



21 FEX

Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada

Domingo 7 de julio
Monasterio de San Jerónimo, 21.00 h

Sourcework

Rachel Carpentier superius

Brett Kostrzewski altus

Sam Bradley tenor

Paul Kolb bassus

La Danserye

Fernando Pérez Valera corneta, sacabuche, flauta

Juan Alberto Pérez Valera chirimía, bajoncillos, flauta

Luis Alfonso Pérez Valera sacabuche, flauta

Eduardo Pérez Valera bajón, chirimía, flauta

Schola Antiqua

Juan Carlos Asensio director titular

Benigno Rodríguez director invitado

**Javier Blasco, Miguel Ángel Fernández,
Javier de la Fuente, Román García-Miguel,
Daniel Gómez, Jorge Luis Gómez,
Antonio Miguel Jiménez,
Luis Fernando Loro,
José Manuel Martín-Delgado,
Abraham Martínez, Manuel Núñez,
Benigno Rodríguez, Jesús María Román,
Federico Rubio**

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Sebastián de Vivanco (c. 1553-1622)

Missa super octo tonos

- Procesión: *Spiritus sanctus*, 4 vv
- Antífona: *Asperges me* (Vivanco)
- Motete: *Orantibus in loco isto*, 4 vv (Vivanco)
- Introito: *Statuit ei Dominus*
- Kyrie: *Missa super octo tonos*
- Gloria: *Missa super octo tonos*
- Gradual: *Ecce sacerdos magnus*
- Motete de la epístola: *Diligite inimicos vestros*, 4 vv (Vivanco)
- Credo: *Missa super octo tonos*
- Ofertorio: *Inveni David*
- Prefacio
- Sanctus: *Missa super octo tonos*
- Hosanna I: *Missa super octo tonos*, 8 vv
- Motete de elevación: *O quam suavis*, 4 vv (Vivanco)
- Benedictus/Hosanna II: *Missa super octo tonos*
- Agnus Dei: *Missa super octo tonos*, 5 vv
- Comunión: *Fidelis servus*
- Recesión: *Videns crucem*, 6 vv (Vivanco)

Sourcework

La Danserye

Schola Antiqua

Desde su fundación en 1984 por el beneditino dom Laurentino Sáenz de Buruaga (+2018), **Schola Antiqua** se dedica al estudio, investigación e interpretación de la música antigua y en especial del canto gregoriano. **La Danserye** se crea en 1998 en Calasparra (Murcia, España) con el objetivo de investigar, recrear y difundir la música y los instrumentos de viento desde finales de la Edad Media hasta los albores del Barroco, especializándose en el Renacimiento. Formado en 2015, **Sourcework** (Boston, EE. UU.) se fundó con el objetivo de interpretar la música de los siglos XV y XVI y de investigar este repertorio cantándolo alrededor del facistol desde las fuentes musicales originales. Estos tres conjuntos, los cuales comparten el objetivo de interpretar la música antigua desde la notación original, unen fuerzas para presentar la música que evoca el paisaje sonoro de Salamanca en el Siglo de Oro.

Al conjunto Sourcework se unen los cantollanistas especialistas de Schola Antiqua y el conjunto de viento La Danserye en un estreno de la **Missa super octo tonos** de Sebastián de Vivanco (c. 1553-1622). Siguiendo la práctica renacentista, los músicos cantan y tocan reunidos alrededor del facistol leyendo la notación original del compositor en una liturgia inspirada en la apertura del curso académico en la Salamanca del Siglo de Oro.

Con la colaboración de Medieval and Renaissance Music Conference Granada 2024, Boston College, Centro de Cultura Contemporánea La Madraza y Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales



MedRen
Granada
2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA
Vicerrectorado de Extensión
Universitaria, Patrimonio y
Relaciones Institucionales

8
AÑOS

HORIZONTE
V CENTENARIO

Instituciones Rectoras



maem



Junta de Andalucía



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



Diputación
de Granada



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Junta de Andalucía
Consejo de Políticas Culturales y Patrimonio
Instituto de la Universidad de Granada

Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

Entidades Protectoras



Fundación "la Caixa"



Benefactor



Patrocinadores Principales



Securitas

red eléctrica

Patrocinadores

COVIRAN

COSENTINO

Fundación
ABADES



Impulsar para disfrutar de la vida



AL ROSOLUX



TREN OFICIAL



Colaboradores Principales



Las Nieves
LIMPIEZA



renta4banco

Cuerva*



Rossellimac



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo

www.granadafestival.org +34 958 221 844