

9
JUNIO
12
JULIO
2026

FEX

23
FEX

Festival
Extensión

Miércoles 1 de julio

SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña
«José Martín Recuerda», 21.00 h

Jueves 2 de julio

HUÉTOR VEGA. Huerta Cercada, 21.00 h



Cursos Manuel de Falla

Academia Barroca del Festival de Granada

Aarón Zapico director

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Las cuatro estaciones

Concierto para violín en mi mayor, RV 269 «La primavera»

Allegro

Largo

Danza pastorale. Allegro

Concierto para violín en sol menor, RV 315 «El verano»

Allegro non molto

Adagio e piano – Presto e forte

Presto

Concierto para violín en fa mayor, RV 293 «El otoño»

Allegro

Adagio molto

Allegro «Caccia»

Concierto para violín en fa menor, RV 297 «El invierno»

Allegro non molto

Largo

Allegro

Entidad Protectora



Academia Barroca del Festival de Granada

La **Academia Barroca del Festival de Granada** retoma en su séptima convocatoria el formato puramente instrumental. En esta ocasión, el compositor elegido es Antonio Vivaldi y sus imprescindibles *Las cuatro estaciones*, con las que han acompañado como orquesta en foso al Malandain Ballet Biarritz en su espectáculo en el Teatro del Generalife.

Aarón Zapico es uno de los directores de orquesta españoles más reconocidos de su generación. Desde hace más de dos décadas desarrolla una intensa actividad artística centrada en la dirección orquestal y operística, combinando el repertorio barroco y clásico con la creación contemporánea y proyectos interdisciplinares. Su trabajo ha sido decisivo en la recuperación del patrimonio musical español y en la renovación de la interpretación históricamente informada.

Ha dirigido la mayoría de las principales orquestas sinfónicas españolas y colaborado con destacados solistas vocales internacionales. Entre sus proyectos recientes figuran la inauguración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (2023), la dirección de la primera representación en España de *La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina* de Francesca Caccini en el Teatro Real (2024), el estreno nacional de *Sheba* de José María Sánchez-Verdú (2025) y el proyecto *Cómicas* del Teatro de la Zarzuela.

Es director de Forma Antiqua, conjunto fundado en 1999 junto a sus hermanos Daniel y Pablo, con el que ha actuado en Europa, Asia y América Latina. Formado en el Real Conservatorio de La Haya, compagina su actividad artística con la docencia y el impulso de iniciativas en favor del desarrollo del sector musical. Forma parte del jurado de los Premios Princesa de Asturias de las Artes y es comisario de disciplinas musicales de la candidatura de Oviedo a Capital Europea de la Cultura 2031.

Jorge Jiménez es uno de los violinistas más versátiles y solicitados de Europa, reconocido también como compositor y director. Su enfoque innovador abarca tanto la interpretación históricamente informada como el repertorio contemporáneo, explorando música desde la Edad Media hasta el siglo XXI.

Es fundador y director artístico de Tercia Realidad, galardonado con el Premio FestClásica 2023. Actúa como solista y concertino con conjuntos como Forma Antiqua, L'Arpeggiata, La Risonanza, The Hanover Band, Capella Cracoviensis, I Fagiolini y Laudonia Ensemble, además de colaborar como director invitado con Kiez Oper, la Northern Chamber Orchestra y Capella Cracoviensis. También ha sido concertino invitado de destacadas orquestas españolas y europeas.

Como director musical invitado y solista habitual del Shakespeare's Globe Theatre de Londres, ha liderado producciones como *The Secret Theater*, con música de Alexander Balanescu, y *Four Seasons*, con música de Max Richter. Sus programas para violín solo han realizado giras por Europa, Australia, Sudamérica y Canadá.

Entre sus grabaciones destacan *Lunaris* (GWK Records, 2021) y su transcripción de las *Variaciones Goldberg* de Bach (Pan Classics, 2022), elogiada por *The Strad* por su brillantez técnica. Jorge toca un violín Bergonzi de 1746 de la Jonathan Sparey Collection.

Actuación en Salobreña: con la colaboración de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Salobreña

Actuación en Huétor Vega: con la colaboración de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Huétor Vega

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras

Benefactores



Patrocinadores Principales



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements
Fundación Bidafarma

El Festival cuenta con la colaboración de



www.granadafestival.org
+34 958 221 844

