

9
JUNIO
12
JULIO
2026



23
FEX

Festival
Extensión

Viernes 10 de julio 2026
Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Encuentro

Proceso creativo: Refugi

Manolo Alcántara creador, director e intérprete de *Refugi*

Viernes 10 de julio 2026
Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Refugi

Cia. Manolo Alcántara

Manolo Alcántara

idea, creación, dirección, interpretación, diseño y construcción de escenografía

Ivan Tomasevic técnico, diseño técnico y de sonido

Jon López, Martxel Rodríguez (Led Silhouette) asistencia en movimiento

David Anglès construcción de escenografía

Rosa Solé diseño y confección de vestuario

Laia Rius creación musical

Clara Manyós acompañamiento actoral

Pepino Pascual diseño de sonido

Producción ejecutiva: Clàudia Saez (La Destileria)

Coproducción: Ajuntament de Tarragona Cultura

Con el soporte: ICEC Generalitat de Catalunya

Colaboración: El Convent de les Arts d'Alcover

Agradecimientos:

Ayuntamiento Lesaka, Led Silhouette, Teatre L'Artesà d'El Prat, Kandengue Arts,
A+Soluciones, Histrión Teatro, Ute Classen, Xavi Erra y Raquel García

Entidad Protectora

Cia. Manolo Alcántara

Refugi es un espectáculo basado en equilibrios, el físico que permite no caer del cable y el emocional que permite compatibilizar miedos e ilusiones. Un camino que comienza en el corazón, pasa por el estómago –donde la intuición juega un papel decisivo– y recalca en el escenario para que el público dé continuidad a este caminar. Es también una lucha con el desgaste físico y energético que conlleva la edad, superada a través de la ternura y la vulnerabilidad de un personaje que acepta a regañadientes todas sus limitaciones. **Refugi** quita glamur al artista para que afloren las debilidades, las inseguridades, la sencillez y la sinceridad de un personaje que se desnuda emocionalmente: emociones y sentimientos que se convierten en el significado de la pieza.

Manolo Alcántara es autodidacta, se considera artesano y artista. Crea los espectáculos totalmente desde la intuición, el yo y la curiosidad, aceptando el riesgo del circo y transformándolo para compartirlo con el público. Entiende, vive y crea el circo desde la evolución. Su recorrido personal pasa por diferentes etapas, todas importantes; de hecho, no entiende el momento actual sin ninguna de las anteriores. Este recorrido se inicia con un interés puramente demostrativo para llegar al día de hoy, en que esconde la técnica para ponerla al servicio del espectáculo. En este proceso ha llegado a tener unas constantes, un ADN que perdura y aflora en cada montaje: la creación paciente y sin prisa, apostando por la sugerencia antes que por la explicación gráfica de las historias y el cuidado en el aspecto visual utilizando estructuras innovadoras.

Con la colaboración del Centro Federico García Lorca

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras

Benefactores



Patrocinadores Principales



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements
Fundación Bidafarma

El Festival cuenta
con la colaboración de



www.granadafestival.org
+34 958 221 844

