Religiosa de Cuenca
** Estreno absoluto, encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

En convenio con la
Diputación de Granada

24 junio
Patio de los Arrayanes, 22.30 h

Mariola Cantarero soprano

Rubén Fernández Aguirre piano
A. Barrios: *Sin estrella y sin cielo*, *Mañana de luz y fuego*, *La novia del aire*, *Hechizo y nostalgia*, *Noche*, *Con puñales de cariño*
J. Turina: *Vocalizaciones*, op. 74
M. Ravel: *Vocalise-étude en forme de habanera*
Ch. Gounod: *Boléro*
G. Bizet: *Adieux l'hôtesse arabe*
L. Delibes: *Les Filles de Cadix*
M. López-Quiroga: *No te mires en el río*, *Y sin embargo te quiero*, *Te lo juro yo*, *Tatuaje*
En conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Ángel Barrios
En colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía y el Patronato de la Alhambra y Generalife
Socio colaborador
Las Nieves

25 junio
Hospital Real (Cruceiro), 22.30 h

Joven Orquesta Nacional de España

Günter Pichler director
B. Bartók: *Divertimento para orquesta de cuerdas*, Sz. 113, BB 118
B. Casablanca *Shade and Darkness (Larghetto para cuerdas a partir de Turner)**
A. Schoenberg: *Verklärte Nacht*, op. 4
* Obra encargo del Centro Nacional de Difusión Musical y del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

25 junio
Patio de los Aljibes (Alhambra), 22.30 h

Esperanza Fernández cante

Rafael Garcés piano
Miguel Ángel Cortés y Eduardo Trassierra guitarras
Francisco Posé contrabajo
Jorge Pérez «El Cubano» y José Fernández percusión y palmas
«Los Melli» coros y palmas
Pastora Galván artista invitada al baile
Mi voz en tu palabra
Dimisión, Madrigal, Ha de haber, En esta esquina del tiempo, Solo de guitarra, Alzo una rosa, Dijeron que había sol, Alegría, Balada, Intimidación, A ti regreso mar

26 junio
Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

ciclo de órgano • festival Bach

Juan María Pedrero órgano

J. S. Bach: *Concierto*, BWV 596; *Trio Sonata*, BWV 527; *Concierto*, BWV 593; *Pastorella*, BWV 590; *Meine Seele erhebt den Herren*, BWV 648; *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ*, BWV 649; *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter*, BWV 650; *Preludio y Fuga*, BWV 541

Socio colaborador
Industrias Kolmer

26 junio
Hospital Real (Patio de los Mármolés), 22.30 h
Joven Orquesta Nacional de España
José Ferrero tenor
José Luis Estellés director
H. Zender: *Schuberts «Winterreise», eine komponierte Interpretation für Tenor und kleines Orchester*

27 junio
Palacio de Carlos V, 22.30 h
Black el payaso / I pagliacci
Domenico Longo dirección musical
Ignacio García dirección de escena
Juan Sanz y Miguel Ángel Coso escenografía
Pepe Corzo figurines
Paco Ariza iluminación
Orquesta Ciudad de Granada
Coro del Teatro de La Zarzuela
(Antonio Fauró director)
Coro Infantil «Elena Peinado»
(Elena Peinado directora)

Black el payaso
Música: P. Sorozábal; Libreto: F. Serrano Anguita
María José Moreno soprano
Fabián Veloz barítono
Francisco Tójar barítono
Nuria García-Artés soprano
Trinidad Iglesias mezzosoprano y actriz
Javier Galán barítono
Miguel Palenzuela actor
José Manuel Montero tenor
Gerardo Bullón barítono
Jorge Merino actor
Emilio Gavira actor
Versión escénica de María José García e Ignacio García.
Producción del Teatro Español (2006) revisada para las representaciones en el Teatro de La Zarzuela y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

I pagliacci
Música y libreto: R. Leoncavallo
María José Moreno soprano
Albert Montserrat tenor
Fabián Veloz barítono
Miguel Borralló tenor
David Menéndez barítono
Producción del Teatro de la Zarzuela de Madrid en colaboración con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Patrocinador
COVIRAN

28 junio
Parroquia de Nuestro Salvador, 12.00 h
ciclo de órgano • festival Bach
Masaaki Suzuki órgano
J. S. Bach: *Pièce d'orgue (Fantasía)*, BWV 572; *Vater unser im Himmelreich*, BWV 682; *Dies sind die heiligen zehen Gebot*, BWV 678; *Preludio y Fuga*, BWV 548
C. Ph. E. Bach: *Sonata VI*, Wq 70/6

Socio colaborador
Industrias Kolmer

28 junio
Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Flamenco Sara Baras
Suite Flamenca
Dirección, coreografía, luces y vestuario: S. Baras.
Artista invitado: J. Serrano. Música: K. Baldemoro

Patrocinador



29 junio
Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 12.00 h
música en palacio • proyecto José Guerrero
En el centenario de su nacimiento

Ensemble NeoArs Sonora
C. Camarero: *Música para contemplar la evolución de una ola a cámara lenta*

J. A. García: *Toccata*
F. Guerrero: *Zayin VI*
J. Torres: *Episodios*
C. Satué: *Ex pluribus naturis*

En convenio con la
Diputación de Granada

29 junio
Palacio de Carlos V, 22.30 h

Ainhoa Arteta soprano
José Luis Sola tenor
Rubén Fernández Aguirre piano
Siete canciones para un centenario. Homenaje a Manuel de Falla

A. Aracil: *Tiranilla y boleras**
T. Marco: *De los cantares**
A. García Abril: *Lágrimas en un pañuelo**, *Pensamiento que vuelas**
C. Halffter: *Sevillanas**
J. Cruz-Guevara: *Despierta**
P. Jurado: *La Tarara**
M. de Falla: *Siete canciones populares españolas*
A. Catalani: *Ebben?, ne andrò lontana*, de *La Wally*
F. Cilèa: *Lamento di Federica*, de *L'arlesiana*
P. Sorozábal: *No corté más que una rosa*, de *La del manojo de rosas*
A. Vives: *Por el humo se sabe dónde está el fuego*, de *Doña Francisquita*
J. Guridi: *Dúo de El caserío*
* Estreno absoluto. Encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Patrocinador



30 junio
Centro José Guerrero, 21.00 h
música en palacio • proyecto José Guerrero
En el centenario de su nacimiento

Miguel Borrego violín
E. Carter: *Rhapsodic Musings*, de *Four Lands for solo violin*
J. Torres: *Chacona*
J. M. Sánchez-Verdú: *Tres interludios*

L. Berio: *Sequenza VIII*
K. Stockhausen: *Tierkreis*

En convenio con la
Diputación de Granada

30 junio
Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Anne Sofie von Otter mezzosoprano
Bengt Forsberg piano
W. Peterson-Berger: *Intet är som väntanstider*
H. Alfvén: *Saa tag mit Hjerte*; *Skogen sover*, op. 28 núm. 6
W. Stenhammar: *En positivvisa*, op. 38 núm. 4
E. Grieg: *Rotnamsknut*, op. 72 núm. 7; *Våren*
J. Sibelius: *Kyssens hopp*, op. 13 núm. 2; *Hertig Magnus*, op. 57 núm. 2; *Sommarnatten*, op. 90 núm. 5
J. Brahms: *Intermezzo* op. 117 núm. 2; *Sommerabend*, op. 85 núm. 1; *Von ewiger Liebe*, op. 43 núm. 1; *Ständchen*, op. 106, núm. 1; G. Fauré: *Sérénade Toscane*, op. 3 núm. 2; *Dans les ruines d'une abbaye*, op. 2 núm. 1; *Clair de lune*, op. 46 núm. 2; *Allegresse*, de *Pièces breves*, op. 84:7
R. Hahn: *À Chloris*; *L'heure exquise*, núm. 5 de *Chansons grises*; *Quand je fus pris au pavillon*, núm. 8 de 12 *Rondels*
R. Wagner / F. Liszt: *Isoldes Liebestod*, de *Tristan und Isolde*, S 447
R. Wagner: *Im Treibhaus*, núm. 3, *Schmerzen*, núm. 4, y *Träume*, núm. 5, de *Wesendonck Lieder*

