

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74.
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Martes 8 de julio 2025
Auditorio Fundación Caja Rural Granada
21.00 h

Alberto Vílchez García piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 111 nº 32
Maestoso. Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto, semplice e cantabile

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonata op. 58 nº 3
Allegro Maestoso
Scherzo. Molto vivace
Largo
Finale. Presto, non tanto

Manuel de Falla (1876-1946)

Fantasia Baetica

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Alberto Vílchez García

Este concierto está conformado por las tres últimas obras de gran formato para piano escritas por Beethoven, Chopin y Manuel de Falla. En el caso de los dos primeros compositores, se interpretan sus últimas sonatas para piano, la op. 111 nº 32 y la op. 58 nº 3 respectivamente, ambas correspondiéndose biográficamente con sus últimos años de vida, habiendo alcanzado ya la plena madurez en su producción compositiva. Por otro lado, la *Fantasia Baetica* de Manuel de Falla supone el comienzo y el fin de una serie de ideas en su perspectiva compositiva, siendo ésta su gran aportación a la literatura española para piano. Los tres compositores plantean, mediante diferentes puntos de vista, un desafío a los límites de las formas clásicas de la sonata y de la fantasía. Este repertorio, además de ser muy exigente musicalmente, requiere un gran enfoque creativo por parte del intérprete para presentar las obras al público.

Alberto Vílchez García (2002, Alfacar, Granada) comenzó a estudiar música a los 6 años con su padre y, a los 8, ingresó en el Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios» de Granada, donde estudió piano y fue finalista en el Concurso de Solistas del centro (2019). Ha recibido clases de destacados pianistas como Konstantin Scherbakov, Josu de Solaun, Michele Campanella y Jean-Efflam Bavouzet. Debutó como solista junto a la Banda de Música Villa de Alfacar (2022) y ha colaborado con instituciones como la Orquesta Ciudad de Granada, Banda Municipal de Música de Granada y Orquesta y Coro de la Universidad de Granada (UGR). Ha actuado, además, en diversos eventos, destacando sus recitales para Juventudes Musicales de Granada o, en la pasada edición del FEX junto a Concertándem, entre otros. Ha finalizado sus estudios de Grado en Historia y Ciencias de la Música (UGR) y Piano en el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada, tutelado por el catedrático Jose Luis de Miguel.

Con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada y la Fundación Caja Rural Granada



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta
con la colaboración de

AMIGOS
DEL FESTIVAL
DE GRANADA

Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

