

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Domingo 6 de julio 2025
Corral del Carbón
22.00 h



Trío Kairós

Francisco Jesús García Torres violín
Antonio Párraga Manrubia violonchelo
Rogelio Gil Fernández piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Trío para piano en si bemol mayor, K 502

Allegro
Larghetto
Allegretto

Johannes Brahms (1833–1897)

Trío para piano n° 1 en si mayor, op. 8 (segunda versión, 1889)

Allegro con brio
Scherzo. Allegro molto
Adagio
Finale. Allegro

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

El Trío Kairós interpreta dos piezas fundamentales del repertorio de cámara. El Trío para piano, violín y violonchelo en si bemol mayor K 502 de Mozart, compuesto en 1786, refleja el apogeo creativo de Mozart, con una música llena de energía y luminosidad. Junto a esta obra se presenta el Trío en si mayor, op. 8 de Brahms, originalmente escrito en 1853 y revisado por el propio compositor en 1889 para suavizar los excesos de su juventud, logrando así una pieza más madura y equilibrada. Con estas obras, el Trío Kairós invita al público a descubrir la evolución musical de dos grandes maestros y a apreciar la transformación creativa de Brahms a lo largo de su carrera.

El **Trío Kairós** se forma en el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada (RCSMVE) con la profesora Orfilia Saiz en el curso 2024-2025.

Francisco Jesús García Torres estudia con Salvador Raya y en la Fundación Barenboim-Said con Miguel Colom y Aitor Hevia. Es Jefe de sección con Vasily Petrenko y en la Orquesta Joven de Andalucía (OJA). Premiado en concursos solísticos y camerísticos, ha recibido clases magistrales de Heime Müller o Birgit Kolar.

Antonio Párraga Manrubia estudia con Alberto Martos en el RCSMVE. Es miembro de la OJA y ha dado clases con profesores como Fernando Arias, María Casado, Álvaro Campos o Suzana Stefanovic.

Rogelio Gil Fernández es ganador del Concurso de Solistas del Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios», Certamen de la Asociación Española de Profesores de Piano (EPTA), Concurso Internacional María Herrero y Concurso de Solistas del RCSMVE. Además ha obtenido el Tercer Premio en el Concurso Nacional de Piano de la Ciudad de Don Benito y el Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano «Ciudad de Sevilla». Actualmente cursa el grado superior con el profesor Ángel Jábega.

Con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andaluzi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