Entidad Protectora



1 julio
Palacio de Bibataubín, 21.00 h

música en palacio
Goldmund Quartett
J. Haydn: *Cuarteto*, op. 33 núm. 5
L. van Beethoven: *Cuarteto*, op. 17 núm. 4
W. Rihm: *Cuarteto núm. 4*

Con la colaboración de
Goethe Institut

1 julio
Teatro del Generalife, 22.30 h

Marina Heredia cante
Tierra a la vista
Dirección musical: Joan Albert Amargós, José Quevedo «Bolita» y Jesús Lavilla
Adaptación repertorio e idea original: Marina Heredia
Dirección de escena: Hansel Cereza
Cantes, música sudamericana y Cantes de ida y vuelta
Estreno absoluto, coproducción del Festival de la Guitarra de Córdoba, Jardines Sabatini de Madrid y el Festival Internacional de Música y Danza Granada

Patrocinador



2 julio

Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h

música en palacio

José Manuel Cuenca piano

Francisco Cuenca guitarra

E. Marchelie: *Nuits andalouses*, *Dialogue*,

Linares, *Preludio antojadizo*

P. J. Buendía Picó: *Paisajes de Andalucía**

D. Montañés: *Al-Hamara**

F. Cuenca: *Anzur (Homenaje a Tárrega y Albéniz)*

* Estreno absoluto

3 julio

Teatro Isabel la Católica, 22.30 h

Lola Greco en esencia

*La preciosa y el viento**; *Goyescas—A Lola*

de Ronda; *Esplendor*; *Plegaria* y *Nocturno*;

Córdoba; *Dualidad*; *El último encuentro*

* Estreno. En conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Ángel Barrios.

En colaboración con el Centro de Documentación Musical de Andalucía y el Patronato de la Alhambra y Generalife

3 julio

Corral del Carbón, 21.00 h

música en palacio

Leticia Rodríguez soprano

Héctor Eliel Márquez piano

G. Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen*

(*Wenn mein Schatz Hochzeit macht*, *Ging heut*

Morgen übers Feld, *Ich hab' ein glühend Messer*,

Die zwei blauen Augen von meinem Schatz)

R. Strauss: *Zueignung*, op. 10 núm. 1;

Allerseelen, op. 10 núm. 8

G. Fauré: *Pavane en Fa sostenido menor*, op. 50

E. Satie: *Je te veux*, *La Diva d' l'Empire*

O. Respighi: *Nebbia*

M. de Falla: *Danza ritual del fuego* y *Canción*

del fuego fatuo, de *El amor brujo*

J. Turina: *Poema en forma de canciones*, op. 19

Socio colaborador

Hoteles Porcel

3 julio

Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

ciclo de órgano • festival Bach

Andreas Liebzig órgano

J. S. Bach: *Toccatá, Adagio y Fuga*, BWV 564;

Tres corales de la colección de Leipzig sobre

«*Allein Gott in der Höh' sei Ehr*»; *Fantasia y*

Fuga, BWV 542; *O Lamm Gottes unschuldig*,

BWV 656; *Preludio y Fuga*, BWV 532

Socio colaborador

Industrias Kolmer

3 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

Philip Glass piano

Selección de Estudios, *Mad Rush*,

Metamorphoses, *Wichita Vortex Surtra*

4 julio

Teatro del Generalife, 22.30 h

English National Ballet y Tamara Rojo

Tamara Rojo dirección artística y primera bailarina

El corsario. Coreografía: A. M. Holmes.

Música: A. Adam/R. Drigo

Song of Wayfarer. Coreografía: M. Béjart.

Música: G. Mahler

Giselle. Pas de Deux (Acto II). Coreografía: M.

Skeaping/M. Petipa. Música: A. Adam

El cisne negro. Coreografía: D. Deane/M.

Petipa. Música: P. I. Chaikovski

Dust. Duet. Coreografía: A. Khan.

Música: J. Pook

Raymonda Grand Pas Classique (Acto III).

Coreografía: R. Nureyev/M. Petipa.

Música: A. Glazunov

Patrocinador Principal



5 julio

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

II Fundamento

Paul Dombrecht director

G. Ph. Telemann: *Concierto para oboe*, TWV

51.1, *Suite*, TWV 55:F3

C. Ph. E. Bach: *Sinfonía*, Wq 180 / H 655,

Concierto para violonchelo, WQ 172 / H 432

En colaboración con

Delegación de Flandes en Madrid

5 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

BBC Symphony Orchestra

Javier Perianes piano

Sakari Oramo director

C. Saint-Saëns: *Concierto para piano y*

orquesta «Egipcio», op. 103

G. Mahler: *Sinfonía núm. 5*

Patrocinador Principal



6 julio

Teatro del Generalife, 22.30 h

Bobby McFerrin: spirityouall

7 julio

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

José Manuel Zapata tenor

Daniel Oyarzábal piano

Juan Francisco Padilla guitarra

Dragos Balan violonchelo

M. de Falla: *El paño moruno*, *Nana*, *Jota*

aragonesa (de *Siete canciones populares españolas*);

Danza española núm. 1 (de *La vida breve*)

J. Rodrigo: *Adela*

C. Guastavino: *Se equivocó la paloma*, *La rosa*
y *el sauce*

M. García: *El Riqui-Riqui*

H. Pascoal: *Bebê*

Popular: *A casinha pequenina*

J. Ovalle: *Azulão*

W. Henrique: *Boi-Bumbá*

C. Isella: *Canción de las simples cosas*

C. Castaña: *Garganta con arena*

A. Piazzolla: *Libertango*

A. Ginastera: *La canción del árbol del olvido*

C. Gardel: *Volver*

8 julio

Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Antonio Gades

Stella Arauzo dirección artística

Fuego (de Antonio Gades)

Coreografía y escenografía: A. Gades y C. Saura.

Música: M. de Falla

9 julio

Patio de los Aljibes (Alhambra), 22.30 h

Tomatito guitarra

El Cristy y José Israel Fernández guitarras

M^a Ángeles Fernández, Simón Román y

Kiki Cortiñas cante

Paloma Fantiva baile

Israel Suárez "Piraña" percusión

Soy flamenco

Rondeña, *Alegrías*, *Two much*, *Bulerías*,

Tango argentino, *Our Spain*, *Rumba*, *Bolero*,

Minera por bulerías, *Soleá*

Socio colaborador

Ilbira Motor

10 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

La Fura dels Baus: Carmina Burana

Orquesta Joven de Andalucía

Coro de RTVE (Javier Corcuera director)

Coro de la Orquesta Ciudad de Granada

(Luís Vilamajó director)

Coro Joven de Andalucía (Carlos Aransay

director)

Coral Polifónica de la Basílica de San Juan

de Dios (Juan Ignacio Rodrigo director)

Coro Manuel de Falla de la Universidad de

Granada (M^a Carmen Arroyo/Puri Cano

directoras)

Beatriz Díaz soprano

Xavier Sabata contratenor

Toni Marsol barítono

Luca Espinosa actriz

Manuel Hernández-Silva dirección musical

Carlus Padrissa dirección de escena y escenografía

C. Orff *Carmina Burana*

Patrocinador



11 julio

Palacio de Carlos V, 22.30 h

La Fura dels Baus: Carmina Burana

Mismo elenco del 10 de julio



11 FEX

Festival Extensión

17 junio
Albolote. Centro Penitenciario de Granada

Jóvenes-en-Danza

Momentos*

Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Lectoras y lectores de la Asociación Entrelibros
Irene Baena coreografía
Miguel Ángel Corral guitarra
Iván Vallejo cante
Antonio González piano
Irene Baena palmas
Estrella Morente, Michael Nyman música

Estreno

20 junio
En autobuses urbanos de transportes Rober,
10.00 h a 14.30 h

Ambulantes

Música en ruta

20 junio
Mañana y tarde: Catastro Municipal,
Edificio de Correos (Puerta Real), Hotel Victoria,
«la Caixa» Edificio Gran Vía, Plaza Nueva

Fanfarrias

Grupo de metales invitado por la Federación
Granadina de Bandas de Música (FGRABAND)

20 junio
Jardines del Triunfo, 20.30 h
Plaza de la Universidad, 21.00 h
Plaza de la Trinidad, 21.30 h

Jóvenes-en-Danza

DANZ-ANDO

Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2014
Con motivo de la celebración en Granada de la Fase
de Grupos
Alumnado de Enseñanzas Profesionales de
las especialidades de Danza Clásica, Danza
Española, Danza Contemporánea y Baile
Flamenco del Conservatorio Profesional de
Danza «Reina Sofía» de Granada
José M^a Rubio y Pepa Aranda coreografía

21 junio
Órgiva. Iglesia de Nuestra Señora de la
Expectación, 20.30 h

New World Singers

Jeanne Wohlgamuth directora artística
Obras de N. Telfer, A. Vivaldi, G. Fauré,
Z. Randall Stroepe, L. Spevacek, B. Chilcott,
S. Irving Glick, B. Britten, D. Andreo, J. Berkey

Colaborador del Fex
Colegio Oficial de Gestores Administrativos
de Granada, Jaén y Almería

21 junio
Auditorio Manuel de Falla 21.00 h
Greater Twin Cities Youth Symphonies
Mark Russell Smith director
D. Evan Thomas: *The Bridge*
A. Copland: *Appalachian Spring*
S. Barber: *Allegro*, del *Concierto para violín
y orquesta*, op. 14
D. Shostakovich: *Largo* y *Allegro non troppo*,
de la *Sinfonía núm. 5*, op. 47

Socio colaborador
Oros Travel & Tours

22 junio
Sede Central de CajaGRANADA, 12.00 h
New World Singers
(ver 21 de junio)

Colaborador del Fex
Colegio Oficial de Gestores Administrativos
de Granada, Jaén y Almería

23 junio
Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves»
Jóvenes-en-Danza

BailaMe un cuento

Intérpretes del Conservatorio Profesional de
Danza «Reina Sofía» de Granada
Rafael Tejero intérprete del Conservatorio
Profesional de Música «Ángel Barrios»
Mar Andrés, Cristina Belda, Carina Martín,
Eva Pérez coreografía
Lectoras y lectores de la Asociación Entrelibros

23 junio
Fundación Euroárabe de Altos Estudios,
19.00 h

Asociación Gharnata

(Tlemcen. Argelia)
*Cincuenta años de vida con música árabe-
andalusí*

Mohammed Hamedi conferenciante
*Pedagogía en la enseñanza de la música árabe-
andalusí*
Dr. Abderrahim Sekkal conferenciante

23 junio
Corral del Carbón, 21.30 h

Jonghoon Heo

 baritono

Husan Park piano
Obras de R. Leoncavallo, J. S. Bach, E. W.
Korngold, C. Gounod, G. Verdi, G. Rossini,
R. Vaughan Williams, S. Dongsoo, C.
Guastavino, F. Moreno Torroba, J. Guerrero

23 junio
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca),
22.00 h

Pasatos de Jijala

Bel composición, guitarra, percusión corporal, voz
Pedro Peinado guitarra
El Yura percusión
Raquel Gordillo Perales coros, teclado
José Juan Muñoz «J» bailarín

24 junio
Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.00 h

Orfeón de Granada

Eduardo Palomares Sánchez piano
José Palomares Moral director
Obras de L. van Beethoven, J. Brahms,
J. Rheinberger, C. Villiers Stanford, G. Fauré,
F. Schubert, F. Mendelssohn, R. Schumann,
C. Saint-Saëns, E. Grieg

24 junio
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca),
22.00 h

Goran Slavich Balcan Trio

Goran Slavich contrabajo, voz
Branislav Grbic violín
Ivan Ilic guitarra

Socio colaborador
Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2014

24 junio
Montefrío. Plaza del Pósito, 22.00 h

Gharnata. Orquesta Andalusi
Música árabe-andalusí (piezas en modo Sika),
Haouzi y cantos religiosos e invocaciones

25 junio
Colegio Máximo de Cartuja, 21.00 h

Gharnata. Orquesta Andalusi
Música árabe-andalusí (piezas en modo
H'sine)

25 junio
Huerta de San Vicente, 21.30 h

Enrique Moratalla VERSUS ENSEMBLE*

*Con la colaboración de Manuel Moreno guitarra;
Michael Thomas viola, dirección musical;
Rosi Jiménez voces

25 junio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de
Teléfono de la Esperanza
All you need is... SWING!
Sietemásuno

25 junio
Cementerio Municipal de Granada
(Jardín de las Cenizas), 21.30 h

Josué Rodríguez Fonseca guitarra
Obras de C. Fariñas, J. S. Bach,
L. Brouwer, W. Walton, S. Assad, J. Turina

25 junio
Centro Cultural CajaGRANADA Memoria
de Andalucía (Patio Elíptico), 22.00 h

Émile Parisien saxofón Manu Codjia guitarra eléctrica

Socio colaborador
Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2014

26 junio
Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 21.30 h
Grupo Nacional de Artes Populares
Danza, música y voz de Egipto

Socio colaborador
Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2014

26 junio
Corral del Carbón, 21.30 h
Víctor Cruz barítono
Laura Martín Robles piano
Obras de R. Schumann, F. Schubert, J. Brahms, A. García Abril, R. Halffter, C. Debussy, G. Fauré, M. Ravel

26 junio
Castril. Puerta del Sol, 22.00 h
Gharnata. Orquesta Andalusí
Música arábigo-andalusí (piezas en modo Zidane), Haouzi y Mokhlas

27 junio
Teatro CajaGRANADA, 19.30 y 21.00 h
Cuál es mi nombre...?
Cía Da.Te Danza
Ivan Montardit, Greta Jonsson bailarines
Omar Meza dirección coreográfica
Rosa Díaz dirección teatral
Estreno

27 junio
Benalúa de las Villas. Plaza de la Iglesia, 21.00 h
Grupo Nacional de Artes Populares
Danza, música y voz de Egipto
Socio colaborador
Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2014

27 junio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Eugenia Grabeluk piano
Miguel Sánchez Ruzafa director
Z. Kodály: *Háry János-Suite*
S. Rachmaninov: *Concierto núm. 2 para piano y orquesta*

27 junio
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)
Banda de Música «Cájar-Monachil»
Ángel Hernández López director
Asociación Banda de Música Juvenil «Ave María» de Granada
Ricardo J. Espigares Carrillo director
Banda de Música Churrana de la Vega
Javier Giner Gutiérrez director
Obras de C. López Gándara, G. Holst, N. Osorio, R. J. Espigares Carrillo, J. A. Pina Picazo, J. Suñer Oriola, R. Jager, D. Shostakovich

27 junio
Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h
Acapella Vocal Group
Joy of Music
George Miron director
Obras de G. Rossini, F. Schubert, W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Dvořák, A. Piazzolla, I. C. Dimitrescu, I. Vidu, I. D. Chirescu, S. Dragoni, A. Pascanu, G. Danga

28 junio
Real Chancillería, 21.00 h
Cuarteto Klimt
J. Haydn: *Cuarteto de cuerda, op. 20 núm. 6*
F. Schubert: *Cuarteto de cuerda núm. 14, D. 810, "La muerte y la doncella"*

28 junio
Teatro Alhambra, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada
Ángeles felices
Ángel Rodríguez dirección, idea original, coreografía, diseño de vestuario
La muerte del deseo
Concha Jareño dirección, idea original, coreografía, diseño de vestuario
Estrenos

28 junio
Iglesia del Sagrado Corazón, 21.30 h
IX Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)
Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
M^a del Carmen Arroyo directora titular
Puri Cano pianista, directora invitada
Coro de la Universidad Complutense de Madrid
Francisco Ruiz director
Obras de R. Rodríguez Palacios, F. Vila, C. Guastavino, C. Gardel, M. Oltra, M. de Falla, J. A. García

28 junio
Palacio de la Quinta Alegre, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Ángel López Carreño director
El Turuta, El Abanico, San Marcial, Una Jornada Militar, Cádiz, Armeros de España, Himno de Intendencia, Himno de Infantería, El novio de la muerte, La muerte no es el final

29 junio
Teatro Alhambra, 12.00 h
Jóvenes-en-Danza
Ángeles felices
La muerte del deseo
(ver 28 de junio)

29 junio
Real Chancillería, 21.00 h
Cuarteto Dune
W. A. Mozart: *Cuarteto con piano núm. 2, KV. 493*
G. Fauré: *Cuarteto con piano núm. 1, op. 15*

29 junio
Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h
L'Attrachju
Antoine Cesari, Gregory Ferriere-Castelli, Jean-Louis Ortoli-Simonpieri, Thomas Pasquali, Laurent Filippi

30 junio
Albolote. Centro Sociocultural Fernando de los Ríos, 21.00 h
Jóvenes-en-Danza
Ángeles felices
La muerte del deseo
(ver 28 de junio)

30 junio
Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Cía. Danza Vinculados
¡Pues sí!

30 junio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario organizado por la Coronación Canónica de María Santísima de la Amargura a beneficio de su Obra Social
Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara
Beatriz González Calderón directora
Obras de G. Rossini, C. Gounod, G. Puccini, J. Massenet, G. Verdi, V. Bellini, A. Catalani, U. Giordano

30 junio
Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h
Taiga
Amanda Haapanen, Hanne Lindqvist, Saara Palmén, Reetta Välimäki, Roosa Välimäki

30 junio
Palacio de Exposiciones y Congresos (Anfiteatro), 22.00 h
Freedonia
Socio colaborador
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes

1 julio
Paseo del Salón, 20.00 h
Isadora Duncan, la bailarina del futuro
Cía. SOMOSQUIEN Danza

1 julio
Campo del Príncipe, 21.30 h
Taller de Danza Contemporánea
Cía. SOMOSQUIEN Danza

1 julio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Asociación
Parkinson Granada
Piccolíssima Jug Band

1 julio
Palacio de Exposiciones y Congresos
(Anfiteatro), 22.00 h
I am Dive
Socio colaborador
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes

2 julio
Teatro CajaGRANADA, 20.30 h
**Transfórmate, una historia de la danza
contemporánea para todos**
Cía. SOMOSQUIEN Danza
Lucía Bernardo, Cristina Henríquez dirección,
creación

2 julio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Anni Raunio soprano
Ángel López Carreño piano
Miguel Sánchez Ruzafa director
*Casablanca, Love Story, El Padrino,
El Guardaespaldas, Titanic, Sonrisas y
Lágrimas, 1492: La conquista del paraíso, El
puente sobre el río Kwai, Lawrence de Arabia,
Conan el Bárbaro, Lo que el viento se llevó*

2 julio
Fuente de las Granadas a Plaza de las
Pasiegas, 21.30 h
Bangaluru
Cía. Todozancos
Colaborador del Fex
Coca-Cola

2 julio
Palacio de Exposiciones y Congresos
(Anfiteatro), 22.00 h
Xarnege

3 julio
Palacio de los Córdova, 21.00 h
Espectáculo solidario a beneficio de
Fundación María Madrid
**Escuela Internacional de Flamenco
«Manolete»**

3 julio
Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h
Des/envolturas
Fritsch Company. Fundación Psico Ballet
Maite León
Amaya Galeote diseño de vestuario, coreografía
Gabriela Martín León dirección artística

3 julio
Campo del Príncipe, 21.30 h
Taller de danzas de Gascuña
(Pirineos Atlánticos)
Mathieu Dufau músico, profesor de danza, coreógrafo
Simon Guillaumin, Lucía Longué,
Jean Baudoin miembros del grupo Xarnege

4 julio
Fuente de las Batallas, 20.30 h
**Federación Granadina de Bandas
de Música (FEGRABAND)**
Actuación conjunta de las tres bandas
participantes
José Melchor Perelló Lavilla director

Fuente de las Batallas, 21.00 h
Banda de Música San Juan Bautista
(Nigüelas-Lecrín)
Jonathan Robles Salm director

Plaza de las Pasiegas, 21.00 h
Asociación Musical San Isidro de Armilla
José Melchor Perelló Lavilla director

Plaza del Carmen, 21.00 h
**Banda de la Asociación Musical
de Lanjarón**
Aniceto Giner Arranz director
Obras de J. Vélez, J. de Haan, C. Oudrid,
E. Morricone, Abba, J. Barnes, J. Chattaway,
C. Mangione, A. Márquez, J. L. Hosay,
F. Ferran, M. de Falla, J. Brahms,
Agustín Lara, V. García Lardiés, A. Giner,
C. Mesa. F. Penella

4 julio
Asociación de la Prensa de Granada
(Antiguo Hospital de Peregrinos), 21.00 h
Juan Ruiz Jiménez musicólogo
Ensemble La Danserye
Conferencia-Presentación del proyecto discográfico:
Los ministriles en Granada en el siglo XVI

4 julio
Palacio de Exposiciones y Congresos
(Sala Lorca), 21.00 h
The Funamviolistas
Ana Hernández Ramos violín;
Mayte Olmedilla viola; Lila Horovitz contrabajo;
Rafael Ruiz dirección

4 julio
Alhama de Granada. Plaza de los Presos,
22.00 h
De El Polinario a la Antequeruela
Esther Crisol cante
Alberto López guitarra

Sergio de Lope flauta
Javier Rabadán percusión
*Realejo, polo, danzas, nana, Trío Iberia,
En el Albayzín, De Falla a Barrios*

4 julio
Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca), 22.00 h

Thais Morell guitarra, voz
David Gadea batería, percusión
Ales Cesarini contrabajo
Andrés Belmonte flautas, teclado
Socio colaborador
Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2014

