

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Jueves 10 de julio 2025
Teatro Municipal José Tamayo
21.00 h

Malena Ballena

Titiritrán Teatro

Davide Cali autor del cuento

Maruja Gutiérrez, Pedro A. López diseño de escenografía, actores,
dramaturgia, dirección

Pedro A. López realización de escenografía

Maruja Gutiérrez diseño y realización de títeres

Lara Bello composición musical y arreglos

Héctor Eliel Márquez colaborador musical

Lara Bello, Laura González, Sonia Herrero interpretación musical

Omar Meza coreografías

José Manuel Carrión diseño de iluminación

Tama creación de audiovisuales y video mapping

Jacinto Gutiérrez diseño gráfico

Titiritrán Teatro producción

Junta de Andalucía patrocinador

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Malena Ballena es una niña un poco gordita a la que se le da muy bien la natación, pero no le gusta porque al tirarse a la piscina salpica mucho y el resto de compañeras se burlan de ella. Recibirá un consejo de su profesor de natación, quien le invita a pensar en ser lo que quiera ser. A partir de ese momento descubrirá que tiene la capacidad de hacer muy bien todo lo que se plantee ganando de esa forma seguridad en sí misma y disfrutando, por fin, de tirarse a la piscina con sus amigas.

Malena es un claro ejemplo de superación, de abordar la vida como toda una aventura en la que aprender a salir victoriosos de situaciones adversas forma parte de la evolución, y que con imaginación y confianza todo es posible.

Titiritrán Teatro nace en Granada en 1996 de la mano de Maruja Gutiérrez y Pedro A. López. Su principal objetivo es el de desarrollar un lenguaje propio dentro del Teatro de títeres y objetos.

Están interesados, en el plano técnico y de significación, en un diálogo entre las nuevas tecnologías y las tradicionales. En sus espectáculos, dirigidos a público escolar de cuatro a diez años, utilizan técnicas mixtas de manipulación de títeres, cuidada iluminación y música original. Su experiencia de trabajo con los distintos ciclos escolares les ha llevado a la conclusión de que los espectáculos dirigidos a este público hay que hacerlos con seriedad... con la misma seriedad con la que juegan los niños y las niñas.

Titiritrán Teatro ha recibido dieciocho premios a lo largo de su recorrido.

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo