



21 FEX

Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Martes 25 de junio
Palacio de los Condes de Gobia, 21.00 h

El Natya Shastra

Conferencia ilustrada

Mónica de la Fuente, Guillermo Rodríguez
conferenciantes

Miércoles 26 de junio
Palacio de la Madraza, 12.30 h

Mujeres intérpretes en la era del gramófono

Conferencia ilustrada

Vidya Shah conferenciante

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Imagem: © M^a Teresa Martín-Vivaldi, Huerta con lombardas (detalle)

El Natya Shastra

Esta conferencia propone una experiencia poética ilustrada mediante la danza. Se presentan los principios estéticos de la India clásica a través de uno de los principales tratados más antiguos de la humanidad, *El Natya Shastra*. Un compendio de preceptos y prácticas que «incorpora todas las artes y sabidurías», un manual para bailarines y creadores escénicos de hace más de dos mil años.

La palabra, acompañada de la interpretación gestual de algunos de los poemas de diversas corrientes literarias, ilustra la vigencia de estos principios. Lo hace a través del gesto y del movimiento para mantenerse fiel a la forma de transmisión oral e interdisciplinar a la que pertenece el tratado. Esto hace posible trazar el desarrollo del lenguaje corporal, a través de un recorrido imaginario poético, desde la codificación de la danza clásica de la India devocional hacia territorios contemporáneos de libre expresión.

Guillermo Rodríguez es el director de la Casa de la India en Valladolid. Doctor en Literatura india por la Universidad de Kerala y la Universidad de Valladolid, especialista en poética y estética de la India.

Mónica de la Fuente es actriz y bailarina, especialista en danza y teatro clásico del sur de la India, Bharata Natyam y Kathakali. También es directora artística de LAB India, el Laboratorio de Artes escénicas de Casa de la India.

Mujeres intérpretes en la era del gramófono

¿Quiénes eran estas increíbles mujeres? ¿De dónde aprendieron la música? ¿Cuáles fueron los retos a los que se enfrentaron, las influencias sociopolíticas en su trabajo? La conferenciante hace un recorrido por las contribuciones de las artistas indias olvidadas en tiempos del gramófono. La tecnología del gramófono emancipó a las intérpretes, que se convirtieron en las primeras mujeres del mundo en aparecer en un escenario público, allanando el camino a las estrellas de la canción de hoy. Improvisaron nuevos géneros, se arriesgaron a cantar y desafiaron tabúes.

De Begum Akhtar a Faiz Ahmad Faiz, pasando por el lenguaje del kalam súfi o las colaboraciones con músicos de jazz en Europa, en un recorrido sin límites por el mundo de la música.

Vidya Shah es una compositora, música y escritora de Nueva Delhi, India. Formada en un principio en la música carnática, género procedente del sur de la India, recibió más tarde años de formación en Khayal, Thumri, Dadra y Ghazal, géneros del norte del país. Ha actuado en varios foros, tanto nacionales como internacionales, incluyendo el Tansen Samaroh de Gwalio, Kennedy Centre de Washington D.C., Asia Society de Nueva York y Museo Bode de Berlín.

Vidya dirige talleres de música y tradiciones espirituales de la música india. Escribe sobre música para un variado número de publicaciones, ha contribuido a la *Encyclopedia Britannica* y ha debutado en Bollywood para la película *Manto*. Conocida como popular intérprete y compositora prolífica, ha sido ganadora del Charles Wallace Award por su proyecto *Women on Record*, donde destaca las contribuciones de las mujeres intérpretes en la era del gramófono.

Con la colaboración de Embajada de la India y Casa de la India



कासाइंदिया
casa de la
India

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactor



Patrocinadores Principales



red eléctrica

Patrocinadores

COVIRAN

COSENTINO

Fundación ABADES



HAMMAM

renfe
TREN OFICIAL

IBERIA

Colaboradores Principales

SABOR GRANADA

fundaciones CAJASUR

Las Nieves
LIMPIEZA

CaixaBank

CAJAGRANADA
FINANCIACIÓN

PORCEL
HOTELS

renta4banco

Cuerva*

La CUEVA
D9000

Rossellimac

Alhambra

MERCAGRANADA

ILBIRA MOTOR
COMERCIO Y SERVICIOS

hispanicólex

ESQUEM
ASOCIACIÓN

wiwinecta

Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo

www.granadafestival.org +34 958 221 844