5 julio
Jardines del Salón, de 20.30 a 00.00 h
Puente de artistas
Música y exposición de pintura en la ribera
del Genil

5 julio
Cájar. Plaza Primero de Mayo, 21.00 h
**Federación Granadina de Bandas de
Música (FEGRABAND)**
Banda Municipal de Música de Albolote
Conrado Abad Verdú director
Obras de A. Gisbert, E. Chabrier, Ó. Navarro,
A. Vives, S. Hazo, F. Alonso, H. Zimmer,
A. Márquez

5 julio
Real Chancillería, 21.00 h
Ministriles en Granada en el siglo XVI
Ensemble La Danserye
Piezas del Manuscrito 975 del Archivo
Manuel de Falla (Granada)

5 julio
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de Cáritas Diocesana
de Granada
Grupo Internacional Senegalés
«Nuestra Señora de África»

5 julio
Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca), 22.00 h
Kaveh Sarvarian ney, tombak, voz
Pedram Khosravi daf, tombak, tanbur
Socio colaborador
Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2014

6 julio
Real Chancillería, 21.00 h
Quintet Frontela
W. A. Mozart: *Quinteto KV 388, KV 406.*
Arr.R. Schottstadt
M. Arnold: *Three Shanties for Wind Quintet,*
op. 4
P. Hindemith: *Kleine Kammermusik, op. 24*
núm 2
S. Brotons: *Essentiae Vitae, op. 80*

6 julio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Agrafim y Medicus Mundi Andalucía

Banda Sinfónica Municipal de Ogijares

Luis Castelló Rizo director
Obras de P. Marquina Narro, M. Mussorgski, J. Turina, A. Márquez, B. Karrick, G. Giménez

6 julio

Almuñécar. Parque El Majuelo, 22.00 h

Fifty Fifty en Granada

Sergio de Lope flauta travesera

6 julio

Huerta de San Vicente
(Parque García Lorca), 22.00 h

Melaza

Ignacio Márquez Jiménez director
Obras de C. Granda, M. Matamoros, C. Portillo de la Luz, C. Larrea, J. A. Jiménez, R. Fuentes, R. Hernández Marín, C. Cano, N. Guillén, C. Navarro, S. Seracini, F. M. Rodríguez Capó, B. Frómata, I. Carrillo, V. M. San José Sánchez, R. Bolívar Coronado, C. Carrasco

7 julio

Palacio de los Córdova, 21.00 h

Naseer Shamma laúd árabe

Ashraf Sharif Khan sitar
Carlos Piñana guitarra flamenca
Miguel Ángel Orenge cajón

7 julio

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Floten Teclés

David Moreno piano, voz, percusión

8 julio

Auditorio Fundación Caja Rural, 20.30 h

Quinteto «A Piacere»

A. Borodin: *Quinteto en Do menor*
D. Shostakovich: *Quinteto, op. 57*

9 julio

Corral del Carbón, 21.00 h

Proyecto OCNOS

Gustavo Domínguez Ojalvo clarinete
Pedro Rojas Ogáyar guitarra
Obras de J. Homs, O. Messiaen, T. Takemitsu, J. M. Sánchez-Verdú, D. Bogdanović, B. Britten, B. Bartók

10 julio

Palacio de los Córdova, 21.00 h
Espectáculo solidario a beneficio de Agrajer

Orchibé Calí (alma gitana)

Saray Fernández «La Pitita» baile, dirección artística
Rubén Campos dirección musical

10 julio

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Escuela de Danza Urbana BasMove

11 julio

Corral del Carbón, 21.00 h

Calmus Ensemble

Obras de H. Schütz, Sting, H. Pucell, E. John, C. Janequin, F. Mercury, B. Whithers, C. Monteverdi, E. Idle, B. McFerrin

11 julio

Plaza de las Pasiegas 21.00 y 22.30 h

Privolva Landing

Pilar Andrés, Isaac Erdoiza creación, interpretación
Olatz de Andrés creación, interpretación, dirección artística

11 julio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de Proyecto Hombre

Big Band Atarfe

Sandra Morales solista
Roberto Nieto director

11 julio

Algarinejo. Plaza de España, 21.30 h

Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Banda «Corpus Christi» de la Ciudad de Santa Fe

Manuel Martín Molinero director
Obras de P. Marquina, R. W. Smith, E. Morricone, A. Giner, J. Vélez, J. Serrano, S. Reineke

12 julio

Teatro CajaGRANADA, 12.00 h

Pequeños creadores

Muestra de Talleres para niños.
Representación final

12 julio

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Concierto solidario a beneficio de Rotary Club

Joven Orquesta Provincial de Málaga

María del Mar Muñoz Varo directora
Obras de J. Sibelius, G. Bizet, M. Mussorgski, A. Borodin, C. Saint-Saëns, D. Shostakovich, P. I. Chaikovski

12 julio

Pradollano (Sierra Nevada Monachil).
Plaza de Andalucía, 21.30 h

Pecos Beck & TitoPoyatosBand

Luis Poyatos piano, dirección musical
La otra cara de los Beatles

13 julio

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h

Coral Polifónica y Orquesta Barroca de la Basílica de San Juan de Dios de Granada

Verónica Plata soprano / Rosa Plata contralto
Román Barceló tenor / Víctor Cruz bajo
Juan Ignacio Rodrigo Herrera director
J. S. Bach: *Oratorio de Ascensión, BWV 11, Magnificat, BWV 243*

Socio colaborador
Hispacolex

Edición 2014 del FEX

Con el patrocinio de



En colaboración con

Cetursa Sierra Nevada
Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada
EUNIC España
Instituto Cultural Rumano
Goethe Institut Madrid
Alliance Française de España
Instituto Iberoamericano de Finlandia
Embajada de la República de Irak en España
Casa Árabe
Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (Oficina Cultural de la Embajada de la República Árabe de Egipto)
Institut Français de España
Rober
UNICEF

y la colaboración de

Primer Premio modalidad de música de cámara
80 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)

Primer Premio (exaequo) modalidad de música de cámara
72 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes (Juventudes Musicales de España)

Juventudes Musicales de Granada

Primer Premio - 27 Certamen Coreográfico de Madrid

Premio de Ópera - 14 Concurso de Canto Jacinto Guerrero
Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»

Conciertos Solidarios en colaboración con



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
Concejalía de Familia y Bienestar Social

Exposiciones Exhibitions

José Guerrero. Canciones del color

Auditorio Manuel de Falla

7 de abril a 28 de septiembre de 2014

Organizada por el Auditorio Manuel de Falla, Centro José Guerrero y Fundación Archivo Manuel de Falla, con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada y la Diputación de Granada

La huella de los jesuitas en Granada Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Cartuja

Centro Cultural CajaGRANADA Puerta Real

10 de abril a 13 de julio de 2014

Organizada por la Facultad de Teología de Granada y la Fundación CajaGRANADA con la colaboración de la Universidad de Granada, El Corte Inglés-Ámbito Cultural y la Compañía de Jesús Provincia Bética

Joss Rodríguez. Instantes suspendidos en el aire

Teatro Alhambra

24 de abril a 11 de julio de 2014

Organizada por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Álbum: una historia visual de la Huerta de San Vicente

Huerta de San Vicente

Mayo de 2014 a marzo de 2015

Organizada por la Huerta de San Vicente con la colaboración de la Fundación García Lorca y el patrocinio del Ayuntamiento de Granada

Ángel Barrios. Creatividad en la Alhambra

Sala de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes de Granada. Palacio de Carlos V

12 de junio a 7 de septiembre de 2014

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Centro de Documentación Musical de Andalucía

Espacio Festival: fotografía, música, danza y ciudad

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural (Edificio Zaida)

17 de junio a 11 de julio de 2014

Organizada por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada y la Fundación Caja Rural de Granada, con la colaboración del Auditorio Manuel de Falla y del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

José Guerrero. Apertura

Centro José Guerrero

17 de junio a 3 de septiembre de 2014

Organizado por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada

Manuel de Falla. 1914: canciones para una guerra

Auditorio Manuel de Falla

20 de junio a 11 de julio de 2014

Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla, en convenio con el Ayuntamiento de Granada y el Auditorio Manuel de Falla, con el patrocinio del INAEM del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la colaboración de Seguros Mapfre

El amor brujo. Arquitectura y escenografía en espacios de la Alhambra

Palacio de la Madraza

20 de junio a 15 de julio de 2014

Organizada por el Festival Internacional de Música y Danza con la colaboración de la Escuela de Arquitectura de Granada y la Fundación Archivo Manuel de Falla



Fotos: Fernando D. Fernández



festival internacional de música y danza de Granada

MEDALLAS DE HONOR

Medals of Honor

Fueron instituidas en 1997 para rendir con ellas reconocimiento a personalidades o instituciones culturales con larga vinculación a la historia del Festival.

The Granada Festival established its Medals of Honor in 1997. They are awarded every year to a person or cultural institution as an acknowledgment of their long relationship with the Festival's history.

Alfonso Aijón (2005)
Alicia de Larrocha (2003)
Antonio Iglesias (2004)
Boris Trailine (1997)
Carmen Linares (2012)
Chano Lobato (2000)
Compañía Nacional de Danza (2013)
Cor de la Generalitat Valenciana (2012)
Daniel Barenboim (2011)
Diputación Provincial de Granada (2013)
Elena Peinado (2003)
Enrique Franco (1998)
Fundación Psico Ballet Maite León (2009)
Fundación Rodríguez-Acosta (1999)
Joaquín Achúcarro (1998)
Joaquín Rodrigo (1999)
José Antonio (1999)
José García Román (2006)
Juan Alfonso García (2008)
Lorin Maazel (1999)
Maurice Béjart (2007)
Orfeón Donostiarra (1997)
Orquesta Ciudad de Granada (2010)
Orquesta Nacional de España (1998)
Orquesta Sinfónica de Madrid (2000)
Padre José López Calo (2002)
Patronato de la Alhambra y Generalife (2001)
Pilar López (2002)
Peña «La Platería» (2001)
Radio Nacional de España (2000)
Rafael Frühbeck de Burgos (2001)
Tamara Rojo (2014)
Teresa Berganza (2000)
Víctor Ullate (1998)
Victoria de los Ángeles (2004)
Xavier Montsalvatge (1997)

MEDALLA DE HONOR 2014

Medal of Honor 2014

Tamara Rojo

Hizo entrega de la Medalla la Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, doña Ana Gámez Tapias, el 3 de julio de 2014 en el Teatro del Hotel Alhambra Palace.

Ms. Ana Gámez Tapias, Director of the Regional Department of Education, Culture and Sports in Granada, awarded Tamara Rojo the Medal on July 3rd 2014 at the Theatre of the Alhambra Palace Hotel.

PRESIDENCIA DE HONOR

Honorary President

Su Majestad la Reina doña Sofía

COMITÉ DE HONOR

Honorary Board

Excm. Sra. Presidenta de la Junta de Andalucía
Doña Susana Díaz Pacheco

Excmo. Sr. Ministro de Educación, Cultura y Deporte
Don José Ignacio Wert Ortega

Excmo. Sr. Consejero de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía
Don Luciano Alonso Alonso

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Granada
Don José Torres Hurtado

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Granada
Don Sebastián Pérez Ortiz

Excm. Sra. Delegada del Gobierno en Andalucía
Doña Carmen Crespo Díaz

Excmo. Sr. Subdelegado del Gobierno en Granada
Don Santiago Pérez López

CONSEJO RECTOR

Board of Governors

PRESIDENTE

President

Don José Francisco Pérez Moreno
Director de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía

VICEPRESIDENTE

Vice-President

Don José Torres Hurtado
Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Granada

VOCALES

Members

Doña Montserrat Iglesias Santos
Directora General del INAEM.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Don Sebastián Pérez Ortiz
Presidente de la Diputación de Granada

Don Francisco González Lodeiro
Rector Magnífico de la Universidad de Granada

Don José Torrente García
Diputado Delegado de Cultura y Patrimonio de la Diputación de Granada

Don Antonio Garde Herce
Subdirector General de Música y Danza del INAEM. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Doña Ana Gámez Tapias
Delegada de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

Don Juan Manuel García Montero
Concejal Delegado de Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Granada

Doña María del Mar Villafranca Jiménez
Directora del Patronato de la Alhambra y Generalife

Don Diego Martínez Martínez
Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

SECRETARIA

Secretary

Doña María Elena Cazorla García
Gerente del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

COMISIÓN EJECUTIVA
Executive Commission

PRESIDENTE
President

Don Antonio Garde Herce
Subdirector General de Música y Danza del
INAEM. Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte

VICEPRESIDENTE
Vice-President

Don José Torrente García
Diputado Delegado de Cultura y
Patrimonio de la Diputación de Granada

VOCALES
Members

Don Juan Manuel García Montero
Concejal Delegado de Cultura y
Comunicación del Ayuntamiento de Granada

Doña Ana Gámez Tapias
Delegada de Educación, Cultura y Deporte
de la Junta de Andalucía

Don Diego Martínez Martínez
Director del Festival Internacional de
Música y Danza de Granada

SECRETARIA
Secretary

Doña María Elena Cazorla García
Gerente del Festival Internacional de
Música y Danza de Granada

CONSEJO ASESOR
Advisory Council

Don Reynaldo Fernández Manzano
Musicólogo. Director del Centro de
Documentación Musical de Andalucía

Don Antonio Gallego Gallego
Musicólogo. Miembro de la Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando

Doña Blanca Li
Bailarina y coreógrafa

Don Antonio Martín Moreno
Musicólogo. Catedrático de Historia de la
Música en la Universidad de Granada

Doña Remedios Navarro
Directora Gerente del Teatro de la
Maestranza de Sevilla

SECRETARIA
Secretary

Doña Nina von Krogh
Coordinación Artística del Festival
Internacional de Música y Danza de Granada

AMIGOS DEL FESTIVAL
Festival Friends

AMIGO BENEFADOR
Benefactor

Teresa Entrecanales Azcárate
Rocío del Moral Sánchez
Luis Muñoz-Rojas Alarcón
Miguel Nogales
Antonio Perera Cantero
Carmen Porcel Morales

AMIGO
Friend

Carmen Alba Ríos
José Aneiros Cachaza
Manuel Bayona García
María Ángeles Bonillo García
Antonio Caba Sánchez
Maribel Calvin Durán
José Luis Carmona
Benito Casado Jiménez
José Luis Castillo Rodríguez
Victoriano del Cerro Bex
Rafael Comino Mateos
Alejandro Donaire Hurtado
José Isidro Elorriaga Ranero
José Antonio Echenique Echeverría
Carmen Flores Martínez
Juan Cruz Guevara
Mari Carmen Galdeano Rodríguez
Manuel José García Montero
Francisco J. Giménez Rodríguez
María Jesús González Callejas
Antonio Martín Arjona
Julián Martín Arjona
Marilyn Martín Arjona
Diego Martínez Martínez
Ismael Padilla Matas
María Cristina Mejías Larqué
José Mérida Rojas
Jorge Mesa Jareño
Domingo Molina Martín
Nuria Montoro Ruiz
Rafael Montoro Ruiz
Domingo Moreno Medina
Leonor Morente Vallejo
Jerónimo Nieto López-Guerrero
María de los Ángeles Oliva Mirón
Daniel Ortiz Huesa
Eliseo Patrón-Costas
Francisco de Paula Sánchez Rosales
Antonio Perera Cantero
María Inmaculada Ramos Del Amo
Salvador Robles Pérez
Miguel Ángel Rodríguez Tirado
Leticia Rodríguez Torres
Ana María de los Ríos Álvarez
Claudia Santos Gonzalo
Ildefonso Salazar
Julie Vachon
M^a Teresa Valverde Rodríguez-Bolívar
Edna Weale

Director
Director
Diego Martínez Martínez

Gerencia
Manager
María Elena Cazorla

Administración
Administration
Mercedes Morente

Coordinación Artística
Artistic Co-ordination
Nina von Krogh
Marina Fernández (estudiante en prácticas)

Coordinación de Taquilla y Publicaciones
Box-Office Co-ordination and Publications
Elia Duro

Cursos Manuel de Falla
Manuel de Falla Courses

Director Académico
Academic Director
Francisco J. Giménez

Secretaría
Secretary
María Victoria Montes
Olga López (colaboradora)
María Pilar Martín (alumna en prácticas)

Fex
Ana Díaz (programación)
Cristina Fashho (estudiante en prácticas)

Informática
Computing
Ismael Padilla

Prensa y Comunicación
Press and Communication
Teresa del Río

Relaciones Externas
External Relations
María José Serrano
Genoveva Morillas (estudiante en prácticas)

Secretaria de Dirección
Assistant to the Director
Inmaculada Narváez

Taquilla
Box-Office
Ingrid Domínguez (Jefa de Taquilla)
Montserrat Gómez
Carmen Quesada
María Ascensión Rodríguez

Preproducción General
General Preproduction
Daniel Ortiz
Neil Doherty

Producción Ejecutiva

Executive Production

Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife,
Patio de los Arrayanes, Patio de los Aljibes
Daniel Ortiz

Monasterio de San Jerónimo, Parroquia de
Nuestro Salvador, Sede Central CajaGranada,
Auditorio Manuel de Falla, Hospital Real,
Cursos Manuel de Falla
Neil Doherty

Fex

Antonio Caba, Alfonso Salazar

Jefes de Sala, Regiduría

Stage Managers

Palacio de Carlos V, Teatro del Generalife
Alejandro Donaire

Monasterio de San Jerónimo, Parroquia de
Nuestro Salvador, Sede Central CajaGranada,
Auditorio Manuel de Falla, Hospital Real
Neil Doherty

Ópera *Black, el payaso/l pagliacci*

Jaime Martínez Pulido

Fex

Nuria Morán

Jefes de Sala

Berta Ballester, Lidia Dorado, Ana
Fernández, Andrés Leyton, Paloma
Irene Leyton, Susana Martínez, Olga
Matarán, Nuria Morán, Francisco
Ortega, Fernando Pérez, Jacinto
Santiago, Elena Simionov, Julie Vachon

Iluminación

Lighting

Técnicos Palacio de Carlos V
Alejandro Etchemendi, Rafael González,
Ángel Moreno

Técnicos Teatro del Generalife
David Calero, Eloy Merino,
Diego Padín, Israel Si

Técnicos Parque de las Ciencias
José Antonio Gracia, Juan Felipe
Laguna, Miguel Ángel Rubio

Hospital Real

Juan Felipe Laguna

Sonido

Sound

Técnicos Teatro del Generalife
Alberto Chamorro, Antonio Pérez,
Francisco Pretel, Daniel Rubio

Técnicos Palacio de Carlos V
Alberto Chamorro, Francisco Pretel,
Daniel Rubio, José Ruiz

Técnicos de Maquinaria

Carpenters

Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes
José Isidro Elorriaga, Raúl Martínez

Teatro del Generalife

Juan Carlos Esquinas, Antonio Garzón,
Juan Manuel Robles, Juan Vicente Sierra

Afinadores y proveedores de pianos

Tuners

Francisco Alonso, José M^a Leonés,
Pianissimo

Sastrería Generalife

Wardrobe Generalife

Laura Acedo, Ana Carrión,
Teresa Sánchez

Carga y Descarga

Loading and unloading personnel

Festival: Jesús Suárez (coordinador)
Jesús Caballero, Antonio José Castillo,
José Antonio Castillo, Antonio
Fernández, Félix Gutiérrez,
Abel Iglesias, Francisco Márquez,
Javier Núñez, Rogelio Páiz, José Luis
Peinado, Santiago Puebla, Manuel
Quiñones, Jesús Robledillo, Alberto
Rodríguez, Enrique Rodríguez,
Mohamed Taieb, Álvaro Vacas, Joan
Vives, Juan Antonio Martín (conductor)

Fex: Alberto Bustos (coordinador)

Álvaro Castillo, Nicolás González,
Antonio Pérez, Jorge Daniel Rodríguez,
Fabián Velasco, Francisco Bustos
(conductor)

Porteros, Acomodadores,

Azafatas, Voluntarios

Ushers, Volunteers

Azafatas Alhambra (Dirección: Emma
del Cerro Kelham)
Coordinación Porteros, Acomodadores,
Azafatas y Voluntarios: M^a Carmen Cortés
González, Montserrat Morillas Moreno,
Marisa Rodríguez Sánchez
Voluntarios: José Alférez Urbano, Álvaro
Anguita Montes, Raquel Calderón
Pinto, Juan Antonio Carmona
Valverde, Diego Dueñas Redondo,
Blanca Echevarría Martín, José
Fernández Pérez, Guy Foret, Marina
García Magdaleno, Alba García
Rivera, Roxana Gazdzinski Gutiérrez,
José Manuel Inclán Polo, M^a Amalia
Jiménez Catena, Beatriz Jiménez
Ríos, Pilar Llorente Martín, Carmen
López Chacón, Dolores López
Montes, María Pilar Martín Madrid,
María Jesús Martínez Rabaneda,
Fernando Carlos Melero Martínez,
José Navarrete Jiménez, Martina Parra
Aparicio, Santiago Pérez Zubeldia,
Laura Picinelli, Carmen Pinto Plaza,
M^a Antonia Piñar Navas, María Leonor
Revelles Suarez, Ana Rodríguez
García, María Skiljo Labignan, Carolina
Tito, Cristina de la Torre Castellano,
José Luis de la Torre Castellano,
Sergio de la Torre Castellano

Distribución de Publicaciones

Distribution of publications

Juan Antonio Machado Fernández,
José Antonio Machdo Orozco

Traslados

Transfers

Coche oficial del Festival: BMW
(Conductores: Geeraard de Backer,
Efren Cea, Antonio Méndez)
Auto Andalucía (autobuses)
Carlos López Única

Fotógrafos

Photographers

Carlos Choin, Fernando D. Fernández,
Mónica Fernández, Pilar Martín

Intérpretes

Interpreters

Carina Martín, M^a del Mar Tovar

Traducciones al inglés

English translations

Jonathan Baum

Proveedores del Festival

Festival's suppliers

Abades Catering, ACP Producciones,
ACS Post, Alarcón 32 Viajes y
Congresos, Alguetel, Ambulancias
Sierra Nevada, Benson,
Bodonia Artes Gráficas, Buffetti,
Caladium, Calero Aguilera Servicios,
Call & Play, Carlos Guerrero Martínez,
Cervi, Copyplanet, E. G. Línea de
Cultura, Emilio Egea, Enedoble,
Evaluasur, Generali Seguros,
Gestoría Bernardino Chinchilla, Giro
Comunicación, Gonar Audiovisuales,
Gráficas Alhambra, Grupema, Intelgra,
J. L. Light, Jerónimo Peluqueros,
Kolors, Liberty Seguros, Limpiezas
I.S.S., Limpiezas Las Nieves,
Maderas Capilla, Manigua, MD y M
Producciones, MDA Archivo Papeles,
Modo Publicidad y Comunicación,
Monge y Boceta, Musical Leonés,
Nacex, Nacional Suiza de Seguros,
Ortiz Audio, Panalitos, Percusonic,
Proaudio, Proscenium, Rosco
Ibérica, Securitas, Seemsa, Simpar,
Sonobalance, Teatro para un Instante,
Ticketmaster, Transcoliseum,
Transportes Autedia, Transportes
Autocares Delgado, Transportes
Autocares Romero, Transportes Silva-
Donaire, Transportes Víctor Moreno,
Trevenque

El 63 Festival ha contado con la colaboración de las siguientes personas y entidades

The following people and entities have collaborated with the Festival's 63 edition

Aeropuerto de Granada • Agencia EFE • Ahoragranada.com • Alliance Française de España • Arzobispado de Granada • Asociación Entrelibros • Asociación Granada en Danza • Asociación de la Prensa de Granada • Asociaciones de Vecinos de los distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda y Zaidín • Auditorio Fundación Caja Rural • Auditorio Manuel de Falla • Ayuntamientos de Albolote, Algarinejo, Alhama de Granada, Alhendín, Almuñécar, Benalúa de las Villas, Cájara, Castril, Cenes de la Vega, Monachil (Sierra Nevada), Montefrío, Órgiva • Ayuntamiento de Granada (Protección Ciudadana y Movilidad; Cultura y Comunicación; Familia, Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades; Participación Ciudadana) • Bomberos de Granada • Cadena Cope • Canal Sur • Casa Árabe • Casa de los Pisa • Catastro Municipal • Carmen delos Mártires • Cementerio Municipal de Granada • Centro Artístico, Literario y Científico de Granada • Centro Cívico del Zaidín • Centro José Guerrero • Centro de Profesorado de Granada • Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía • Centro Penitenciario de Granada • Certamen Coreográfico de Madrid • Cetursa Sierra Nevada • Círculo Nazarí de Granada • Colegio Máximo de Cartuja • Consejería Cultural de la Embajada de la R. I. de Irán en España • Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía • Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía • Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» • Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios» • Correos • Corral del Carbón • CRDE Espárrago de Huétor Tajara • CRDO Aceite del Poniente de Granada • CRDO Miel de Granada • Cuerpo Nacional de Policía • DOP Vinos de Granada • El Grupo S.C.A. • El Mundo • Embajada de Francia en España • Embajada de la República de Irak en España • Ensemble La Danserye • Escuela de Arte de Granada • EUNIC España • Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano» • FEGRABAND • Fundación Archivo Manuel de Falla • Fundación Euroárabe de Altos Estudios • Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero • GEGSA • Goethe Institut Madrid • Granada Hoy • Granada-La Palma S.C.A • Hospital Materno Infantil «Virgen de las Nieves» • Hoteles: Abades Nevada Palace, Abades Recogidas, Abba Granada, Alhambra Palace, Alixares, Anacapri, Carmen, Carmen de la Victoria, Macià Real de la Alhambra, Melià, Navas, San Antón, Victoria • Hospital Real • Huerta de San Vicente • Ideal • Iglesia del Sagrado Corazón • IGP Cordero Segureño • IGP Pan de Alfacar • Institut Français de España • Instituto Cultural Rumano • Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (Oficina Cultural de la Embajada de la República Árabe de Egipto) • Instituto Iberoamericano de Finlandia • Juventudes Musicales de Granada • Juventudes Musicales de España • La Caixa-Edificio Gran Vía • La Vanguardia • La Voz de Granada • Monasterio de San Jerónimo • Onda Cero • Palacio de Bibataubín (Sede del Consejo Consultivo de Andalucía) • Palacio de los Condes de Gabia • Palacio de los Córdoba • Palacio de Exposiciones y Congresos • Palacio de la Madraza • Palacio de la Quinta Alegre • Parroquia de Nuestro Salvador • Patronato de la Alhambra y Generalife • PROCAM S.C.A. • Radio Granada (SER) • Radio Nacional de España-Radio Clásica • Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias • Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» • Real Chancillería de Granada • Rober • Sala Zaida de Fundación Caja Rural • Sede Central de CajaGranada • Subdelegación del Gobierno en Granada • Teatro Alhambra • Teatro CajaGranada • Teatro Isabel la Católica • Técnica de Aparcamientos Urbanos S.A. •

El 63 Festival en datos

The Festival 63 edition in figures

Presupuesto (*Budget*): 3.000.000 €

Días (*Days*): 25

Actividades (*Activities*): 122 (38 Festival, 72 Fex Granada Capital, 12 Fex en la Provincia)

Público en las actividades del Festival (*Festival audience*): 26.846 (92.3 %)

Público en las actividades del Fex (*Fex audience*): 31.022

45 Cursos Manuel de Falla

13 Cursos (*Courses*)

Alumnos (*Students*): 404

Redes sociales

Social media

Facebook: 7.896 seguidores (*Fans*)

Twitter: 4.448 tuits, 64.779 seguidores (*Followers*)

Vimeo: 22.200 videos reproducidos, 61.900 videos cargados

Blog: 286 publicaciones (*Posts*)

Página web del Festival

Website

Visitas (*Visits*): 121.967

Usuarios absolutos (*Unique visitors*): 77.908

Páginas visitadas (*Pageviews*): 622.648

Páginas por visita (*Page/visits*): 5,11

Accesos desde teléfono móvil (*Mobile accesses*): 22.785

Desde tableta: 13.342

Procedencia por países (*Access location by countries*): 145 países (España, EE.UU, Reino Unido, Alemania, Francia, Italia, Colombia, México, Holanda...)

Procedencia por ciudades (*Access location by cities*): 3.998 ciudades distintas (España: Granada, Madrid, Sevilla, Málaga, Barcelona, Jaén, Almería, Córdoba, Valencia...; Resto del mundo: Londres, París, Nueva York, Bogotá, Buenos Aires, Berlín, Milán, Múnich, Roma, México D.F., Lübeck, Niza, Minsk...)

Transmisiones por Radio Nacional de España-Radio Clásica

10 Live broadcasts by RNE-Radio Clásica & European Broadcasting Union

RNE-Radio Clásica ha realizado 10 transmisiones en directo para toda España, nueve de las cuales han sido emitidas a través del satélite de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) a países como Australia, Alemania, Austria, Bélgica, Chequia, Dinamarca, Francia, Grecia, Irlanda, Islandia, Lituania, Reino Unido, Portugal, Polonia, Rumania, Serbia y Suiza.

Fotografía de portada: Carlos Choín

Coordinación editorial: FIMDG

Diseño: Julio Juste

Realiza: Bondonia Artes Gráficas

Impresión: Brizzolis

D.L.: GR 287-2015

© de la edición, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

© de las imágenes, los autores

