

21 FEX

Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada

Sábado 6 de julio
Casa de las Chirimías, 21.30 h

La Danserye

Fernando Pérez Valera corneta, sacabuche, flautas, orlo
Juan Alberto Pérez Valera chirimía, bajoncillos, flautas, orlo
Luis Alfonso Pérez Valera sacabuche, flautas, orlo
Eduardo Pérez Valera bajón, chirimía, flautas, orlo
Manuel Quesada Benítez sacabuche

Un paseo musical en la Granada del siglo XVI

Francisco Guerrero (1528-1599)

Todos aman, 5 vv
Subiendo amor, 5 vv

Orlando di Lasso (1532-1594)

O invidia, nemica di virtute, 5 vv

Francisco Guerrero

Mi ofensa es grande, 5 vv

Pierre Sandrin (c. 1490-después 1560)

Douce memoire, 4 vv

Thomas Crecquillon (c. 1500-1557)

Pour ung plaisir, 4 vv

Lupus Hellinck (c. 1494-c. 1541)

Ung [jeune] moine*, 4 vv

Thomas Crecquillon

Pane me a mi duche, 4 vv

Clement Janequin (c. 1485-1558)

Yo te quiere matare, 4 vv

Anónimo

Sio fues si çerto de levar per morte*, 4 vv

Clemens non Papa (c. 1510-c. 1556)

Ne sçaroit on*, 4 vv

Orlando di Lasso

Susanne un jour, 5 vv

Francisco Guerrero

No me podré quexar de amor, 5vv
Adiós mi amor, 5 vv

El concierto se realiza desde una reproducción facsímil del Manuscrito 975 procedente del Archivo Manuel de Falla (Granada).

Proyecto modelado sobre la idea original de Juan Ruiz Jiménez "Itinerario musical por la Granada del Renacimiento".

* Obras del Manuscrito 975 (E-GRmf 975) sin concordancias conocidas para todas o algunas de sus voces.

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

La Danserye

Se crea en 1998 en Calasparra (Murcia, España) con el objetivo de investigar, recrear y difundir la música y los instrumentos de viento desde el final del siglo XV hasta el siglo XVIII. Todos sus miembros se dedican a la investigación y reconstrucción de instrumentos de viento, formando su propio taller y completando su formación como intérpretes con prestigiosos profesores en diferentes cursos y clases magistrales. A su vez, desarrollan tareas de investigación con musicólogos de prestigio internacional. Actualmente cuentan con la colección de instrumentos del Renacimiento más importante de España y una de las mayores de Europa. Sus proyectos se basan en conjugar los diferentes aspectos de la investigación musicológica con la interpretación práctica, con el objeto de ofrecer un producto musical de calidad con el máximo rigor histórico posible. La Danserye ha participado en numerosos festivales y ciclos especializados en España, Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, México y Colombia, desarrollando proyectos relacionados con la recuperación del patrimonio musical hispánico y cuenta con una serie de grabaciones discográficas (primeros registros mundiales) que han sido elogiadas por la crítica mundial especializada.

Este paseo musical se realiza por medio de una selección de obras del Manuscrito 975 de la Biblioteca Manuel de Falla de Granada (E-GRmf 975), uno de los escasos libros conservados para el uso de los conjuntos instrumentales (ministriles) que servían tanto en el ámbito sacro como en el profano durante los siglos XVI y XVII. Desde lo alto de la Casa de las Chirimías, situada en el Paseo de los Tristes, los ministriles amenizaban con su música los paseos festivos de la población de aquellos tiempos y constituían un elemento particular que formaba parte del paisaje sonoro de la época. La gran versatilidad de estos conjuntos de ministriles, con el manejo de varias familias de instrumentos, y la presencia en sus libros de composiciones en lengua vernácula (villancicos, chansons y madrigales), elegidos para esta ocasión, nos permitirán viajar en el tiempo a través de estas músicas y asomarnos por un instante a la Granada de finales del siglo XVI.

Con la colaboración de Medieval and Renaissance Music Conference Granada 2024



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactor



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo