

21 FEX

Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada

Domingo 7 de julio
Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Concertándem

Darío Francesc García Garrido viola
Alberto Vílchez García piano

Nexos al contrapunto

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas
(arreglo: Emilio Mateu y Miguel Zanetti)

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Canción
Polo
Nana
Jota

Dmitri Shostakóvich (1906-1975)

Sonata para viola y piano, op. 147

Moderato
Allegretto
Adagio

Astor Piazzolla (1921-1992)

Le Grand Tango

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Concertándem

Es un dúo de música de cámara formado en 2023 por **Darío García** y **Alberto Vílchez**, bajo la tutela de la violonchelista Orfilia Sáiz, en el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada. Darío, estudiante también en la Fundación Barenboim-Said, recibe clases de destacados violistas como Joaquín Riquelme, Jonathan Brown y Tabea Zimmermann. Ha sido miembro de prestigiosas orquestas jóvenes, dirigidas por grandes figuras como Kirill Petrenko o Pablo Heras-Casado, y ha entrado como titular en la Gustav Mahler Jugendorchester. Alberto compagina sus estudios de piano con el catedrático José Luis de Miguel con su formación como musicólogo por la Universidad de Granada, obteniendo en ambos excelentes calificaciones. Además, ha recibido clases de Konstantin Scherbakov y Guillermo González, entre otros, y obtuvo la medalla de oro en la I Lemn Lake International Piano Competition. Como músicos de cámara, ambos han participado en diversos festivales y certámenes.

El programa repasa algunas de las obras más representativas del repertorio para viola y piano del siglo XX. En las *Siete canciones populares españolas*, la viola lidera melodías folclóricas mientras el piano proporciona un acompañamiento colorido. *Le Grand Tango* representa un cambio radical, requiriendo ritmo ardiente y virtuosismo técnico; la viola y el piano se fusionan en la pasión del tango argentino con precisión técnica. La Sonata de Shostakóvich exige una comprensión profunda de su complejidad estructural y emocional, desafiando a ambos instrumentistas con disonancias y texturas polifónicas. Este programa ofrece una exhibición de destreza técnica y expresiva, desafiando a los intérpretes a abordar una variedad de estilos y exigencias musicales, desde lo folclórico hasta lo vanguardista, en un recital que cautiva tanto a músicos como a oyentes.

Con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactor



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo