

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Martes 1 de julio 2025
Santa Iglesia Catedral
20.00 h

Epiclesis, homenaje a Juan-Alfonso García

**V Centenario de la S. I. Catedral Metropolitana
de la Encarnación de Granada**

Concepción Fernández Vivas órgano

César Franck (1822-1890)

Prélude, fugue et variation, op. 18
Coral nº 3 en la menor

Juan-Alfonso García (1935-2015)

Epitafios (selección)
Recosindi Abba
Davidis Infantis

Epiclesis sobre Manuel de Falla

Epiclesis I
Epiclesis II
Epiclesis III

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Epiclesis, homenaje a Juan-Alfonso García

«Epiclesis es una invocación del Espíritu sobre la persona y el recuerdo de Manuel de Falla», Juan-Alfonso García.

La palabra **epiclesis** significa **invocación**, es decir, **llamada – sobre**. Designa un gesto por el que se invoca la venida del Espíritu, en este caso sobre la persona de Manuel de Falla.

Juan-Alfonso hace una correspondencia entre las letras del nombre y las notas musicales del tema que vertebra toda la obra:

M (mi) **d** (re) **F** (fa) **A** (la) **L** (do#) **L** (do#) **A** (la)

Este tema de siete notas aparece tanto en *Epiclesis I* como, sobre todo, en *Epiclesis III*, jugando con él entre los manuales y el pedal del órgano sobre el que fue originalmente compuesta esta obra.

Concepción Fernández Vivas

Concepción Fernández Vivas realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, continuándolos en Barcelona con Montserrat Torrent. Recibe formación de diversos profesores (Radulescu, Tagliavini, Daniel Roth, entre otros) a través de diferentes cursos de órgano.

Obtiene el Premio Ruiz de Morales en los cursos de Santiago de Compostela.

Ha sido Catedrática de Matemáticas por la Universidad de Granada, pasando después a impartir clases de Organología y Análisis Musical en el Departamento de Ciencias e Historia de la Música de la misma Universidad.

Ha colaborado con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias y en los Ciclos de Música y Tiempo Litúrgico de la Catedral de Granada, en la que es organista titular.

Con la colaboración de



Centro Cultural
ARZOBISPADO
DE GRANADA

Juan-Alfonso García

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

