

17 junio /
13 julio /
2025

FEX

22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Sábado 28 de junio 2025
Santa Iglesia Catedral
20.00 h

V Centenario de la S. I. Catedral Metropolitana
de la Encarnación de Granada

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal

Andrew Gray director

Angeli et Seraphim Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Héctor Eliel Márquez director

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

I

Angeli et Seraphim Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Gianmartino Durighello (1961)
Veni electa mea

Gregor Aichinger (1564-1628)
Regina coeli

Lukas Stollhof (1980)
Come and sing

Clement Cotterill Scholefield (1839-1904)
The day Thou gavest, Lord, has ended

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Verleih uns Frieden

Howard Goodall (1958)
The Lord is my shepherd

Espiritual / Lukas Stollhof, arr. (1980)
Let us break bread together

Victor C. Johnson (1978)
Plaudite omnis terra

II

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal

Johannes Brahms (1833-1897)
Fest- und Gedenksprüche, op. 109

Josef Rheinberger (1839-1901)
Missa Brevis, op. 81 (selección)
Kyrie
Gloria

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1949)
Lift Thine Eyes, de *Elijah*

Charles V. Stanford (1852-1924)
Beati quorum via

Javier Busto (1949)
Ave Maria

Héctor Eliel Márquez (1979)
Canticorum iubilo

William Byrd (1540-1523)
Alleluia, Ascendit Deus

III

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal Angeli et Seraphim Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut cervus

Tradicional / Roger Bergs, arr. (1969)

Cantad al señor

Inspirado en la tradición de las grandes corales juveniles europeas, el coro **Les Petits Chanteurs du Mont-Royal** reúne a jóvenes de entre ocho y diecisiete años provenientes de diversos contextos culturales pero unidos por una misma pasión: el canto coral. Cada año, sus voces resuenan en más de setenta ceremonias litúrgicas en el oratorio Saint-Joseph du Mont-Royal (Montreal, Canadá) y se despliegan con igual emoción en conciertos, óperas, emisiones de radio y televisión, así como en giras internacionales.

Nacido en Gran Bretaña, **Andrew Gray** llegó a Montreal en 2010, donde rápidamente se ganó un lugar en la escena musical tanto en Quebec como en el resto de Canadá. En estos momentos, el Sr. Gray combina las funciones de director artístico y musical de Les Petits Chanteurs du Mont-Royal y del conjunto clásico Voces Boreales.

Formado como niño corista en la catedral de Durham, en Gran Bretaña, el Sr. Gray se unió al grupo a cappella The Swingle Singers después de sus estudios. Con este conjunto, reconocido internacionalmente, realizó varios conciertos por todo el mundo.

Como tenor ha cantado con directores renombrados: Pierre Boulez, Yan-Pascal Tortelier, David Robertson, David Zinman o Arturo Tamayo. Igualmente, ha trabajado con coros de prestigio: Tenebrae, Ensemble Vocal de Lausanne, The Theatre of Early Music, Studio de musique ancienne de Montreal, por mencionar sólo algunos.

Reconocido por su precisión y gran musicalidad, Andrew Gray ha dirigido numerosos coros y conjuntos. Ha preparado coros para presentaciones con Kent Nagano, Rafael Payare, Zubin Mehta, Boris Brott, Gregory Charles, Iwan Edwards y Alain Trudel, entre muchos otros. Desde 2016, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal tienen el privilegio de beneficiarse de su experiencia.

Angeli Pueri Cantores y **Seraphim Pueri Cantores** son los coros juvenil e infantil, respectivamente, de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada. Habitualmente cantan misa en la Catedral los segundos domingos de cada mes. En los dos últimos años han dado conciertos en Grecia, Alemania, Suiza e Italia, destacando su labor como coro principal en el Congreso Internacional de Pueri Cantores celebrado en Roma en la Navidad de 2023, donde interpretaron el himno *Et in terra Pax* (Héctor Eliel Márquez) delante de Su Santidad, el Papa Francisco. Además, en diciembre de 2024 Angeli Pueri Cantores obtuvo el Primer Premio en el Certamen Nacional de Nanas y Villancicos Villa de Rojales.

Héctor Eliel Márquez, natural de Granada, es catedrático del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada. Titulado como Profesor superior de piano, realizó estudios superiores de composición y un postgrado en fortepiano con Edoardo Torbianelli en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza). Es director de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada, del Coro de la OCG, así como fundador y director de Numen Ensemble y del Joven Coro de la OCG. Con este último ha obtenido varios primeros premios en certámenes nacionales, incluyendo el Gran Premio Nacional de canto coral (Rojales, 2019), y premios a la mejor dirección. Como compositor se centra en la música vocal. Destacan el estreno de su cantata *La madre* (Orquesta Ciudad de Granada, 2015), las óperas *Gilgamesh* (Orquesta Joven de Andalucía, 2017) y *Don Diego de Granada* (Trío Arbós, 2022) y dos primeros premios internacionales de composición coral (Luis Morondo, 2011; Alberto Grau, 2017). También está titulado en Órgano y es licenciado en Derecho.

Con la colaboración de



Centro Cultural
ARZOBISPADO
DE GRANADA

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusi

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta
con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

