

9
JUNIO
12
JULIO
2026



23
FEX

Festival
Extensión



Viernes 3 de julio 2026
Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h

Entre intimidad y grandeza: Schubert y Brahms

Trío Kairós

Francisco Jesús García Torres violín
Antonio Párraga Manrubia violonchelo
Rogelio Gil Fernández piano

Franz Schubert (1797-1828)

Trío con piano n.º 2 en mi bemol mayor, op. 100, D. 929

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro moderato - Trio

Allegro moderato

Johannes Brahms (1833-1897)

Trío con piano n.º 3 en do menor, op. 101

Allegro energico

Presto non assai

Andante grazioso

Allegro molto

Trío Kairós

Este programa une dos cumbres de la música de cámara alemana. El Trío con piano n.º 2 en mi bemol mayor de Schubert, compuesto al final de su vida, es una obra de grandes dimensiones y lirismo. Su célebre Andante con moto, basado en una canción popular sueca, se ha convertido en un icono cultural recordado por el cine en películas como *Barry Lyndon* de Stanley Kubrick. Por su parte, el Trío con piano n.º 3 en do menor de Brahms muestra al compositor en su etapa de madurez. Escrito en la dramática tonalidad de do menor, es una pieza de una energía arrolladora. Frente a la expansión de Schubert, Brahms apuesta por la síntesis, siendo este su trío más breve. Juntas, estas obras ofrecen un viaje desde la sensibilidad de Schubert hasta la intimidad y la pasión de Brahms.

El **Trío Kairós** se forma en el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada (RCSMVE) con la profesora Orfilia Saiz en el curso 2024-2025, obteniendo el primer premio en el Concurso de Música de Cámara del RCSMVE en 2026.

Francisco Jesús García Torres estudia con Salvador Raya. Fue jefe de sección bajo la dirección de Vasily Petrenko y en la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), habiendo actuado también como solista con orquesta. Premiado en concursos solísticos y camerísticos, ha recibido clases magistrales de profesores como Heime Müller, Herwig Zack y Lothar Strauss.

Antonio Párraga Manrubia estudia con Alberto Martos en el RCSMVE. Es miembro de la OJA y ha recibido clases de profesores como Rosa Asensi, Fernando Arias, Beatriz Blanco, María Casado, Álvaro Campos o Suzana Stefanovic.

Rogelio Gil Fernández es ganador del Concurso de Solistas del Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios» de Granada, del Certamen de la Asociación Europea de Profesores de Piano (EPTA), del Concurso Internacional de Piano María Herrero y del Concurso de Solistas del RCSMVE. Además, ha obtenido el tercer premio en el Concurso Nacional de Piano «Ciudad de Don Benito» y el segundo premio en el Concurso Internacional de Piano «Ciudad de Sevilla». Actualmente cursa el grado superior con el profesor Ángel Jábega.

Con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada y de Fundación Caja Rural Granada



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras

Benefactores



Patrocinadores Principales



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements
Fundación Bidafarma

El Festival cuenta con la colaboración de



www.granadafestival.org
+34 958 221 844



CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
19 DE SEPTIEMBRE